



KOJETÍNSKÝ ZPRAVODAJ



Číslo 4/2026
Ročník XXVII
15 Kč

DUBEN 2026



Krásné Velikonoce



Z jednání Rady Města Kojetína

Rada města Kojetína se na své 83. schůzi, konané dne 4. března 2026, zabývala mimo jiné těmito záležitostmi a přijala následující usnesení:

- **vzala na vědomí** zprávy o hospodaření příspěvkových organizací zřizovaných Městem Kojetín – ZŠ náměstí Míru, ZŠ Svatopluka Čecha, MŠ Kojetín, DDM Kojetín, CSS Kojetín, MěKS Kojetín, ŠJ Kojetín, za rok 2025,
- **schválila** roční účetní závěrky příspěvkových organizací zřizovaných Městem Kojetín – ZŠ náměstí Míru, ZŠ Svatopluka Čecha, MŠ Kojetín, DDM Kojetín, CSS Kojetín, MěKS Kojetín, ŠJ Kojetín, za rok 2025, včetně jejich výsledku hospodaření,
- **schválila** uzavření nájemní smlouvy mezi společností DECOLED s. r. o., Praha 5, jako pronajímatelem a Městem Kojetín, za účelem pronájmu velikonočních dekorací, na dobu určitou, výši nájemného 86.381 Kč + DPH v platné základní sazbě,
- **schválila** uzavření smlouvy o dílo mezi společnostmi Blachere-Illumination CZ s. r. o., Zlín, jako zhotovitelem a Městem Kojetín, jako objednatelem, za účelem pronájmu velikonoční dekorace, na dobu určitou, výši nájemného 22.500 Kč + DPH v platné základní sazbě,
- **vzala na vědomí** informaci o předložených nabídkách na provedení přezkoumání hospodaření města Kojetína za rok 2026,
- **schválila** uzavření smlouvy o vykonání přezkoumání hospodaření ÚSC, na základě § 4 odst. 7 zákona č. 420/2004 Sb., mezi Městem Kojetín, jako „zadavatelem“ a TOP AUDITING, s. r. o., jako „vykonavatelem“, za cenu ve výši 120.000 Kč + DPH,
- **souhlasí** s kácením dřevin na pozemcích ve vlastnictví Města Kojetín, dle návrhu komise životního prostředí: 1 ks jasanu, ul. Polní, 1 ks smrku, ul. Družstevní, 1 ks olše, ul. Stružní,
- **schválila** uzavření smlouvy o dílo investiční akce „Kovalovice – oplocení hřiště“, mezi objednatelem Městem Kojetín a zhotovitelem TECHNIS Kojetín spol. s r. o., za nabídkovou cenu 727.923,79 Kč bez DPH,
- **schválila** uzavření smlouvy o dílo k akci „Restaurování sousoší s křížem, ul. Blanská“, mezi objednatelem Městem Kojetín a zhotovitelem BcA. Zuzanou Vránovou, Němčice nad Hanou, za nabídkovou cenu 703.400 Kč.



Z jednání Zastupitelstva Města Kojetína

Zastupitelstvo města Kojetína se na svém 24. zasedání, konaném dne 24. března 2026, zabývalo mimo jiné těmito záležitostmi a přijalo následující usnesení:

- **vzalo na vědomí** zprávu o hospodaření města Kojetína za rok 2025,
- **vzalo na vědomí** závěrečnou zprávu o provedené inventarizaci majetku a závazků Města Kojetína za rok 2025,
- **schválilo** závěrečný účet Města Kojetína za rok 2025, včetně zprávy o přezkoumání hospodaření za rok 2025 a souhlasilo s celoročním hospodařením, a to bez výhrad,
- **schválilo** účetní závěrku Města Kojetína za rok 2025, a to bez výhrad,
- **vzalo na vědomí** informaci o hospodaření zřízených příspěvkových organizací za rok 2025,

Rada města Kojetína se na své 84. schůzi, konané dne 9. března 2026, zabývala mimo jiné těmito záležitostmi a přijala následující usnesení:

- **schválila** uzavření dodatku č. 2 ke smlouvě o dílo k investiční akci „Naučná stezka II. a lávka přes Mlýnský náhon“, mezi objednatelem Městem Kojetín a zhotovitelem společností Aquavison s. r. o., Beňov. Předmětem dodatku je prodloužení termínu realizace, dále navýšení cen o vícepráce a méněpráce stavby za nabídkovou cenu 1,067.079,19 Kč bez DPH,
- **schválila** uzavření dodatku č. 1 ke smlouvě o dílo k investiční akci „Revitalizace Mokřadu nad Oborou“, mezi objednatelem Městem Kojetín a zhotovitelem společností Aquavison s. r. o., Beňov. Předmětem dodatku je navýšení ceny o vícepráce a méněpráce stavby za nabídkovou cenu 2,044.125,79 Kč bez DPH.

Rada města Kojetína se na své 85. schůzi, konané dne 24. března 2026, zabývala mimo jiné těmito záležitostmi a přijala následující usnesení:

- **schválila** uzavření veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí dotace v rámci programu _04_03_Program na podporu environmentálního vzdělávání, výchovy a osvěty v roce 2026 mezi Domem dětí a mládeže, jako „příjemcem“ a Olomouckým krajem, jako „poskytovatelem“,
- **souhlasila** s kácením dřevin na pozemcích ve vlastnictví Města Kojetín, v době vegetačního klidu, dle návrhu komise životního prostředí: ulice Družstevní, 1 ks lípa, ulice Podvalí, 1 ks akát, ulice Sladovní, 1 ks borovice, ulice Nová, 1 ks borovice,
- **schválila** uzavření smlouvy o dílo k projektu „Rekonstrukce plynové kotelny v objektu polikliniky v Kojetíně“, mezi objednatelem Městem Kojetín a zhotovitelem TECHNIS Kojetín spol. s r. o., za nabídkovou cenu 8,852.664,91 Kč bez DPH,
- **schválila** zadávací dokumentaci k vyhlášení výběrového řízení na zhotovitele projektové dokumentace „Komunikace a zasíťování pozemků areálu Skautů v Kojetíně“,
- **vzala na vědomí** kalkulaci cen stravného ve Školní jídelně Kojetín, příspěvkové organizaci, od 1. 4. 2026.

- **schválilo** prominutí pohledávky z titulu poskytnuté návratné finanční výpomoci v celkové výši 4,155.000 Kč, splatné k 31. 12. 2026, která byla poskytnuta žadateli Kanoistika Kojetín z. s., na základě veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí návratné finanční výpomoci z rozpočtu města Kojetína ze dne 16. 7. 2025 a na základě veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí návratné finanční výpomoci z rozpočtu města Kojetína ze dne 17. 12. 2025, a **schválilo** ukončení smlouvy ze dne 16. 7. 2025 a smlouvy ze dne 17. 12. 2025,
- **schválilo** koupi stavby č. p. 1402, stavba občanského vybavení, která stojí na pozemcích p. č. st. 1577 a st. 1943, a koupi pozemků p. č. st. 1577, zastavěná plocha a nádvoří, o celkové výměře 316 m², p. č. 616/4, zahrada, o celkové výměře 42 m², p. č. 618/4, zahrada, o celkové výměře 26 m²,



p. č. 7104/2, ostatní plocha, o celkové výměře 55 m², vše zapsáno na listu vlastnictví č. 4545 pro katastrální území a obec Kojetín, okres Přerov, u Katastrálního úřadu pro Olomoucký kraj, Katastrální pracoviště Přerov, včetně veškerého příslušenství, z vlastnictví XiNTECO s. r. o. v likvidaci, se sídlem Kojetín, zastoupené likvidátorem Ing. Zdeňkem Rakusem, do vlastnictví Města Kojetín, za kupní cenu ve výši 9,990.000 Kč a za podmínky úhrady alikvótního podílu na dani z nemovitostí kupujícím a **schválilo** uzavření kupní smlouvy,

- **schválilo** koupí pozemku p. č. st. 1943, zastavěná plocha a nádvoří, zapsaného na listu vlastnictví č. 3566, pro katastrální území a obec Kojetín, okres Přerov, u Katastrálního úřadu pro Olomoucký kraj, Katastrální pracoviště Přerov, z vlastnictví Stavebního bytového družstva Kojetín, zastoupené Petrem Bosákem, předsedou představenstva, do vlastnictví Města Kojetín, za kupní cenu ve výši 124.800 Kč a za podmínky úhrady nákladů souvisejících s převodem kupujícím a **schválilo** uzavření kupní smlouvy,

- **schválilo** záměr investiční akce „Rekonstrukce kotelny TUV Sever I.“,

- **souhlasilo** se zajištěním financování investiční akce „Rekonstrukce kotelny TUV Sever I.“,

- **vydalo** po ověření, že návrh změny č. 2 Územního plánu Kojetín není v rozporu s Politikou územního rozvoje České republiky, s Územním rozvojovým plánem, s územně plánovací dokumentací vydanou Olomouckým krajem – Zásadami územního rozvoje Olomouckého kraje, na základě

stavebního zákona a na základě správního řádu, Změnu č. 2 Územního plánu Kojetín formou Opatření obecné povahy č. 1/2026.,

- **stanovilo** na volební období let 2026–2030 počet členů Zastupitelstva města Kojetína na 21,

- **vzalo na vědomí** výroční zprávy Centra sociálních služeb Kojetín, příspěvková organizace, za rok 2025, Městského kulturního střediska Kojetín, příspěvková organizace, za rok 2025, Školní jídelny Kojetín, příspěvková organizace, za rok 2025, Domu dětí a mládeže Kojetín, příspěvková organizace, za rok 2025,

- **vzalo na vědomí** výroční zprávu o činnosti Městského úřadu Kojetín za rok 2025.

Starosta města Kojetína zve na zasedání

ZASTUPITELSTVA MĚSTA KOJETÍNA

keré se uskuteční

v úterý 16. června 2026 od 16 hodin

v sále Vzdělávacího a informačního centra
Kojetín, Masarykovo náměstí 8

nebo v Kulturním domě Popůvky - bude upřesněno

Leoš Ptáček, starosta města Kojetína



Informace pro občany

Co jsme v roce 2025 udělali pro životní prostředí?

Díky obyvatelům se naše Město Kojetín může za rok 2025 pochlubit výsledky sběru vysloužilého elektrozařízení předaného ke zpětnému odběru společnosti Elektrowin o celkové hmotnosti 32,82 t. Každý obyvatel tak odevzdal průměrně 5,71 kg spotřebičů. Ušetřili jsme tak spotřebu elektřiny a snížili produkci skleníkových plynů. Nespotebovali jsme ropu, železnou rudu, měď a hliník, které jsou potřebné pro průmyslovou výrobu. Nahradili jsme je právě recyklací odevzdaných spotřebičů.

Konkrétní přínos obyvatel vyčísluje Osvědčení o podílu na zlepšení životního prostředí, které na základě dosažených výsledků vystavil kolektivní systém pro sběr a recyklaci vysloužilých spotřebičů Elektrowin.

Vyplývá z něj, že díky našim odpovědným obyvatelům došlo za rok 2025 k úspoře produkce CO₂ o 339,88 tun. Tipnete si, kolik smrků pohltí stejné množství CO₂? 131 ks!

Také nebylo nutné vytěžit a spotřebovat 19 241,24 litrů ropy. Představte si, že z tohoto množství se pokryje spotřeba pohonných hmot auta např. na cestu z Prahy do Brna po dálnici D1 a to 720 krát.

Došlo také k úspoře 198 073,16 kWh energie. Asi stejně množství, jako kdybychom spustili cyklus myčky nádobí 198074 krát.

Z odevzdaného množství spotřebičů se podařilo vrátit do výroby 18 954,98 kg železa. Takové množství recyklovaného železa je možné použít pro výrobu 777 ks nových praček, aniž by bylo nutné těžit železnou rudu.

Recyklací vysbíraných spotřebičů se také podařilo získat 659,51 kg mědi, což stačí pro ražbu 117246 1€ mincí, nebo

799,91 kg hliníku, který by stačil na výrobu 53328 plechovek o objemu 0,33 l.

Pamatujte! Elektrozařízení obsahuje nejen dále využitelné materiály, ale také škodlivé látky. Odhozením do popelnice se elektrozařízení nedostanou k recyklaci, ale skončí nevyužité na skládce. Odevzdávejte spotřebiče na sběrný dvůr, nebo poslednímu prodejci při zakoupení nového!

Martina Adámková

referent odboru výstavby, životního prostředí a dopravy



OSVĚDČENÍ

O PODÍLU NA ZLEPŠENÍ ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ

Kolektivní systém Elektrowin tímto potvrzuje, že spolupracující partner

MĚSTO KOJETÍN

v roce 2025 odevzdal ke zpětnému odběru a recyklaci **32 820 kg** elektrozařízení a následně zpracování s využitím nejlepších dostupných technologií a v souladu s evropskými standardy.

Tím se podílí na:

 snížení produkce skleníkových plynů o 339,88 tun CO₂	 množství vzrostlých smrků, které pohltí stejný objem CO ₂ – 131
 omezení těžby o 19 241,24 litrů ropy	 je to stejné jako PHM do osobního auta pro 720 cest Praha – Brno po D1
 úspoře 198 073,16 kWh elektrické energie	 potřebné k 198 074 mycím cyklům myčky nádobí

recyklaci

18 954,98 kg železa Fe to odpovídá množství železa potřebnému pro výrobu 777 kusů praček	659,51 kg mědi Cu takové množství by bylo zapotřebí pro ražbu 117 246 1€ mincí	799,91 kg hliníku Al to by posloužilo k výrobě 53 328 plechovek o objemu 0,33 l
--	--	---



MOBILNÍ SBĚR NEBEZPEČNÉHO ODPADU VOZIDLY BIOPAS Kroměříž ve čtvrtek 23. dubna 2026

Stanoviště sběru odpadů	Doba přistavení
1. Padlých hrdinů, bývalé uhelné sklady	14:15–14:35
2. Blanská – parkoviště u Kroměřížské ul.	14:40–15:00
3. Tržní náměstí – u čerpací stanice	15:05–15:25
4. Olomoucká – odbočka na Stružní ulici	15:30–15:50
5. náměstí Svobody – parkoviště u hřbitova	15:55–16:15
6. náměstí Republiky – u centra žilní chirurgie	16:20–16:40
7. Popůvky – u zastávky autobusu	16:50–17:10
8. Kovalovice – u kapličky	17:20–17:40

KE SVOZOVÝM VOZŮM PŘINESTE VYTRÍDĚNÉ NEBEZPEČNÉ ODPADY

- ZNEČIŠTĚNÉ PRÁZDNÉ OBALY:

plechovky od laku, staré barvy a lepidla, zabarvené a nalakované předměty jako hadry, štětce, kalíšky, stěrky, hůlky na míchání

- PROSTŘEDKY NA OCHRANU ROSTLIN:

postřiky všeho druhu ze zahrad, pěstování ovoce, zeleniny a zemědělství

- BARVY – LAKY:

spreje – nátěry na dřevo, mořidla, laky ve spreji

- ŘEDIDLA OD NÁTĚROVÝCH HMOT:

čisticí benzín, terpentýn, rozpouštědla

- BATERIE:

tužkové baterie, knoflíkové baterie, baterie z osobních nákladních aut a traktorů

- STARÉ LÉKY, TEPLoměRY

- CHEMIKÁLIE:

používané v domácnostech a domácími kutily jako laboratorní misky, ustalovače, bělidla, kyseliny, louhy, zvláštní lepidla

- STARÝ OLEJ:

motorový, mazací, převodový, fritovací oleje

UPOZORNĚNÍ

Pro likvidaci odpadů, které vám vzniknou při úklidu vašich domů a zahrádek, můžete využít služeb SBĚRNÉHO DVO-RA, v Družstevní ulici v Kojetíně.

Na sběrném dvoře je možné uložit tyto odpady a elektrozařízení určená ke zpětnému odběru:

Nebezpečné odpady – baterie, akumulátory, zářivky, léčiva, barvy, lepidla, pryskyřice, obaly obsahující zbytky nebezpečných látek nebo obaly těmito látkami znečištěné (plechovky, plastové nádoby, skleněné nádoby od laku, barev, lepidel),

Odpady ostatní – papír, sklo, plast, železo, textilní materiály, pneumatiky (zdarma pneumatiky osobních automobilů, přívěsů, motocyklů atd.), dřevo, velkoobjemový odpad, odpad ze zahrad, stavební suť, tonery, elektrické a elektronické zařízení neobsahující nebezpečné látky.

Zpětný odběr elektrozařízení – vyřazené elektrické a elektronické zařízení: televizory, monitory, rádia, elektrotechnické přístroje a zařízení, pračky, ledničky, mrazničky, vrtačky, vysavače apod.

Uložení odpadů a výrobků zpětného odběru je pro občany Kojetína a místních částí Popůvky a Kovalovice bezplatné – mimo uložení stavební suti a pneumatik větších rozměrů (traktory, nákladní automobily atd.), uložení těchto odpadů hradí i občané města a místních částí.

PROVOZNÍ DOBA: Úterý 13:00–17:00

Středa–pátek 8:30–12:30 a 13:00–17:00 Sobota 8:00–12:00

Žádáme vás, abyste se řídili pokyny pracovníků sběrného dvora, dodržovali provozní dobu a neukládali odpady mimo stanovené plochy ve sběrném dvoře.

Podrobnější informace o možnosti uložení odpadů na sběrném dvoře můžete získat na telefonu 581 275 005

Upozorňujeme, že předpisy na ochranu životního prostředí mimo jiné stanoví, že se za jejich porušení ukládá sankce. V některých případech se může jednat o částku velmi vysokou, u fyzických osob až do 50 tis. Kč, u právnických osob nebo fyzických osob oprávněných k podnikání o částku pohybující se v milionech Kč.

za odbor VŽPD Martina Adámková

Deratizace města Kojetína a místních částí v roce 2026

Městský úřad Kojetín, odbor výstavby, životního prostředí a dopravy vám tímto oznamuje, že Město Kojetín bude provádět běžnou ochranou deratizaci v těchto termínech
Jarní: od 30. března do 29. dubna 2026
Podzimní: od 21. září do 16. října 2026

Vyzýváme vás, abyste zajistili běžnou ochranou deratizaci ve smyslu ustanovení § 57 zák. č. 258/2000 Sb., zákon o ochraně veřejného zdraví a o změně některých souvisejících zákonů, ve znění pozdějších předpisů.

Městu Kojetín provádí deratizaci odborná firma:

SERVIS 3xd Olomouc, J. Glazarové č. 9 e, 779 00 Olomouc,
tel. 585 418 391, mob. 603 400 300
e-mail: servis3xd@seznam.cz

Doporučujeme vám tuto firmu kontaktovat a dohodnout se na provedení deratizace ve stejných termínech, a to vzhledem k co největší úspěšnosti ochranné deratizace našeho města.

za odbor VŽPD Martina Adámková

Nová sběratelská turistická fotonálepka F-1639 Cholerák v Kojetíně

Můžete zakoupit do turistických deníků
za 15 Kč na informacích VIC Kojetín,
Masarykovo náměstí 8, Kojetín
po-pá 9–11.30 a 12.30–17 hodin.



Nová turistická magnetka
zajímavých míst České republiky: Kojetín
Zakoupíte tamtéž za 25 Kč





Slovo místostarosty Kojetína

Vážení spoluobčané,



očekáváme jaro, období nových začátků a svěží energie.

Jsem proto velmi rád, že jsme letos kojetínské náměstí nazdobili jarními dekoracemi.

Na jejich přípravách se podílela většina kojetínských vzdělávacích institucí.

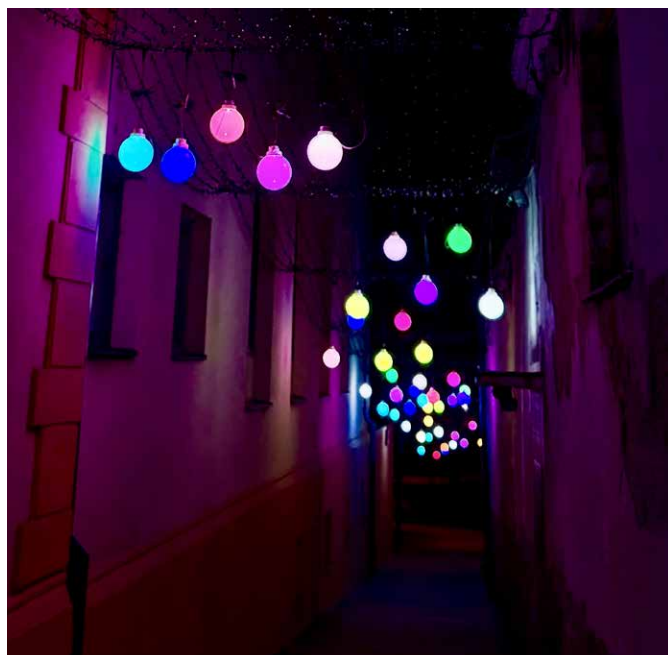
Poděkování patří TECHNIS Kojetín spol. s. r. o. a Zahradnictví Ve dvoře Kojetín za jejich spolupráci na projektu.



Chtěl bych vás pozvat k večerní procházce. Jakmile se setmí, můžete ve „Fortně“ (u Pivovarského hotelu Kojetín) spatřit barevné osvětlení, které dodává tomuto místu zcela jedinečnou moderní atmosféru.

Přeji vám všem klidné a radostné jarní dny a mnoho pozitivní nálady do nadcházejícího období.

Arnošt Petružela, 1. místostarosta města Kojetína





Kojetín pod lupou

Investice v režii města v březnu 2026

Předjarní počasí v březnu umožnilo pokračovat v akcích, které přerušila zima, která letos byla o něco víc ladovská než obvykle.

Pokračují souběžně práce na obou hřištích na Severu a na Židáku (Husovy sady). Na hřišti Sever byly odvezeny hrací prvky na Technis, kde proběhla kontrola stavu a jejich oprava. Na jaře probíhaly pozemní úpravy na obou hřištích včetně demontáže původních pískovišť, která nahradí nová. V dubnu pak budou na Severu instalovány nové prvky a také umělý povrch, který nahradí drobné kamínky. Budou zde i malá hřiště na košíkovou a fotbal pro malé děti.



Na Židáku se budou montovat renovované dřevěné prvky z Tomových parků. Původní hřiště na košíkovou s pískovým povrchem bude nahrazeno košem na pouliční basket s umělým povrchem. Navíc zde bude hřiště na volejbal s mlatovým povrchem. Součástí prací je i doplnění sloupů veřejného osvětlení neosvětleného prostoru za synagogou. Z jedné strany svítí reflektor a z druhé strany je naprostá tma. Navíc je zde zalomené zakončení chodníku, které ve tmě není vidět.



Další práce intenzivně pokračují v lokalitě Nad Oborou, kde se realizuje více akcí. Ze zanedbaného prostoru se rodí mokřad s lagunami a pěšinami. Pro příchod návštěvníků se přes „Struhu“ (Boleloucký náhon) staví lávka s bezbariérovým přístupem. Ve čtvrtek 19. března 2026 zaměstnanci

firmy Kovovýroba Kotásek Chropyně pomocí jeřábu usadili devatenácti metrovou konstrukci lávky na betonové pilíře. Nyní bude obložena dřevěnými latěmi včetně podlahy a mola. Součástí úprav je také osazení dvou panelů naučné stezky II doplněných hracími prvky a posezením.



Další úpravy probíhají v blízkosti mokřadu, a to přípravy na výstavbu ohrazené obory. Čistí se plocha od náletových křovin. Budoucí obora bude osázena stromy, oživena skupinkou zvířat a také replikou historického seníku. V okolí hanáckého Kojetína, na loukách v Pomoraví, stávalo dříve mnoho seníků – Horní louky (75 seníků), Račová (9 seníků), Rumplov (11 seníků), Včelín (3 seníky), Dolní louky (15 seníků) a Suché louky (13 seníků). Bohužel se ani jeden z nich nedochoval, poslední byl zničen povodní v roce 1997.

Po dokončení celého areálu včetně stávajícího Biocentra budou mít návštěvníci další možnosti k relaxačním vycházkám v přírodě.



Další akce se připravují s předpokladem zahájení v měsíci dubnu. Výstavbu parkoviště na Severu zpozdila přeložka kabelu ČEZu. Další akcí je rekonstrukce Smuteční obřadní síně, která bude koncem března znát zhotovitele a pak i začátek realizace.



Do konce vegetačního klidu se odstraňují staré a nebezpečné stromy. Jedním z míst je i park na náměstí Svobody, kde topoly u hřbitova ohrožovaly bezpečnost zvláště při silných větrech. Došlo k jejich vykácení. Celkově se tento prostor bude renovovat a bude mít nový vzhled. Je zpracován projekt a čeká se na vyhlášení dotačního titulu.

Naopak jsou malé realizace, které usnadní pohyb zejména starším lidem. V březnu se podařilo instalovat tři malá zábradlí na schodišti kolem obchodů na náměstí.

Jaroslav Bělka

Kulturní dům v Popůvkách v novém

V Popůvkách se po komplexní rekonstrukci stavby a vybavení znovu otevřel kulturní dům veřejnosti.

Historie Kulturního domu v Popůvkách

Jak zjistil muzejník Josef Bibr (Městské muzeum MěKS Kojetín), historie Kulturního domu v Popůvkách u Kojetína je na konkrétní písemné záznamy a data poměrně skromná, přesto se v paměti obce dochovalo několik zásadních milníků, které dokreslují jeho význam jako historického centra společenského života.

V roce 1755 existuje zmínka, že na místě dnešního kulturního domu stával šenk. V té době patřily Popůvky pod kojetínské panství, jehož majitelkou byla Marie Leopoldina, kněžna z Kounic-Rietbergu. Šenk v Popůvkách byl tedy součástí panského majetku, který byl obvykle pronajímán místním šenkýřům. V roce 1883 byl starý hostinec zbourán a ve stejném stylu i na stejném místě byla postavena nová obecní hospoda, která byla pronajímána. Podmínkou pronájmu bylo, že hostinský musel být zároveň i kovářem. Tato podmínka nebyla náhodná. V Popůvkách, které ležely na frekventované cestě, potřebovali formani a zemědělci často opravit vůz nebo okovat koně. Spojení kovářny a hospody bylo ideální – zatímco kovář pracoval, zákazník si mohl v klidu počkat u piva. Posledním hostinským – kovářem byl František Horák z Věžek, který měl hospodu pronajatou do roku 1930. Zajímavou zachovalou informací je událost, kdy 6. srpna 1935 na obecním hostinci shořela střecha. V té době se již střechy často rekonstruovaly s využitím modernějších materiálů, což mohlo dát budově její definitivní podobu, kterou známe dnes jako kulturní dům. Původní šenky se v průběhu 19. a 20. století často rozšiřovaly o sály pro tanečnické sály, čímž se přirozeně transformovaly v dnešní kulturní domy. To, že kulturní dům stojí na základech starého šenku, vysvětluje, proč je toto místo i po staletích vnímáno jako významné centrum pro veškerou úřední, řemeslnou i zábavní činnost. Poslední událostí zaznamenanou v archívu bylo postavení nové kanceláře MNV ve funkčním



období 1954–1957 v akci „M“. Následně postupnou adaptací vznikl kulturní dům, který byl 17. ledna 1975 předán do užívání. Budova byla využívána k setkání místních občanů, příp. pořádání společenských akcí, pořádání voleb... Její stav chátral a nevyhovoval současným požadavkům.

Rekonstrukce 2025

Při rekonstrukci objektu došlo k zateplení fasády. V rámci rekonstrukce byly provedeny změny dispozice sociálního zázemí v 1. NP, kde bylo změněno stávající WC žen, mužů a personálu s úklidem, nově i s technickou místností a WC pro ZTP, stávající kancelář byla rozdělena na šatnu se sprchou a klubovnou, původní sklad nahrazen klubovnou.



Při stavbě bylo zohledněno bezbariérové řešení užívání stavby. Bezbariérový přístup je zajištěn nájezdovou rampou pro vozíčkáře umístěnou ve vstupním prostoru.



Stavba prošla komplexní přestavbou od kanalizace až po novou střechu, resp. od podlahy po strop včetně vybavení nábytkem, spotřebiči a další osvětlovací a audiotechnikou. Novým zdrojem tepla je závěsný plynový kondenzační kotel. Prostor hlavního sálu je větrán nuceným rovnotlakým systémem pomocí větrací rekuperační jednotky zabudované na střeše vedlejšího přístavku. Osvětlovací soustava je navržena se svítidly s LED zdroji.

Rekonstrukcí kulturního domu prošla i úprava nádvoří, kde je zabudována nádrž na dešťovou vodu a celý prostor předlážděn dlažbou. Nádvoří je vybaveno zahradním nábytkem krytým lehkou pergolou. Po obvodě oplocení je doplňková výsadba. Zálivka je řešena elektronicky řízenou závlahou. Bude dokončeno na jaře.

Kulturní dům je provozován společností TECHNIS Kojetín spol. s r.o. Informace jsou na <https://www.technis.kojetin.cz/o-kulturnim-domu-popuvky>

Celá budova je funkčně rozdělena na část využívanou pro společenskou a spolkovou činnost podnájemcem Sousedská beseda, z. s. a část využívanou podnájemcem MĚKS Kojetín pro své spolky a pořádání kulturních akcí. Tato část je současně nabízena pro podnájem na soukromé akce.

PROSTORY K PRONÁJMU

Hlavní sál s přísálím a jevištěm (160 m²) slouží pro pořádání plesů, koncertů, divadel, přednášek, oslav a dalších akcí. Jeviště je vybaveno oponou. Osvětlovací technika spolu s ozvučením je ovládána z jeviště nebo z předsálí.

Předsálí s barem, výčepem a kuchyňkou (42 m²) slouží k příležitostným akcím, oslavám, jako doplňkové prostory při pořádání plesů, divadel a koncertů. Pro uložení surovin jsou připraveny regály a chladicí box. Prostor je vybaven výčepním zařízením, myčkou na mytí nádobí, varnou konvicí, kávovarem, dřezem s odkládací plochou. Jako sociální zařízení slouží WC ženy a muži a WC pro invalidy hned ve vedlejších prostorách.

Nádvoří (82 m²) slouží jako doplňkový prostor pro zahradní posezení se zahradním nábytkem. Využití je omezeno nejpozději do 22 hodin.

Šatna je orientována vedle pódia za přísálím.

Maximální kapacita všech prostor do 190 osob.

Doba pro sjednání rezervace pronájmu prostor pro kulturní, společenské a sportovní akce pondělí–pátek 8–14 hodin.

Kontaktní osoba: Marian Rusňák – telefon: 602 798 356

První zahajovací akcí, pořádanou spolkem „Sousedská beseda Popůvky“ byla v sobotu 21. března 2026 Josefovská zábava, která se díky pořadatelům a novému kulturnímu domu vydařila. Přes sto platících a hlavně spokojených návštěvníků se bavilo za doprovodu hudební skupiny Esmeralda až do ranních hodin.



21. března 2026 17:31



21. března 2026 17:39



21. března 2026 17:40



Občané tak mají k dispozici další kulturní zařízení, které je na špičkové úrovni.

Jaroslav Bělka, zdroj Technis Kojetín





Kamery dohlíží na bezpečnost ve městě

Pamatujete si na dobu, kdy ještě stály červené domky (demolice byla v roce 2021)? Před nimi stál sloup nahoře s budkou, který připomínal holubník. Zdání klamalo, protože tam byly za pletivem dvě kamery. Jejich funkčnost byla s otazníkem.



Od té doby se situace radikálně změnila k lepšímu. Městský kamerový dohlížecí systém (dále jen MKDS) je nyní funkční. Vyměnila se servisní firma, která se o systém spíše nestarala. Z prostředků města a dotačních titulů se intenzivně rozšiřuje a revitalizuje stávající MKDS ve spolupráci s MěÚ Kojetín, zejména v souvislosti s pokládáním městských optických kabelů. Městský kamerový dohlížecí systém v současné době disponuje 45 kamerovými body. V roce 2025 byl MKDS rozšířen o šest kamerových bodů situovaných v křižovatce ulic Vyškovská–Křenovská, na ulici Sv. Čecha před budovou DDM, na ulici Stružní, na Masarykově náměstí na budově mateřské školky, na náměstí Republiky na budově kulturního domu a na ulici Chytilova před budovou zimního stadionu. Jelikož je MKDS bezesporu významným prvkem ochrany veřejného pořádku ve městě, počítá se s dalším navyšováním kamerových bodů: Dudíkova ulice před prodejnou Penny, křižovatka Sv. Čecha–Tyršova, náměstí Svobody – prostor před hřbitovem.

Nyní máme po městě 45 nenápadných „strážců zákona a veřejného pořádku“, kteří pracují v režimu 24/7, čili nepřetržitě bez nároku na mzdu a potravu, stačí jim trocha elektrické energie. Dnešní kamery jsou vybaveny funkcemi, které obsluha na ovládacím pultu, dokáže využít k odhalení nekalé činnosti a identifikaci pachatele. Záznamy z MKDS jsou často využívány i ze strany Policie ČR, kdy se díky těmto záznamům podařilo objasnit bezpočet protiprávních jednání na území města.



Dnes se bez kamer neobejdeme, narazíme na ně všude, kde se pohybují lidé. Třeba budou i na novém nádraží a budou hlídat cestující, aby jim neujel přestupní vlak, nezůstali v podchodu a budou kontrolovat další činnosti třeba i odhalovat vandalismus. Obsluha a kontrola staničních kamer bude z centrálního dispečerského pracoviště v Přerově.



Na celé trati budou výpravčí jen v Nezamyslicích. Proto neberme kamery jako nástroj slídění či špehování, ale jako nezbytný prostředek k zajištění bezpečnosti občanů.
Jaroslav Bělka

Příloha č. 1 Seznam kamerových bodů MKDS města Kojetín

pořadové číslo	název ulice	místo zaměření kamerového bodu
1.	Masarykovo náměstí - VIC	Masarykovo náměstí
2.	Masarykovo náměstí - MŠ	Masarykovo náměstí
3.	Masarykovo náměstí 20	vstup Městský úřad Kojetín
4.	náměstí Dr. E. Beneše -hotel Pivovar	náměstí Dr. E. Beneše - Fortna
5.	Kroměřížská – Komenského nám. – Sv. Čecha	Kroměřížská – Komenského nám. – Sv. Čecha
6.	Svatopluka Čecha	chodník před ZŠ Sv. Čecha
7.	Svatopluka Čecha	chodník před DDM Sv. Čecha
8.	Svatopluka Čecha	dětské hřiště
9.	Svatopluka Čecha	dětské hřiště
10.	Svatopluka Čecha	dětské hřiště a okolí
11.	Svatopluka Čecha	okolí budovy Gymnázia, sportovní hala
12.	6. května	prostor před budovou Polikliniky
13.	6. května	vstupní prostor polikliniky
14.	Chytilova	rampa polikliniky
15.	Chytilova	prostor před RZS
16.	Chytilova	prostor před Zimní arénou
17.	Chytilova	Sportovní hřiště Gymnázia
18.	Chytilova	Chodník kolem sportovní haly
19.	Nádražní	Nádražní, Rumunská, náměstí Republiky
20.	Nám. Republiky	prostor před Domem kultury
21.	Nám. Míru	okolí ZŠ náměstí Míru
22.	Palackého, nám. Dr. E. Beneše, Tržní nám., Olomoucká	Palackého, náměstí Dr. E. Beneše, Tržní nám., Olomoucká
23.	Vyškovská – Křenovská – nám. Svobody - Sladovní	Vyškovská – Křenovská – nám. Svobody - Sladovní
24.	Stružní	Stružní
25.	Závodí	dětské hřiště „Lod“ a okolí
26.	Závodí	dětské hřiště „Lod“
27.	Závodí	koupaliště – tobogán
28.	Závodí	koupaliště
29.	Závodí	kemp – vstup
30.	Závodí	kemp a okolí
31.	Družstevní	vstupní brána sběrný dvůr a okolí
32.	Družstevní	Prostory sběrného dvoru
33.	Družstevní	Prostory sběrného dvoru
34.	Družstevní	Prostory sběrného dvoru
35.	Družstevní	Prostory sběrného dvoru
36.	Družstevní	Ul. Družstevní
37.	Družstevní	dětské hřiště mezi ul. Sladovní – Polní
38.	Hanusikova	okolí Mateřské školky, sportovní hala
39.	Hanusikova	sportovní hala – vstup
40.	Hanusikova	sportovní hala – vstup
41.	Hanusikova	sportovní hala – chodba
42.	Hanusikova	sportovní hala – chodba
43.	Dudíkova	areál Sokolovny
44.	Dudíkova	areál Sokolovny
45.	Dudíkova	areál Sokolovny



Hasiči dostali od města Kojetína dron

Dnes je dron věc všeobecně známá a každý ví, jak takový dron vypadá, a k čemu slouží. Zajímavý je původ slova dron. Slovo „dron“ pochází z angličtiny (drone), kde původně znamenalo „trubec“ (samec včely), kvůli podobnému bzučivému zvuku. Což přesně vystihuje zvuk, kdy se otáčí vrtulky dronu a často ho ani nevidíte, ale uslyšíte zvuk podobný bzukotu.

Využití dronu je rozmanité, jak prospěšné tak i zničitelné. Již pátým rokem slyšíme kolik dronů každý den a zejména v noci bylo vypuštěno za konfliktu mezi Ruskem a Ukrajinou. To je děsivé, kolik lidských životů padlo za oběť. Drony typu kamikadze se naprogramují, aby zasáhly cíl a samy se zničily. Nejznámější je íránský Shahed 136, který používá například Rusko ve válce na Ukrajině. Obě strany konfliktu vymýšlejí sofistikovanější drony, stejně jako způsoby ochrany proti nim. Války v přímém přenosu jsou smutnou ukázkou, co všechno člověk dokáže zneužít jen pro svůj prospěch a pochybné cíle.



Naštěstí převládá pozitivní a prospěšné využití dronů. Nařazení videí a focení krajiny z výšky dává záběrům úplně jinou dimenzi. Když náš kolega Mates pořizuje záběry výstavby dvoukolejky z ptáčích perspektiv, máte dokonalý přehled, kde a co se staví a jako bonus vidíte kus naší krajiny. Navíc záběry pořizuje s citem a popisem, což je dokonalé spojení obrazu a informace. Sportovní přenosy venkovních sportů zpestřují akční záběry z dronu. Díky tomu můžete projet se sjezdařem kus tratě, se skokanem na lyžích zažít pocit letu a nemusíte mít ani trénink a lyže na nohou. Daleko širší je využití v různých pracovních oborech činnosti jako v dopravě při doručování zásilek, zemědělství (kontrola polí). Také hasiči využívají drony k monitorování situace při zásahu, preventivní činnosti a výcviku. Proto město Kojetín v rámci dobré spolupráce pořídilo Hasičskému záchrannému sboru Olomouckého kraje, hasičské stanici Kojetín, dron prospěšný pro práci hasičů. Přístroj převzal v úterý 17. března 2026 z rukou starosty města Leoše Ptáčka velitel HS npor. Miroslav Charvát s přáním, aby byl přínosem pro zásluhou činnost hasičské stanice.

Jaroslav Bělka

5. stavba – výstavba na území Kojetína z dronu březen 2026

V březnu se naplno rozjely stavební práce na celém úseku 5. stavby Kojetín–Přerov, tentokrát zachycené dronem MatesKojetín.

Práce na novém nadjezdu Kojetín–Chropyně pokračují. Proběhlo kácení stromů a keřů, aby se uvolnila plocha pro výstavbu nového nadjezdu přes železniční trať.





Práce na železničním mostě přes Moravu

Pokračovala betonáž pilíře P2, betonování podpěrných plošin pro výsuv ocelové konstrukce a dále probíhala betonáž pasů výsuvné dráhy. Dokončovaly se zásypy kolem pilíře P2 a dokončovala se montážní plošina pro ocelovou konstrukci.



Na stavbu dorazilo šest nadměrných souprav s jednotlivými díly konstrukce. Nejtěžší díl vážil 48 334 kg, celková hmotnost NOK 1 činí 190 981 kg. Hmotnost celé soupravy dosahovala až 92 tun. Přeprava probíhala výhradně v nočních hodinách.

Montáž konstrukce

Díly skládal autojeřáb Terex Demag AC 350 s nosností 350 tun. Následně probíhalo jejich přesné usazení. Aktuálně probíhá svařování jednotlivých dílů k sobě do finální sestavy.



Přeložka účelové komunikace k ČOV Kojetín

Byly zahájeny práce na rekonstrukci účelové komunikace zajišťující přístup k čistírně odpadních vod v Kojetíně. Úprava komunikace je vyvolána rušením stávajícího železničního přejezdu u železničního mostu přes řeku Moravu, který bude odstraněn v rámci modernizace trati.



Nově bude vjezd na zrekonstruovanou silnici u areálu stavebnin. Pro zachování dopravního napojení zůstane zachován železniční přejezd na trati Kojetín–Kroměříž, který bude doplněn o výstražné zabezpečovací zařízení.



Další posun na obchvatu Kojetína

Odkrytá ornice už jasně naznačuje budoucí trasu od nové kruhové křižovatky na Měrovicích směrem k novému nadjezdu nad železnici.



U Popůvek pokračuje stavba mostu přes Hanou a Vlčidolku, kde se betonují nové pilíře pro mosty, kde se konstrukce postupně zvedá nad terén.





Výstavba kolejíště pro rychlost 200 km/od

Pokládka kolejíště se realizuje ve směru od Měrovic. Je nově zapojena vlečka Tereosu/Lihovaru. Napojení vlečky z opačné strany bude z důvodu nové polohy kroměřížského nástupiště zrušeno.

Probíhá montáž výhybek, které jsou zabezpečeny pomocí návěstidel snímačů polohy jazyka a výkolejky. Co se týká rychlosti tak záleží na typu výhybky, a v jaké poloze je (rychlosti do odbočky jsou 100–40 km/h; rychlosti do přímé větve je 200–40 km/h). Výhybky budou opatřeny elektrickými ohřevy. Proběhla i demolice skladů u Rumunské ulice, kde bude postavena technologická budova. V prostoru lávky na straně od průmyslové zóny se připravuje stavba podchodu.

Po celé délce úseku Kojetín–Chropyně je vlevo rozšířen pás pro výstavbu druhé koleje.



26.02.2026

V Chropyni probíhá výstavba nové nádražní budovy a podchodu pod nádražím. Začínají práce na výstavbě pílířů nadjezdu obchvatu Chropyně a přeložky komunikace do Zářčic.
Jaroslav Bělka, Mates Kojetín

Martina Sáblíková a návštěva Kojetína před dvaceti lety

Je to neuvěřitelné, jak ten čas letí. Ve svých 38 letech zakončila svou bohatou sportovní kariéru legenda rychlobruslení Martina Sáblíková. A bude to dvacet let, kdy v roce 2006 v dubnu navštívila se svým trenérem Petrem Novákem Kojetín. Stalo se tak v sokolovně při vyhlášení sportovní osobnosti Kojetína 2005. Není to zase tak dávno, tak někteří z nás se zúčastnili osobně.

5/2006 Kojetínský zpravodaj

Vyhlášení sportovních osobností města Kojetína za rok 2005

V pondělí 3. dubna 2006 se v sále sokolovny konala tradiční vyhodnocení sportovních osobností města nazvané tentokrát Sportovní osobnosti města Kojetína 2005. Hostem pořadu byla česká olympijská reprezentantka a světová rekordmanka v rychlobruslení Martina Sáblíková se svým trenérem Petrem Novákem. Celý program zpestřilo vystoupení kojjetínské sportovní a občanské od nejméně tří nadějí až po úkolu krasojedů v podání Michaely Borouškové z Němčic nad Hanou. Jednotlivé sportovní oddíly a kluby nominovaly jako své nejlepší sportovní osobnosti za rok 2005 tyto sportovce:

Martina Sáblíková s trenérem Petrem Novákem předávají nejlepší kojjetínské sportovce

P. Novák předává dres, se kterým M. Sáblíková reprezentovala na ZOH 2006

Ukázka tréninku M. Sáblíkové – zvednutí trenéra na záda

V květnovém zpravodaji 2006 zaznamenali událost Jiří Šírek a fotografka Hana Volfová. Je zde foto, kde do Kojetína přivezli ukázat i dres, ve kterém se Martina zúčastnila ZOH v Turíně v únoru 2006. Tehdy to byla návštěva, která se konala brzy po jejich zakončení.

Martina se zúčastnila dalších pěti ZOH (2010 Vancouver, 2014 Soči, 2018 Pjochngčang, 2022 Peking), na kterých vybojovala tři zlaté, dvě stříbrné a dvě bronzové medaile

a stala se tak nejúspěšnější naší olympioničkou. Na poslední ZOH 2026 v Miláně/Cortine d'Ampezzo bojovala s virózou, která poznamenala její výkon. Usilovala i o účast na LOH Rio de Janeiro 2016, tentokrát v silniční cyklistice, ale přes veškerou snahu (i diplomatickou) se nakonec nemohla zúčastnit. Další medaile na ledovém ovále získala na MS, ME. Byla třikrát vyhlášená Sportovkyní roku ČR, a to 2007, 2009 a 2010.

V sobotu 7. března 2026 v nizozemském Heerenveenu (Mekka rychlobruslařů) definitivně ukončila neobyčejně bohatou kariéru. Nizozemci uctili odchod české legendy ze závodních oválů bouřlivým potleskem ve stoje během závěrečného kola závodu na 3000 metrů.

Že bude mít český sport tak dominantní sportovkyni, nemohl před dvaceti lety odhadnout nikdo a jsme rádi, že Kojetín bylo jedno z míst, kde ukázala, že i vůle a píle dokáží ve skromných podmínkách překonat všechny překážky a dosáhnout nejvyšších cílů.

Martina Sáblíková bude navždy zapsána v myslích fanoušků a samozřejmě také zlatým písmem v kronice našeho sportu. České rychlobruslení má pokračovatele v mladém Metoději Jílkovi, který úspěšně na Martinu navázal ziskem olympijských medailí.

Jaroslav Bělka, Fota: Kojetínský zpravodaj, Hana Volfová, archiv Josef Bibr





Je autorem sousoší sv. Anny s mladou Pannou Marií sochař Gottfried Fritsch?

Pokračování z 3/2026

Vnější spodní sochy, a to sv. Jan Nepomucký a sv. František Serafinský mají na svém úpatí vytesána jména donátorů. Na první soše je uvedeno – Věnovali Jan a Marie Pátkovi a na druhé – Věnovaly Žofie a Petronila Pátkovy.



Obr. Jména donátorů na vnějších spodních sochách.

Na dalších dvou sochách z roku 1914 žádné, zepředu viditelné nápisy, nejsou. Opravu kostelního průčelí a následnou událost ve věci vnějších soch v roce 1914 uvádí kojetínská Farní kronika.

Když bylo průčelí obnoveného lešení odstraňováno prohlédla prázdnota výklenků čtyř bez soch a pohnula dobrodince k nové obětavosti, aby mohly výklenky novými sochami kamennými býti vyplněny. Svobodná Josefa Kotková zaplatila potřebný obnos firmě Hlobilové v Kojetíně na sochu sv. Josefa, nejmenovaný na sochu bl. Jana Sarkandra, které umístěny byly do vrchních výklenků krajních. Jan Pátek předměšťan zdejší a známý dobrodinec objednal [č. 95.] a zaplatil sochu sv. Jana Nepomuckého a jeho dvě svobodné sestry Žofie a Petronilla z čís. 179. objednaly a zaplatily sochu sv. Františka Serafinského, které umístěny byly do vnějších výklenků krajních. [a 750 K stály.]

Sotva že ukončena byla celá zevnější oprava, byl stavitel povolán i se všemi skoro dělníky po vypovězené válce Srbsku dne 28. července na vojnu.

Obr. Zápis ve Farní kronice o doplnění soch na průčelí kojetínského kostela.

Jak je v zápise uvedeno, jedna socha stála tehdejších 750 rakouských korun. Při přepočtu na současnou úroveň cen a kupní síly, by vytesání sochy stálo zhruba 300 tisíc korun českých. Hmotnost velkých soch je přibližně jedna tuna, malé sochy i s kamennou podstavou váží kolem 0,6 tuny.

Vnitřní barokní sochy na průčelí kostela mají svůj osud spojený s architektem Giovannim Pietrem Tencallou, stavitelem Jiřím Sessthalerem a sochařem Michaellem Mandíkem.

Biskupský architekt Tencalla byl v druhé polovině 17. století na vrcholu svých architektonických projektů a jeho dvorním sochařem byl **Michael Mandík**, psaný též Mandick. Pracovali často spolu a pokud biskup (nebo jím pověřený správce) objednal projekt stavby u architekta Tencally, bylo tehdy obvyklé, že především vnější sochařskou výzdobu „dodal“ sochař Mandík. Bylo to praktické – architekt věděl, že sochař dodrží podmínky velikosti a vzhledu soch do vyprojektovaných výklenků a nenaruší styl fasády.

Sochy Michaela Mandíka představují specifickou tvář raného baroka na Moravě.

Kolem roku 1669 spolupracovali sochař Mandík spolu s dvěma tovaryši a architektem Tencallou na 244 metrů dlouhé kolonádě s 44 sochami a 46 bustami antických osobností a také na interiéru Rotundy v Květné zahradě v Kroměříži.

V roce 1673 odešel sochař do Vídně a v roce 1674 se tam oženil. Z Vídně se přestěhoval do Znojma. Mezi roky 1683 a 1687 působil v Olomouci, kde vytvořil dvě kašny – **Neptunovu**, u níž při její stavbě dozoroval **olomoucký zednický mistr Jan Jiří Sessthaler** a kašnu **Herkulovu**, na níž je vytesána Mandíkova osobní značka.

Historik umění doc. Martin Pavlíček blíže popisuje typický vzhled Neptunovy tváře, jež „je vepsána téměř do čtverce s ostře tesanou spodní čelistí a nadočnicovými oblouky nad velkýma očima“.

Dne 26. ledna roku 1687 žádal patron kojetínského kostela Ferdinand Julius hrabě Salm-Neuburg, sídlící na zámku v Tovačově, olomouckého biskupa knížete Liechtensteina z Kastelkornu o povolení ke zbourání starého nevyhovujícího kostela v Kojetíně a vystavění kostela nového. Bylo mu vyhověno a **dne 16. května roku 1687 byla v Olomouci uzavřena smlouva s mistrem stavitelem Janem Jiřím Sessthalerem**, pocházejícím z Bavorska, který se zavázal, že budovu starého kostela zbourá a postaví kostel podle projektu architekta Tencally nový. Následně byli osloveni řemeslníci, včetně uměleckých odborníků, k výzdobě budoucího chrámu.

V roce 1688 pracoval Michael Mandík v kamenolomu poblíž vsi Maletín na neznámých sochách pro hraběte Ferdinanda Julia hraběte Salm-Neuburga, držitele kojetínského panství.

Je pravděpodobné, že sochař v této době tesal sochy pro kojetínský chrám.



O rok později, tedy v roce 1689, dodal do letní rezidence premonstrátů v Šebetově u Blanska dvě nedochovaná sousoší pro kašny, za což obdržel 100 zlatých. V roce 1690 dostal Mandík biskupskou zakázku na tři sochy do Kroměříže, které však biskup neshledal podařenými, a proto nebyly objednatelem přijaty.

Pro následující roky 1691 až 1692 bylo sochaři nabídnuto vytvořit osm soch určených **na průčelí baziliky Nanebevzetí Panny Marie a svatého Cyrila a Metoděje na Velehradě**. Jeho sochy byly prvními barokními prvky, které poutníci na tehdy rozestavěné bazilice viděli.

V letech 1693 a 1694 pobýval sochař Mandík u hraběte Salma v Tovačově, kde ještě vytesal kašnu na náměstí, později doplněnou sochou sv. Václava od Jana Sturmera.

Je možné, že před koncem života chtěl dokončit výzdobu průčelí kojetínského kostela tvorbou **dalších čtyř soch**, ale nemoc či lepší nabídky ze strany jiného objednatele, mu zabránily dokončit práci pro kojetínský kostel. V úvahu lze připustit i nedostatek peněz ze strany objednatele soch. Vnější výklenky na průčelí zůstaly tedy až do roku 1914 prázdné. **Umělec – sochař a štukátér Michael Mandík zemřel dne 15. května roku 1694 a je v pochován Tovačově.**

Sochařská výzdoba průčelí baziliky Nanebevzetí Panny Marie a svatého Cyrila a Metoděje na Velehradě, má mnoho společného s výzdobou průčelí kojetínského chrámu Nanebevzetí Panny Marie. Proto je možno porovnat, i když jen na dvou z osmi postav totožných světců, zda mají stejné znaky – atributy Mandíkovy sochařské práce.

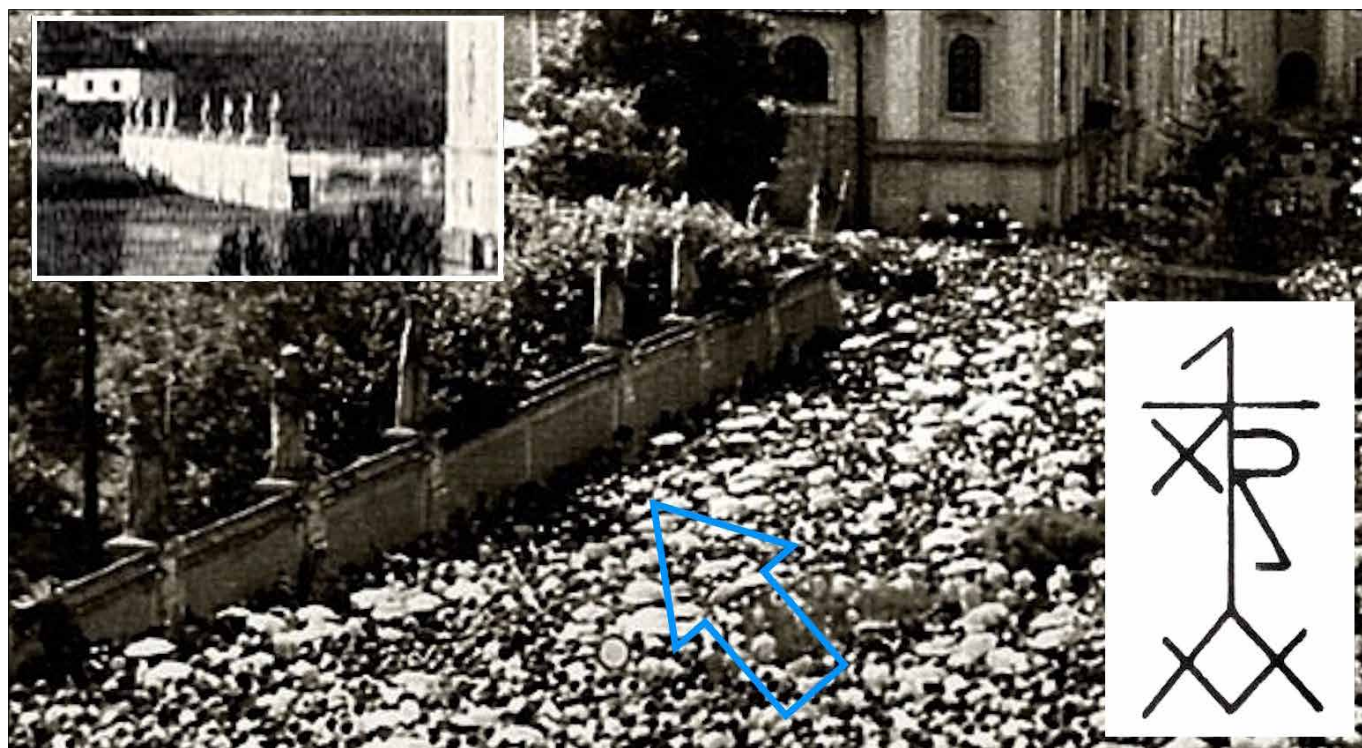
Hlavní znaky Mandíkových soch.

Sochy si zachovávají tvar kamenného bloku, ze kterého byly vytesány. Sochař nešel do velkých vzdušných gest, postavy jsou často v mnišských kutnách nebo těžkých ornátech. **Postavy jsou robustní**, mají široká ramena, silné krky a celkově působí velmi těžce a stabilně. Sochař věděl, že sochy budou umístěny vysoko na průčelí. Detaily proto tesal záměrně hluboké a výrazné, aby byly zdola čitelné.

Sochy mají střídma gesta, nejsou teatrální. Jejich rozpohybování je umírněné, dané jen mírným natočením těla nebo gestem ruky, což bylo dáno i jejich původním umístěním v úzkých výklencích.

Mandíkův unikátní „podpis“ je, že sochy mají **zesílený horní záhyb uší**, pokud nejsou zakryty vlasy. **Oči jsou velké a mají plasticky vystouplá víčka** (v tom je mu později podobný právě Scherhauf). U světců jsou **mužné rysy tváře přirozeně lidské, nikoliv vznešené, přísné a často velmi zemité, s výraznými lícními kostmi a výrazovými detaily**. Mandík také **tesal ruce a prsty velmi silné a až neproporcionálně velké**. Bylo to proto, aby ve výšce na průčelí vynikla gesta, která světci dělají.

Sochy Michaela Mandíka byly sneseny z výklenků při velké rekonstrukci baziliky, probíhající v letech 1893 až 1900, kterou vedl architekt Richard Völkel, kdy převládl názor, že Mandíkovy sochy jsou pro (tehdejší) moderní oko příliš „barbarské“ a nerespektují anatomii tak, jak ji chápalo končící 19. století. Byla to doba tzv. regotizace a purismu, kdy se odstraňovalo vše, co se zdálo být příliš „divoké“. Naštěstí sochy nebyly zničeny a následně byly postaveny na ohradní zed' nádvoří.



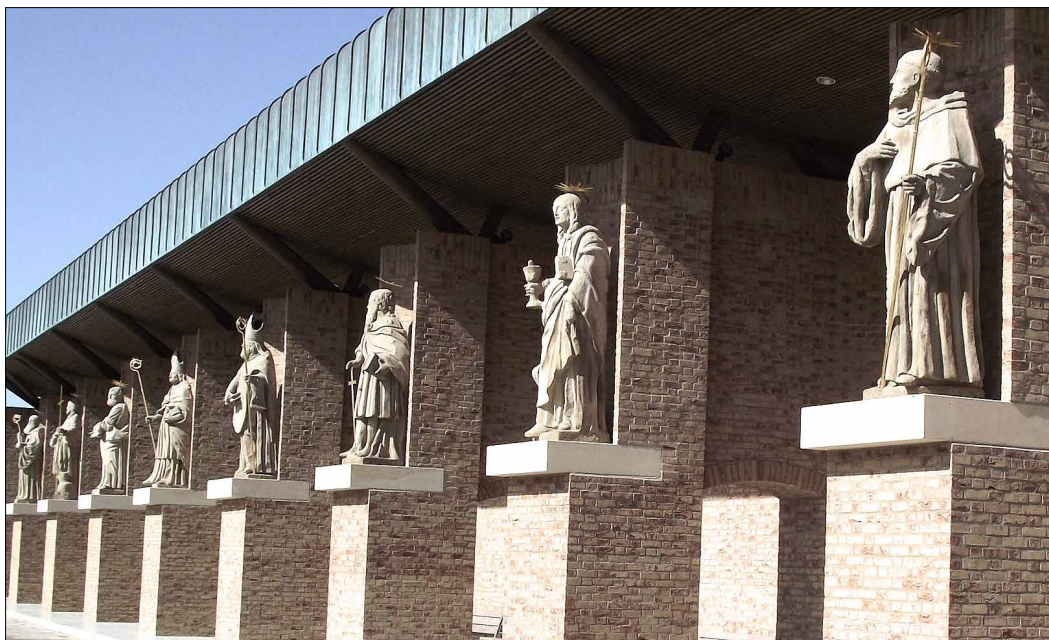
Obr. Zed' s Mandíkovými sochami na obrázku z velehradské pouti v roce 1985 a jeho osobní sochařská značka.

Před příjezdem papeže Jana Pavla II. na Velehrad v roce 1990 byla ohradní zed' zbořena a sochy pak ležely více než 20 let v zahradě u kostelíka Cyrilka, kde chátraly a zarůstaly trávou.

V rámci velké rekonstrukce areálu v roce 2012 byla postavena nová cihlová zed', tzv. **Kaple národů s Galerií světců**, kam byly Mandíkovy restaurované sochy vystaveny.



Jsou rozděleny do dvojic: sv. Cyril a sv. Metoděj, dříve též zvaní Crha a Strachota (slovanští věrozvěstové), sv. Petr a sv. Pavel (apoštolové), sv. Benedikt (benediktinský řád) a sv. Bernard (cisterciácký řád) a dále sv. Jan Křtitel a sv. Jan Evangelista.



Obr. Galerie světců sochaře Mandíka u baziliky na Velehradě.

Z výčtu soch velehradských světců lze s kojetínskými sochami porovnat pouze postavy sv. Metoděje a sv. Cyrila, vystavené v dolních vnitřních výklencích, sv. Metoděj v pravém a sv. Cyril v levém.

Obě postavy sv. Metoděje, vytvářené v rozmezí několika let, splňují při porovnání hlavní znaky Mandíkových soch. Postava velehradského sv. Metoděje se dívá vpravo mírně nahoru, kojetínská vpravo dopředu. Pootočená hlava k pravému rameni a mírně nakloněné tělo doprava připomínají postoj, při kterém kojetínský sv. Metoděj hovoří s vedle stojící osobou.

Sochy jsou nejen robustní, ale i totožné v drobných detailech hranatého (čtvercového) obličejce, který se vyznačuje širokým čelem a výraznou, ostře řezanou čelistí a výraznými lícními kostmi. Strany obličejce jsou v podstatě rovné. V tváři jsou velké oči a vystouplá víčka, husté obočí, rovný nos a pootevřená ústa a plnovous staršího muže. Vlasy zakrývají ušní boltce.

Dále je třeba si všimnout stejného tvaru kněžského ornátu (kasule) a jeho identického zdobení, dále uchopení knihy pravou rukou se stejně formovaným rukávem a držení berly levou rukou, přes níž je přehozena kněžská štóla. Velehradské soše biskupská berla chybí. Prsty na rukou obou postav jsou silné a samotné ruce mohutné.

Ozdoba na špičaté čepici – mitře kojetínské sochy je stejná jako ozdoba na mitře velehradské sochy sv. Cyrila.

Dlouhé řízy s rukávy (alby), sahající až k zemi mají stejné záhyby, řasení. Boty mají totožně zaoblenou špičku.



Obr. Velehradská socha sv. Metoděje před obnovou a socha stejného svěťce v Kojetíně s detailem.



Svatý Metoděj, latinsky Methodius, řecky Metodios, se narodil zřejmě v roce 813 nebo 815 v řecké Soluni a zemřel ve věku kolem 70 let dne 6. dubna roku 885 na Moravě. Byl byzantským právníkem, státníkem, mnichem a biskupem, teologem, světcem a jedním z nejvýznamnějších učenců 9. století. Spolu se svatým Cyrilem je hlavním patronem Moravy a spolupatronem Evropy. V barokních textech se vyskytuje i slovanská podoba jeho jména: Strachota; původně se však jmenoval Michal.

Poznámka. Zdobení kněžského ornátu, které na první pohled připomínají různě obrácenou číslici 6, jsou ve skutečnosti stylizované rostlinné motivy, nejčastěji označované jako rozviliny nebo šlahouny. V kontextu církevního umění a kněžských ornátů mají tyto spirálovité tvary hlubší symbolický i estetický význam. Nejčastěji jde o **vysoce stylizované zobrazení vinné révy**. V křesťanské ikonografii je réva jedním z nejdůležitějších symbolů, protože odkazuje na Kristův výrok: „**Já jsem vinný kmen a vy jste ratolesti.**“. Symbolizuje eucharistii (krev Páně) a duchovní život, který proudí z Boha do věřících. Zatočené tvary představují mladé, rašící úponky, které jsou symbolem života a růstu. **Spirála, kterou tyto „6“ tvoří, je odpradáвна symbolem nekonečna, věčnosti a duchovního vývoje.**

V barokním umění se tyto tvary používaly k vyjádření dynamiky a bohatství božího stvoření.

Postavy sv. Cyrila splňují stejně jako sochy předcházející hlavní znaky Mandíkových soch. Postava velehradského sv. Cyrila se dívá stejně jako kojetínská mírně vlevo dopředu.

Sochy jsou nejen robustní, ale i totožné v drobných detailech hranatého (čtvercového) obličej, který se vyznačuje širokým čelem a výraznou, ostře řezanou čelistí a výraznými lícními kostmi. Strany obličej jsou v podstatě rovné. V tváři jsou velké oči hledící do dálky, s vystouplými víčky, hustým obočím, rovným nosem, pod nímž není knírek, úzkým tvarem úst a na bradě jsou zřetelné vousy. Dlouhé rovné vlasy zakrývají ušní boltce.

Obličej sv. Cyrila se jeví mladším oproti obličej sv. Metoděje. Sv. Cyril (Konstantin) byl o 13 let mladší než sv. Metoděj.

Dále je třeba si všimnout stejného tvaru spony držící plášť přehozený přes ramena. Tentýž tvar spony je i na soše sv. Václava. Pod sponou má velehradská postava řecký křížek.

Uchopení silných otevřených knih levou rukou je totožné. Prsty na rukou obou postav jsou silné a ruce jsou mohutné. Kojetínská socha drží v pravé ruce malý kříž s postavou ukřižovaného Ježíše, velehradská socha má biskupskou berli. Ozdoba na pokrývce hlavy – mitře (infule) velehradské postavy, doplněná do tvaru kříže, je stejná jako ozdoba na mitře kojetínského sv. Metoděje. Dlouhé řízy (alby), sahající k zemi mají obdobné záhyby, řasení (draperii). Boty mají stejně zaoblenou špičku.



Obr. Velehradská socha sv. Cyrila a socha stejného světce v Kojetíně s detailem.

Svatý Cyril, latinsky Cyrillus, původním jménem Konstantinos, zvaný Filosof, řeholním jménem Kyrillos, se narodil zřejmě v roce 826 či 827 v řecké Soluni a zemřel ve 42 letech dne 14. února roku 869 v Římě. Působil jako byzantský teolog, kněz, mnich, filozof, filolog a diplomat a byl jedním z nejvýznamnějších učenců 9. století. Byl mladším bratrem sv. Metoděje, spolu s nímž je označován jako apoštol Slovanů. Spolu se svatým Metodějem je patronem Moravy a spolupatronem Evropy. V barokních textech se objevuje i pod jménem Crha.



Mateřská škola Kojetín

Březen v Mateřské škole

Začíná jaro. Pomalu k nám přicházejí dny plné jarního sluníčka, hřejivějšího počasí a rozkvetlých květin. Příroda se začíná probouzet ze zimního spánku a jaro se hlásí ke slovu. Děti se definitivně se zimou rozloučily vynesáním Morany, kterou vhodily do řeky Moravy, a všichni s obrovským nadšením sledovali, kam až dopluje. Obě školičky se převlékly do jarní výzdoby a vše, co patří k zimě, je již minulostí.



Nejstarší děti ukončily bruslení v Zimní aréně Kojetín. I když jsme nejprve měli obavy, jak celou akci s dětmi organizačně i bezpečnostně zvládneme, nakonec jsme si to všichni moc užili a většina dětí si osvojila základy bruslení. Děkujeme za vynikající zázemí a možnost zapůjčení bruslí, helem a podpůrných branek pro všechny děti.



Březen není jen prvním jarním měsícem, ale i měsícem knihy. A protože máme knížky moc rádi, navštívili jsme Městskou knihovnu v Kojetíně, kde nám Ivana Kusáková představila oddělení pro děti. Byl to pro nás velký zážitek, seznámili jsme se s prostředím knihovny, naučili jsme se, jak se chovat ke knížkám a poslechli si několik zajímavých příběhů. Jsme si jisti, že naše knihovna bude mít zase o pár čtenářů víc.



Náš každodenní život ve školce opět přišel pozdravit Kašpárek s pěknou maňáskovou pohádkou, kterou dětem zahrály učitelky.

Děti z Pastelek a Rybiček navštívily Domeček Kojetín a jeho keramickou dílnu, kde si, stejně jako v prvním pololetí, zkoušely vyrobit nějaké překvapení pro své blízké.



Třídy pracovaly ve skupinkách pod vedením Marušky Beránkové, a ten, kdo zrovna netvořil, mohl se svou učitelkou navštívit herničku a vyzkoušet si všechny možnosti, které jsou zde k hraní.

V pátek 20. března 2026 jsme se v rámci divadelního Kojetína zúčastnili pohádky Ferda mravenec v cizích službách, kterou nám v sále místní Sokolovny zahráli herci z divadla SemTamFór. Povedené představení ze známého večerníčku se nám všem moc líbilo.

A protože se blíží velikonoční svátky, na obou budovách

vznikly velikonoční výstavky z výrobků, které vyráběly naše děti za pomoci svých učitelek i rodičů. Dále jsme s dětmi vyrobili velikonoční dekorace a ozdobili jimi větve na náměstí před radnicí.

A co nás čeká v dubnu? Velikonoční svátky, 1. dubna 2026 Den otevřených dveří, 9. dubna 2026 Zápis do mateřské školy, jarní focení a nejstarší děti výlet do tajemného sklepení za čarodějnici Hadimírou na zámek v Čechách pod Kosířem.

vedení MŠ

**DEN
OTEVŘENÝCH DVEŘÍ**

SRDEČNĚ VÁS ZVEME NA DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ
MŠ KOJETÍN

KDY : VE STŘEDU 1. DUBNA 2026 OD 9:00 DO 15:00
HODIN
V OBOU BUDOVÁCH MŠ
(HANUSÍKOVA ULICE I MASARYKOVO NÁMĚSTÍ)

PROGRAM: PROHLÍDKA PROSTOR ŠKOLY A JEDNOTLIVÝCH TŘÍD
V 9:00 PRO MALÉ NÁVŠTĚVNÍKY BUDE PŘIPRAVENA VÝTVARNÁ DÍLNA
V 10:00 HODIN SE MŮŽETE TĚŠIT NA MAŇÁSKOVÉ DIVADLO

Těšíme se na Vás !!!

Zápis

**do Mateřské školy Kojetín
pro školní rok 2026/27**

Zápis do MŠ Kojetín proběhne po projednání s Radou města Kojetín
9. dubna v době od 10.00 do 15.00 hod.

Zápis je pro děti, které nastoupí do MŠ od září 2026,
případně během školního roku.

Dle Školského zákona platí povinné předškolní vzdělávání. Od počátku školního roku, který následuje po dni, kdy dítě dosáhne pátého roku věku, do zahájení povinné školní docházky dítěte, je předškolní vzdělávání povinné.

Podání žádosti:

- **Osobní podání přihlášky** zákonným zástupcem - přijďte i s dítětem. Rodič obdrží přihlášku s evidenčním listem k potvrzení dětským lékařem, případně ji může stáhnout na www.ms.kojetin.cz a přinést s náležitostmi do školy.
- **Do datové schránky školy:** vyrks25
- **E-mailem s uznávaným elektronickým podpisem** (nelze poslat prostý email):
reditelka@ms.kojetin.cz
- **Poštou**

Těšíme se na nové kamarády



Základní škola náměstí Míru Kojetín

Den národů na naší škole

V pátek 13. března 2026 se na naší škole uskutečnila celoškolská akce s názvem Den národů, která byla zaměřena na poznávání různých zemí, jejich kultur, tradic i typických jídel. Do příprav se zapojili žáci i učitelé z celé školy a výsledkem byla velmi pestrá a inspirativní akce.





Od třetí vyučovací hodiny pokračoval program setkávání tříd. Vždy se navštívila jedna třída z prvního stupně a jedna třída z druhého stupně, které měly přiřazený stejný stát. Žáci si navzájem představovali informace zjištěné o dané zemi. Nechyběly prezentace o kultuře, tradicích, památkách nebo zajímavostech jednotlivých států. Velkým zpestřením byly také ochutnávky typických jídel a nápojů, hudební ukázky či poslech státních hymen.

Během čtvrté vyučovací hodiny pak třídy navštěvovaly také další vylosované třídy, aby poznaly zase jinou zemi a její kulturu. Díky tomu měli žáci možnost se během jednoho dne seznámit hned s několika různými státy, jejich zvyky i tradicemi.

Velkou radost udělala také kreativita žáků. Mnozí přišli v typických kostýmech, měli připravené charakteristické účesy, líčení nebo doplňky. Třídy byly krásně vyzdobené v duchu jednotlivých zemí a na stolech nechyběly ani různé národní speciality.



Den národů se velmi vydařil a ukázal, že poznávání světa může být nejen poučné, ale také zábavné. Velké poděkování patří všem žákům, učitelům i rodičům, kteří se na přípravě této akce podíleli. LK

Přebor v badmintonu

V pátek 6. února 2026 proběhl přebor naší školy v badmintonu (čtyřhra) pro žáky 8. a 9. tříd.

Turnaje se zúčastnilo celkem osm týmů.

Výsledky:

1. místo – 9.a – Panáček Matyáš a Chvátal Jakub

2. místo – 8.a – Stavinoha Aleš a Štěpaník Jiří

3. místo – 8.b – Arslan Mustafa a Drábek Šimon

Za své výkony, snahu a bojovnost obdrželi všichni účastníci diplom a sladkou odměnu.

- RP -



Školní družina se rozloučila se zimou

Zima v naší školní družině skončila opravdu krásně. Poslední chladné dny jsme využili k závěrečnému bruslení v zimní aréně, kde si děti užily spoustu zábavy na ledě. Někteří pilovali své bruslařské dovednosti, jiní si jen tak s radostí zabruslili s kamarády. Atmosféra byla skvělá a nechyběl smích ani nadšení z pohybu.

A jako každý rok, tak i ten letošní, nemohl proběhnout bez tradičního a oblíbeného karnevalu pro všechna oddělení školní družiny. Děti přišly v nádherných a nápaditých maskách – nechyběli superhrdinové, princezny, zvířátka ani další originální postavy. Společně jsme si zatancovali, zasoutěžili a užili si příjemné odpoledne.



Teď už se všichni těšíme na přicházející jaro a na nové zážitky, které nás ve školní družině čekají. LK





Mladý zemědělec

Soutěž Mladý zemědělec je určená pro žáky 7. a 8. tříd. Dne 6. března 2026 se Radek Pospíšil, Šimon Drábek a David Wiesinger zúčastnili semifinále soutěže, která se konala na Střední zemědělské a zahradnické škole v Olomouci.

Její součástí byl nejen test vědomostní, ale i zkouška praktické dovednosti, mezi které patří například zatloukání hřebíků či poznávání zemědělských stojů. Žáci si mohli vyzkoušet trenažer jízdy na koni nebo dojení krávy. Radek Pospíšil získal krásné druhé místo. Svým umístěním si zasloužil postup do celorepublikového finále. Radkovi touto cestou přejeme hodně sil a co nejlepší umístění v Brně.

IC



Gymnázium Kojetín

Příběhy našich sousedů opět na GKJ

Tým studentů z Gymnázium Kojetín se i letos zapojil do vzdělávacího projektu Post Bellum Příběhy našich sousedů. Čtveřice ve složení Ema Bátorová, Adam Mynařík, Marek Šťastník a Štěpán Kučírek zpracovala životní osudy pamětníka Ladislava Gardavského z Kojetína – a to velmi netradiční formou.

Studenti se rozhodli převyprávět jeho příběh prostřednictvím písní a veršovaného slova. Výsledkem byla nejen originální interpretace pamětníkova života, ale také emotivní zážitek, který oslovil publikum i porotu. Součástí jejich práce byla rovněž videoreportáž, v níž zachytili osobní svědectví pamětníka a doplnili ho o dobové souvislosti.

Slavnostní závěrečné finále se konalo 24. března v prostorách Městského kulturního střediska Kojetín za hojné účasti diváků z řad veřejnosti i spolužáků. Kromě týmu gymnázia se akce zúčastnily týmy ze ZŠ Zborovice, ZŠ Němčice nad Hanou, ZŠ Morkovice a ZŠ S-MYSL Kroměříž. „Na práci nás bavilo úplně všechno – od prvního setkání s pamětníkem až po finální vystoupení. Byla to zkušenost,



kteřá nám dala hodně nejen do školy, ale i do života,“ shodují se členové týmu gymnázia. Oceňují také možnost pracovat samostatně a kreativně rozvíjet vlastní nápady. Poděkování patří koordinátorce projektu Marcelce Javoříkové, která studentům poskytovala cenné rady a podporu v průběhu celého projektu.

Projekt Příběhy našich sousedů dlouhodobě přibližuje mladé generaci moderní dějiny prostřednictvím autentických vzpomínek pamětníků. Studenti z Kojetína tak opět dokázali, že i historie může být živá, inspirativní a podaná neotřelým způsobem.

Markéta Matějková

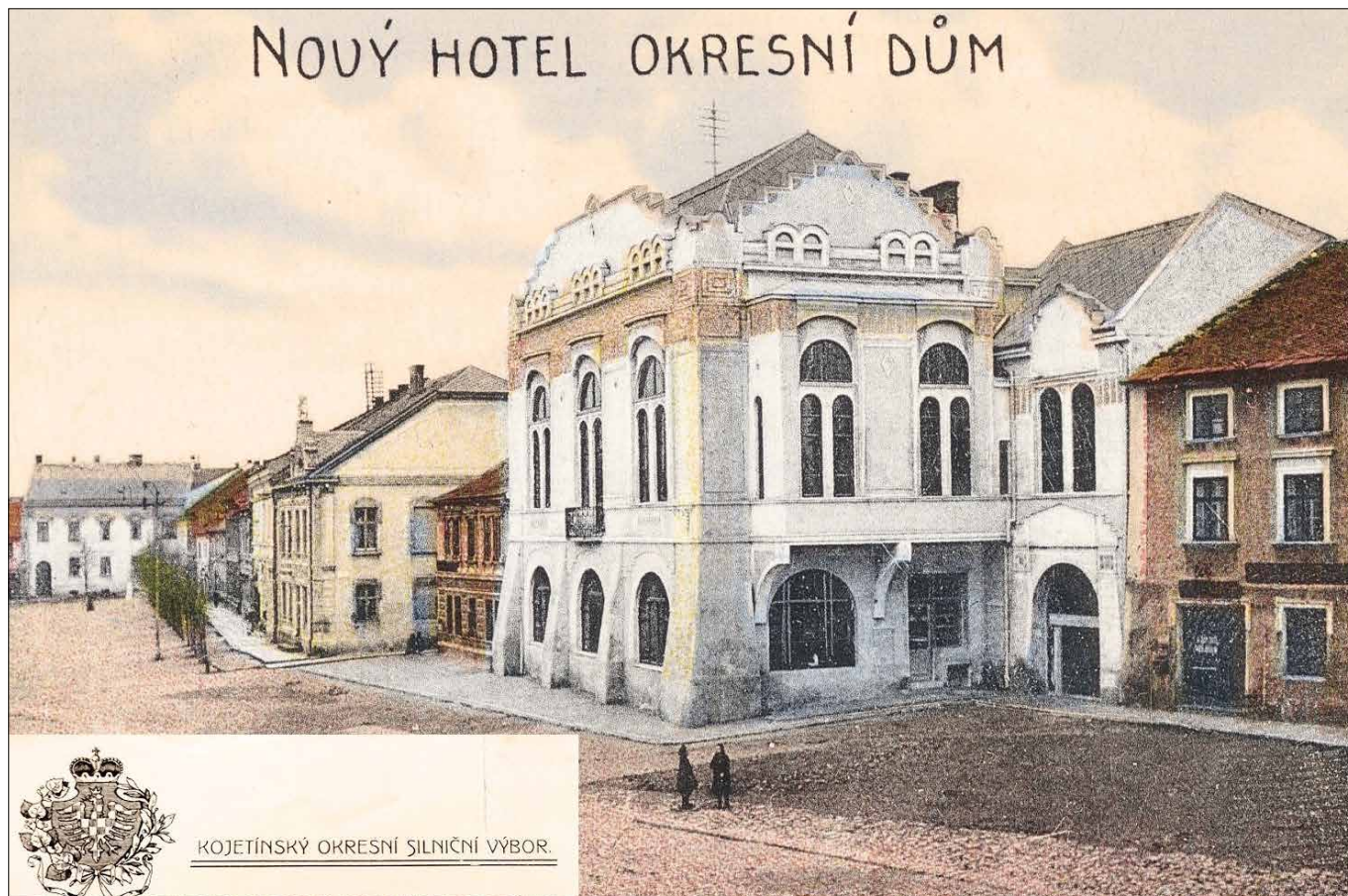


HISTORIE PANSKÉHO DOMU ČÍSLO 8 NA KOJETÍNSKÉM NÁMĚSTÍ

Pokračování z 3/2026

Přestavbou domu číslo 8 vznikla budova se secesními prvky, která svým způsobem pozvedla architektonickou úroveň kojetínského náměstí. Její výstavba zvýšila prestiž města Kojetína a pro obyvatele se stala centrem společenského využití.

Jejím majitelem byl stále Kojetínský okresní silniční výbor, který zde měl své sídlo.



Obr. Pohled na tzv. Okresní dům z roku 1912 – kolorovaná pohlednice s vloženým znakem silničního výboru.

Hotel Okresního domu převzal dnem 1. ledna roku 1912 do vlastní režie, jako nájemce, hoteliér Eduard Berger.

Hotel Okresního domu v Kojetíně převzal 1. lednem 1912 do vlastní režie pan Ed. Berger. Upozorňujeme ctěné občanstvo na insert v tomto čísle. Denně výtečné plzeňské pivo.

Obr. Inzerát v místních novinách o převzetí hotelu do nájmu Eduardem Bergerem.

Atraktivní společenské centrum s hotelovými službami, restaurací, kavárnou, čepovaným pivem, dokonce plzeňským, velkým sálem k tanečním zábavám, případně schůzím, byl lákadlem nejen pro starší veřejnost, ale i pro mladé lidi. Mělo však také své odpůrce.

Základní společenský rozpor na činnosti Okresního domu byl mezi příznivci konzervativní katolické církve a svobodomyšlnou částí místních obyvatel.

Mnozí dospívající byli i v Kojetíně sdruženi do dvou tělovýchovných organizací nazvaných Sokol a Orel.

Jednota Sokol vznikala v době národního obrození. Cílem této organizace bylo zformovat a zocelit Čecha a Moravana, který bude připraven zdatně bránit svůj národ. Duchovní rozměr byl spíše světský, zaměřený na disciplínu a estetiku. Historicky měla blíže k liberálům a národním socialistům.

Jednota Orel vznikla jako přímá protiváha k tehdy částečně proticírkevně naladěnému Sokolu.

Pro Orla byl sport prostředkem k mravní výchově. Každé cvičení nebo akce se vztahovaly k Bohu a službě bližnímu. Historicky byl spojen s Lidovou stranou (katolický konzervatismus).

Církevní představitelé v Kojetíně měli vzhledem k charakteru služeb v Okresním domě obavy, aby se mladí lidé, nejen z Orla, ale i ostatní obyvatelstvo města neodkláněli návštěvami v Okresním domě od církevní myšlenky a s ní spojenými povinnostmi jako byly mše svaté a církevní oslavy v místním kostele.



Výše uvedené organizace Sokol a Orel a jejich příznivci se v novinách vzájemně osočovali. Příkladem je článek z měsíce ledna roku 1912, nazvaný Zatěžkávající zkouška, odkazující na Silvestrovskou zábavu Sokolů v roce 1911.

<p>Zatěžovací zkouška. Okresní dům byl 1. lednem odevzdán veřejnosti. Otevření jeho předcházely pusté štvance a sprosté lži se strany klerikálů, kteří v domě tom vidí agrární ústředí našeho okresu a mají velký strach, aby kojetínští rolníci po příkladě několika mladších rolníků zdejších k této straně nepřilnuli. Jak známo, pořádala naše jednota Sokol ve jmenovaném domě sylvestrovskou zábavu. Ta rovněž klerikály přiváděla k zuřivosti, kteráž vyvrcholila v několika článcích „Pozorovatele“, v nichž mluvčí a nadávající špaček z Kroměřížské ulice nevynechal ani jednu cihlu, aby ji nevynadal. Po tají od huby k hubě byla rozšiřována zpráva, že ve stěnách objevují se trhliny a že „ten celý</p>	<p>krám praskne“. Tím ovšem chtěli naši dobrodinečkové odvrátit velkou část návštěvníků a slavnost samu pokaziti. Než tentokráte se zklamali. Naše uvědomělé občanstvo ukázalo nebývalou účastí, že strašáků se neleká a demonstrovalo svou návštěvou stanovisko celé naší veřejnosti oproti sprostotě „Pozorovatele“. Nic neprasklo, nic nespadlo. Zatěžovací zkouška sylvestrovská dopadla skvěle pro okresní dům, pro Sokola, a ukázala, že černým ptákům v Kojetíně pšenice nekvete. Možná že dodatečně něco praskne a sice budou to klerikálové, kteří vztekem dokonce i puknou. Jenom pokračujte tak dále. Vaše štvání otevře i těm lidem oči, kteří doposud jeví ve veřejném životě jistou zdržlivost a kteří nahlédnou, kdo je dnes překážkou lidského soužití kojetínského občanstva.</p>
---	--

Obr. Článek Zatěžkávající zkouška – leden 1912.

Během měsíců se situace kolem Okresního domu uklidnila a odpůrci se s danou skutečností smířili.

V předválečném období byl Okresní dům multifunkčním centrem, které v sobě spojovalo správní, společenské a kulturní role. Jeho činnost v tomto období lze rozdělit do několika klíčových oblastí:

Správní a hospodářská funkce – budova sloužila jako sídlo Kojetínského okresního silničního výboru. Byly zde kanceláře úředníků, kteří spravovali agendu týkající se dopravy a jejího rozvoje regionálního rozvoje v okolních obcích. **Společenské a reprezentační centrum** – dům byl postaven na místě starého zájezdního hostince U zlatého kříže a tuto tradici si částečně uchoval. Kvalitní restaurace a kavárna sloužily jako místo setkávání místní honorace, obchodníků i pocestných.

Spolková činnost – v reprezentativním sále se konaly schůze místních spolků, čtenářské večery a politické debaty. Budova byla symbolem moravského a českého národního sebevědomí v tehdejší národnostně smíšeném Rakousku-Uhersku. **Kulturní odkaz a umění** – Okresní dům nebyl jen „úřadem“, ale i kulturním místem. Konaly se zde plesy a divadelní a filmová představení.

Spolková činnost – v reprezentativním sále se konaly schůze místních spolků, čtenářské večery a politické debaty. Budova byla symbolem moravského a českého národního sebevědomí v tehdejší národnostně smíšeném Rakousku-Uhersku. **Kulturní odkaz a umění** – Okresní dům nebyl jen „úřadem“, ale i kulturním místem. Konaly se zde plesy a divadelní a filmová představení.

V polovině roku 1914 vypukla Velká válka. Její průběh svými dopady ovlivnil i působení Okresního domu.



Obr. Snímek c. a k. vojáků na nádvoří Okresního domu v dubnu roku 1915.



Došlo k útlumu společenské činnosti a vojenský stav přinášel různá omezení či přímo restrikce. Potraviny, spotřební zboží a služby razantně zdražily, tudíž nebyly obyvateli vyhledávány jako před válkou.

Město Kojetín bylo spádovou obcí a v době války se z něho stalo středisko povolávání mužů k vojenské službě. Odvody byly prováděny také v Okresním domě, odkud již rekruti nastupovali většinou k 54. Pěšímu pluku do Olomouce – „Infanterie Regiment Nr. 54 – Olmütz“. Již před válkou zde byly dvakrát ročně prováděny odvody branců, a to k c. a k. útvarům, tak později, po vzniku Československého státu, k čs. jednotkám.

Po skončení Velké války byl Okresní dům využíván ve stejném rozsahu jako před ní. Avšak vojenský provoz a určitý nezájem o běžnou údržbu zapříčinily, že budova byla v roce 1924 adaptována, tedy přizpůsobena novým potřebám a zlepšen její technický stav. Šlo především o modernizaci sálu a hostinských pokojů.

V době po válce sloužil Okresní dům jako významné kulturně společenské středisko s možností využití hotelových a stravovacích služeb.

	<p>HOTEL OKRESNÍ DŮM V KOJETÍNĚ</p> <p>TELEFON 23. STANICE AUTOBŮSŮ - GARÁŽE.</p>	<p>BIO SOKOL. KOJETÍN, OKRESNÍ DŮM,</p> <p>V neděli 5. září o 5¹/₄ a 8¹/₄ hod. večer. Lidské bestie (Kouzlo pralesa). Obrazem tisíce nebezpečí můžeme nazvat tento film, v němž odvážný Tom Mix s jistotou jen jemu vlastní překonává nebezpečí, jež by jiné stálo život.</p> <p>Odpoledne o půl 3. hod. pro mládež. Mladý Maharadža. Vstupné režijní.</p> <p>Ve středu 8. září v 8 hod. večer. Královna módy. Film je výborně proveden, jak ve scénách z Paříže, tak i v Americe, v nichž zejména působí nádherná módní přehlídka, která bude sensací pro obecenstvo.</p>
<p>NEJZNAMĚJŠÍ STŘEDISKO CELEHO OKOLÍ PRO VYHLÁŠENOU PRVOTŘÍDNÍ KUCHYN. PLZEŇSKÝ PRAZDROJ, PŘEROVSKÉ AKCIOVE, PRAVÁ PŘÍR. VINA, ČISTÉ CIZINEC. POKOJE.</p>	<p>J. VITOVSKÝ, HOTELIER.</p>	
<p>CENY MÍRNĚ.</p>	<p>OBSLUHA VZORNA.</p>	

Obr. Novinový inzerát na služby v Okresním domě z roku 1933 a upoutávka z roku 1926 na promítání filmu.

Okresní silniční výbor v Kojetíně byl majitelem budovy číslo 8 do roku 1928. Rok 1928 byl pro vlastnictví Okresního domu v Kojetíně klíčový kvůli velké správní reformě Československa.

Od dne 1. prosince roku 1928 se majitelem budovy stala Země Moravskoslezská.

V roce 1928 byla zrušena okresní samospráva a kojetínský politický okres byl sloučen s okresem Přerov. Tím zaniklo **Okresní zastupitelstvo v Kojetíně**, které budovu do té doby vlastnilo. Veškerý nemovitý majetek zaniklých okresních samospráv přešel pod správu a vlastnictví nově vzniklého zemského zřízení, tedy Země Moravskoslezské se sídlem v Brně, ale pro místní občany se nic zásadně nezměnilo.

<p>MÍSTNÍ JED. REP. DOROSTU V KOJETÍNĚ</p> <p>KATEŘINSKÁ ZÁBAVA</p> <p>DVORANA OKRESNÍHO DOMU NEDELE 23. LISTOPADU 1930 ZAČÁTEK O PŮL 8. HOD. VEČER Vstupné 5 Kč a daň ■ Hudba pana Zehnal</p> <p>K hojně návštěvě uctivě zve Dorost</p>	<p>Legionáři, Italská domobrana a Obec přátel legionářů v Kojetíně</p> <p>pořádají v sobotu dne 15. ledna 1938 v sále Okresního domu</p> <p>PLES</p> <p>na který si Vás dovoluji uctivě zvát. ✱ Začátek o 8. hodině večerní – Hudba pana Aloise Zehnal – Vstupné Kč 3.50 a dávk.</p> <p>Kubíček - Kojetín</p>
<p>V neděli 22. února 1925. V sále Obřes. domu.</p> <p>OSTATKOVÁ ZÁBAVA</p> <p>Začátek o půl 8. hod. večer. Hudba p. M. Zehnal.</p> <p>Vstupné za osobu 5 Kč a dávk.</p> <p>K hojně návštěvě zve Místní republ. dorost v Kojetíně.</p>	<p>JEDNOTA REPUBLIKÁNSKÉHO DOROSTU A MÍSTNÍ JEDNOTA REPUBLIKÁNSKÉ STRANY V KOJETÍNĚ</p> <p>POŘADAJÍ V NEDĚLI 10. ÚNORA 1929 VE DVORANĚ OKRESNÍHO DOMU</p> <p>OSTATKOVOU ZÁBAVU</p> <p>ZAČÁTEK O PŮL 8. HODINĚ VEČER. BUFFET. HUDBA PANA ALOISE ZEHNALA. BUFFET. VSTUPNÉ ZA OSOBU 5 Kč A DÁVKA. UCTIVĚ ZVE ZÁBAVNÍ VÝBOR.</p>

Obr. Pozvánky na zábavné akce konané v Okresním domě v meziválečné době.



V období Protektorátu Čechy a Morava, v letech 1939 až 1945, zůstal Okresní dům v Kojetíně společenským centrem města, ovšem pod přísným německým dozorem.

Určitou dobu, ode dne 22. září roku 1940, jak je uvedeno v kojetínských kronice, byli v Okresním domě ubytováni němečtí vojáci.

Dne 22. září přijelo do Kojetína zase něm. vojsko k delšímu pobytu. Byli ubytováni v sále Pivovaru, v Orlovně a v sále Okr. domu. Lidé si jich nevíšimá-

Obr. Zápis v kojetínských kronice o ubytování německých vojsk v roce 1940 v Okresním domě.

Vzhledem k tomu, že budova byla jednou z největších a nejpevnějších na náměstí, byla určena jako jedno z míst pro protiletěckou ochranu. Ve sklepech s potřebami a zbožím nutným pro chod restaurace byly vymezeny protiletěcké kryty pro personál, hosty a okolní obyvatele. Podle Hlášení „asi pro 20 osob“. Jednalo se o hlavní sklepní uličku s jedním, k ní navazujícím sklepním prostorem.

Hlášení o zřízení protiletěckého krytu v okresním domě, Viktoria náměstí i. 8.

Hlásím, že protiletěcký kryt pro obyvatel okresního domu, Viktoria náměstí i. 8. byl zřízen ve sklepech tohoto domu. Kryt jest zřízen asi pro 20 osob.

v domě i. 8. bydlí 8 osob.
přítávo tu pro hosty.

Marie Frank
velitel domovního údržby.

Obr. Hlášení nadřízeným orgánům o zřízení protiletěckého krytu pro 20 osob v Okresním domě (nedatováno).

Při osvobození Kojetína v květnu 1945 byla budova Okresního domu svědkem vojenských událostí. Město bylo ostřelováno a budova utrpěla drobná poškození na fasádě.

Po osvobození města v neděli dne 6. května 1945 příslušníci 4. královské rumunské armády, působící v rámci 2. ukrajinského frontu sovětské Rudé armády, byl již dne 16. května 1945 z příkazu Okresního národního výboru v Přerově zřízen v Okresním domě internační tábor, psaný jako „Koncentrační tábor pro ochranné vězně v Kojetíně“.

Byli zde umístěni místní Němci, dále udavači a příslušníci kolaborantské Národně socialistické české dělnické a rolnické strany – „NSČDRS“, která se obecně nazývala „strana zeleného kříže“ či zkráceně „zelení“.

Tato strana se snažila v letech války silně ovlivňovat celý chod města. Hlavní zájem měla na získání zastoupení v orgánech místní samosprávy. Usilovala o to, aby z řad příslušníků strany byl jmenován starosta a aby straníci byli zastoupeni v obecních výborech, a tím fakticky převzali vedení obecních záležitostí a právní moc ve městě. Strana neměla významný počet členů – kolaborantů a v roce 1943 byla rozpuštěna. Někteří její aktivní členové byli internováni a později, stejně jako udavači, odsouzeni k příslušným trestům.



Kojetínští gymnazisté na Prezentiádě v Hejčíně

Studenti Gymnázium Kojetín se i letos zapojili do prezentační soutěže Prezentiáda, kterou v regionu pořádalo Gymnázium Hejčín. Soutěž, zaměřená na rozvoj prezentačních dovedností, kreativity a schopnosti práce s publikem, přilákala řadu talentovaných týmů z celého kraje.

Ze školního kola postoupily hned dva týmy kojetínského gymnázia do kola krajského. Přestože se jim zde nepodařilo umístit na předních příčkách, jejich vystoupení si vysloužila uznání poroty i publika za nápaditost, energii a kvalitní zpracování.

Letošní ročník nabídl pro vyšší kategorii dvě hlavní témata – „Jedna ku jedné“ a „Na hraně“. Oba kojetínské týmy se s nimi vypořádaly originálním způsobem, přičemž jeden z nich dokonce dokázal obě témata propojit do jediné prezentace. Právě tato odvaha a kreativní přístup patřily mezi nejvíce oceňované prvky jejich vystoupení.

Účast na soutěži přinesla studentům cenné zkušenosti a zpětnou vazbu, která jim pomůže v dalším rozvoji. „Získali jsme lepší představu o tom, na čem ještě zapracovat, a zá-



roveň jsme si vyzkoušeli, jaké to je prezentovat před větším publikem,“ hodnotí účastníci.

Prezentiáda tak pro kojetínské studenty nebyla jen soutěží, ale především inspirativní zkušeností, která jim pomohla nasměrovat jejich další rozvoj. A jak sami říkají – byla to prostě „super“ akce.

Markéta Matějková

Základní umělecká škola Kojetín

Zápis do ZUŠ Kojetín je tady!

Základní umělecká škola Kojetín otevírá přihlášky pro školní rok 2026/2027. Pokud máte doma dítě, které rádo zpívá, hraje na hudební nástroj nebo ho láká divadlo, právě teď je ideální chvíle udělat první krok.

Elektronické přihlášky je možné podávat od 27. dubna do 5. června 2026. Stačí je vyplnit online z pohodlí domova – rychle, jednoduše a bez zbytečného čekání.

ZUŠ Kojetín nabízí výuku v hudebním oboru a literárně-dramatickém oboru. Děti zde rozvíjejí nejen svůj talent, ale také kreativitu, sebevědomí a schopnost vystupovat před ostatními. Výuka probíhá v přátelském prostředí pod vedením zkušených pedagogů, kteří dokážou nadchnout i úplné začátečníky.



Neváhejte a dopřejte svým dětem možnost objevovat svět umění. Přihláška je prvním krokem – ten další už může vést až na jeviště.

Těšíme se na nové žáky!

Vaše ZUŠka

Klavír a hlas rozezní Kojetín

Ve středu 29. dubna 2026 od 18 hodin se koncertní sál ZUŠ Kojetín promění v hudební oázu. Koncert s názvem „Klavír a hlas nejen v české hudbě“ nabídne posluchačům pestrý hudební večer, ve kterém zazní tóny zpěvu a klavíru.

Na pódiu se představí pedagogové školy – zpěvačky Klára Uhlířová, Gabriela Nováková a Barbora Mikel. Za klavírem usedne Lubor Horák, který roli doprovazeče doplní i sólovým vystoupením.

Program zahrnuje díla českých i světových skladatelů: Antonína Dvořáka, Viléma Blodka, Klementa Slavického a Ludwiga van Beethovena. Posluchači se mohou těšit na spojení známých melodií s kousky, které v Kojetíně zazní jen zřídka.

Pedagogové ZUŠ Kojetín věří, že večer přinese nejen potěšení ušima, ale i radost z hudby a inspiraci pro všechny návštěvníky.

Vaše ZUŠka

Klavír a hlas

nejen v české hudbě

29. dubna 2026

v 18 hod.

koncertní sál ZUŠ Kojetín

Činkují

Klára Uhlířová – zpěv

Gabriela Nováková – zpěv

Barbora Mikel – zpěv

Lubor Horák – klavír

Zazní skladby:

A. Dvořáka, V. Blodka, K. Slavického a L. van Beethovena



Připravujeme

2. 4. 2026

ZELENÝ ČTVRTEK

Jednodenní akce pro děti – pečení velikonočních dobrot, výroba jarní dekorace, velikonoční pátračka

17. 4. 2026

ZLATÝ LIST

– postupová přírodovědná soutěž, zaměřená na znalosti v oborech ekologie, zoologie, botaniky a ochrana přírody

20. 4. – 24. 4. 2026

PROJEKTOVÉ DNY KE DNI ZEMĚ

VÝUKOVÉ KERAMICKÉ PROGRAMY

pro MŠ a ZŠ

Bližší informace o všech připravovaných akcích najdete na www.ddm.kojetin.cz a facebookových stránkách DDM Kojetín.

TÁBORY 2026

LÉTO NA MAXIMUM

POBYTOVÉ pro děti od 7 let	PŘÍMĚSTSKÉ pro děti od 7 let
CYPRINUS CARPIO Rakvice 4. 7. - 10. 7. 2026 5 000 / 4 000 Kč	TAJEMNÁ AKADEMIE 13. 7. - 17. 7. 2026 / 2 000 Kč
ATELIÉR POD VĚŽÍ DDM Kojetín 7. 7. - 11. 7. 2026 3 100 Kč	BATŮŽKÁŘI 20. 7. - 24. 7. 2026 / 2 500 Kč
JUMANJI Nejedek 19. 7. - 31. 7. 2026 6 600 / 6 300 Kč	PIRÁTI 5-6 let 20. 7. - 24. 7. 2026 / 2 000 Kč
POKÉMON Vrbno p. Pradědem 7. 8. - 12. 8. 2026 4 000 Kč	GYMNASTIKA soustředění 27. 7. - 31. 7. 2026 / 2 000 Kč
INDIÁNI Vrbno p. Pradědem pro rodiče a děti 3-6 let 7. 8. - 12. 8. 2026 3 700 / 3 000 Kč	ČARODĚJNICKÉ POHÁDKY 3-5 let 27. 7. - 31. 7. 2026 / 1 500 Kč
MIMONI Tesák 16. 8. - 21. 8. 2026 5 300 Kč	PUTOVÁNÍ S VEČERNÍKEM 5-6 let 3. 8. - 7. 8. 2026 / 2 000 Kč
	GASTRO TÝDEN 3. 8. - 7. 8. 2026 / 2 000 Kč
	SPORT-GYM soustředění 10. 8. - 14. 8. 2026 / 2 000 Kč
	SPORTUJEME 17. 8. - 21. 8. 2026 / 2 000 Kč
	VĚDÁTOR 24. 8. - 28. 8. 2026 / 2 000 Kč

Z důvodů omezené kapacity přihlašujte:
 • max 3 příměstské tábory pro děti od 7 let
 • max 1 příměstský tábor pro předškoláky
 Na ostatní případně až jako náhradníci.

+420 603 459 998
 L.Svoboda@ddm.kojetin.cz
www.ddm.kojetin.cz

Březen – měsíc čtenářů

Celostátní akce podporující a propagující četbu, pořádaná každoročně v měsíci březnu. Vznikla v roce 2009 a jejím organizátorem je Svaz knihovníků a informačních pracovníků České republiky (SKIP). Každý rok se k této akci svými aktivitami hlásí více než 400 veřejných knihoven z celé České republiky a naše knihovna také.



Březen – měsíc čtenářů navazuje na Březen – měsíc knihy (konaný od roku 1955) a Březen – měsíc internetu (akce posledních let) – vždy s významnou účastí knihoven. Program naší knihovny byl opravdu pestrý. Mezi jednu z našich nejoblíbenějších aktivit patří **Pohádkový večer s Andersenem**, který proběhl v pátek 13. března 2026. Děti z 1.–4. tříd zažily kouzelný podvečer plný pohádkového čtení, her, soutěží, kreslení a tvoření. Nemohla chybět ani stezka odvahy, vedoucí tajuplnými zákoutími knihovny



a budovy VIC, jako je půda a sklepení. Večer mají tato místa kouzelnou atmosféru. Večer s Andersenem je pořádán jako připomínka narození dánského pohádkáře Hanse Christiana Andersena (2. duben 1805).

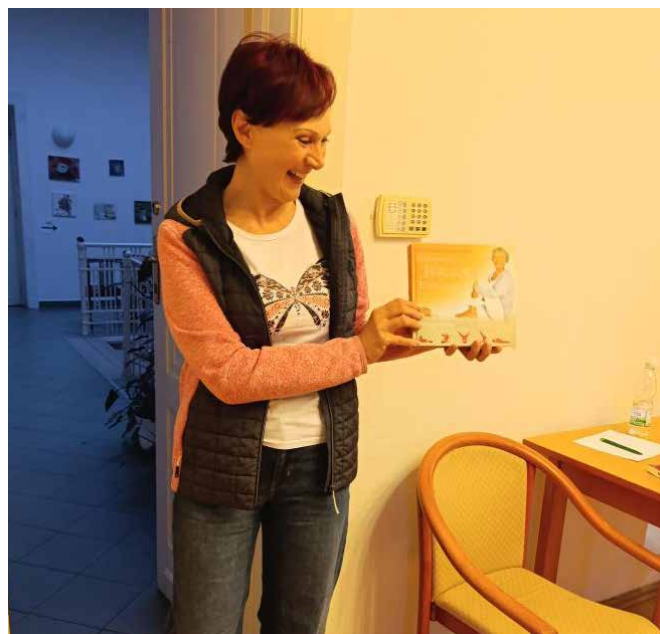
Cílem akce je podpořit dětské čtenářství, ukázat, že čtení může být zábava a velké dobrodružství a knihovna kouzelné místo, kde se mohou potkat s kýmkoliv, mohou zjistit, že čtenářů je na světě velké množství a že jsou prostřednictvím četby vzájemně propojeni.

Při realizaci večera nám opakovaně pomáhají studentky Gymnázia Kojetín. Velké poděkování patří Ele Noskové, Justýně Fíkové, Alexandře Klabačkové, Kláře Tejchmanové, Elen Chylíkové, Karolíně Žákové, Rozálii Indrákové a Emě Bartlové.

V oddělení pro dětské čtenáře proběhly **Knihovnická mini-ma** pro děti z mateřských škol se společným čtením knihy Slon v šuplíku. Zábavný program Hurvínkův rok čekal na děti ze školních družin a Kluby malých čtenářů z Polkovic a Lobodic.



Pro ženy jsme připravili zajímavou **přednášku Hormonální jógová terapie**. Certifikovaná lektorka Magda Semelová v ní představila metodu Dinah Rodrigués (brazilská psychologka a jógová terapeutka), která na doporučení svého lékaře sestavila systém cvičení k získání hormonální rovnováhy.





MĚSTSKÁ KNIHOVNA PŘIPRAVUJE NA DUBEN 2026

LEGENDAMI OPŘEDENÁ PRAHA

Literární hodina pro kojetínské seniory.

– 8. dubna 2026 ve 13.30 hodin

Centrum sociálních služeb Kojetín, nám. Dr. E. Beneše

– 21. dubna 2026 v 10.00 hodin, Dům sv. Josefa Kojetín

Poznejte pražské pověsti. Praha patří

k nejobdivovanějším metropolím světa především proto, že se jedná o město s nesmírně bohatou historií.

LEKCE INFORMAČNÍ VÝCHOVY

pro dětské čtenáře, pro žáky 2. třídy ZŠ

Základní rozdělení literatury, popis knihy s názornými ukázkami, seznámení s díly našich předních dětských autorů a ilustrátorů formou hry.

PĚTKA Z PŘÍRODOPISU

pro dětské čtenáře, pro ŠD a Kluby malých čtenářů z Polkovic a Lobodic

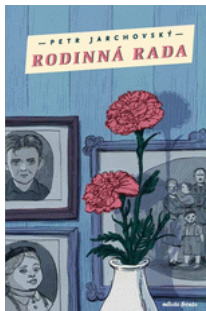
Zábavný program, čtení z knihy Pětka z přírodopisu a jiné macourkoviny (M. Macourek), hra se slovy inspirovaná povídkou „O lvánkovi, který tloustl a tloustl“.

Bez knihy ani ránu!

Knižka je skvělá věc. Inspirujte se.

„Ten, kdo čte, žije s každou další knihou život navíc. Kdo nečte, má jen ten svůj.“

(Oscar Wilde, dramatik, prozaik a básník)



Jarchovský, Petr: Rodinná rada

Novela Rodinná rada je hořce humorným svědectvím o střetu dvou stárnoucích bratrů Marka a Ivana při péči o nemohoucí matku. Jejich odlišné osobnosti, rozdílný vztah k minulosti, jiné politické preference a různá hierarchie hodnot eskalují v sérii vygradovaných scén, do kterých jsou vtaženy jejich děti a bývalí i současní rodinní partneři. Ve snaze pomoci s řešením náročné situace jsme prostřednictvím vypravěčky svědky střetu, který na půdorysu současné rodiny zrcadlí rozdělený svět.

Jitka Lorencová

Více se dozvíte na webových stránkách MěKS Kojetín:
www.mekskojetin.cz/mestska-knihovna
facebooku a rajče.net – Městská knihovna MěKS Kojetín



Městské kulturní středisko Kojetín

Kultura v březnu

V pátek 6. března 2026 byla prkna kojetínské Sokolovny poctěna premiérou nově nastudované hry **Hanácké scény Tchyně na zabití**. Po úspěšném Bordelu na ministerstvu Hanácká scéna vsadila taktéž na komedii, tentokrát českého autora Jakuba Zindulky. Režie se ujal Tomáš Hradil, dlouholetý herec, režisér a nadšený divadelník a Pavel Dorazil, taktéž herec a režisér v jedné osobě. Tyto dvě ikony amatérského divadla známe především z jejich činnosti v DS Velká Bystřice. Výbornou atmosféru premiéry Hanácké scény přislíbila řada rezervací a následná účast diváků, kteří zaplnili celý sál Sokolovny. Po celou dobu se diváci výborně bavili, reagovali na gagy, situační humor a bezesporu si užívali každou minutu představení. V hlavních rolích excelovali Veronika Vyskotová (Jindra Sedláková), Lukáš Chmela (Karel Král), samozřejmě tahounka souboru Marie Němečková v roli tchyně Gene a Jitka Juračková jako Karla Králová. Příběh o dospělých partnerech a jejich nedospělých matkách, vztazích s nečekaným zá-

věrem pobavil diváky na výbornou. Ku prospěchu hry bylo i technické zázemí, které zajišťoval Alexandr Michajlovič a Jan Košťálek. Věříme, že se Tchyně na zabití všem líbila a přejeme jí ještě mnoho úspěšných repríz.

V úterý 10. března 2026 zavítala do prostor muzea a galerie Vzdělávacího a informačního centra **redaktorka ČR Olomouc Dita Vojnarová**. V přední galerii našeho muzea natáčela reportáž o výstavě Historické plakáty aneb Na vědomost se dáva, kdy zpovídala muzejního pracovníka Jožku Bibra, který jí k této expozici poskytl erudovaný komentář. Poté zavítala na výstavu Když byla technika ještě v plenkách, kde Ditu Vojnarovou zaujaly především staré gramofony, flašinet a polyfon z konce 19. století. K této výstavě jí poskytl komentář bývalý muzejní pracovník Milan Zahradník. Tato reportáž byla odvysílána v ČR Olomouc v pondělí 16. března 2026 po deváté hodině ranní.

V úterý 24. března 2026 proběhla v Sokolovně Kojetín **slavnostní prezentace pamětnických příběhů**, které objevili žáci a studenti z Kroměřížska a Kojetínska s názvem Příběhy našich sousedů. Žáci a studenti ze Zborovic, Němčic





nad Hanou, Gymnázia Kojetín, Morkovic a ZŠ S-MYSL Kroměříž prezentovali pět příběhů pamětníků, kteří prostřednictvím tohoto projektu zanechali své svědectví pro další generace. Gymnázium Kojetín si tentokrát vybralo pamětníka Ladislava Gardavského, jehož příběh přiblížili v krátké prezentaci básničkou a písničkou o něm. Studenti přiblížili jeho dětství, kolektivizaci v 50. letech, ale především jeho

celoživotní lásku k rodině, rodné půdě a koním. Nejen životní příběh Ladislava Gardavského, ale i další prezentace pamětníků byly velmi zajímavé. Vyslechnout si je můžete na stránkách Příběhy našich sousedů: <https://www.pribehy-nasich-sousedu.cz/kromerizsko/kromerizsko-a-kojetinsko-2025-2026/>

-miza-



Divadelní Kojetín 2026

Divadelní maraton uzavřel svůj 32. ročník

Ve dnech 18. až 22. března 2026 se Kojetín stal opět centrem ochotnického divadla. Místní Sokolovna hostila 32. ročník tradiční Přehlídky amatérských divadelních souborů s postupem na národní přehlídky Divadelní Piknik Most. Pětidenní maraton plný emocí, smíchu i hlubokých zamyšlení přinesl to nejlepší z moravské scény.

Program nenabídl jen oddechovou zábavu, ale vsadil na kusy, které jdou pod kůži. Diváci se spolu s herci propadali do osudových dramát, řešili morální dilemata a v těsném sepětí s jevištěm prožívali okamžiky, které v dnešní uspěchané době často přehlídíme.

Odborná porota (Robert Kotál Kunesch, Vladimír Fekar, Pavel Hurých / Petra Richter Kohutová) letos ocenila především autenticitu. Nešlo jen o naučené texty, ale o skutečné napětí, které se dařilo přenášet z prken do hlediště. Právě tato schopnost „zasáhnout diváka“ byla hlavním tématem rozborových debat, kde se nad výkony souborů potkávali zkušení lektori s nadšenými ochotníky. Atmosféru festivalu už tradičně brousil svým břitkým vtipem časopis Divadelní Koječák. Jeho stránky byly i letos zrcadlem všeho, co se v Kojetíně odehrálo – od nadšení z představení až po tvůrčí neklid v zákulisí.

Divadelní Kojetín však nejsou jen představení. Jsou to především setkání, odborné semináře, rozborové diskuse s porotou a nezaměnitelná atmosféra přátelství. Letošní ročník obohatily také výstavy Amatéri sobě a Zapomenutá historie města Kojetína. Úvodního zahájení se zhostil starosta města Kojetína Leoš Ptáček a publikum pobavil folklórní soubor Bezměrováčků s pásmem „Zabíjačka“. Nesoutěžně Divadlo SemTamFór uvedlo pro děti Ferdu Mravence.



Hanácká scéna Kojetín: Tchyně na zabití

Trapné klišé o hrozných matkách našich protějšků je zjevně nesmrtelné. Autor komedie Tchyně na zabití Jakub Zindulka se pohybuje na hranici profesionálního a amatérského světa. V Tchyních na zabití, „čistokrevné řachandě okořeněné duchařinou“, nabídl dvojí zvrát, který by diváka mohl

překvapit a udržet ho v napětí, slušně napsané dialogy, dvě výrazné a dvě slušné herecké příležitosti a nabídku pro situační humor, zejména ve druhé části. Porota při diskusi s kojetínským souborem a hostujícími režiséry Tomášem Hradilem a Pavlem Dorazilem vyzvedla dobré obsazení a výraznou energii, kterou nabízejí jednotliví představitelé/představitelky. Vyzdvížena byla velmi slušná jevištní mluva. Jistou slabinou inscenace je výprava, zejména velikost a organizace prostoru. Pomohl by sevřenější prostor, který by se mohl stát spoluhráčem, více by vynikla ekvilibristika vyhýbání se mrtvých a živých, lépe by se také hrál úzký vztah mladých. Hodně se při rozhovoru poroty se souborem mluvilo o absentující dynamice. Vzhledem k tomu, že inscenace má čtrnáct dní od premiéry a přehlídkové uvedení bylo teprve třetí, dá se předpokládat, že obeháním a dopracováním se Tchyně na zabití stane velmi slušnou komoditou kojetínské Hanácké scény.



Divadelní studio Viktorka: Anděl strážný

Studio uvádí vlastní tvorbu – komorní projekty a hry Václava Havla. Anděl strážný, jediná rozhlasová hra Václava Havla, vznikla v roce 1968. Je považována za jakousi „ur-vaňkovku“, postava Vaváka je pravděpodobně první verzí divadelního alter ega autora. Režisér Ladislav Vrchovský s účinkujícími Radimem Kachlířem a Romanem Juránem vzali původní materiál jako příležitost k ohledávání možností jednání slovem kontra jednání scénického typu, možností, jak se prolíná rozhlasová hra a jednání v prostoru. Hledali způsoby, jak objevovat a pojmenovávat součásti Havlova záhadného, absurdního světa, jak je zřetězit, zobrazit a napínavě traktovat diváky. Velkou devizou inscenace jsou herecké výkony. Vynikající momenty má představitel Machoně Radim Kachlíř, je ambivalentní, má tajemství, nevnímáme ho od začátku jako zlo, spíše jako nepříjemné vyrušení. Roman Jurán v roli Vaváka to má obtížnější – „jen“ reaguje – nicméně prací s odloženou reakcí umí. Oba účinkující nabízejí pozoruhodné způsoby myšlení a vynikající souhru. Ve výsledku byla oceněna jak drama-



turgická volba a textové úpravy, tak herecké výkony, režisérův smysl pro detail i celkové vyznění. Holešovským se podařilo nabídnout mrazivě sdělný a zároveň zábavný, inspirativní tvar. Díky za to.



DS Čapek Uherské Hradiště: Matka Ubu

Agilní a nesmírně do divadla zapálený milovník divadla, principál Stanislav Nemrava se svým hradištským souborem DS Čapek nechal obživnout svého čtyři roky starého Krále Ubu, jen osazenstvo se kolem něj proměnilo, a navrátil se ke Kainarovu textu, který hýří jazykovými hříčkami a květnatými satirickými absurdnostmi. Dramaturgický výběr lze tedy bezesporu považovat za objevný a inspirativní.

Návrat byl bohužel s tvarem ještě nedokvašeným, opětovně nenazkoušeným do lahodného a pevného inscenačního tvaru. Cesta předělávek k tomu, aby v inscenaci byla zdůrazněna linie intriky Matky Ubu, zůstala víceméně v hlavách tvůrců. Ku škodě věci byla cítit tvarová, formální a textová nejistota. Byly patrné bolestné problémy s tempem a návaznostmi či s nejistou jevištní mluvou. Obživlý Ubu se na jeviště vrátil, ale s mnoha porodními bolestmi. Soubor prokázal, že jeho silnou zbraní může být atraktivní užití ne-traditionálních scénografických prostředků, totiž tam, kde byla témata této satirické hry objevena výtvarnými prostředky, poskytla inscenace přitažlivé a působivé momenty.



DS ASpol SVČ Lužánky Brno : Muzeum

Brněnský soubor ASpol si vybral k inscenování dosud neuváděný text známého francouzského dramatika Jeana-Michela Ribese. Autor často dělí své texty do různého počtu na sobě zdánlivě nesouvisejících sekvencí. Divadelní soubor si z autorova textu vybral 22 dílků, které velice umně poskládal do devadesátiminutového pásma ironických a satirických ostnů. Dvanáct herců vytváří v obdivuhodné souhře nespočet divadelních figur, jejichž ztvárněním a vzájemnou interakcí nastavují zrcadlo konvencím, uměleckým trendům, snobství a dalším aspektům společnosti,

kterými se chlubit rozhodně nemůžeme. Scéna je vytvořena množstvím rámců obrazů, které jsou v symbióze s textem různě velké a nesourodě rozložené. Velká škoda, že se mnozí protagonisté nedokázali popasovat s místním divadelním prostorem z hlediska rétorické zdatnosti. Srozumitelnost byla opravdu značným nedostatkem jinak velmi zdařilého divadelního představení. Pokud soubor zapracuje na řádném dokončení jednotlivých situací, namotivuje odchody ze scény, vyjasní si vztah k divákům, jejich divadelní dítko má potenciál stát se stejným klenotem, jakým je inscenovaný divadelní text. Za jeho objevení pro amatérský divadelní vesmír zasluhuje soubor hlubokou poklonu.



Divadlo Václav Václavov: Tři na lavičce

Tři na lavičce Aldo Nicolaje je mezi amatéry velmi oblíbený text. Ve hře náhoda či snad osud svede na jednu lavičku dva starce, aby se z nich postupně stali nerozluční přátelé, kteří se nakonec rozhodnou k úteku ze svých poněkud posmutnělých realit. Pokud se souboru poštěstí, že má ve svých řadách dva zkušené herce ve zralém věku, může pro ně být uvedení této malé konverzační hříčky o postupném sblížení dvou pětasedmdesátníků pro herce darem. Václavovští je mají – Ctirada Bartoně, herce spíše noblesního charakteru prvorepublikového stříhu a Josefa Königa, plnokrevného matadora s hrubým znělým hlasem, vynikajícího sytým, spíše lidovějším typem herectví. Nezbytnou a nedílnou součástí této konverzační aktovky je postava Ambré, vrstevnice dvou důchodců, která se stává aktivním svědkem vývoje jejich přátelství. Jana Kozličková svým kolegům zdatně sekunduje. Režijní duo Tomáš Hradil a Pavel Dorazil domýšlelo ještě symbolickou postavu Osudu či Smrti, která jako jakási nadstavba uvozuje jednotlivé čtyři obrazy setkání dvou starců. Inscenace je řemeslně poctivou divadelní záležitostí, dobře odvedenou komedií, v níž se zableskne místy i bolestný lidský obsah o komplikacích lidského stáří, pocitu osamělosti, potřebě přátelství a porozumění. A to není až tak málo.





Morkovští ochotníci: Čertovská košařina

Morkovští ochotníci jsou svojí aktuální tvorbou vzácným úkazem v amatérském divadelním vesmíru. Někdy okolo roku 2013 se do souboru implantovala fiktivní divadelní dramatická a inscenátorka s vcelku nenápadným jménem Marie Tesař. Tato divadelnice upravovala nejprve klasické divadelní texty, ale brzy začala psát kusy vlastní, režírovat a určovat směr tvůrčího snažení souboru. Divadelní texty Marie Tesař jsou neobyčejně zajímavé z mnoha hledisek. Jedním z nich je zaměření se na lokální témata, ač jsou tato částečně či zcela fiktivní. Anotace hry je vcelku trefná: Hororová komedie odhalující trajektorii vpádu vzácné komety doprostřed jedné morkovské rodiny s tajemstvím ve sklepě, pod dohledem samotného Tiziana. Tvůrčí tým nám předkládá neobyčejně zábavnou formou směs žánrů, kde pod rouškou humoru, stylizace a haldy divadelních nápadů vyvěrají velmi závažná témata. A vyvěrá jich mnoho. Tvůrci velice umně kombinují prvky z různých stylů a popkultury, předkládají nám směs ironie a nadsázky, míchají vysoké umění s nízkým. Představení je samo o sobě zážitkem. Pro znalé významu obrazu Apollón a Marsyas se zážitek mnohonásobí. Ale nejednotnost, nečitelnost či nejednoznačnost pohybu herců na jevišti, mizanscén, svícení a dalších divadelních prostředků se jeví velmi problematickými. Část poroty je přesvědčena, že díky nečistotě výrazových prostředků nemá divák šanci některé věci pochopit, část zastává názor, že tyto nečistoty jsou legitimním aspektem postmoderny jako takové.



Kroužek divadelních ochotníků ve Hvozdné: Osm žen

Předloha Roberta Thomase Osm žen nabízí vynikající a různorodé ženské role, divák by měl být překvapován nejen dějovými zvraty, ale i formálním přetékáním. Toho si je velmi dobře vědoma režisérka Markéta Holcmanová. Casting je přesný, každá z dam má esprit a tajemství, důraz je kladen na komediálnost předlohy a inscenace dobře seškrtného textu doslova letí. Při rozpravě s lektorským sborem padlo jako první díky za neuvěřitelnou dávku energie, kterou na



diváky obecně vrhlo osm disponovaných dam, pěkně věkově a proporčně rozložených. A následovaly další. Za stylovou a dopracovanou scénou, za vynikajícími kostýmy, charakterizační a dobře provedené, za herecké výkony, které jsou přesné. Problémem kojjetínské reprízy byl temporytmus. Vražedné tempo se sice vesměs dařilo, ale unaví, stane se monotónním. Chtělo by to tu a tam herecké zhodnocení, zastavení při důležitých bodech – detektivních indiciích, příležitost nechat diváka vydechnout. Osm žen z Hvozdné je respektuhodná inscenace, propracovaná ve všech složkách. Škoda jen, že je vnímatelná ve své komediálnosti, v detektivní části o poznaní méně.

Divadlo Brod Uherský Brod: Půldruhé hodiny zpoždění

Uvádění francouzských komorních konverzačních komedií v posledních letech sílí jak na profesionálních, tak i na amatérských jevištích. Půldruhé hodiny zpoždění autorů Jeana Della a Geralda Sibleyrase se řadí mezi oblíbené komorní tituly, v nichž si, zejména obrovským množstvím slov a dialogů, manželé vyřikávají své vztahové záležitosti.

Roman Švehlík a Kateřina Nakládalová, hrající pod hlavičkou Divadla Brod, mají tuto komedii na repertoáru příznačně od Silvestra minulého roku, ale kojjetínské uvedení bylo pro ně teprve třetí repríza. Oba jsou velmi zkušení a v prostředí amatérského divadla vyzrálí herci; dokazují, že by mohli být jednou ve svých rolích suverénní, až budou mít ovšem situace a dialogy mnohem pevněji pod kontrolou. Kojjetínská repríza dokázala, že jsou oba schopní autentické jevištní existence, že svým postavám a vztahu mezi nimi dokážou dávat na mnoha místech punc osobitosti i pravdivosti. Zároveň jim však podráží nohy jistá vágnost a nepřesnost v interpretaci některých nuancí a nedokonalá znalost textu.

Přitom oba herci mají ve své výbavě poměrně široký rejstřík vyjadřovacích prostředků, s nímž dialog rozehrávají. Inscenace má potenciál být v žánru bulvární komorní konverzační komedie něčím mnohem víc a jistě ji prospěje ještě několik dalších půldruhých hodin zkoušení.



Malá scéna ZUŠ Zlín: Jen tak

ZUŠ Zlín ukončila letošní ročník kojjetínské přehlídky představením Jen tak. Autorka textu Martina Kinská je dramaturgyně, autorka a režisérka, která je již od roku 2005 dramaturgyní Švandova divadla.

Na stránkách ZUŠ je uvedena kratičká anotace ke hře: Krátká, svižná divadelní groteska, která s humorem a nadsázkou zkoumá, co všechno se může stát „jen tak“. Zdánlivě obyčejné situace se mění v nečekané momenty plné absurdity, překvapení a hravosti. Jen tak nabízí rychlé tempo, výrazné herecké příležitosti a chytrý humor, který baví i nutí pousmát se nad každodenními maličkostmi. S anotací lze souhlasit jen částečně. Divadelní grotesku



vidíme hlavně na začátku. Pak do hry vstupují postavy, které žánr grotesky nenaplňují. A pak ani ty původní. Zřejmě jde o záměr. Režisérka Jana Pluhařová umně vede své herce k vytvoření sugestivních obrazů, které nutí diváka k neustálému objevování jejich významů či zkoumání sebe sama na základě viděného. Pokud je divák ochoten představení opravdu hodně pozorně vnímat, herci a inscenátoři jej vedou k mnoha různým bilančním myšlenkám. Témat je opravdu mnoho. Klady inscenace jsou výrazné obrazové prostředky, které působivě, sugestivně a nenásilně nutí diváka hodně přemýšlet. Problémem je neuchopitelnost některých motivů, divák je zmaten a horečně hledá významy a souvislosti. Ačkoliv jsme se vesměs všichni přítomní dozvěděli některé významy až při diskuzi o viděném, představení bylo beze sporu ozdobou celé přehlídky.

Zdroj: Divadelní Koječák 1–5/2026



Vše o Divadelním Kojetíně na:
<https://mekskojetin.cz/32-rocnik-rok-2026>

–svah– Foto: Jana Večeřová

Výsledky Divadelního Kojetína 2026

Doporučení na Divadelní Piknik Most:

– **Anděl strážný (Divadelní studio Viktorka Holešov)**

– **Čertovská košařina (Morkovští ochotníci)**

Cena Divadelního Koječáka – Kroužek divadelních ochotníků ve Hvozdné za inscenaci Osm žen

CENY:

– **Divadelnímu studiu Viktorka** za inscenaci Anděl Strážný

– **Radimu Kachlířovi** za roli Machoně v představení Anděl Strážný DS Viktorka Holešov

– **Romanu Uwe Juráňovi** za roli Vaváka v představení Anděl Strážný DS Viktorka Holešov

– **Petře Rychecké** za dramaturgii inscenace Muzeum DS ASpol SVČ Lužánky Brno

– **Ctiradu Bartoňovi** za roli Luigiho v představení Tři na lavičce Divadla Václav Václavov

– **Josefu Königovi** za roli Silvestra v představení Tři na lavičce Divadla Václav Václavov

– **Marii Tesař** za text a za dramaturgicko-režijní koncept inscenace Čertovská košařina Morkovských ochotníků

ČESTNÁ UZNÁNÍ:

– **Marii Němečkové** za roli Gene v představení Tchyně na zabití Hanácké scény Kojetín

– **Veronice Vyskotové** za roli Jindry Sedlákové v představení Tchyně na zabití Hanácké scény Kojetín

– **Michaele Němčákové** za roli Karly Králové v představení Tchyně na zabití Hanácké scény Kojetín

– **Stanislavu Nemravovi** za výtvarné nápady v představení Matka Ubu DS Čapek Uherské Hradiště

– **DS ASpol Brno** za scénu inscenace Muzeum DS ASpol SVČ Lužánky Brno

– **DS ASpol Brno** za souhru v představení Muzeum DS ASpol SVČ Lužánky Brno

– **Janě Kozičkové** za roli Ambry v představení Tři na lavičce Divadla Václav Václavov

– **Evě Gnidové** za roli Matky v představení Čertovská košařina Morkovských ochotníků

– **Morkovským ochotníkům** za inscenaci Čertovská košařina

– **Osmi ženám** za jednotu hereckého stylu v představení Osm žen Kroužku divadelních ochotníků ve Hvozdné

– **Kroužku divadelních ochotníků ve Hvozdné** za výpravu inscenace Osm žen

– **Markétě Holcmanové** za režii inscenace Osm žen Kroužku divadelních ochotníků ve Hvozdné

– **Kateřině Nakládalové a Romanu Švehlíkovi** za autentickou jevištní existenci v představení Půldruhé hodiny zpoždění Divadla Brod Uherský Brod

– **Janě Pluhařové** za režii inscenace Jen tak Malé scény ZUŠ Zlín

– **Malé scéně ZUŠ Zlín** za inscenaci Jen tak



Poděkování za Divadelní Kojetín 2026

– Děkujeme všem divadelním souborům, které letos na kojetínská prkna přivezly kus svého srdce: **Hanácká scéna Kojetín, Divadelní studio Viktorka, DS Čapek Uherské Hradiště, Divadlo SemTamFór, DS ASpol SVČ Lužánky Brno, Divadlo Václav, Morkovští ochotníci, Kroužek divadelních ochotníků ve Hvozdné, Divadlo Brod, Malá scéna ZUŠ Zlín.**

– Děkujeme **divákům**, bez kterých by přehlídka byla jen prázdným místem.

– Děkujeme odborné porotě za hodnocení, za debaty se soubory, za recenze do Divadelního Koječáka, a za náročný úkol vybrat ty nejlepší a nezarmoutit ostatní, – **Robertu Ku-**

neschovi, Vladimíru Fekarovi, Pavlu Hurychovi a také Petře Richter Kohutové.

– Děkujeme **Městu Kojetín, Olomouckému kraji a Ministerstvu kultury ČR** za finanční podporu.

– Děkujeme všem **sponzorům přehlídky** naleznete na: <https://mekskojetin.cz/32-rocnik-rok-2026>

– Děkujeme **Amatérů sobě** za putovní výstavu o zápisu Hraní amatérského divadla v České republice na Seznam nehmotného kulturního dědictví lidstva UNESCO.

– Děkujeme všem dětem a jejich vedoucím z **Bezměrováčku** za krásné hanácké zahájení festivalu „zabíjačkou“,

– Děkujeme **starostovi města Kojetína Leoši Ptáčkovi** za zahájení a podporu festivalu.



- Velký dík si zaslouží **redaktoři a reportéři Divadelního Koječáka s šéfredaktorkou Hadičkou Korábovou** (Petra Richter Kohutová, Vladimír Fekar, Pavel Hurych, Robert Kotál Kunesch, Ema Bátorlová, Hana Žemličková, Marek Červeňák, Adéla Lučanová, Ela Nosková, Saša Klabačková, Lenka Kusáková, Michaela Hošťálková, Milan Zahradník, Adam Juračka) za všechna čísla společensko-kulturně-satiricko-kritického deníku přehlídky.

- Děkujeme **Honzovi Žmolíkovi**, že nám opět namaloval krásné úvodní obrázky do Divadelního Koječáka.

- Děkujeme **Renatce Sedlákové** za přenádherné keramické sošky klaunů.

- Děkujeme **Vladce Minaříkové a holkám ze zahradnictví** za nádherné živé kytičky.

- Děkujeme **Božence Medunové** za chlebíčky a koláčky, **kuchařkám a kuchařům z křenovské jídelny** za obědy a večere, **partě od babičky** za luxusní guláš.

- Děkujeme **fotografce Janě Večeřové** za celofestivalovou fotodokumentaci.

- Velké poděkování a poklonu smekáme **technikům Daně Majerové a Honzovi Raclavskému**,

- Děkujeme **Marušce Němečkové** za moderování debat s porotou.

- Obrovské poděkování celému realizačnímu týmu, který se postaral o bezproblémový průběh přehlídky – **strěcovi Milinovi Zahradníkovi, Janči Novákové, Kačce Pastyříkové, Mireče Buťákové, Jožkovi Bibrovi a všem našim spolehlivým Kinder matkám (I+J+M+I+A+B+M+R+K+J+R)** za péči a obsluhu bufetu.

Za 32. ročník Divadelního Kojetína ze srdce všem děkuje MěKS Kojetín (Hana Svača Svačinová)

OŽIVILY TRADICE VELIKONOCE NA HANÉ



**DONDITE SI UŽJŽÓŠET. CO SE DĚLUVALO NA JARĚ
ZA ČASŮ NAŠICH STAŘEČKŮ A STAŘENEK:**
tato akca je pro celó hodinu

**MALOVÁNÍ VAJEC
PLETENÍ TATARŮ UJŠÍVÁNÍ
VELIKONOČNÍ PEČENÍ
OTLÓKÁNÍ PÍŠŤALEK
MÁSKÁNÍ ULKA ČURNKÁNÍ KULIČEK
VĚSTAVA VAŘENEK A KRASLIC
ZUŘECÍ DVOREČEK**

31. BŘEZNA a 1. DUBNA 2026

ÚTERÝ A STŘEDA: 9 - 12 a 13 - 17 hodin

Náudovoří UHC Kojetín, Masarykovo náměstí 8



www.mekskojetin.cz



**Knihkupectví a papírnickví
Bohumír Veselý
v Kojetíně**

Výstava historických plakátů
z 1. poloviny 20. století
ze sbírky Milana Zaorala

HISTORICKÉ PLAKÁTY ANEŽ NA VĚDOMOST SE DÁVÁ...

Výstava otevřena
od 23. ledna do 10. dubna 2026

Galerie, Vzdělávací a informační centrum Kojetín
Masarykovo náměstí 8, Kojetín, telefon: 581 202 202, 774 001 403
Otevřeno:
Po–Pá: 9.00–11.30 a 12.30–17.00 hodin
So–Ne: po telefonické dohodě



www.mekskojetin.cz



měks kojetín

Signal 64

MARIE NĚMEČKOVÁ STOPĚT

AUTORSKÁ VÝSTAVA OBRAZŮ A ZÁJMOVÉ TVORBY
SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ VE ČTVRTEK 7. KVĚTNA 2026 V 17 HODIN
GALERIE VZDĚLÁVACÍHO A INFORMAČNÍHO CENTRA V KOJETÍNĚ
Masarykovo náměstí 8, 752 01 Kojetín

Výstava potrvá do 26. června 2026.

KvĚten: Po–Pá: 9.00–11.30 a 12.30–17.00, So–Ne: po telefonické dohodě 581 202 202, 774 001 403
Červen: Po–Pá: 9.00–11.30 a 12.30–17.00, So–Ne: 10.00–11.30 a 12.30–17.00

www.mekskojetin.cz



UKLIĎME ČESKO 11. DUBNA
09:00 – 13:00
2026

UKLIĎME KOJETÍN, POPŮVKY A KOVALOVICE

SRAZ: V 09:00 HODIN V KOJETÍNĚ NA MASARYKOVĚ NÁMĚSTÍ, V POPŮVKÁCH U KULTURÁKU, V KOVALOVICÍCH U ZÁMEČKU

OBČERSTVENÍ PRO ÚČASTNÍKY ÚKLIDU ZDARMA V LODĚNICI

PARTNEŘI:

GRAFIKA: REDLIGHT COMICS

FARMÁŘSKÝ A ŘEMESLNÝ TRH KOJETÍN

Těšit se můžete na kvalitní potraviny, farmářské a řemeslné výrobky. V nabídce prodejců najdete například pečivo, cukrovinky, uzeniny a zabijačkové speciality, sýrové dobroty, med, těstoviny, koření, rukodělné výrobky, tkaniny a mnoho dalšího.

19.4.2026 Neděle
od 9:00 do 12:00
Masarykovo náměstí

Pořadatel: Moravské trhy z.s.
Milotice nad Opavou 33
792 01 Milotice nad Opavou
www.moravsketry.cz

Ve Spolupráci
 MORAVSKÉ TRHY Z.S. PROPOJUJEME LIDI

KOJETÍN

XII. HANÁCKÁ – KOJETÍNSKÁ DESÍTKA 2026
Memoriál Mgr. Jaroslava Prášila

10:00 propagační běh dětí a rodiče (není závod)
9:30 – 10:30 prezence
11:00 start závodu
12:30 vyhlášení výsledků

NEDĚLE 17. 5.

STARTOVNÉ: 100 Kč
50 Kč Hanáci z Mikroregionu Střední Haná

START: koupaliště Kojetín (brána od rybníka)
Parkování: u stadionu

Bližší informace: DDM Kojetín, Svatopluka Čecha 586

Na akci platí Vnitřní řád DDM Kojetín.
V rámci ochrany osobních údajů se řídíme Informačním memorandumem a Informacími o zpracování osobních údajů umístěných na www.ddm.kojetin.cz.

Arcibiskupské lesy a statky Olomouc s.r.o.

DEN S LESNÍKY
z arcibiskupských lesů

23. 5. 2026 9–16 hod

KROMĚŘÍŽ – ZÁMEČEK (BÍLANY 62)
PŘÍJEZD POUZE Z OVOCNÉ UL. V KROMĚŘÍŽI

- > VYCHÁZKA S LESNÍKEM DO LESA – 10:00 A 13:00
- > LUKOSTŘELBA, STŘELBA ZE VZDUCHOVKY
- > MYSLIVOST, UKÁZKA PRÁCE LOVECKÝCH PSŮ
- > UKÁZKA PRÁCE STROMOLEZCE
- > ZÁCHRANNÁ STANICE BARTOŠOVICE
- > JÍZDA NA PONÍKŮVI A V BRYČE
- > LESNICKÁ TECHNIKA, KÁCECÍ TRENAŽÉR
- > HASIČI, SOKOLNÍK, VČELAŘ, LIŠKA COCO
- > MALOVÁNÍ NA OBLIČEJ, DÍLNÍČKY
- > SKÁKACÍ HRADY

PARKOVÁNÍ I OBČERSTVENÍ ZAJIŠTĚNO



Centrum sociálních služeb Kojetín

Březen v centru

Jarní tvoření na DPS J. Peštuky

V DPS J. Peštuky jsme si se seniory připravili příjemné tvořivé odpoledne inspirované jarním obdobím a blížícími se Velikonocemi. Tentokrát jsme se věnovali malování vyfouknutých vajíček, které přineslo radost i prostor pro kreativitu. Zvolili jsme jednoduchou a dobře zvládnutelnou techniku. K dispozici byly samolepicí pásy, pastelové akrylové barvy a molitanové tupovací štětce, které usnadnily práci a umožnily zapojení všem bez ohledu na zručnost. Každý si mohl vytvořit vlastní originální vzor a výsledkem byla pestrá kolekce krásně zdobených vajíček. Hotové výrobky si senioři odnesli domů, kde jim budou dělat radost jako součást velikonoční výzdoby. Odpoledne se neslo v klidné a přátelské atmosféře, nechyběl smích ani dobrá nálada. Tvoření zároveň podpořilo procvičení jemné motoriky a přispělo k celkové pohodě. Setkání nám všem připomnělo, že i jednoduché aktivity mohou přinést velkou radost a navodit tu pravou jarní atmosféru.

Odpolední povídání a promítání o Ománu

Zajímavou přednášku plnou nádherných fotografií z Ománu připravila Alena Dufková. Posluchače provedla touto fascinující zemí prostřednictvím poutavého vyprávění, ve kterém nechyběly osobní zážitky, nevšední příběhy ani řada zajímavostí. Alena se do Ománu nevydala pouze jako běžný turista – její poznávací cesta byla obohacena také o sportovní aktivity, které jí umožnily poznat místní krajinu i kulturu z úplně jiné perspektivy. Díky tomu mohli účastníci přednášky nahlédnout do autentického života této arabské země, poznat její přírodní krásy, tradice i každodenní realitu místních obyvatel. Celá prezentace byla doslova



nabitá informacemi, doplněná působivými fotografiemi, které dokreslovaly atmosféru vyprávění. Posluchači tak měli možnost alespoň na chvíli „procestovat“ Omán a nechat se vtáhnout do jeho jedinečné atmosféry. Přednáška probíhala na DPS E. Beneše ve víceúčelové klubovně a senioři si odpoledne hezky užili. Pavlína Gremlicová



*Když jaro zatuká na dveře
a sluníčko začne hřát,
chceme vám k Velikonocům
jen to nejlepší přát.
Ať ve vašich domovech
zavládne pohoda a štěstí...
Přejeme vám nádherné
svátky jara.*

*Mgr. Bc. Blanka Laboňová, ředitelka organizace
a kolektiv zaměstnanců CSS Kojetín*





Církev Československá husitská

Náboženská obec CČSH Kojetín a Tovačov

„Marie!“ řekl jí Ježíš. Obrátila se a zvolala hebrejsky: „Rabboni!“ (což znamená „Můj Pane“). „Nedrž mě,“ řekl jí Ježíš. „Ještě jsem nevystoupil ke svému Otci. Jdi ale k mým bratrům a vyříd' jim: „Vystupuji ke svému Otci a k vašemu Otci, ke svému Bohu a k vašemu Bohu.“ Marie Magdaléna pak šla a zvěstovala učedníkům, že viděla Pána a co jí řekl. Jan 20,16-18

Program svátečních setkání v dubnu 2026 (v čase velikonočním)

2. 4. 2026 Čtvrtek – Zelený
BIBLICKÁ HODINA

od 16.00 hodin na faře kolem stolu
(Poslední pomazání, Poslední večeře Páně,
modlitba v Getsemane, Velkopáteční Pašije)

5. 4. 2026 Neděle – Vzkříšení; Boží hod Velikonoční
SLAVNOSTNÍ BOHOSLUŽBY

od 8.15 hodin ve Skalce (sál Obecního domu)
od 10.00 hodin v Husově sboru

12. 4. 2026 Neděle – 1. po Velikonocích
(Quasimodogeniti)
BOHOSLUŽBY

od 10.00 hodin v Husově sboru

19. 4. 2026 Neděle – 2. po Velikonocích
(Misericordias Domini)

BOHOSLUŽBY

od 10.00 hodin v Husově sboru

26. 4. 2026 Neděle – 3. po Velikonocích (Jubilate)
BOHOSLUŽBY

od 10.00 hodin v Husově sboru

3. 5. 2026 Neděle – 4. po Velikonocích
(Cantate)

BOHOSLUŽBY

od 8.15 hodin ve Skalce (sál Obecního domu)
od 10.00 hodin v Husově sboru

Ježíš řekl: „Odkazuji vám pokoj, svůj pokoj vám dávám; já dávám jinak, než jak dává svět. Nermuťte se v srdcích a nemějte strach.“ Jan 14,27

Oznámení: Farní úřad CČSH v Kojetíně (Husova 796, kancelář v přízemí) je k dispozici členům i veřejnosti v pondělí a ve středu po předchozí telefonické domluvě. Volejte, laskavě, na telefon 777 706 511 nebo pište na email: ccsh.kojetin@centrum.cz Naší sestrou farářkou je Petra Gajdošíková z Hranic n/M., telefon: 606 207 782 email: petra.hruskova@email.cz Naše společenství je „otevřené“ všem „hledajícím“.

Podrobnější informace a aktuální data setkání i mnoho dalšího najdete na našich webových stránkách:

<http://ccshkojetin.cz/> a v aktuálním čísle Kojetínského zpravodaje: <https://mekskojetin.cz/archiv-casopisu>
Fotogalerie: <https://www.zonerama.com/captainjtc>
FB: <https://www.facebook.com/ccsh.kojetin>
Stránky naší Olomoucké diecéze: <http://ccsholomouc.cz/>
Aktuálně z CČSH: <https://www.ccsh.cz/>
Naše časopisy ke stažení: <https://www.ccsh.cz/casopisy.html>
Společně pomáháme potřebným:
<https://www.husitskadiakonie.cz/pomahejte-s-nami/>

Jiří Pleva

Citát měsíce



Biblický citát měsíce:



Myšlenka měsíce



PRODEJNÍ MÍSTA KOJETÍNSKÉHO ZPRAVODAJE V KOJETÍNĚ

* MěKS Kojetín – Sokolovna, náměstí Republiky 1033

* Informace VIC, Masarykovo náměstí 8 * Knihovna – VIC, Masarykovo náměstí 8

* Potraviny Dobrůtky od Verunky, Tyršova 1393

* Potraviny DOLABUŽ Masarykovo náměstí 54 * Ivana Krejčířiková, Kovalovice 45

* Nově! Dárkové zboží Krčmařovi, Palackého 82, Kojetín

DĚKUJEME VŠEM ZA PODPORU ZAKOUPENÍM TIŠTĚNÉHO ZPRAVODAJE!!!

od 10. na www.mekskojetin.cz/kojetinsky-zpravodaj



Římskokatolická farnost Kojetín

Svatý týden – příběh, který se dotýká i našeho života

Velikonoce si často spojujeme s jarem, tradicemi a chvílemi odpočinku. V jejich jádru je ale příběh, který je hluboce lidský a stále aktuální. Příběh o naději, zradě, bolesti i novém začátku. Svátý týden nás tímto příběhem provází krok za krokem.

Začíná **Květnou nedělí**. Ježíš vjíždí do Jeruzaléma na oslátku a lidé ho vítají jako krále – mávají ratolestmi, volají „Hosana“. Je to chvíle radosti a očekávání. Jenže víme, jak proměnlivý dokáže být lidský dav – a někdy i naše vlastní srdce. Nadšení se může rychle změnit v nezájem nebo odmítnutí.

Na **Zelený čtvrtek** se Ježíš setkává se svými učedníky při poslední večeři. Bere chléb a víno a dává jim nový význam: „To je mé tělo... to je má krev.“ Zároveň vstává od stolu a myje učedníkům nohy – gesto pokory a služby. V této chvíli se rodí Eucharistie, ale také výzva: milovat a sloužit druhým, i když to není snadné.

Velký pátek je dnem, kdy se příběh láme. Ježíš je zrazen, odsouzen a ukřižován. Nese kříž, padá pod jeho tíhou, je opuštěn i těmi, kdo mu byli nejbliž. Umírá na kříži. Tento den v sobě nese tíhu lidského utrpení, nespravedlnosti i bolesti. A přesto právě zde křesťané vidí vrchol lásky – lásky, která jde až do krajnosti.

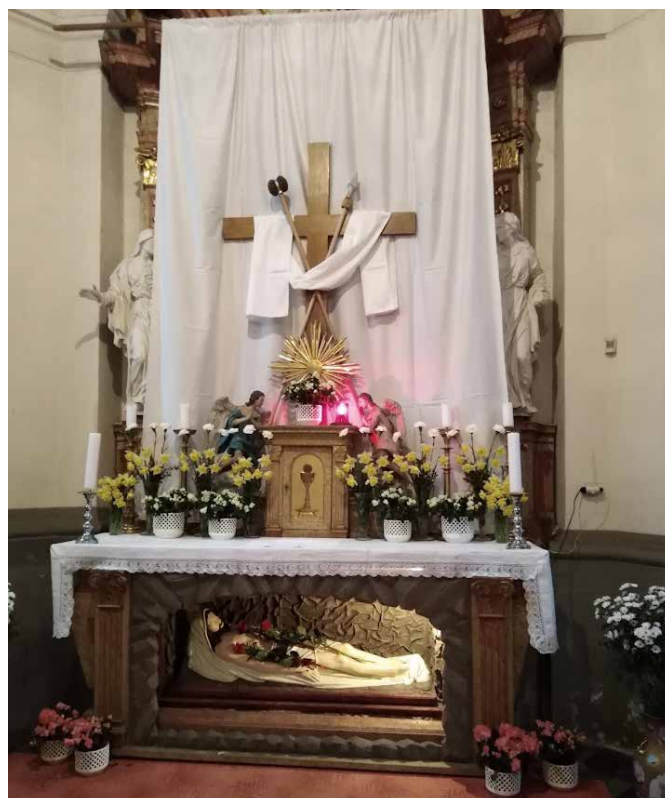
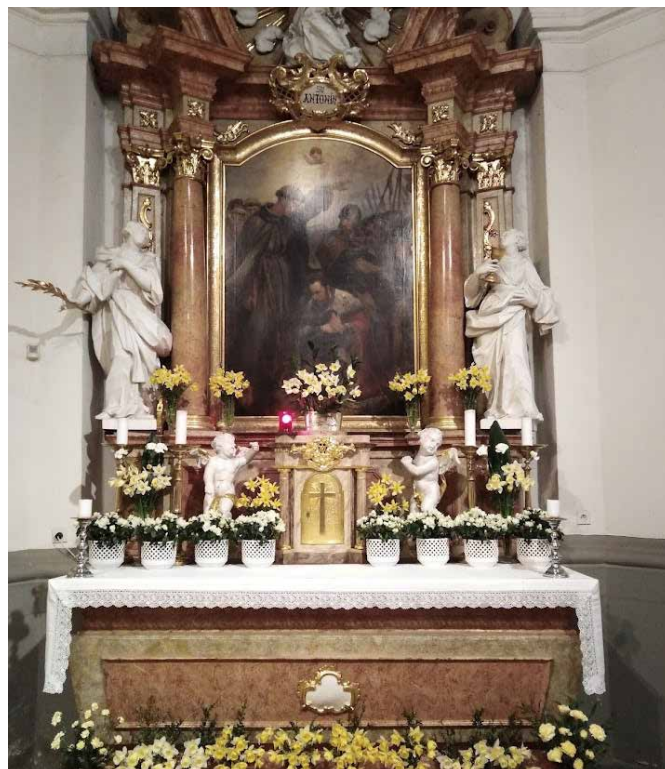
Bílá sobota je tichá. Ježíš leží v hrobě. Navenek se nic neděje. Je to den prázdnoty, nejistoty, možná i ztráty naděje. Takové chvíle známe i my – kdy čekáme, nerozumíme, nevidíme dál. Přesto právě v tichu a skrytosti se připravuje něco nového.

V noci ze soboty na neděli slavíme **Vigilie Zmrtvýchvstání**. Začíná ve tmě, kterou prozáří světlo velikonoční svíce, což symbolizuje Ježíše jako Světlo světa.

Neděle – Slavnost Zmrtvýchvstání Páně je dnem radosti a vítězství. Učedníci nacházejí prázdný hrob, setkávají se se vzkříšeným Kristem. To, co se zdálo jako konec, se ukazuje jako nový začátek.

Svatý týden není jen připomínkou dávných událostí. Je to cesta, která se dotýká i nás: od nadšení přes selhání a bolest až k naději a radosti.

Tyto události po staletí inspirovaly také umělce – malíře, sochaře i hudebníky. I v našem kostele můžeme tento příběh „vidět“. Například v podobě **Piety**, v obrazech čtrnácti zastavení **křížové cesty**, která krok za krokem přibližují Ježíšův příběh velikonočních dnů. Během svátků bude také možné symbolicky vstoupit do **Getsemanské zahrady** (u oltáře sv. Antonína), zastavit se v modlitbě a být Ježíši nablízku u **Božího hrobu** (u oltáře sv. Josefa).





Velikonoční obřady doprovodí chrámový sbor, který zpívá skladby českých i světových autorů – G. F. Händela, H. J. Batora, O. Gjeila, A. V. Michny, B. Korejse a dalších. Možná právě letos je příležitost se na chvíli zastavit, vstoupit do ticha a nechat se tímto příběhem oslovit. Dveře kostela jsou otevřené každému – věřícím, hledajícím i těm, kdo jsou jen zvědaví. Přijďte se podívat, zaposlouchat, nebo jen na chvíli pobýt. Možná v tom příběhu objevíte něco i pro sebe.

Bohoslužby v kostele Nanebevzetí Panny Marie během velikonočních svátků

2. dubna 2026 – 18.00 hodin

Zelený čtvrtek – Památka Poslední večeře Páně

3. dubna 2026 – 17.00 hodin

Velký pátek – obřady Umučení Páně

4. dubna 2026 – 19.30 hodin

Bílá sobota – vigilie ze Slavnosti Zmrtvýchvstání Páně

5. dubna 2026 – 9.00 hodin

Neděle – Slavnost Zmrtvýchvstání Páně

6. dubna 2026 – 9.00 hodin

Pondělí velikonoční

12. dubna 2026 – 9.00 hodin

2. neděle velikonoční – neděle Božího milosrdenství



V pátek 10. dubna 2026 v 19.00 hodin zveme na varhanní koncert, na kterém zazní sólové a čtyřruční slavné orchestrální melodie světových autorů, které představí kojetínské varhany v rozmanitosti jejich zvukových barev. Zahrají Filip Šmerda – student Hochschule für Musik und Theater v Mnichově a Petr Otáhal – student JAMU v Brně.

ŘKF Kojetín

 Římskokatolická farnost Kojetín zve na koncert.

SYMFONICKÉ VARHANY

Slavné orchestrální melodie v úpravě pro čtyři ruce

pátek 10. dubna 2026 v 19:00
kostel Nanebevzetí Panny Marie v Kojetíně

Filip Šmerda Hochschule für Musik und Theater, Mnichov
Petr Otáhal Janáčkova akademie múzických umění, Brno

Zazní díla skladatelů: J. S. Bacha, W. A. Mozarta, F. Mendelssohna, P. I. Čajkovského, E. Elgara.

Vstupné dobrovolné

Koncert se koná za finanční podpory města Kojetína. 





Kanoistika Kojetín

PŘÍMĚSTSKÝ TÁBOR

13 - 17 ČERVENEC 2026

Kanoistika Kojetín z.s.

MÍSTO: Samota 1371, Kojetín
ČAS: od 8.00 do 16.00 hod
CENA:

- přihlášení do 31. 5. 2026 1 950 Kč
- přihlášení po 31. 5. 2026 2 300 Kč

V řiši Divů

Soutěže a míčové hry
Zábava u vody
Sportovní aktivity
Rozvoj dětské zdatnosti

Příměstský tábor je určen pro všechny děti do 18 let.

PŘIHLÁŠKY
Prostřednictvím www.kanoistika-kojetin.cz

PŘÍMĚSTSKÝ TÁBOR

SMUULOVÉ

Kanoistika Kojetín z.s.

TERMÍN: 3. - 7. 8. 2026

MÍSTO: Samota 1371, Kojetín
ČAS: od 8.00 do 16.00 hod
CENA:

- přihlášení do 31. 5. 2026 1 950 Kč
- přihlášení po 31. 5. 2026 2 300 Kč

Soutěže a míčové hry
Zábava u vody
Sportovní aktivity
Rozvoj dětské zdatnosti

Příměstský tábor je určen pro všechny děti do 18 let.

PŘIHLÁŠKY
Prostřednictvím www.kanoistika-kojetin.cz

PŘÍMĚSTSKÝ TÁBOR

Kanoistika Kojetín z.s.

TERMÍN: 10. - 16. 8. 2026

MÍSTO: Samota 1371, Kojetín
ČAS: od 8.00 do 16.00 hod
CENA:

- přihlášení do 31. 5. 2026 1 950 Kč
- přihlášení po 31. 5. 2026 2 300 Kč

Piráti z Karibiku

Soutěže a míčové hry
Zábava u vody
Sportovní aktivity
Rozvoj dětské zdatnosti

Příměstský tábor je určen pro všechny děti do 18 let.

PŘIHLÁŠKY
Prostřednictvím www.kanoistika-kojetin.cz

FK Slavoj Kojetín

POHÁDKOVÝ LES 2026

KDY: NEDĚLE 17. 5. 2026 OD 13:00 DO 17:00
KDE: FOTBALOVÝ STADION FK SLAVOJ KOJETÍN

TĚŠIT SE MŮŽETE NA:

- POHÁDKOVÉ BYTOSTI
- SKÁKACÍ HRADY
- HŘIŠTĚ
- STANOVIŠTĚ S ÚKOLY PRO DĚTI
- MALOVÁNÍ NA OBLIČEJ
- DROBNÉ ODMĚNY
- OPĚKÁNÍ ŠPEKÁČKŮ
- BOHATÉ OBČERSTVENÍ

VSTUPNÉ DOBROVOLNĚ



TJ Sokol Kovalovice

Start do sezony se Kovalovicím nepovedl

První zápas doma s Novými Sady B napověděl, jaká bude jarní sezóna a šance na udržení. Bohužel pokračuje podzimní šňůra domácích proher i na jaře.

Již zimní příprava se výsledkově a herně nepovedla. S TJ Pilana Zborovice 1:2, se Sokolem Tečovice 0:2, se Sokolem Velký Týnec 1:3, s FC Fryšták výhra 2:1 (vše na umělé trávě Hanácké Slávie Kroměříž) a poslední s FK Bystřice pod Hostýnem (hráno v Lobodících) 1:4, je celkově pasivní brankové skóre 5:12. Střelci branek 2x Adam Svačina (přestup z Lobodic), 1x Jan Šmirják, Ondřej Solař a David Bíbr. Během zimní přestávky došlo k obměně složení týmů. Odešli: nejproduktivnější útočník Filip Rybovič na hostování do Brodka u Přerova, útočník Dušan Židlík (Ajax Bezměrov), záložník Petr Horák (Vrchoslavice). Z důvodu zranění vynechá část nebo celé jaro brankář Víta Švec. Přišli: obránce Daniel Zavadil se vrátil z angažmá v Rakousku, obránce Daniel Lýsek a Daniel Židlík po roční herní pauze, útočník Adam Svačina přestup z Lobodic, do branky Jakub Vavrouš z HS Kroměříž, záložník Michal Axamit (1. FK Nikolčice). Přesto nechybělo odhodlání konečně doma vyhrát. O to je větší zklamání z výsledku a předvedeného výkonu, který nemá potřebné parametry pro 1.A třídu.

Sobota 21. března 2026 Sokol Kovalovice – MILO Nové Sady B, výsledek 0:3, poločas 0:1. Branky: 31' 0:1 Lukáš Dokoupil, 73' 0:2 Maksym Synevych, 77' 0:3 Eduard Tomaj pokutový kop. Sestava Kovalovic: brankář Jakub Vavrouš, obrana: Jakub Ševeček, Daniel Zavadil, Šimon Ševeček, Daniel Lýsek, záloha: Tomáš Vojáček (K) / 59' Pavel Otáhal, Jan Šmirják, Dominik Zavadil / 72' Adam Dobrý, útok: Adam Svačina, Matěj Řezáč / 46' Lukáš Gabriel, Ondřej Solař / 59'



Nástup do utkání



Daniel Zavadil



Marcel Lukáš

Martin Valentovič, připraven: Jakub Jelínek brankář, trenér: Marcel Lukáš, asistenti: Josef Zavadil, Marek Ševeček.

Domáci nastoupili ve značně pozměněné sestavě. V brance Jakub Vavrouš, v obraně po roční pauze Daniel Lýsek, po návratu z Rakouska zkušený Daniel Zavadil, v útoku na pravé straně Adam Svačina a na hrotu hrál poločas Matěj Řezáč. Mezi diváky byli Martin Šafránek (zlomený malíček na ruce), Marcel Lukáš (zlomená ruka) – oba úrazy v poslední přípravě s Bystřicí a David Bíbr stopka na dvě utkání. Tomu také odpovídal výkon, který byl značně nesourodý s mnoha nepřesnostmi. Jedině Adam Svačina zblízka trefil brankaře. V 31. minutě hosté rychle rozehráli přímý kop a po centru šli do vedení. Pak se domácí snažili o vyrovnání, ale bez efektu. V druhé půli pak pouze Pavel Otáhal ohrozil branku soupeře hlavičkou a nebezpečnou střelou. Naopak hosté v rychlém sledu v 73' a 77' dali dvě branky. Hosté dali druhý gól z hranice vápna a třetí z pokutového kopu. Domáci měli sérii rohů, ale branku pro foul na brankaře rozhodčí neuznal. Prohrou si Kovalovice zkomplikovaly boj o záchranu, protože poslední Hlubočky doma porazily Určice 2:0. Nezbyvá než se pokusit o nemožné.

Přípravky Sokola Kovalovice spolu s rodiči využily březnové jarní prázdniny na soustředění na zdravém vzduchu a horském prostředí na chatě Orientka u Rýmařova, kde měly k dispozici i bazén. Potřebnou energii do jarní sezony načerpalo čtyřicet účastníků.





V březnu Sokol Kovalovice pořádá i **tradiční společenskou akci**. Společenský večírek pro dospělé se v pátek 13. března 2026 odehrál v přátelské atmosféře s tradičně bohatou tombolou (140 cen). V sobotu 14. března 2026 bavil děti oblíbený karneval se spoustou soutěží a her. Tombola včetně deseti dortů s dětskou tematikou byla také bohatá přiměřeně dětskému světu. Obě akce proběhly za finanční podpory města Kojetína, jménem organizátorů děkujeme za vaši podporu a děkujeme také všem dárcům.



Jaroslav Bělka

KFS OLOMOUC
Muži 1.A třída skupina B – 6. liga
SEZÓNA 2025/2026 JARO 2026

Kdy	Utkání
NE 05. 04. 15:30	Sokol Kovalovice – FC Beňov
NE 12. 04. 15:30	Sokol Čechovice – Sokol Kovalovice
NE 19. 04. 16:00	Sokol Kovalovice – Haná Prostějov
NE 26. 04. 16:00	FC Želatovice B – Sokol Kovalovice
NE 03. 05. 16:30	Sokol Kovalovice – Sokol Určice
NE 10. 05. 16:30	FK Hlubočky – Sokol Kovalovice
NE 17. 05. 17:00	Sokol Kovalovice – Sokol Ústí
NE 24. 05. 10:00	Sokol Opatovice – Sokol Kovalovice
NE 31. 05. 17:00	Sokol Kovalovice – Sokol Mostkovice
NE 07. 06. 17:00	TJ Kožušany – Sokol Kovalovice
SO 13. 06. 17:00	Sokol Kovalovice – SK Radslavice



Inzerce

Výkup kovového odpadu
KOJETÍN

Vykupujeme:

- železný odpad
- barevné kovy (měď, hliník, mosaz, nerez a další slitiny)
- elektromotory, startéry, Cu kabely, rozvaděče, autobaterie atd.

Dále přijímáme:

- staré lednice, mrazničky, pračky, sporáky a bojlerly
- drobnou elektroniku

Naše služby:

- vážení na malé váze do 1000 kg a na automobilové váze do 60 tun
- přistavení velkoobjemového kontejneru při větším množství odpadu
- výplata bezhotovostně na bankovní účet do 48 hodin

Otevírací doba:

Po-Pá: 8:00-16:00

So: 8:00-11:00

Provozovna: Křenovská 789, 752 01 KOJETÍN

E-mail: bxbgroupsro@gmail.com

Tel.: 775 454 111

BXB Group s.r.o.

Nádražní 226, 664 08 Blažovice

IČO: 26032457 DIČ: CZ26032457



Gynekologie Kojetín
MUDr. Lukáš Vacula
 (Poliklinika Kojetín

6. května 1373, Kojetín 752 01)

PŘIJÍMÁ NOVÉ KLIENTKY

Pozor – nové ordinační hodiny:

ÚT 7.30–11.30 hodin

ST 13.00–17.00 hodin

PÁ 7.30–11.30 hodin

Telefon: +420 588 288 682

Zahájení zámecké sezóny 2026 zámek Tovačov

28. března 2026

10:00 hod. Zpřístupnění zámeckých interiérů a vyhlídky z věže

10-17:00 hod. Velikonoční jarmark na zámku a nádvoří

Od 13:30 hod. MŠ Tovačov, Hanáček, ZUŠ Tovačov, cimbálová muzika Konopěnka

Občerstvení zajištěno



3. dubna - 6. dubna 2026

10-17:00 hod. Prohlídky zámku s velikonoční výzdobou



**Inzerce****ODVOZ A EKOLOGICKÁ
LIKVIDACE AUTOVRAKŮ**Vystavení **IHNEDE PLATNÉHO** dokladu
ekolikvidace Vašeho autovraku **NA MÍSTĚ**Vyplatíme vám za váš autovrak
1000 až 5000 Kč

Autovrakoviště Třebětice - Roman Kamenec

Tel: **777 550 621** ODVOZ VRAKŮ ZDARMAwww.autovrakoviste-trebetice.cz autovrak@centrum.cz**Ekologická likvidace
autovraků ZDARMA.
Včetně potvrzení na místě.****1000 až 3000 Kč za váš vrak**Odvoz **ZDARMA.**Dobrotice **776 719 631****ANGLIČTINA – 45-minutové konverzační lekce**Učí se Vaše dítě anglicky, ale stále **anglicky nemluví?**

Přihlaste ho do konverzačních lekcí.

- ★ Učím děti, teenagery i dospělé.
- ★ Online, po telefonu nebo osobně v Kojetíně.
- ★ Sídlím v **blízkosti základních škol i gymnázia.**

**Volné termíny a ceník:** po načtení QR kódu nebo pošlu odkaz emailem.Nezávislá lektorka angličtiny: **Leona Šimová**, Tel.: **777 054 908**, leona.simova@email.cz**Staré pivní**

lahve → sklenice → krýgly...

Sbírám a koupím staré pivní lahve s litými
nápis, sklenice, krýgly, štamprle, pivní tácky,
předválečné pohlednice...tel.: **734 282 081**e-mail: prema.lahve@seznam.cz**JRS real** | **Jihomoravská
realitní skupina****UVAŽUJETE O PRODEJI
NEMOVITOSTI?****AKTUÁLNĚ POPTÁVÁM:**

- ✓ **RODINNÝ DŮM** určený ihned k nastěhování či k menší rekonstrukci
- ✓ **STAVEBNÍ POZEMEK** nebo pozemek s domem k demolici
- ✓ **REKREAČNÍ NEMOVITOST** (vinný sklep, chatu, chalupu)
- ✓ **ZAHRADU** či ornou půdu pro rekreační a pěstitelské účely

JAROMÍR ŠEVČÍKjaromir.sevcik@jrsreal.czwww.jrsreal.cz**+420 773 100 080**



Vzpomínky



*Postavím schody pro Tebe, zkrátka musíš jít do nebe,
abys tam žila a šťastná byla, v ráji, kde jsou jen andělé...*

Dne 1. dubna 2026 uplynulo deset smutných let, co nás náhle opustila

paní Jana Bartková

S láskou stále vzpomínají – syn Zdeněk a Tomáš, dcera Veronika,
přítel Zdeněk, Janík, rodiče, všichni kamarádi a holky z Cantasu.



Kdo v srdci žije, neumírá.

Dne 29. dubna 2026 si připomínáme 9. výročí úmrtí

paní Hany Hedvíčkové

S láskou vzpomíná manžel a dcera s rodinou.



Dne 11. dubna 2026 to bude 46 let, co zemřela

paní Ludmila Mináriková

a 6. června 2026 by se dožila 89 roků.

Vzpomíná sestra Zdeňka s rodinou.



*Neodešla jsi, jen jsi o krok dál.
V našich vzpomínkách zůstáváš.*

Dne 8. dubna 2026 uplyne první smutný rok, kdy nás navždy opustila
naše milovaná manželka, maminka, babička, prababička, tchyně a kamarádka

paní Jarmila Sůkalová z Kojetína

Tvůj manžel František i dcery s rodinami Tě s láskou v srdci mají navždy.

Dnes se dozvíte, že...

... **27. dubna 1415** zastavil pražský arcibiskup Konrád z Vechty Kojetín, který byl statkem pražských arcibiskupů, Janovi Puškovi z Kunštátu za 2 tisíce kop grošů. V té době bylo v Kojetíně dosti usedlých Němců, které sem přivedli pražští arcibiskupové. V listinách se uvádí například purkmistr Václav Frydlin, rychtáři Hanzal a Osvald, přísežní Grandl řečený Držka, měšťané Litbera, Wayzenk, Hanuš řečený Tyčka, všechna jména byla zřejmě německá s českými přezdívkami. Po husitských válkách se poměry změnila ve prospěch české věci.

.. **3. dubna 1503** je panství kojetínské prodáno Johankou z Krajku a na Mladé Boleslavi, matkou Adama z Cimburka, Vilému z Pernštejna a na Helfštejně, nejvyššímu hofmistru království českého. Panství se v té době skládalo: z města Kojetína, vsí Němčice, Mirovice (Měrovice), Stříbrníky (Stříbrnice), Hruška, Jaroměřice, Dobručov, Krůžek a Dankovice. V listinách se uvádí také u Kojetína ves Popůvky, která od té doby zůstala při Kojetíně až do zrušení poddanství. V Popůvkách, které byly původně manským statkem pražského arcibiskupa, byly tehdy

dva dvory, rybníky, potoky, orané a neorané pole.

... **V Uhřičicích bylo močidlo**, ve kterém se močilo konopí a voda se pouštěla do vod kojetínských. V roce 1548 se dohodl držitel Kojetína pan Jan z Pernštejna s kapitulou olomouckou, které osada Uhřičice patřila s výjimkou některých rolí patřících k Tovačovu, že poddaným v Uhřičicích nemá být bráněno konopí močit a třít, ale vodu z močidel nesmí pouštět do kojetínských vod. Pravděpodobně do Moravy, která se nazývala v části pozemků uhřičických a tovačovských Vazavou.

... **V roce 1556** dostalo město řád na vaření piva. Pivo mohlo být vařeno jen v tzv. „pivovárečných domech“. Dbalo se též na jakost piva. Každá várka se skládala ze 17 měřic sladu a 14 měřic chmele. Kdo by tento poměr nedodržel, musel zaplatit pokutu 3 groše. Dříve než pivo mohlo být šenkováno, okusil jej purkmistr. Krčmáři z vesnic panství byli povinni brát pivo z Kojetína. Tímto listem byl vyřešen starý spor mezi měšťany a předměšťany kojetínskými. Spor byl veden o právo vaření tzv. „vařeného piva pečeného“ (*bleskové zahřátí nápoje pomocí rozžhaveného železa*). Vojtěch z Pernštejna zakázal předměšťanům toto pivo vařit.

Vítání občánků



Tomáš Dávidík



Tobiáš Otáhal



Valerie Smolíková



Vojtěch Škurka



Sebastián Zavadil



Blahopřejeme!

Foto: Jana Večeřová

Kojetínský zpravodaj, měsíčník, periodický tisk územního samosprávného celku Města Kojetín, vychází v nákladu 450 výtisků.
Adresa vydavatele i redakce: Městské kulturní středisko Kojetín, příspěvková organizace, nám. Republiky 1033, PSČ 752 01.
IČ: 00368903. Telefon: 581 762 046, 774 001405, e-mail: zastupce@meks.kojetin.cz Odpovědný redaktor: Hana Svačinová.
Redakční rada: Ing. Jaroslav Bělka, Mgr. Olga Odehnalová, Ing. Jiří Šírek, Milan Zahradník.
Vychází vždy 1. týden v měsíci. Cena: 15 Kč. Povoleno Ministerstvem kultury pod evid. číslem MK ČR E 12649.
Grafická úprava a sazba: MěKS Kojetín, tisk: Tiskárna Brázda Hodonín, www.mekskojetin.cz/kojetinsky-zpravodaj
Za podepsané články i zkratkou si zodpovídají autoři sami, názory nemusí být totožné s názory redakce.

