



KOJETÍNSKÝ ZPRAVODAJ



Číslo 3/2026
Ročník XXVII
15 Kč

BŘEZEN 2026



Divadelní Kojetín 2026
18.–22. březen 2026
Sokolovna Kojetín



Z jednání Rady Města Kojetína

Rada města Kojetína se na své 81. schůzi, konané dne 11. února 2026, zabývala mimo jiné těmito záležitostmi a přijala následující usnesení:

- **schválila** výpůjčku: pozemku parc. č. st. 1459 – zastavěná plocha a nádvoří o výměře 194 m², jehož součástí je stavba, Kojetín I – Město, č. pop. 1372, způsob využití občanská vybavenost, pozemku parc. č. 6319/1 – ostatní plocha, jiná plocha o výměře 1261 m², pozemku parc. č. 6319/2 – ostatní plocha, sportoviště a rekreační plocha o výměře 416 m², pozemku parc. č. 6319/6 – ostatní plocha, sportoviště a rekreační plocha o výměře 45 m², pozemku parc. č. 6320/2 – ostatní plocha, sportoviště a rekreační plocha o výměře 1785 m², pozemku parc. č. 6323/1 – orná půda o výměře 276 m², zemědělský půdní fond, pozemku parc. č. 6323/17 – orná půda o výměře 2589 m², zemědělský půdní fond, pozemku parc. č. 6323/21 – orná půda o výměře 976 m², zemědělský půdní fond, pozemku parc. č. 6323/22 – orná půda o výměře 214 m², zemědělský půdní fond, se všemi jejich součástmi a příslušenstvím, Kanoistice Kojetín z. s., za podmínek výpůjčky na dobu určitou 50 let ode dne nabytí účinnosti smlouvy o výpůjčce, za účelem bezúplatného dočasného užívání a provozování, pro účely sdružování členů spolku Kanoistiky Kojetín z. s. a s možností užívání všeho zařízení a zázemí pro sportovce, které se zde nachází, to vše v souladu s podmínkami uvedenými v darovací smlouvě uzavřené mezi Kanoistikou Kojetín z. s., jako darujícím, a Městem Kojetín, jako obdarovaným, ze dne 21. 1. 2026, a za těchto podmínek uzavření smlouvy o výpůjčce mezi Městem Kojetín, jako půjčitelem, a spolkem Kanoistika Kojetín z. s., jako vypůjčitelem,
- **schválila** zadávací dokumentaci k vyhlášení výběrového řízení na „Restaurování sousoší s křížem v ulici Blanská v Kojetíně“,
- **schválila** uzavření smlouvy o dodávce a montáži investiční akce „Kulturní dům Popůvky – dodávka a montáž vybavení“, mezi objednatelem Městem Kojetín a zhotovitelem TECHNIS Kojetín spol. s r. o., za nabídkovou cenu 557 908 Kč bez DPH. Nabídková cena bude navýšena o příslušnou sazbu DPH platnou v době uzavření smlouvy,
- **schválila** úhradu příspěvku za Město Kojetín, jakožto člena dobrovolného svazku obcí „Sdružení obcí střední Moravy“, do Regionálního fondu pro přípravu projektů na střední Moravě, na rok 2026, ve výši 17.244 Kč,
- **vzala na vědomí** navýšení řádného členského příspěvku, na rok 2026, pro Svazek obcí mikroregionu Střední Haná o 10 Kč, na celkovou výši 40 Kč/obyvatele,

- **schválila** poskytnutí mimořádného neinvestičního členského příspěvku pro Svazek obcí mikroregionu Střední Haná na financování projektů z OPZ+, v maximální výši 7 000 Kč/rok, kterou město Kojetín poskytne v letech 2026, 2027 a 2028,

- **souhlasila** s místem a termínem zápisu k předškolnímu vzdělávání do Mateřské školy Kojetín, příspěvkové organizace, pro školní rok 2026/2027, ve čtvrtek 9. 4. 2026, od 10.00 do 15.00 hodin, v budově Mateřské školy Kojetín, Hanusíkova 10, Kojetín, Kojetín I–Město.

Rada města Kojetína se na své 82. schůzi, konané dne 18. února 2026, zabývala mimo jiné těmito záležitostmi a přijala následující usnesení:

- **schválila** uzavření smlouvy na audit kybernetické bezpečnosti v rámci projektu: „Zvýšení kybernetické bezpečnosti města Kojetín“ reg. č. projektu: „CZ.31.2.0/0.0/0.0/23_093/0008394“, mezi nabyvatelem Městem Kojetín a dodavatelem Ing. Jaroslavem Prokopem, Brno, za cenu 124 950 Kč bez DPH.

MOBILNÍ SBĚR NEBEZPEČNÉHO ODPADU VOZIDLY BIOPAS Kroměříž ve čtvrtek 23. dubna 2026

Stanoviště sběru odpadů	Doba přistavení
1. Padlých hrdinů, bývalé uhelné sklady	14:15–14:35
2. Blanská – parkoviště u Kroměřížské ul.	14:40–15:00
3. Tržní náměstí – u čerpací stanice	15:05–15:25
4. Olomoucká – odbočka na Stružní ulici	15:30–15:50
5. náměstí Svobody – parkoviště u hřbitova	15:55–16:15
6. Nám. Republiky – u centra žilní chirurgie	16:20–16:40
7. Popůvky – u zastávky autobusu	16:50–17:10
8. Kovalovice – u kapličky	17:20–17:40

KE SVOZOVÝM VOZŮM PŘINESTE VYTŘÍDĚNÉ NEBEZPEČNÉ ODPADY

- ZNEČIŠTĚNÉ PRÁZDNÉ OBALY:

plechovky od laku, staré barvy a lepidla, zabarvené a nalakované předměty jako hadry, štetce, kalíšky, stěrky, hůlky na míchání

- PROSTŘEDKY NA OCHRANU ROSTLIN:

postřiky všeho druhu ze zahrad, pěstování ovoce, zeleniny a zemědělství

- BARVY – LAKY:

spreje – nátěry na dřevo, mořidla, laky ve spreji

- ŘEDIDLA OD NÁTĚROVÝCH HMOT:

čisticí benzín, terpentýn, rozpouštědla

- BATERIE:

tužkové baterie, knoflíkové baterie, baterie z osobních nákladních aut a traktorů

- STARÉ LÉKY, TEPLoměRY

- CHEMIKÁLIE:

používané v domácnostech a domácími kutily jako laboratorní misky, ustalovače, bělidla, kyseliny, louhy, zvláštní lepidla

- STARÝ OLEJ:

motorový, mazací, převodový, fritovací oleje

Starosta města Kojetína
zve na zasedání

ZASTUPITELSTVA MĚSTA KOJETÍNA

které se uskuteční

v úterý 24. března 2026 od 16 hodin

v sále Vzdělávacího a informačního centra
Kojetín, Masarykovo náměstí 8.

Leoš Ptáček, starosta města Kojetína



Informace pro občany

Sběr bioodpadu v Kojetíně

Termín přistavení kontejnerů:

v pátek dne 27. března 2026 od 15.00 do 18.00 hodin a v sobotu dne 28. března 2026 od 8.00 do 14.00 hodin

v ulici Olomoucká – za posledním domem po pravé straně na náměstí Svobody – parkoviště u hřbitova
v ulici Chytilova – u školní jídelny
v ulici Přerovská – u pálenice
v ulici Polní – u kotelny
v Popůvkách: u kulturního domu
v Kovalovicích: u kapličky

Do kontejneru patří pouze: listí, tráva, plevel, větve stromů do délky 1 m, ovoce, zelenina a jiný odpad rostlinného původu.

Upozornění:

Pro likvidaci odpadů, které vám vzniknou v domácnostech, můžete využít služeb Sběrného dvora v Družstevní ulici v Kojetíně. Na sběrném dvoře je možné uložit tyto odpady a elektrozařízení určená ke zpětnému odběru: Nebezpečné odpady – baterie, akumulátory, zářivky, léčiva, barvy, lepidla, pryskyřice, obaly obsahující zbytky nebezpečných látek nebo obaly těmito látkami znečištěné (plechovky, plastové nádoby, skleněné nádoby od laku, barev, lepidel),

Odpady ostatní – papír, sklo, plast, železo, textilní materiály, pneumatiky (zdarma pneumatiky osobních automobilů, přívěsů, motocyklů atd.), dřevo, velkoobjemový odpad, odpad ze zahrad), stavební suť, tonery, elektrické a elektronické zařízení neobsahující nebezpečné látky.

Zpětný odběr elektrozařízení – vyřazené elektrické a elektronické zařízení: televizory, monitory, rádia, elektrotechnické přístroje a zařízení, pračky, ledničky, mrazničky, vrtáčky, vysavače apod.

Uložení odpadů a výrobků určených ke zpětnému odběru je pro občany Kojetína a místních částí Popůvky a Kovalovice bezplatné – mimo uložení stavební suti a pneumatik větších rozměrů (traktory, nákladní automobily atd.), uložení těchto odpadů hradí i občané města a místních částí.

Provozní doba Sběrného dvora

úterý 13:00 – 17:00

středa–pátek 8:30 – 12:30 13:00 – 17:00

sobota 8:00 – 12:00

Podrobnější informace o možnosti uložení odpadů na sběrném dvoře můžete získat na tel. č. 581 275 005

Upozorňujeme, že předpisy na ochranu životního prostředí mimo jiné stanoví, že se za jejich porušení ukládá sankce. V některých případech se může jednat o částku u fyzických osob až do 50 tis. Kč, u právnických osob nebo fyzických osob oprávněných k podnikání o částku pohybující se v milionech Kč.

M. Adámková, Odbor VŽPD MěÚ Kojetín

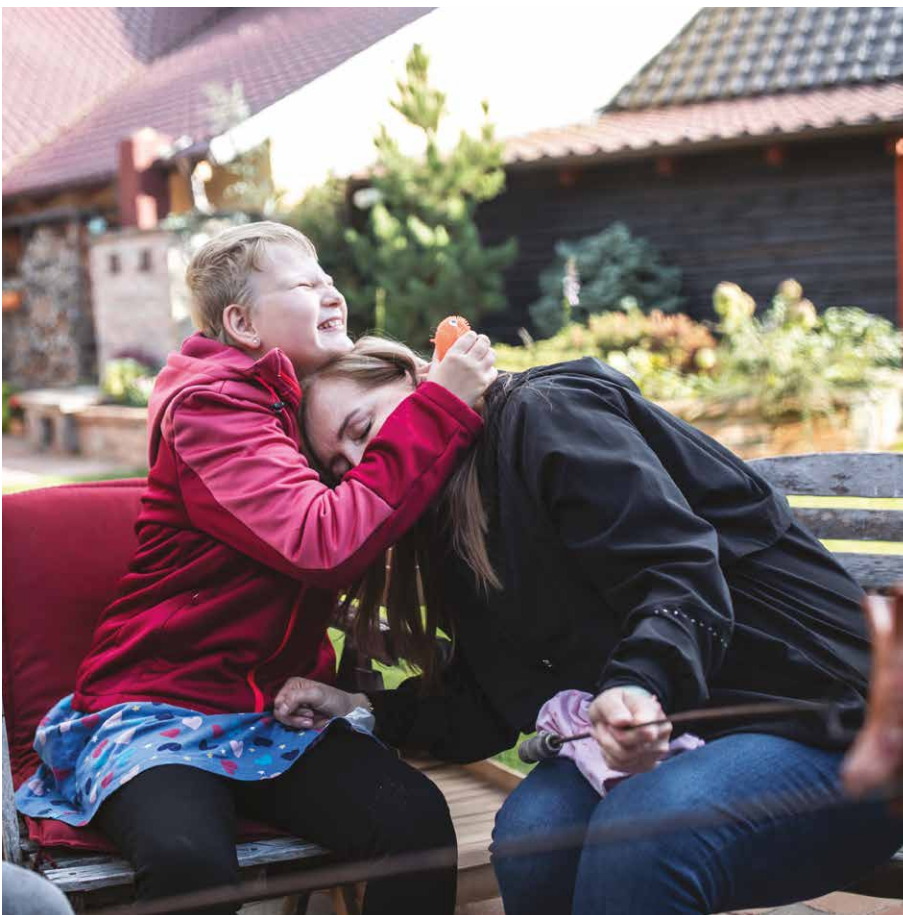
Chceš pomáhat tam, kde žiješ?

Homesharing vám umožňuje pomoci rodinám ve vašem okolí, které pečují o dítě s postižením a kvůli náročnosti péče nemají čas na běžné každodenní záležitosti. Dospělý hostitel, který dostane plnou podporu provázející organizace, se stává kamarádem dítěte a zároveň tím umožňuje rodině vzácné chvíle oddechu. Společně tráví čas například na procházkách, při hrách nebo čtením knížek. Poté se dítě vrací zpět do rodiny.

Je k nevíře, kolik může pro takto zatížené pečující znamenat pár darovaných hodin jednou za 14 dní. „Například Julinka, kterou máme v homesharingu, je hodně kontaktní a vyžaduje neustálou pozornost. Co tak může být pro rodiče po letech neměnné péče vysilující, hostitelům naopak přináší radost a chvíle tady a teď,“ popisuje koordinátorka homesharingu Lubica Omastová.

Chcete-li také pomoci rodinám ve vašem okolí a získat pocit smysluplně stráveného času, ozvěte se na homesharing.olomouc@seznam.cz. Více informací najdete na zet-my.cz.

Lubica Omastová, 720 621 687





Kojetín pod lupou

Ochrana životního prostředí je pro město Kojetín prioritou

Elektrospotřebiče jsou běžnou součástí našeho každodenního života a jen těžko si je bez nich dokážeme představit. Elektroodpad je tak v současné době jedním z nejrychleji rostoucích druhů odpadu. Pro zajištění sběru a recyklace již vysloužilých elektrozařízení si naše město vybralo ke spolupráci kolektivní systém ASEKOL. Elektroodpad obsahuje řadu zdraví škodlivých materiálů a díky zajištění ekologické recyklace vysloužilých elektrozařízení přispíváme k ochraně životního prostředí.

Recyklace navíc umožňuje opětovné materiálové využití a patří mezi základní principy cirkulární ekonomiky. Míra opětovného materiálového využití je velmi vysoká a dle jednotlivých typů výrobků dosahuje až 95 %.

Jakým rozsahem naše město konkrétně přispělo k úsporám na životním prostředí, se dozvídáme z environmentálního vyúčtování zpracovaného společností ASEKOL. Díky zodpovědné recyklaci vznikají úspory vyčíslené např. na spotřebu elektrické energie, primární suroviny, vodu, okyselení prostředí a produkci skleníkových plynů.

Certifikát environmentálního vyúčtování vyčísluje přínos našeho města k ochraně životního prostředí v roce 2025. Vyplývá z něj, že díky množství námi odevzdaných elektrozařízení jsme uspořili 120,24 MWh elektriny, 11 037,58 litrů ropy, 768,41 m³ vody a 9,58 tun primárních surovin. Navíc jsme snížili emise skleníkových plynů CO₂ ekv. o 13,86 tun, a produkci SO₂ ekv. (který zapříčiňuje okyselení prostředí) o 789,18 kg.

Každý kus vytríděného elektrického odpadu se počítá, což dokazuje příklad 100 vytríděných notebooků, které uspoří 10 MWh elektriny. Takové množství odpovídá tříleté spotřebě elektriny rodiny žijící ve standardním bytu.



Za 100 kg vytríděných elektrospotřebičů se ušetří takové množství ropy, které by stačilo na výrobu benzínu pro cestu z Prahy do Paříže. Děkujeme všem, kteří pečlivě třídí odpad a přispívají tak k ochraně životního prostředí a trvalé udržitelnosti.

**Environmentální vyúčtování je vypočítáváno pomocí studie životního cyklu výrobku (tzv. LCA – Life Cycle Assessment), která vypovídá o dopadech výroby a recyklace jednotlivých elektrozařízení na životní prostředí. Studie zohledňuje všech šest skupin elektrospotřebičů, jejichž zpětný odběr kolektivní systém ASEKOL zajišťuje.*

Jaroslav Bělka
Zdroj odbor VŽPD Kojetín





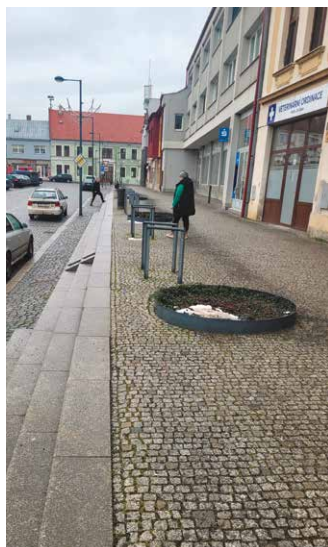
Masarykovo náměstí doplní nové prvky mobiliáře

Náměstí je vizitkou města a dělá na návštěvníky první dojem. Důležitou roli zde hraje čistota a pořádek. Kojetínské centrální náměstí prošlo historickým vývojem, několika přestavbami a změnou názvu, jak se měnily společenské poměry. Naše generace si pamatuje ještě kašnu na náměstí, květinové záhony před obchody na jižní straně a ve střední části, staré betonové lavičky, minimum zaparkovaných aut a prvomájové oslavy.

Časy se mění a je jiná doba, která si vyžádala revitalizaci náměstí v letech 2014/2015. Místo kašny je pítka s posezením, dlažba je na náměstí historická z kostek a kamenů, místo záhonů před obchody jsou schodky, lavičky kovové a stromy stíní na straně od VICu posezení na dřevěných hranolech. Všude kolem jsou parkoviště, která jsou stále plná.

Součástí revitalizace bylo i vybavení novým mobiliářem. Projektant pamatoval i na WC pro psy. Stojanů na kola je zde dost. Jejich provedení není pro kola vhodné, protože se ostrou hranou dostávají do kontaktu s kolem. Lavičky jsou umístěny v klidové části náměstí, ale není zde stín, který by posezení zpříjemnil.

Samostatnou kapitolou jsou nádoby na odpady. Jejich rozmístění je někde nedostatečné. Např. u autobusové zastávky směr Přerov, Tovačov, Prostějov je jeden. Vzhledem k tomu, že objem koše je nedostačující, tak je často přeplněný. Koše nejsou opatřeny popelníkem, tak nedopalky zůstávají na vrchním víku a padají na chodník. Technis zajišťuje pravidelný úklid, ale je to nekonečný příběh.



Město začne s postupnou výměnou a doplňováním nádob na odpady tam, kde chybí. Takovým místem je i posezení u pítka. Komise životního prostředí se inspirovala v Kroměříži a vybrala koše, které svou kapacitou 70 litrů a vzhledem by měly vyhovovat prostředí a současným potřebám. Jsou vybaveny i popelníkem, který dosud chyběl. Bohužel mentalita některých kuřáků je, že nedopalky odhodí automaticky kamkoliv. Zde pomůže jen pokutování.

Letos doplní i schody na dvou místech o malé zábradlí, které umožní zejména starším občanům bezpečnou chůzi. Měly by být před pekárnou a před bankomatem. Je to jeden z restů, který občané požadují napravit.

V letošním roce dojde i k rozšíření květinové výzdoby na náměstí. Stávající kola s hlinou nepůsobí esteticky a končí v nich i nedopalky a další odpadky. Nahradí je stojany s květinami. Budou umístěny po obvodu náměstí a zkrášlí prostředí.

Všechna výše uvedená opatření mají za cíl zpříjemnit život občanům v našem městě.

Jaroslav Bělka



Vyhlášení nejlepších policistů proběhlo v Kojetíně

Kdo šel v úterý 27. ledna 2026 dopoledne kolem Sokolovny, určitě mu neušlo, kolik se tu pohybuje policistů v uniformách. A protože to byly uniformy slavnostní, nešlo o žádnou ostrou policejní akci. Po Přerovu, Hranicích a Lipníku se zde konalo slavnostní setkání u příležitosti vyhlášení a ocenění nejlepších policistů a občanského zaměstnance územního odboru Přerov za rok 2025 a udělení medailí ředitele Krajského ředitelství policie Olomouckého kraje, medailí policejního prezidenta „Za věrnost“ II. a III. stupně a „Za zásluhy o bezpečnost“.

Slavnostní ráz úvodem obstarala čestná jednotka, která za zvuků hudby nastoupila se standartou pod podium, kde stála po celou dobu oslavy. Poté následovala česká hymna. Setkání uvedl ředitel územního odboru Přerov plk. Martin Crha přivítáním všech vyznamenaných a také zástupců samospráv výše uvedených měst. Fundovaně seznámil přítomné ve zkratce s historií Kojetína a samotné budovy Sokolovny, která bude mít v roce 2028 stoleté výročí od otevření. Pochválil i zdařilou rekonstrukci, jejíž výsledkem jsou reprezentativní prostory, které hostí tuto akci. Poté následoval akt vyhlášení úspěšných nominantů.

Jako policisté roku byli nominováni a oceněni – nadpraporčík Tomáš Sládeček za oddělení kriminalistické techniky, poručice Kateřina Janků za 1. oddělení obecné kriminality, praporčík Jaroslav Peřina za dopravní inspektorát, major Martin Zavadil zástupce vedoucího oddělení hospodářské kriminality, praporčík Tomáš Urbánek za obvodního oddělení Lipník nad Bečvou, poručík Ondřej Balódy za 2. oddělení obecné kriminality, nadpraporčíce Vendula Sklenářová za obvodního oddělení Přerov 1, podpraporčík Dominik Krejčíř za oddělení hlídkové služby, poručík Petr Zlámal za oddělení analytiky a kybernetické kriminality, praporčík Martin Bartoš za obvodní oddělení Hranice, praporčík Pavel Dočkal za obvodní oddělení Kojetín a praporčík Pavel Káňa za obvodního oddělení Přerov 2. Ocenění za nejlepší občanskou zaměstnankyni loňského roku si převzala administrativní a spisová pracovnice z oddělení hospodářské kriminality Ilona Akrapová. Při vyhlásování každého oceněného zazněl i komentář ze služebního i soukromého života v humorném nádechu a vyzdvihl přínos činnosti Policie ČR. Praporčík Pavel Dočkal slouží od roku 2021 v Kojetíně jako inspektor. Svou práci vykonává odpovědně jako službu veřejnosti. Věnuje se trestné činnosti v kyberprostoru. Ve volném čase ho baví cvičení ve fitku, jízda na kole a motorce.



V programu vystoupili i žáci ZUŠ Kojetín, kteří zahráli na žestové nástroje. Ve svém vystoupení ve hře na akordeon Jakub Vavrouch potěšil každé ucho nejen policistů variací na hudbu z Četnických humoresek a Četníka ze Saint Tropez.

Pro všechny to bylo důstojné ocenění činnosti Policie ČR a spolupráce s občanskou veřejností.

Jaroslav Bělka s využitím zdroje PČR



Památky se dál opravují

Po letech pauzy se v roce 2024 opravily dvě sochy, které jsou v registru Národního památkového úřadu. Svátého Vendelína a Floriána se podařilo uvést do původního stavu včetně kovových atributů s podporou dotace Olomouckého kraje. V roce 2025 byla realizována oprava poslední z trojice soch na Masarykově náměstí a to Mariánského sloupu se sochou Panny Marie. Je to také socha v registru NPÚ, tak oprava probíhala v koordinaci s touto institucí.

Současně loni proběhla renovace sochy Jana Nepomuckého na náměstí Míru. Jedná se o památku místního významu, která není památkově chráněná. Jako většina památek této kategorie nemá ani majitele. Pokud je na pozemku města, tak město podle stavu památky rozhodne o její opravě z vlastních zdrojů. Dotační programy jsou v tomto případě pro obce do 5 tisíc obyvatel, což není nic pro Kojetín. Socha Jana Nepomuckého je z pískovce a nutně potřebovala opravu. Jedná se o repliku od místního sochaře Stanislava Hlobila staršího, která v roce 1946 nahradila původní sochu z roku 1729, která byla v roce 1945 zničena při osvobození Kojetína.

Tempo oprav se daří udržet i tento rok. Poslední památkově chráněná a registrovaná je socha sv. Anny samotřetí v Popůvkách držící na rukách Pannu Marii a Ježíška a pochází z roku 1767. Tato socha se dostala do Popůvek snad při přestavbě kláštera Hradisko u Olomouce. Poslední a jediná oprava byla v roce 1874 nákladem obce. Srovnáním fotografií z minulosti a ze současnosti je vidět, že podstavec sochy byl nad terénem o další schod. Letošní oprava je již smluvně a finančně zajištěna, což byla podmínka pro žádost o dotaci z Olomouckého kraje. Protože stojí vedle nově opraveného kulturního domu, tak i opravená socha zvýrazní výsledný dojem.



Druhá socha je památka místního významu a jde vlastně o sousoší sv. Kříže a soch sv. Cyrila a Metoděje, které stojí na Kroměřížské ulici a odbočky na ulici Blanskou. Je na ní patrný zub času. Kříž je z roku 1818 a chybí na něm hlava Panny Marie Bolestné. Socha sv. Metoděje (blíže městu) a sv. Cyrila jsou z roku 1899 a jsou značně zašlé. Oprava je finančně zajištěna z prostředků města a hledá se možnost, jak získat dotaci.



V únoru 2026 se zjistilo poškození kříže na náměstí Míru, který zde stojí od roku 1757. Asi byl opraven jen základ, protože jsou tam nové kameny. Problém je ve spojení kříže a nosného sloupu, kde se objevily trhliny. Tím je narušena statika a hrozilo zřícení kříže. V pátek 20. února 2026 byl z těchto důvodů snesen kamenný kříž a odvezen do restaurátorského ateliéru pana Majaroše v Němčicích.



I po komunálních volbách na podzim 2026 neskončí péče o místní památky. Kromě zmíněného kříže je potřeba opravit i sochu Sokolky, která byla slavnostně odhalena v roce 1932. Autorem sochy Sokolky a kamenného sokola na střechě sokolovny je sochař Julius Pelikán z Olomouce. V rámci komplexní přestavby sokolovny v letech 2018/2019 byla posunuta minimálně na jiné místo. V roce 2028 bude sto let od otevření sokolovny, tak i socha si zaslouží opravu.

I v dalších letech bude dost památek, které je třeba opravit a zachovat dalším generacím.

Jaroslav Bělka



Honební společenstvo Morava Kojetín jednalo na valné hromadě

V pátek 6. února 2026 se konala v restauraci Na Hrázi Valná hromada Honebního společenstva (dále HS) Morava Kojetín. Činnost HS stanovuje zákon o myslivosti č. 449/2001 sbírky, a to část čtvrtá Tvorba a využití honiteb.

Honební společenstvo je právnickou osobou založenou podle zákona, jehož členy mohou být pouze vlastníci nebo spoluvlastníci souvislých honebních pozemků, jejichž výměra v součtu dosahuje výměry požadované zákonem pro vznik společenstevní honitby, a která zajišťuje sama výkon práva myslivosti, anebo společenstevní honitbu pronajme podle tohoto zákona.

V čele HS je honební výbor s honebním starostou v Kojetíně Josefem Pechou. Vlastníků honebních pozemků, jejichž pozemky tvoří honitbu, a to členů i nečlenů (přidružených) je v HS Morava Kojetín okolo 1500. Tento veliký počet je dán kojetínskou zvyklostí v minulosti dělit pozemky na všechny dědice stejným dílem. Proto jsou dnes pozemky, které mají až 128 majitelů, a jejichž výměra je velmi malá.

Minimální výměra honitby dle zákona se stanoví pro oboru 50 ha, pro ostatní honitby 500 ha. Celková výměra honitby v Kojetíně je 1509 hektarů. Z toho 1352 hektarů zemědělské půdy, 10 ha lesa, 43 ha vodní plochy, 104 ha ostatní pozemky. Držitel honitby může honitbu využívat k mysliveckému hospodaření a lovu sám nebo ji může pronajmout. Smlouva o nájmu honitby musí být uzavřena písemně na dobu deset let. Tuto dobu pronájmu stanoví výše zmiňovaný myslivecký zákon. Na letošní valné hromadě HS Morava Kojetín uzavřelo smlouvu o pronájmu s Mysliveckým spolkem Morava Kojetín na dalších deset let.



Myslivecký spolek jako uživatel je povinen se postarat o myslivecké hospodaření, což je hlavně péče o zvěř, udržování napáječek v letním období, vypouštění nakupované zvěře do honitby, tlumení zvěře škodlivé myslivosti a hlavně příkrmování zvěře v době nouze. Spravuje k tomuto účelu zřízená myslivecká zařízení: osmnáct slanisek, pět krmelců, třináct zásypů, které v zimním období zaváží obilninami. V období sucha rozváží vodu až do 74 napáječek. Tuto záslužnou činnost provádí ve svém volném čase a z prostředků získaných vlastní činností popřípadě z dotací a darů. Další činností je lov zvěře, který ale v současné době vzhledem k velmi nízkým stavům drobné zvěře je téměř zanedbatelný.

Honební společnost Morava Kojetín a Myslivecký spolek Morava Kojetín společně usilují o zachování vhodných přírodních podmínek pro udržitelný stav polní a lesní zvěře.

Jaroslav Bělka
s přispěním členů MS Morava Kojetín



Suché louky - chata MS Morava Kojetín



Cholerák -chata MS Morava Kojetín



zásyp Cholerákovské rybníky



Vlaky se po výluce vrátily na koleje

V pátek 30. ledna 2026 v 17.00 hodin přijely po výluce rychlíky REGIOJETu na nádraží v Kojetíně. České dráhy obnovily v sobotu 31. ledna 2026 provoz osobních vlaků v úseku Nezamyslice–Přerov. Skončila tak výluka, která trvala od 26. srpna 2025. Během ní se postavila konstrukce podchodu na ulici Křenovské. V lednu začala pokládka původní koleje v délce 450 metrů. Ale mrazy zabránily svařování kolejí a termín ukončení výluky se posunul o dalších deset dní.



ŽST Kojetín - 1.vlak po výluce v pátek 30.ledna 2026 v 17:00 hod

V roce 2026 se dlouhodobá výluka neplánuje. V březnu od 19. do 25. března 2026, v srpnu od 8. do 9. srpna 2026, v září od 19. do 20. září 2026 a od 26. do 27. září 2026 jsou v plánu krátkodobé výluky z důvodu výměny kolejnic a odstranění bednění nadjezdů.

V roce 2027 budou dlouhodobé výluky: od 15. února do 26. července 2027 bude výluka Nezamyslice–Přerov a Kojetín–Kroměříž z důvodu realizace podjezdu s podchodem na ulici Padlých hrdinů. Dále od 27. července do 20. prosince 2027 bude výluka – demontáž železničních přejezdů, výstavba zastávky Věžky. Také na trati Kojetín–Tovačov bude výluka bez dopadu na osobní dopravu od 15. února do 31. května 2027.

Rok 2027 bude náročný, zejména výstavba podjezdu s podchodem Kroměřížská / Padlých hrdinů rozdělí Kojetín. Do té doby musí být hotový obchvat včetně napojení na stávající komunikace.

Po skončení výluky v lednu 2026 byla ideální příležitost si po měsících „půstu“ projet vlakem 4. a 5. stavbou z Nezamyslic do Přerova a zjistit aktuální stav.

Na čtvrté stavbě Nezamyslice–Kojetín, která bude mít z 80 % novou polohu, už stavba pokročila. Hned po výjezdu z Nezamyslic stavba odbočuje vpravo a obloukem překonává potok Brodečku a přeložku silnice Víceměřice–Němčice. Za hřbitovem, který se dnes objíždí vlevo, jsou na levé straně práce na výstavbě 750 metrů dlouhého Němčického tunelu. Je vytěžená zemina a pokračují práce na tunelové konstrukci. Na opačné straně tunelu od Němčic je budoucí východní portál, na který navazuje 160 metrů dlouhý most



4.stavba - Víceměřice - přeložka silnice Víceměřice - Němčice nad Hanou

přes Žlebůvku a silnici do Prostějova. Bude zde i nová zastávka, která nahradí stávající nádraží.

Nová trať obloukem prochází nad nádražím a za stanicí se dostává vpravo. Zde je nová přeložka silnice Němčice–Měrovice a upravena prozatímně cesta do Hrušky s odbočkou u měrovického hřbitova.

Trať opět bude přecházet za hřbitovem na druhou stranu vlevo. Bude zrušen stávající přejezd na polní cestě za obcí a nahrazen účelovou komunikací. Ta povede k rybníku za novým železničním mostem, který nahradí stávající s nízkou podjezdnou výškou 2,8 metrů. K mostu bude přesunuto i nové nástupiště. Z vlaku je vidět pažení larzeny stávající tratě. Pak nová trať přechází do oblouku směrem ke Křenovicím, aby se vrátila před Kojetínem do původní stopy.



4. stavba - silnice Měrovice - Němčice odbočka do Hrušky

Zde začíná 5. stavba Kojetín–Přerov, která byla zahájena o půl roku později. Vlak už jede po nové pláni/spodku, i když zatím po původních kolejnicích. Pod ním je nový propustek a podchod. Vedle trati stojí pilíře budoucího nadjezdu, který je součástí obchvatu Kojetína. Skrývka obchvatu je už u silnice Kojetín–Měrovice, kde bude kruhový objezd.

Při vjezdu do stanice vpravo jsou položeny nové kolejnice. Prioritní je napojení vlečky lihovaru, které bude jen z této strany. Pokládka kolejí bude na této straně pokračovat směrem do stanice. Zde se letos plánuje stavba poloviny podchodu od průmyslové zóny směrem k náměstí Republiky. V této části došlo k vykácení zeleně většinou náletové od FVE až k lihovaru. Zde bude nové kroměřížské nástupiště. Předtím se zdemoluje zbořeniště nákladní



5.stavba - Kojetín - stavba nadjezdu obchvatu směr Popůvky



5.stavba - Kojetín - podchod Křenovská směr Popůvky



pokladny a provede demontáž přechodové lávky, která je majetkem města. Na opačné straně nádraží je plánovaná demolice výpravní budovy v listopadu 2026. Předtím se postaví nová technologická budova souběžně s Rumunskou ulicí. Výpravčí je přestěhovaný do modrého kontejneru vedle nástupiště na Kroměříž, odkud řídí dopravu.



5.stavba - Kojetín - pohled směr Měrovice



5.stavba - Kojetín - pohled směr Chropyně



5.stavba - most přes Moravu
montáž konstrukce

Po odjezdu z Kojetína je vidět, že vedle koleje vlevo bude položena druhá kolej. Práce na této straně pokračují. Přes Moravu bude postaven nový železniční most na nové betonové pilíře. Dál probíhá výstavba přeložky silnice Kojetín-Chropyně, aby se mohl postavit místo přejezdu nadjezd. Zemní práce probíhají u lesní cesty na Včelín. Před Chropyní pokračují práce na mostku a ve stanici se staví podchod s příchodovou rampou na nástupiště.

Nádražní budova v Chropyni zatím stojí, ale bude se také demolovat a stavět nová. Ještě ve stanici vlevo je vidět neorané pole, kudy povede obchvat Chropyně kolem průmyslové zóny do Záříčí. Za Chropyní v lese je zatím relativně klid.



5.stavba - Kojetín - vpravo vedle lávky bude výstavba podchodu



5.stavba - vlevo přeložka silnice Kojetín - Chropyně - kvůli stavbě nadjezdu

Až za lesem se připravuje stavba nadjezdu silnice Vlkostroubky. Před stanicí Věžky se pracuje na přípravě plochy pro druhou kolej. Další skrývka je vidět vpravo za Bochořem před dálničním mostem. V Lověšicích u výtažné koleje je demontována část protihlukové stěny, protože se bude upravovat podjezd, jehož výstavba zkomplikuje pohyb místním obyvatelům. Ve stanici Přerov vpravo se bude rozšiřovat stávající šedá budova Centrálního dispečerského pracoviště o další budovu s dopravními sálou, odkud budou dispečeři dálkově řídit provoz na nové trati z Nezamyslic do Přerova a po dokončení modernizace celou trať z Brna do Přerova.

Za pět měsíců, kdy vlaky nejezdily, se stavba rozběhla naplno. V některých úsecích jsou už zabetonované patky stožárů trolejového vedení, které až před Přerovem bude napájeno střídavým proudem. Celý 27kilometrový úsek čeká za tři roky spousta práce, než bude hotovo.

Jaroslav Bělka

Hrádek letos končí

Podle aktuální informace od firmy Swietelsky, která provádí výstavbu nového nádraží v Kojetíně, bude moci „Hrádek“ zůstat na stávajícím místě nejpozději do května. Pak bude muset uvolnit místo pokládce kabelovodu.



Historii vzniku hrádku by nám pomohli odhalit jen pamětníci, pokud žijí. Zaměstnanci se o něho starali dobrovolně i formou brigád BSP (Brigády socialistické práce), které zlepšovaly pracovní prostředí a také tzv. kulturu cestování včetně květinové výzdoby stanice. Zaměstnanců bylo ve stanici adekvátně s ohledem na to, kolik vlaků jezdilo, a co všechno dráhy vozily od nákladů, cestujících, spěšnin, až po zavazadla. Třeba zde byla vrátná, která měla na starosti úschovnu kol, udržování pořádku v prostorách pro veřejnost. Dnes je situace jiná a ve stanici nebude po modernizaci ani výpravčí. V novém nádraží zůstane pouze osobní pokladní.

Poslední verze záchrany ikony kojetínského nádraží je vytvořit jeho maketu, která se umístí do parku před nádražím. Vzhledem k tomu, že je doslova poslepován z drobných částí a postavený na nerovném hliněném podkladu je jeho přestěhování vcelku nereálné. Možná by se daly přenést věže a pak kolem postavit hradby. Už v roce 2017 měl namále, kdy ho dobývaly děti zvědavé zjistit, kdo tam bydlí. Tehdy ho zachránil Martin Miko a dal ho dohromady. Také je to jedna z možností.

Času moc nezbyvá, a tak pořizují fotodokumentaci pro jeho další „znovuzrození“. Foto se sněhem bude poslední letošní zimy, další zimu už „Hrádek na nádraží nebude. Věřme, že se najde někdo šikovný a „Hrádek“ znovu postaví, aby dál dělal radost.

Jaroslav Bělka





Je autorem sousoší sv. Anny s mladou Pannou Marií sochař Gottfried Fritsch?

Pokračování z 2/2026

Osudy sochaře **Jana Michaela Scherhaufa** (1724–1792) v letech 1740 až 1752 jsou obdobím jeho mládí, učednických let a postupného profesního zrání. Jde o dekádu, kdy se z hornorakouského rodáka stával budoucí významný představitel moravského pozdního baroka.

Sochař a štukatér Scherhauf se narodil dne 24. srpna roku 1724 ve městě Wels u Linze, Rakousko. Začátek 40. let 18. století pro něj znamenal období, ve kterém získal první řemeslné základy, ale za vyšším uměleckým vzděláním a prací odešel, podobně jako mnoho jiných umělců té doby, na zkušenu. Někdy v průběhu první poloviny 40. let dorazil do Olomouce, která byla tehdy kvetoucím centrem barokního umění.

Klíčovým momentem pro Scherhaufovu kariéru byl vstup do dílny tehdy nejvýznamnějšího olomouckého sochaře **Ondřeje Zahnera**. V této dílně pracoval jako **tovaryš**. V této souvislosti je třeba se zmínit i o sochaři Janu Jiřím Schaubbergerovi (asi 1700–1744), který byl švagrem Ondřeje Zahnera. Oba si vzali za manželky dcery taktéž olomouckého sochaře Jana Stürmera.

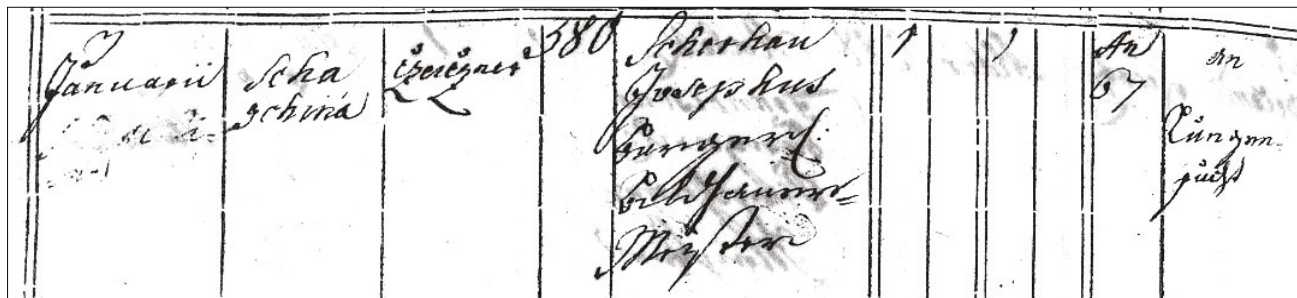
Oba sochaři často pracovali na stejných projektech, přičemž se jejich role doplňovaly. Mírně starší a v té době vlivnější Schaubberger pomohl Zahnerovi k některým významným zakázkám. Ondřej Zahner byl zpočátku silně ovlivněn sochařským stylem svého švagra. Ten však v mladém věku v roce 1744 předčasně zemřel.

Mistr Zahner po něm převzal některé rozpracované zakázky a projekty i stylově jemu náležející. Z tohoto stylu přebíral některé prvky i tovaryš Jan Michael Scherhauf, jak je patrné například na soše sv. Floriána stojící v Olomouci u chrámu sv. Michala, kterou Jan Jiří Schaubberger zhotovil v roce 1728.

Během let 1744 až 1752 se Scherhauf, jako klíčový tovaryš, podílel s mistrem Zahnerem na jeho zakázkách, což mu umožnilo osvojit si specifický sochařský rukopis svého mistra a jeho již zesnulého švagra. Tento rukopis později sám, po smrti mistra v roce 1752 a převzetí dílny, rozvíjel.

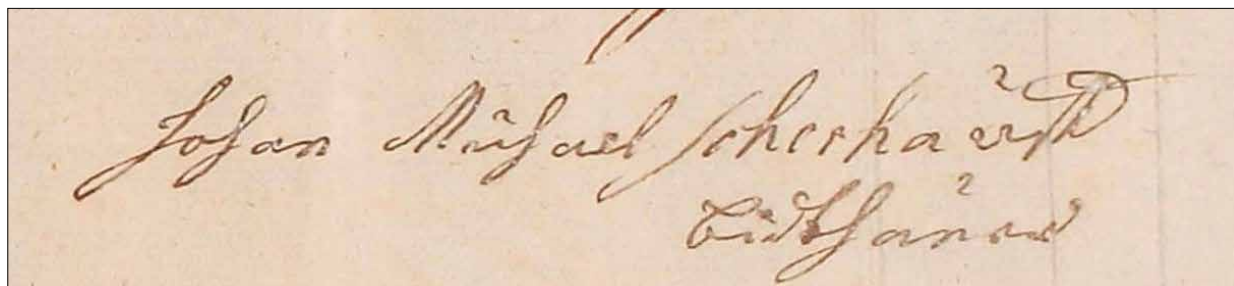
V této době se již mistr Scherhauf oženil s Marií Magdalénou a bydleli v Olomouci, v dnes již zaniklém domě v Koželužské ulici číslo 18. Narodily se jim tři děti, prvním z nich byla Maria Josefa, narozená dne 1. listopadu roku 1754, následoval syn Jan, narozený dne 2. března roku 1758 a nakonec nejmladší Karel Boromejský Albert Sarkander, narozený dne 15. listopadu roku 1762.

Zemřel na tuberkulózu dne 3. ledna roku 1792 v Olomouci ve věku 67 let.



Obr. Záznam o úmrtí sochaře Jana Michaela Scherhaufa s chybami – „Scherhau Josephus Bürger. Bildhauer Meister, An 67, an Lungensucht“.

Umělec Scherhauf vtiskl osobitý sochařský styl do mnoha moravských památek. Do současnosti se zachovalo přes sto jeho děl. Dodnes je pravděpodobně několik Scherhaufových děl, která čekají na své objevení v některém z kostelních či jiných depozitářů.



Obr. Podpis Jana Michaela Scherhaufa z roku 1759 – „Johan Michael Scherhauf Bilthauer“.

Sochy v Kojetíně – sv. Florián, sv. Vendelín a sousoší sv. Anny s mladou Pannou Marií, jsou téměř jistě produktem **Zahnerovy olomoucké dílny**, přičemž jejich autorem je vzhledem k specifickému stylu, tehdejší pravá ruka mistra Zahnera – **tovaryš Jan Michael Scherhauf**. Jeho autorství je faktograficky podloženo časovou posloupností i stylovou kontinuitou. Tento znamenitý sochař vrcholného baroka a rokoka zanechal řadu výtečných děl, které zcela jistě stojí více než jen za povšimnutí v Kojetíně, ale i v dalších městech a obcích na Moravě.



Závěr k otázce, zda je sousoší sv. Anny dílem Gottfrieda Fritsche.

Prvotním úmyslem mého bádání o původu sousoší sv. Anny s mladou pannou Marií, stojící ve Vyškovské ulici, byla její bezprizornost, tedy určitá historická opuštěnost, i když byla mylně evidenčně zařazená do souboru společně s nedalekou sochou sv. Václava.

Až její popis v Evidenčním listu nemovité kulturní památky z roku 1966 a revize z roku 1970 sdělily, že sousoší souvisí slohově i časově s plastikami u mariánského sloupu na kojetínském náměstí, nikoliv se sochou sv. Václava.

Proto bylo třeba posuzovat sousoší sv. Anny se sochami na náměstí, tedy sv. Floriánem a sv. Vendelínem.

Bádáním byly zjištěny stylově a časově související sochy sv. Floriána ve Vrchoslavicích, Vřesovicích a Určicích, z nichž socha ve Vřesovicích byla autorizována. V článku je podrobně popsána vzájemná souvislost mezi sochami a prokazatelné určení autora všech soch a jeho historická životní cesta.

Při stylovém srovnání soch v Kojetíně s doloženou tvorbou Jana Michaela Scherhaufa (studie M. Kovářové) a Ondřeje Zahnera (studie H. Zápalkové), vykazují kojetínské plastiky z roku 1747 signifikantní shodu v morfologii drapérie a fyziognomii tváří s olomouckou dílnou Ondřeje Zahnera, nikoliv s klasicizujícím projevem Gottfrieda Fritsche.

Pro odborné posouzení mého názoru na osud tří barokních kojetínských soch jsem oslovil Mgr. Lenku Melichovou, DiS., památkářku a specialistku na restaurování z Národního památkového ústavu, pracoviště v Kroměříži a doc. Mgr. Martina Pavlíčka, Ph.D. historika umění, autora prací o barokním sochařství a z jejich strany byly vysloveny zásadní formulace.

Od Mgr. Melichové: „...prošla jsem si několik odborných článků, které se věnují Bohumíru Fritschovi a přímou a podloženou spojitost jeho jména s kamennými kojetínskými sochami jsem nenašla, a to ani u studií od pana profesora Stehlíka. A ani jsem nenarazila na kritické zhodnocení atribuce, popřípadě kvalitní formální analýzu. Dále sděluje: „Sv. Anna je nepochybně kvalitním sochařským dílem, které je ale po formální stránce podstatně „tvrději“ a oproti Vendelínovi mnohem strnuleji kompozičně utvářené. Osobně mě upoutala hmota draperie a její formování (drapérie jdoucí dost tvrdě bez citění pohybu a anatomie přes záda a utvářející výraznou hmotu na boku figury), a navazuje „...u sousoší sv. Anny Fritschovu logiku, tedy sochařskou kompozici, postrádám...“.

Poznámka. **Profesor Miloš Stehlík** (1923 Brno–2020 Brno) byl český a moravský historik umění se zaměřením na barokní sochařství na Moravě, pracovník státní památkové péče a vysokoškolský pedagog.

Doc. Pavlíček se ke kojetínským sochám vyjádřil, že mu jejich autor není známý.

Předmětné kojetínské sochy jsou bez kritického hodnocení nebo alespoň detailní formální analýzy připisovány vynikajícímu sochaři Gottfriedu Fritschovi (1706–1750), ale podobizna neznámé osoby s vousy–knírem v černém oblečení a okružím na obraze v tovačovském zámku daná nesprávně do spojitosti s Gottfriedem Fritschem a přibližná podobnost tváře této osoby s obličejem sochy sv. Floriána v Kojetíně, to vše zapříčinilo pochybení ze strany zpracovatele Evidenčního listu sochy, který nepřihlédl k vizuálnímu stylu Fritschových soch a soch kojetínských, ale opomenul prověřit i širší věcné, časové, osobnostní a duchovní souvislosti.

Jeho posudek se stal ke škodě věci zakořeněným a stále opisovaným omylem v kojetínské historii.

Od svého vzniku před necelými třemi sty lety byly kojetínské sochy v průběhu času bezpochyby poškozovány, především přírodními vlivy. Příčiny poškození byly a jsou degradace kamene – veškeré negativní změny stavu kamene, zvětvávání – kombinace deště, mrazu a slunečního záření, koroze – chemické narušení kyselými dešti.

Projevem těchto poškození je obrušování povrchu, drolení, kdy se kámen mění v prach nebo odlupování částí kamene a také tvorba bílých solných povlaků, které kámen trhají zevnitř. Sochám škodí také mech a lišejník.

Až do druhé poloviny 19. století si těchto poškození nikdo nevšímal. Až v době vlažného zájmu o sochy byl kámen – pískovec natírán přípravky, které měly zabránit jeho degradaci, ale v průběhu času se ukázalo, že kameni tyto přípravky spíše škodí. Příkladem je sousoší sv. Anny, které bylo i se soklem v roce 1966 natřeno olejovým nátěrem, a protože tím došlo k uzavření pórů, snížila se prodyšnost kamene. Vlhkost nemohla odcházet a v mrazech, rozpínavostí vody, byl kámen narušován a drolil se. Až v roce 2012 došlo k nápravě tohoto stavu.

Obecně je možno konstatovat, že obyvatelé města a příchozí návštěvníci, ať již v dobách válečných, kdy městem procházela či zde nějakou dobu setrvala cizí vojska nebo v dobách klidných, byla sochám prokazována náležitá úcta, a proto nebyly poškozovány úmyslně.

Ale také nebyly dlouhodobě předmětem zájmu o jejich „údržbu“.

Potvrzuje to **dopis představenstva města Kojetína ze dne 30. července roku 1895**, podepsaný starostou Sahánkem, „*Důstojnému farnímu úřadu v Kojetíně*“, kde se uvádí:

„Bylo zjištěno, že kamenné sochy na náměstí v Kojetíně se nalézající a představující Pannu Marii, sv. Vendelína a sv. Floriána jsou v tak špatném stavu, že hrozí sesutím.

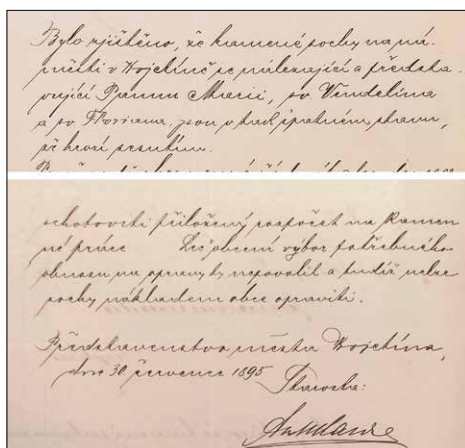
Poněvadž obec nemá žádného fondu na opravu těch soch, obrací se v účtě podepsané představenstvo města Kojetína k důstojnému farnímu úřadu s tím, aby zjištěno bylo, zda-li nějaký fond farním úřadem na opravu těch soch jest zpravedlíván a aby v kladném pádu sochy ty z fondu toho byly opraveny.

Jinak kdyby toho fondu nestávalo, musely by sochy z ohledů policejních a bezpečnostních býti odstraněny.

Zároveň se důstojnému farnímu úřadu sděluje, že představenstvo původně zamýšlelo sochy ty na náklad obce dáti opravit, a proto dalo sobě zhotoviti přiložený rozpočet na kamenné práce. Leč obecní výbor potřebného obnosu na opravy ty nepovolil a tudíž nelze sochy nákladem obce opravit.“



Deklarovaný rozpočet na kamenné práce u archiválie chybí.



Obr. Úvod a závěr dopis ze dne 30. července roku 1895.

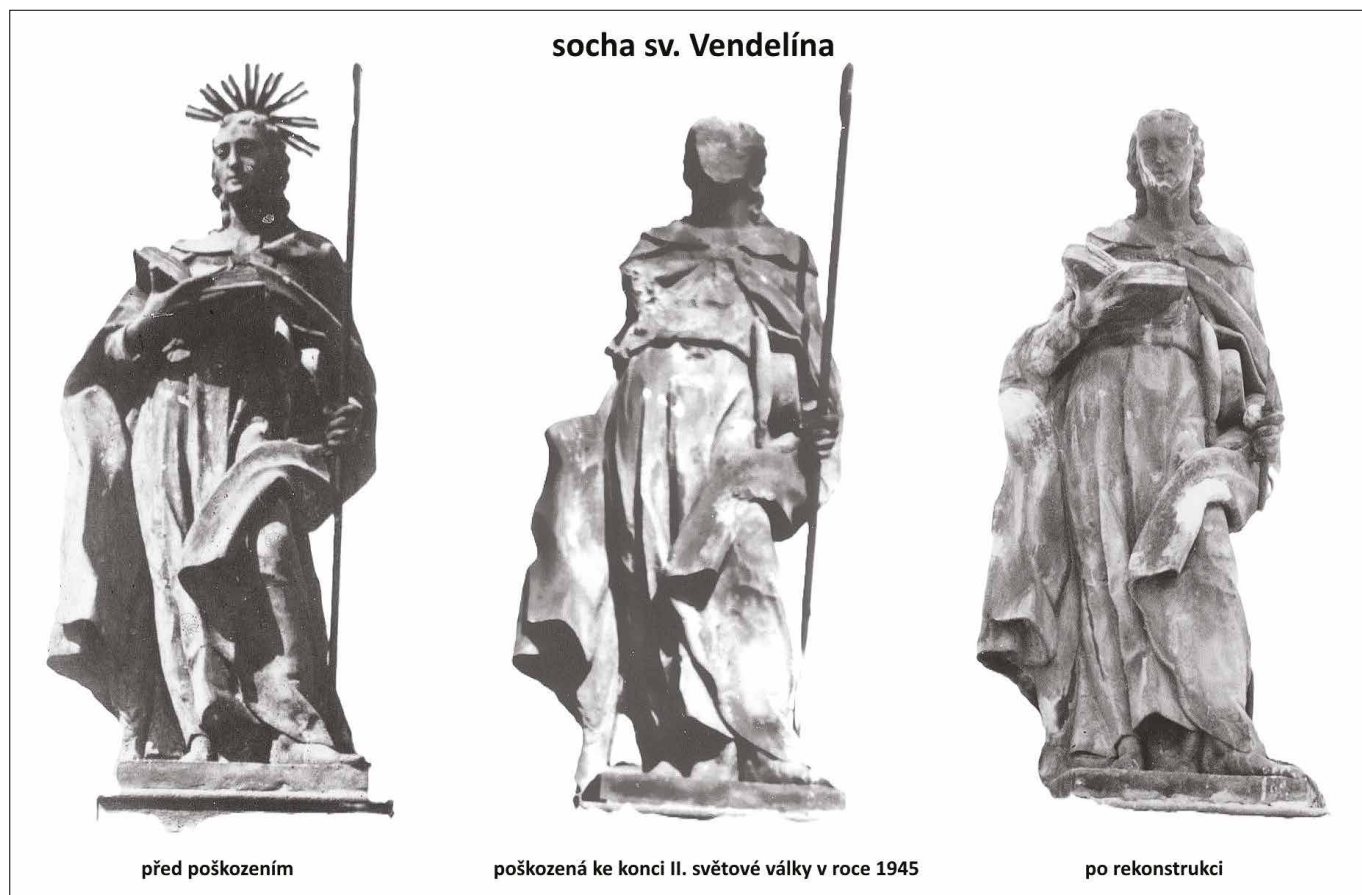
Až v roce 1908 byly provedeny úpravy soch proti sesutí a klonící se socha Panny Marie byla snesena a mariánský sloup prasklý v horní části byl vyměněn za nový. **Původní sloup je nevhodně umístěn ve dvou kusech v kostelní zahradě.** Socha sv. Anny ve Vyškovské ulici byla opravována již v roce 1904, dále v roce 1924 a následně v roce 1931, kdy obě sochy a socha Panny Marie na sloupu byly renovovány - očištěny sochařem Janem Hlobilem za 1581 Kč.

Socha Panny Marie byly v té době pozlaceny řezbářem Františkem Kolářem za částku 2100 Kč.

V bojích při osvobozování města Kojetína vojenskými rumunskými jednotkami od německých vojáků začátkem května roku 1945 byly sochy poničeny. Dělostřeleckým granátem byla zcela **zničena socha sv. Jana Nepomuckého**, stojící dlouhodobě u základní školy, původně u mostku přes obranný příkop nedaleko bývalé Vyškovské brány. Socha byla v roce 1946 nahrazena sochou téhož světce, nikoliv však kopií, sochařem Stanislavem Hlobilem.

Poškození sochy sv. Floriána bylo drobné, stejně jako sousoší sv. Anny.

Avšak u sochy **světce Vendelína byla zřejmě střepinou dělostřeleckého granátu odseknuta obličejová část**, která se však při dopadu neroztříštila a zůstala v celku, dále byla zničena pravá ruka s knihou, které musely být restaurátory plně nahrazeny. Poničena byla také drapérie u kolena světce levé nohy.



Obr. Socha sv. Vendelína poškozená v květnu roku 1945.

Sochy byly v současnosti opět renovovány – restaurovány, tudíž budou i nadále sochařskou ozdobou města Kojetína.



Vedle těchto soch jsou v Kojetíně zachovány další barokní sochy. Jedná se o čtyři sochy na průčelí kostela Nanebevzetí Panny Marie, mariánský sloup na náměstí se sochou Panny Marie - Immaculaty a sochu sv. Václava ve Vyškovské ulici, umístěnou nedaleko sousoší sv. Anny s mladou Pannou Marií.

Sochy na průčelí chrámu Nanebevzetí Panny Marie v Kojetíně.

Při pohledu na průčelí chrámu Nanebevzetí Panny Marie v Kojetíně se většinou mluví o architektu **Giovanni Pietru Tencallov** (1629-1702), podle jehož projektu byla budova chrámu postavena. Tento architekt působil velmi intenzivně ve Vídni, ale také na Moravě. Rozsáhlé zakázky dostával od olomouckých biskupů, pro něž vystavěl četné významné stavby v Olomouci, Kroměříži, Holešově, Brně, Vyškově, Chropyni, Valticích, Velehradě a dalších.

Zde je třeba poznamenat, že **podobnost přední části kojjetínského kostela s bazilikou Nanebevzetí Panny Marie a sv. Cyrila a Metoděje na Velehradě není náhodná**. Tento chrám projektoval taktéž architekt Tencalla, a to již v době přípravy na výstavbu kojjetínského kostela. Kojjetínský kostel stavěl od základů na místě původního kostela zničeného švédskými vojsky olomoucký stavitel Jiří Sessthaler. Výstavba kostela je dostatečně popsána.

Malá pozornost však byla věnována umělci, který pro oba chrámy vytesal sochy na jejich průčelí.



Obr. Průčelí velehradské baziliky a kojjetínského chrámu.

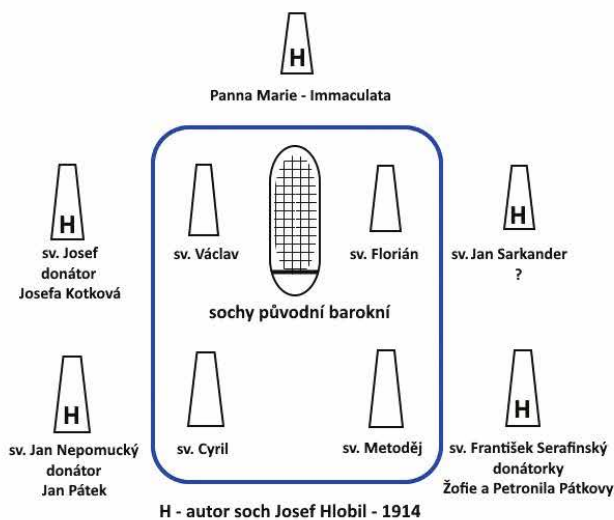
Ve výklencích fasády kojjetínského kostela je umístěno devět soch, z nichž v nejvyšším výklenku je vystavena socha Panny Marie Neposkvrněné. V dalších nikách je vystaveno osm soch, z nichž čtyři vnější sochy, jsou dílem místního sochaře Josefa Hlobila z roku 1914 a byly poskytnuty jako dar.

Nabízí se otázka, proč dvě krajní sochy v horní části průčelí, jsou odlišné, menší a postavené na stylizované „hromadu kamení“, než krajní dvě sochy ve spodní části, které se stylově podobají sochám vnitřním, ale byly vytesány až v roce 1914. Do roku 1914 byly vnější výklenky prázdné.

V nejvyšším výklenku je od roku 1969 umístěna socha Panny Marie Neposkvrněné - Immaculaty, jejíž sochařský styl je stejný jako sochy menší. Předtím zde byl její obraz namalovaný olejovou barvou na plechové tabuli od neznámého autora. Čtyři vnitřní sochy a to, sv. Václava, sv. Floriána, sv. Cyrila a sv. Metoděje, jsou původní barokní výzdobou průčelí od doby výstavby kostela.



Rozložení soch světců na průčelí kojjetínského kostela.



Obr. Rozložení soch světců na průčelí kojjetínského kostela, v modrém rámečku čtyři sochy barokní.

Pokračování příště. Miloš Krybus



Mateřská škola Kojetín

Únor v MŠ Kojetín

Koncem dlouhé zimy se už sice každý těší na jaro s jeho teplými slunečními paprsky, ale my jsme zatím neměli ani čas o tom moc přemýšlet, protože nás čekalo spousta zajímavých aktivit.

Začátkem února nás na obou budovách navštívil **Kašpárek** se svou pohádkou, kterou dětem zahrály učitelky.

V souvislosti se zahájením zimních olympijských her jsme si i my uspořádali **zimní olympiádu**. Děti zapálily olympijskou pochodň, seznamovaly se se zimními sporty a měly možnost se dokonale vyřádit ve sportovní hale při turnaji ve fotbale a florbale. Všichni soutěžili s plným nasazením, a tak každý účastník turnaje byl za svou snahu oceněn drobnou odměnou.

Dále za námi v únoru přijel do mateřské školy kouzelník se svou **Kouzelnou show veselého Toma**, který rozesmál svými kousky každého z nás. Viděli jsme spoustu kouzelnických triků, a inspirovali se tak na karneval, ke kterému klauni a kouzelníci určitě patří. Takže jsme se všichni těšili na 18. únor 2026, kdy proběhl na obou MŠ **karneval**. Děti si za pomoci učitelek vyzdobily třídy, namaskovaly se do svých připravených masek a karneval mohl vypuknout. Po úvodním rejji všech masek byly v každé třídě připraveny zábavné soutěže a úkoly. Večerníčkovo popletené pohádky, házení míčků na cíl, prolézání tunelem a spousta dalších. V závěru jsme si ve třídách zatancovali na pravé karnevalové diskotéce. Odměnou pro malé účastníky byly nejen diplomy, ale i sladké dobroty.



A co nás čeká v březnu? Rozloučíme se se saunováním, navštívíme místní knihovnu, keramickou dílnu i kojetínský divadelní festival.

Hned zkraje dubna, 1. dubna 2026, zveme všechny malé děti na Den otevřených dveří.

A následně 9. dubna 2026 chystáme zápis do MŠ Kojetín. Více informací zveřejníme na plakátech a na webu školy. Všem čtenářům zpravodaje přejeme krásné první jarní dny plné sluníčka!

vedení školy

Tonda Obal opět zavítal do naší školy

Dne 3. února 2026 se na naší škole uskutečnil environmentální vzdělávací program Tonda Obal, který dětem zábavnou a hravou formou přiblížil téma třídění odpadu. Žáci si prakticky vyzkoušeli, do jakých popelnic jednotlivé druhy odpadu patří, a upevnili si znalosti o správném třídění.

Program probíhal interaktivně – třídy byly rozděleny do tří skupin a formou her a úkolů se aktivně zapojovaly do

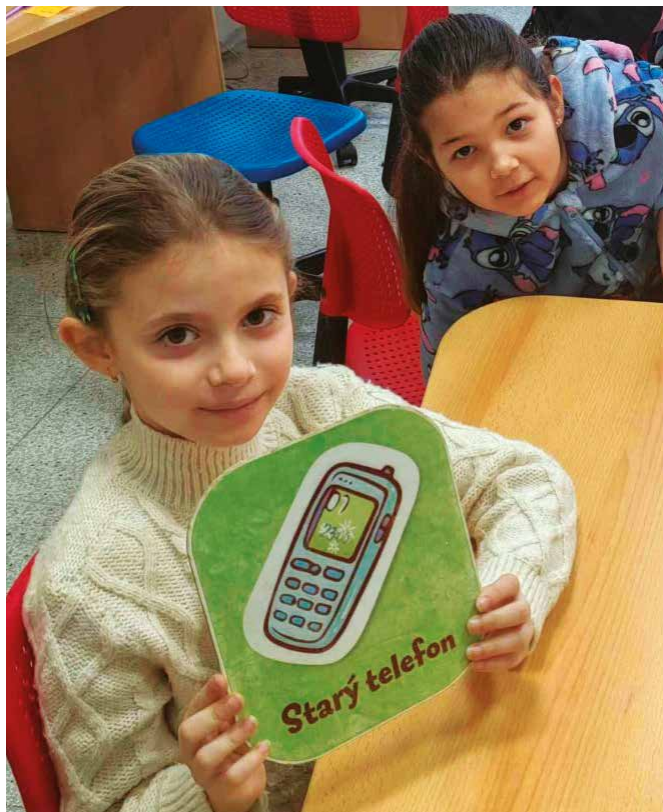


LSK

LSK – LK – nejsou jenom obyčejné zkratky. Za těmito zkratkami se skrývá slovo a následně za ním dlouho očekávané akce. Ano – jde přece o lyžák.

Tak dlouho se na něj těšíme a už je za námi. Již tradičně jsme lyžařsko-snowboardový kurz absolvovali ve středisku Skitech Kunčice a jako vždy hodnotíme celý týden velmi pozitivně. Nejen výcvik na prkýnkách a prknech, ale i hrátky na sněhu, společenské hry v chatě, diskotéka, nebo i lyžáky obuté na „kozy nohy“. To všechno se zařadilo mezi zážitky, na které se prostě nezapomíná. Vrátili jsme se všichni unavení, ale zdraví a spokojení. A to se počítá.

účastníci LSK



všech částí programu. Díky tomu bylo učení nejen poučné, ale i zábavné. Děti spolupracovaly, přemýšlely a s nadšením se zapojovaly do diskuse.

Program Tonda Obal dětem ukázal, že i malé kroky mohou mít velký význam pro ochranu životního prostředí, a že třídění odpadu může být vlastně docela zábavné.

LK





Návštěva hasiče v družině připomněla Evropský den linky 112

Ve středu 11. února 2026 si naše školní družina připomněla Evropský den tísňové linky 112 velmi praktickým a zajímavým způsobem. Mezi děti zavítal profesionální hasič, který jim přiblížil, jak funguje integrovaný záchranný systém a v jakých situacích je správné volat na tísňovou linku 112. Beseda byla vedena poutavou a srozumitelnou formou přizpůsobenou věku dětí. Dozvěděly se například, kdy linku využít, proč je důležité ji nezneužívat a jaké složky pomoci se po zavolání mohou zapojit – hasiči, zdravotnická záchranná služba i policie.



Největší nadšení vzbudila praktická ukázka telefonátu. Děti si mohly samy vyzkoušet, co uslyší, když se dovolají na linku 112, a hlavně co by měly operátorovi říct. Procvičily si sdělení nejdůležitějších informací – co se stalo, kde se nacházejí a zda je někdo zraněný. Setkání bylo pro děti nejen zajímavé, ale především přínosné. Díky němu získaly základní dovednosti, které mohou jednou pomoci zachránit zdraví či život – sobě i ostatním. Za milou návštěvu a cenné informace patří hasiči velké poděkování.

LK

Valentýnská pošta opět potěšila

V uplynulých dnech ožila naše škola milou tradicí valentýnské pošty. Ve vestibulu byla umístěna speciální valentýnská krabice, do které mohli žáci i zaměstnanci školy vhadzovat svá přání, poděkování a milé vzkazy pro své kamarády, spolužáky, učitele či další pracovníky školy. Zájem o tuto akci byl i letos velký. Krabice se postupně zaplnila barevnými přáníčky nejrůznějších tvarů a velikostí. Milé role rozdávání valentýnek se ujala děvčata z druhého stupně, která valentýnskou poštu roztřídila a postupně ji doručila do jednotlivých tříd. Díky nim se tak v průběhu dopoledne rozšířila po škole spousta dobré nálady, překvapení a radosti.



Cílem celé akce není jen připomenout svátek svatého Valentýna, ale především podpořit přátelské vztahy, ohleduplnost a schopnost vyjádřit druhým uznání či poděkování. Děkuje všem, kteří se do valentýnské pošty zapojili. Už teď se těšíme na příští ročník této oblíbené akce, která nám každoročně připomíná, že hezké slovo nic nestojí, ale znamená mnoho.

LK



Gymnázium Kojetín

Studentská firma Wealthy Way slaví první úspěchy!

Ve školním roce 2025/26 studenti Gymnázia Kojetín založili v rámci semináře Podnikání studentskou firmu Wealthy Way. Produktem studentské společnosti je výroba a prodej videí na téma finance a finanční gramotnost.

Díky sociálním sítím se studentům podařilo navázat spolupráci s firmou s dlouholetou praxí v oboru, a zvýšili tak kvalitu celého projektu. Firma zaznamenala první úspěch už v lednu, kdy byli studenti pozváni na vyhlášení krajského finále soutěže JA TOP logo, ve kterém se umístili

na třetím místě. V soutěži vynikali promyšleným vizuálním zpracováním a jasným propojením designu a produktu. Porota ocenila barevnost i fakt, že celkové zpracování přímo odráží zaměření na snahu vzdělávat, motivovat a pomáhat lidem orientovat se lépe ve financích. Společnost byla také vybrána mezi 40 nejlepších firem z celého Česka, které dostaly pozvánku na dubnový veletrh JA EXPO v Praze. Zde budou mít možnost prezentovat své výsledky široké veřejnosti i odborné porotě, a poměřit tak síly s těmi nejlepšími v republice. „Naším cílem je přiblížit dlouho opomíjené téma financí, a tím pomoci lidem jak v běžném, tak i v profesním životě“

Vojta Zakravač (ředitel studentské firmy)

Za poznáním k Pulčinským ledopádům

Zima nás letos překvapuje po letech strádání nebyvalou intenzitou mrazivého počasí, čehož jsme se snažili využít a naplánovali si naše VýleT(i)me na Valašsko do CHKO Beskydy, konkrétně k Pulčinským skalám a ledopádům.

Pulčinské skály lze považovat za největší skalní město v této části Moravy. Jsou tvořeny skalními stěnami, kamenným mořem, sutěmi a pseudokrasovými jevy. V zimním období se v kaňonu, jemuž se říká Propadlý hrad, tvoří ledové rampouchy jedinečné svým zbarvením s odstíny žluté, oranžové až hnědé barvy. Zbarvení způsobuje sněhová řasa žijící v ledu.

Vyrazili jsme z Kojetína za ranního kuropění vlakem a bussem do Lidečka. Výchozí bod – Čertovy skály – jsme využili k připomenutí legend vážících se k tomuto místu a dalším pověstmi opředeným zastávkám na trase.

Zdroj informací nám tradičně poskytla naše věrná souputnice Iva Kusáková z MěKS Kojetín.

Ale letošní počasí nás překvapilo podruhé – teplota se oproti původním předpokladům rozhodla tentokrát stoupat hodně vzhůru nad bod mrazu, a tak jsme místo po ledu klouzali po bahnitých lesních stezkách... Ale ani to nám nezabránilo ujít skoro 12 km, přeskočit potůček, vyšplhat se na vrcholy skal, udělat si skupinové foto s deštěm a teplem poněkud pohublým ledopádem, nacvičit divadelní scénku takřka antických rozměrů coby úplatek k plánované písničce z literatury kvintánů a sestoupat do Francovy Lhoty s obavami, zda řidiči pustí do autobusu skoro třicet poutníků obalených hliněnou krustou...

Shovívavosti dopravců a naší urputnosti patří díky za to, že jsme se v podvečer ocitli na konci cesty zpátky na základně v Kojetíně.-); a Šimonovi Škrkánkovi ze 2. ročníku za uměleckou dokumentaci celé naší akce (viz foto).

-mlč-





Základní umělecká škola Kojetín

Žáci ZUŠ Kojetín slaví úspěch v okresním kole a postupují do krajského kola

V úterý 17. února 2026 se v prostorách ZUŠ Bedřicha Kozánka v Přerově konalo okresní kolo soutěže komorní hry s převahou dechových nástrojů. Žáci naší ZUŠky zde dosáhli mimořádného úspěchu, když v silné konkurenci získali většinu prvních míst s postupem do krajského kola i krásná druhá místa.

Vedle tradičního nástrojového složení zazněla i netradiční spojení dechových a jiných nástrojů, která ukázala, že komorní hra nabízí široký prostor pro zvukové, výrazové a kreativní provedení skladeb. Tomu odpovídal i pestrý výběr repertoáru.

Výsledky:

Zobcové flétny – kategorie 0: 1. cena s postupem – Flétnové duo (Marianna Pospíšilová, Ludvika Kapounová)

Zobcové flétny – kategorie I: 1. cena s postupem – Trio Endless Repetition (Mikuláš Mezník, Leontýna Miková, Ludmila Kapounová)

Zobcové flétny – kategorie III: 1. cena s postupem – EŠA Trio (Ester Hanulíková, Štěpán Kučírek, Alice Mizerová), 1. cena s postupem – PÍŠKomil (Alice Mizerová, Anh Thi Dam, Štěpán Kučírek, Ester Hanulíková, Jan Kočvara, Bartoloměj Otáhal).

Soubory dechových dřevěných nástrojů s jinými nástroji: 1. cena s postupem – Fifty Fingers (Adam Slováček, Romana Matějková, Sára Berčíková, Izabela Kokořová, Hana Kokořová)

Žestě – kategorie II: 2. cena – Žestové Duetto (Jonáš Vymětal, Tomáš Pištělák)

Žestě – kategorie IV: 1. cena s postupem – Žestové Trio (Jindřich Zapletal, Ladislav Polák, Adam Handl)

Žestě – kategorie V: 2. cena – Žestové Trio (Pavel Zdražil, Adam Handl, Tobias Domanský)



Poděkování a gratulace patří také pedagogům, kteří žáky na soutěž připravili – Eva Čapková, Lenka Šindelářová, Kristýna Somerová, Vít Andryšek, Jiří Leczczyński, Libor Žabenský a Lubor Horák. Postupující soubory nyní čeká krajské kolo. Flétnové soubory se představí 26. března 2026 v ZUŠ Iši Krejčího Olomouc. Žestové soubory a soubor Fifty Fingers budou soutěžit 24. března 2026 v ZUŠ Zábřeh. Všem mladým hudebníkům gratulujeme k dosaženým výsledkům a přejeme mnoho úspěchů v krajském kole i při jejich dalším hudebním rozvoji.

Vaše ZUŠka





HISTORIE PANSKÉHO DOMU ČÍSLO 8 NA KOJETÍNSKÉM NÁMĚSTÍ

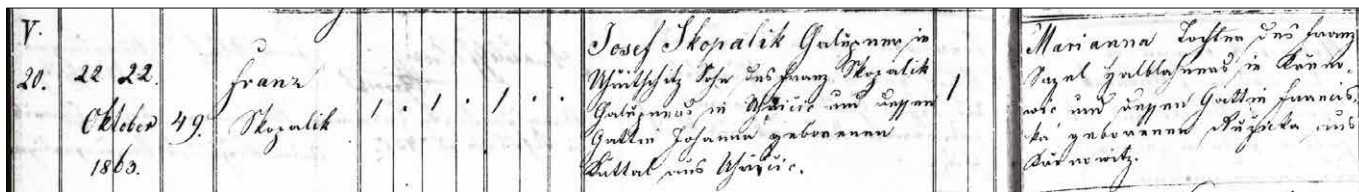
Pokračování z 2/2026

Kojetín byl koncem 19. století na významné hospodářské a společenské úrovni. Jako centrum jižní části Hané byl v této době synonymem pro **moderní zemědělství a potravinářský průmysl**.

S rozvojem samosprávy a rostoucím významem města Kojetína jako hospodářského uzlu vznikla potřeba reprezentativní budovy pro **Kojetínský okresní silniční výbor**.

Přestavby se ujal architekt František Skopalík, jehož kancelář sídlila ve Vídni VII, Zieglergasse 76, který navrhl radikální přestavbu staletí staré budovy číslo 8, ze které se od kostelíka, přes tvrz, panský dům, zájezdní hostinec a hotel stala již zastaralá budova.

František (Franta) Skopalík (1863 Uhřetice – 1936 Vídeň) byl významný moravský architekt, malíř a grafik, narozený v Uhřetici, v chalupě číslo 49. Byl synem chalupníka Josefa Skopalíka a Mariany, dcery pololáníka Františka Sázela z Křenovic. Zemřel dne 13. listopadu roku 1936 ve Vídni.



Obr. Zápis o narození Františka Skopalíka dne 22. října roku 1863 v uhřetické matrice.

Velkou část své pracovní kariéry prožil ve Vídni. Byl mimořádně zcestovalý a vzdělaný. Studoval techniku v Praze a na polytechnice v Curychu, kde se věnoval i malbě. Pracoval v Mnichově, ve Švýcarsku a ve Vídni (v ateliéru prof. barona Karla von Hasenauera). Účastnil se archeologických výzkumů v Itálii a cestoval až do Egypta.

Vytvářel realistické pohledy na továrny a cukrovary z ptáčích perspektiv. Tyto malby sloužily jako reprezentativní obrazy pro majitele firem (např. pro sérii knih o velkopřemyslu v Rakousku-Uhersku). Věnoval se i volné tvorbě, především impresionisticky laděným krajinomalbám a architektonickým památkám. Jeho styl byl ovlivněn vídeňskou architekturou s přechodem k secesi a novoklasicismu.



Obr. Pohled na kresbu jedné z vídeňských továren a portrét 65letého architekta Skopalíka.

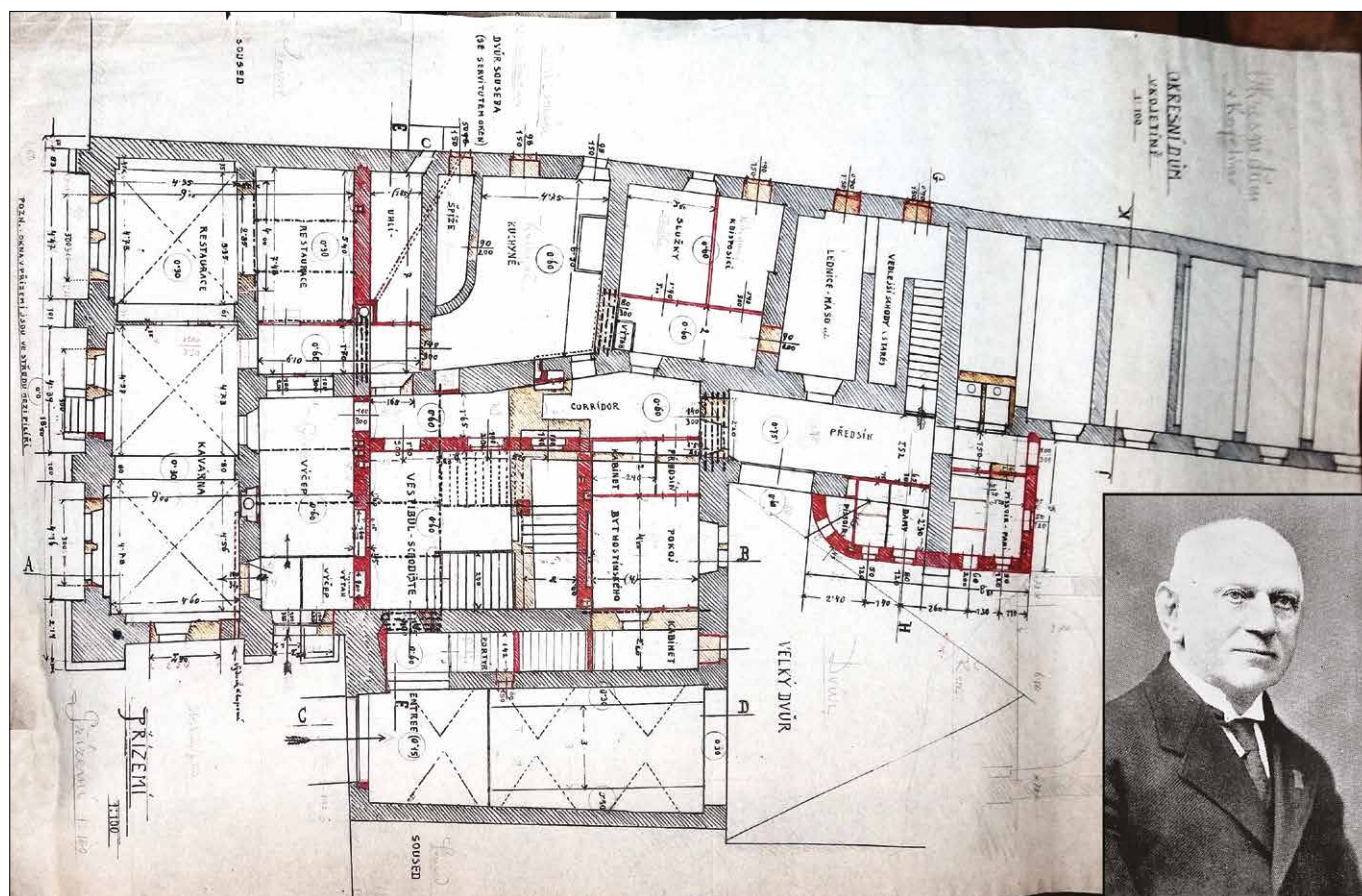
Přestavba budovy začala počátkem března roku 1911. Za deset měsíců byla stavitelem Josefem Ryšavým stavba předána k užívání, protože Jednota Sokol zde již dne 31. prosince 1911 pořádala silvestrovskou zábavu.

Práce začaly ve sklepních prostorech výstavbou a zpevňováním základů pro nové nosné zdi. Musela být vyřešena statika starého zdiva, aby uneslo novou hmotu dalšího patra. Při té příležitosti byla zvětšena plocha sklepů a jejich prostory byly upraveny pro jejich tehdejší hostinský provoz.

Původní nízký jednopatrový objekt byl „nadstaven“ na výšku zvýšením stropů jak v přízemí, tak patře. Byly využity tehdy moderní konstrukční postupy, které umožnily vytvořit prostorné sály jak v přízemí, tak i v prvním patře, prostorné kanceláře, reprezentativní schodiště a další potřebné místnosti. Koncem roku 1911 byla dokončena nová fasáda s výrazným geometrickým i rostlinným secesním štukovým dekorem, který však již směřoval k čistším liniím moderny. Po ukončení zednických prací provedl malířské práce místní malíř Forýtek.



Architekt František Skopalík svým projektem a stavitel Josef Ryšavý svou erudicí, dokázali do města přenést eleganci vídeňské moderny, aniž by dům působil cizí. Je zajímavé, že ve stejné době pracoval architekt Skopalík i na dalších prestižních zakázkách, například na interiérech cestovních parníků v Terstu, což dokazuje jeho mnohostrannou vysokou odbornou úroveň.



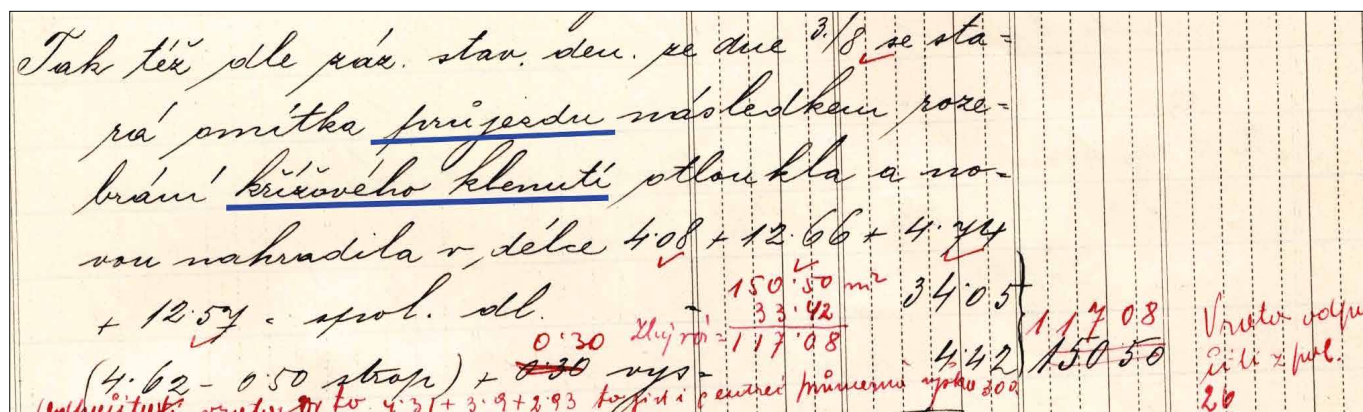
Obr. Půdorys přestavby přízemí, vpravo dole portrét stavitele Josefa Ryšavého (narozen 15. října 1854 v Náchodě – zemřel 19. července 1949 v Kojetíně).

V popisu prací ze dne 3. srpna roku 1911 je uvedeno, že v průjezdu a kavárně bylo „**křížové klenutí**“. Křížové klenutí nebo také křížová klenba je jedním z architektonických prvků, který umožnil stavbu velkých a světlých prostor. Klenba vznikne v podstatě průnikem dvou valených kleneb, které jsou na sebe kolmé. Místo, kde se tyto klenby protínají, vytváří hrany, které svádějí váhu stropu do čtyř rohových bodů.

Gotická křížová klenba (žebrová) je provedena tak, že do hran klenby byla vložena kamenná **žebra**. Ta fungují jako kostera, která nese veškerou váhu. Klenba se neopírá přímo o zem, ale dosedá na svislé stěny nebo pilíře v místech zvaných **patky**. Místo, kde se všechny hrany sbíhají se nazývá **vrchol**. U těchto kleneb často najdeme dekorativní **svorník** (kruhový kámen). Klenba měla **vysokou odolnost a nosnost**.

Nejen průjezdy, ale i obytné místnosti jsou jedním z míst, kde je možno se s křížovou klenbou setkat i mimo kostely nebo rezidence šlechty, kde plnila dvě zásadní funkce – **praktickou a estetickou**.

Na obrázku půdorysu přízemí je v průjezdu vyznačeno křížové klenutí trojicí dvou protilehlých trojúhelníků. V kavárně, bývalém podloubí, je klenba složená ze tří částí, vyznačená čarami z rohů, jdoucími přes střed částí klenby.



Obr. Zápis o „křížovém klenutí“ v průjezdu.

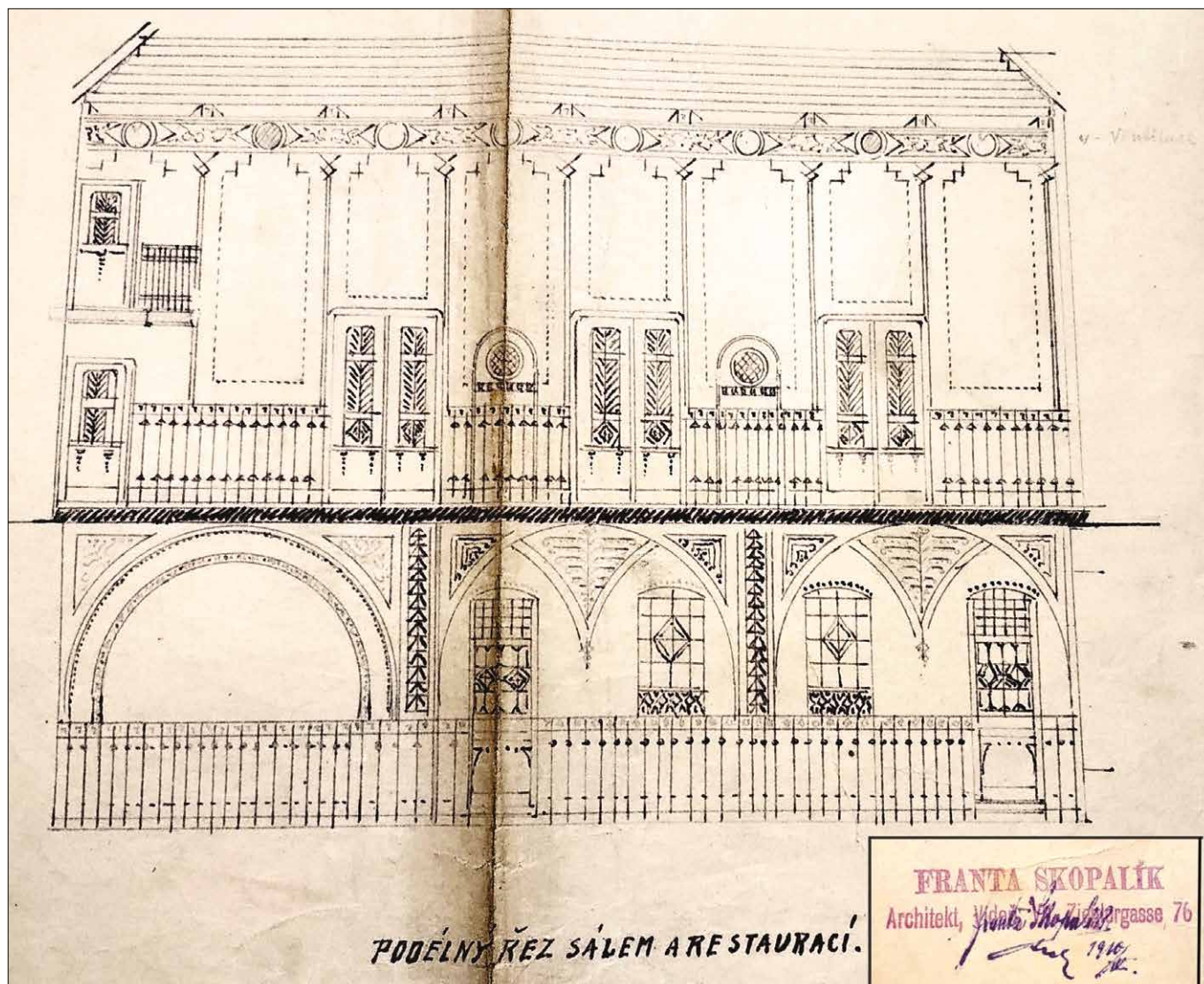


6. Bourání křížového klenutí v kavárně
 s pásy 2 pásy jako valené klenutí st.
 dl $(0.80 + 0.46) \cdot \pi \cdot \left[\frac{(4.36 + 4.63)}{2} + \text{výška oblouku} \right] \times \text{síla } 0.32 \text{ m}^3$
3 křížová klenutí dl. dle spuštění pumy
 $(16.03 - 2 \text{ pásy } 1.56) =$
 $+ \frac{1}{2} \text{ výšky 3 oblouků } \frac{4.74}{2} =$
 síl. $\frac{4.60 + 4.36}{2} \cdot \frac{1}{2} \cdot \text{výška oblouku} =$
 14.74
 3.6
 14.74
 5.62
 18.09
 1.64
 4.44
 2
 5.29
 6.44
 12.15
 19.54

Obr. Zápis o bourání „křížového klenutí“ v kavárně.

Křížové klenutí je zjevný pozůstatek přestavby tvrze na panský dům v první polovině 16. století, kdy jeho majitelem byl Václav Podstatský, jehož dcera Ester, provdaná za Pana Jana Pivce, zde do své smrti v roce 1581 bydlela.

V podrobných stavebních zápisech prací však nebylo zjištěno cokoli o kamenné zárubni, jejíž součástí je erb rodu Podstatských ze 16. století. Lze se tedy domnívat, že tato zárubeň s erbem umístěná v přízemí budovy, je stále na stejném místě již z doby, kdy byla vytvořena.



Obr. Jeden z nákrešů budoucího interiéru Okresního domu, v rámečku razítko a podpis F. Skopalíka z roku 1910.



V kojetínském archivu jsou uloženy dokumenty s názvy „Účet za přestavbu okresního domu v Kojetíně provedenou v roce 1911“ a „Příloha“ k tomuto účtu ze dne 20. února roku 1912, upravená v některých položkách ke dni 12. listopadu roku 1912. Závěrečná částka je uvedena s podpisy stavitele Josefa Ryšavého, předsedy Okresního silničního výboru Jana Novotného, členů výboru Rudolfa Kalovského z Hasičského sboru a Dr. Černého, dále zemského inženýra Emanuela Kalabio a zemského stavebního rady – kolaudanta inženýra s nečitelným podpisem.

Z dokumentů lze vyčíst následující: Práce ve sklepě činily 1 788,07 K, práce v přízemí a I. poschodí 61 395,22 K, zvláště nařízené práce byly v částce 9 427,38 K a částka za mimořádné práce činila 6 689,01 K. Celkem 79 299,66 K. Dále je připočtena položka prací na střeše budovy po ukončení přestavby ve výši 705,16 K.

Pro porovnání uvedených částek v rakouských korunách je velmi hrubý přepočít stavebních prací na dnešní měnu v poměru 1 rakouská koruna ku 700 až 800 současných korun českých.

Přestavba budovy zájezdního hostince U Zlatého křížku na Okresní dům stála celkem 80 004,84 K, což při přepočtu na současnou měnu činí nejméně 60 milionů korun českých.

K finančnímu vyrovnání za přestavbu budovy vůči staviteli Ryšavému došlo dne 8. ledna roku 1913.

Kojetín, 20. února 1912.

Josef Ryšavý,
stavitel
v Kojetíně.

79299.68

sedmadesát devět tisíc dvě stě devadesát
devět korun 68 h.

K tomu
za přístřeškův okraj střeš (pol. 262)

705.16

celkem 80004.84

osmdesát tisíc čtyřicet korun 84

V Kojetíně, 12. listopadu 1912

Stavby předseda
Jan Novotný

Člen výboru
Rudolf Kalovský

Zem. stavební rada
Emanuel Kalabio

Kapitulace a spolkojani
Josef Ryšavý

8/13 vyrovnáno
Josef Ryšavý

Kalabio
zem. inž.

Obr. Konečné vyúčtování přestavby budovy číslo 8 z roku 1912.

Z přestavby nelze doložit žádnou dokumentární fotografií, i když v té době bylo fotografování již poměrně běžnou činností.

Pokračování příště. Miloš Krybus, Božena Hanáková-Urbanová, Josef Bibr



Proběhlé akce

Den malých radostí

Ve čtvrtek 5. února 2026 se naše organizace Dům dětí a mládeže Kojetín zapojila do výzvy Na duši záleží, která je zaměřena na podporu duševního zdraví dětí a mladých lidí. Tuto iniciativu organizovalo Republikové fórum parlamentů dětí a mládeže. Výzva navazuje na mediálně známý Blue Monday, označovaný jako „nejdepresivnější den roku“, a probíhá v rámci Týdne pro well-being (4.–11. února 2026) pořádaného Partnerstvím pro vzdělávání 2030+.

Rozhodli jsme se tuto iniciativu podpořit aktivitou Den malých radostí. V zájmových kroužcích Herbář a Výtvar-



ka II. děti vytvořily papírová přání s milými a povzbuzujícími vzkazy. Ve čtvrtek 5. února 2026 jsme pak s děvčaty z kroužku Herbář vyšly do ulic a na kojetínském náměstí rozdávaly tato přání náhodným kolemjdoucím.

Na vlastní oči jsme se přesvědčily, že i papírové přání psané dětskou rukou může mít nečekanou sílu. Potvrdily jsme si, že i malá pozornost dokáže vykouzlit úsměv na tváři a zpříjemnit den!

-ddm-

Bližší informace o všech připravovaných akcích najdete na www.ddm.kojetin.cz a facebookových stránkách DDM Kojetín.

TÁBORY 2026

LÉTO NA MAXIMUM

POBYTOVÉ pro děti od 7 let CYPRINUS CARPIO Rakvice 4. 7. - 10. 7. 2026 5 000 / 4 000 Kč ATELIÉR POD VĚŽÍ DDM Kojetín 7. 7. - 11. 7. 2026 3 100 Kč JUMANJI Nejedek 19. 7. - 31. 7. 2026 6 600 / 6 300 Kč POKÉMON Vrbno p. Pradědem 7. 8. - 12. 8. 2026 4 000 Kč INDIÁNI Vrbno p. Pradědem pro rodiče a děti 3-6 let 7. 8. - 12. 8. 2026 3 700 / 3 000 Kč MIMONI Tesák 16. 8. - 21. 8. 2026 5 300 Kč	PŘÍMĚSTSKÉ pro děti od 7 let TAJEMNÁ AKADEMIE 13. 7. - 17. 7. 2026 / 2 000 Kč BATŮŽKÁŘI 20. 7. - 24. 7. 2026 / 2 500 Kč PIRÁTI 5-6 let 20. 7. - 24. 7. 2026 / 2 000 Kč GYMNASTIKA soustředění 27. 7. - 31. 7. 2026 / 2 000 Kč ČARODĚJNICKÉ POHÁDKY 3-5 let 27. 7. - 31. 7. 2026 / 1 500 Kč PUTOVÁNÍ S VEČERNÍČKEM 5-6 let 3. 8. - 7. 8. 2026 / 2 000 Kč GASTRO TÝDEN 3. 8. - 7. 8. 2026 / 2 000 Kč SPORT-GYM soustředění 10. 8. - 14. 8. 2026 / 2 000 Kč SPORTUJEME 17. 8. - 21. 8. 2026 / 2 000 Kč VĚDÁTOR 24. 8. - 28. 8. 2026 / 2 000 Kč
--	--

Z důvodu omezené kapacity přihlašujte:
 • max 3 příměstské tábory pro děti od 7 let
 • max 1 příměstský tábor pro předškoláky
 Na ostatní případně až jako náhradníci.

ddm
dům dětí a mládeže
KOJETÍN

+420 603 459 998
 L.Svobodova@ddm.kojetin.cz
www.ddm.kojetin.cz

DDM Kojetín a ČRS MO Tovačov pořádají rybářský tábor
pro členy ČRS a MRS od 7 let S POVOLENKOU PRO JIŽNÍ MORAVU

CYPRINUS CARPIO

Rakvice

4.7.-10.7.

Přijďte se k nám na týden
plný rybaření
a dobrodružství v přírodě.
Naučíte se rybářské techniky,
vyzkoušíte si vaření v přírodě,
osvěžíte se v rybníce a užijete si hry,
soutěže i táboráky.

Cena 5 000 Kč
4 000 Kč pro členy
ČRS MO Tovačov

Cena zahrnuje: program tábora,
práci vedoucích a personálu,
ubytování ve stanech, stravování 5x denně,
pitný režim, materiálové zabezpečení,
zdravotní dozor, úrazové pojištění dětí.

Doprava vlastní

Chytíte svůj životní úlovek?
Přijďte se k nám!

Přihlašování elektronicky
www.ddm.kojetin.cz

Na tábore platí Vnitřní řád DDM Kojetín



ddm
Dům dětí a mládeže
KOJETÍN

Dům dětí a mládeže Kojetín připravil
pro děti od 7 let

**VÝTVARNĚ-KULINÁŘSKÝ
TÁBOR PRO HOLKY**
s ubytováním na Domečku

7.7.-11.7.
úterý - sobota

Staň se malířem jako Monet,
postav vlastní Eiffelovku,
upeč si pravý croissant
nebo namíchej
kouzelný parfém.
Tento tábor voní
po čokoládě a barvách!

Cena 3 100 Kč
Cena zahrnuje stravování 5x denně,
pitný režim, ubytování na DDM Kojetín,
materiál k programu, pojištění dětí.

Malíř pod věží

Přihlašování elektronicky
www.ddm.kojetin.cz

Na táboře platí Vnitřní řád DDM Kojetín

ddm
Dům dětí a mládeže
KOJETÍN

Dům dětí a mládeže Kojetín připravil
pro děti od 7 let letní pobytový tábor

NEJDEK 2026

JUMANJI
VÍTEJTE V DŽUNGLI

19.7.-31.7.

Pojed' te si s námi zahrát deskovku!
Ale pozor, tahle hra je
nevypytatelná a může se stát,
že vás doslova pohltí.
Abychom ji zvládli dohrát až
do konce, čeká nás spousta výzev.
Budeme muset překonat zdánlivě
nepřekonatelné a možná i sami sebe.
Přijmeš tuto výzvu?

6 600 Kč
s dopravou

6 300 Kč
doprava vlastní

Přihlašování elektronicky
www.ddm.kojetin.cz

Na táboře platí Vnitřní řád DDM Kojetín

Dům dětí a mládeže Kojetín připravil
letní pobytový tábor pro rodiče a děti 3-6 let

ddm
Dům dětí a mládeže
KOJETÍN

INDIÁNI
Letní stanový tábor pro rodiče a děti

Železná - Vrbo pod Pradědem

Na co se můžete těšit:

- Spaní ve stanech
- Celotáborová hra
- Příběhy a zpěv u táborového ohně
- Dobrodružství v přírodě
- Posílení vztahu rodič - dítě

7. 8. - 12. 8. 2026

Tam, kde rodina tvoří jeden kmen.

Cena 3 700 Kč dospělí / 3 000 Kč děti 3-6 let
Cena zahrnuje: ubytování ve stanech na TZ Železná, Vrbo pod Pradědem,
stravování 5x denně, pitný režim, materiál k programu,
drobné odměny, pedagogický dozor, úrazové pojištění dětí.

DOPRAVA VLASTNÍ!
Rodiče se podílejí na chodu tábora formou denní služby.
Na táboře platí Vnitřní řád DDM Kojetín

Pokud máte staršího sourozence,
může se zapojit do tábora Pokémon,
který je určený pro děti od 7 let
a probíhá souběžně.

Přihlašování elektronicky
www.ddm.kojetin.cz

Bližší informace
DDM Kojetín, Svatopluka Čecha 586, Kojetín,
email: e.polachova@ddm.kojetin.cz
mobil: +420 731 489 990

ddm
Dům dětí a mládeže
KOJETÍN

Dům dětí a mládeže Kojetín připravil
pro děti od 7 let
divadelně-taneční tábor

MIMONI
TANČI. HRAJ. BUĎ MIMOŇ!
TÁBOR, KDE MŮŽEŠ BÝT SÁM SEBOU
A KLIDNĚ I TROCHU BLÁZEN.

**16.8.
21.8.**

**CHATA POD TESÁKEM
DOPRAVA VLASTNÍ**

CENA 5 300 Kč
Pokud má dítě potravinovou alergii,
účtuje se vyšší cena za jídlo.

Přihlašování elektronicky
www.ddm.kojetin.cz

Na táboře platí Vnitřní řád DDM Kojetín

Únor v knihovně

V únoru 2026 čekalo na děti ze školních družin a Klubů malých čtenářů z Polkovic a Lobodic sdílené čtení se zábavným programem a výtvarnou dílničkou nazvané **Stela v zemi tučňáků**. Inspirací byla stejnojmenná knihy autorky Terezy Pařízkové.

Probíhaly také **lekce informační výchovy** pro žáky 4. a 7. tříd, které vysvětlují problematiku naučné literatury, její stavění, třídění podle MDT, vyhledávání v knihách, srovnání ve vyhledávání na internetu, řazení fondu, práce s rejstříky. Starší žáci si procvičovali vyhledávání v on-line katalogu. V rámci spolupráce na projektu **VYLE(TÍME)** s Gymnáziem Kojetín zavítala naše kolegyně Ivana Kusáková do Pulčínských skal, konkrétně k Pulčínskému ledopádu, který je přístupný od ledna do března.



Bez knihy ani ránu!

Knížka je skvělá věc. Inspirujte se.

„Příroda a knihy patří očím, které je vidí.“ Ralph Waldo Emerson (americký filozof, esejista a básník)



Pilátová, Markéta: Hnízda

Svébytná směs české, německé a brazilské kultury se představuje v románu zkušené české autorky. Zatímco v Liberci se na konci devatenáctého století zaváděly první tramvaje, v Brazílii si přistěhovalci stavěli hnízda na stromech, aby v pralese přežili. Jejich příběh je příběhem českým, německým i brazilským.

Vypráví nejen o houževnaté snaze zvítězit nad divokou zvěří, překonat dřinu a války, ale také o úžasu nad novým světem. Mladý český Němec Hans si staví hnízdo a v noci se z něj vydává na náměsíčné toulky pralesem. Potkává se s prastarou indiánkou, jezuitou, botanikou a populárními zabijáky. Při putování neznámem se musí neustále proměňovat, aby obelstil osud. Jeho cesta je cestou mnoha českých Němců, kteří dodnes žijí na jihu Brazílie, pocházejí z Liberecka, mluví portugalsky a německy a jsou přesvědčeni, že jsou Češi. Říkají si Bohemios.

Jitka Lorencová



Více se dozvíte na webových stránkách MěKS Kojetín: www.mekskojetin.cz/mestska-knihovna
facebooku a rajce.net – Městská knihovna MěKS Kojetín



MĚSTSKÁ KNIHOVNA PŘIPRAVUJE NA BŘEZEN 2026

BŘEZEN – MĚSÍC ČTENÁŘŮ

Celostátní akce podporující a propagující četbu, činnost a služby knihoven, propojení organizací a institucí se zájmem o četbu a čtenářství.

Dát o sobě vědět: ano, čteme a je nás stále hodně!

ČTENÁŘ ROKU 2025

Stalo se již tradicí, že v březnu – měsíci čtenářů vyhodnocujeme nejlepší čtenáře uplynulého roku.

HORMONÁLNÍ JÓGOVÁ TERAPIE

4. března 2026 v 17.30 hodin

kavárna VIC (Masarykovo nám. 8), pro širokou veřejnost

Přednáška pro ženy s certifikovanou lektorkou

Magdou Semelovou. Terapie podle Dinah Rodrigues.



LEKCE INFORMAČNÍ VÝCHOVY

Práce s on-line katalogem, praktická cvičení pro žáky 6. tříd ZŠ a gymnázia.

KNIHOVNICKÁ MINIMA

První seznámení s knihovnou a společné čtení z knihy Slon v šuplíku (Nejedlý, Jan) pro děti z MŠ v Kojetíně.

HURVÍNKŮV ROK

Zábavný program s postavičkou Hurvínka pro ŠD a Kluby malých čtenářů z Polkovic a Lobodic

POHÁDKOVÝ VEČER S ANDERSENEM

13. března 2026, 16–21 hodin, VIC Kojetín, děti 1.–4. třída

Podvečer pohádkového čtení, her, soutěží, kreslení a tvoření, spojený se stezkou odvahy a hledáním pokladu v tajuplných prostorách budovy VIC. Celostátní akce na oslavu slavného dánského pohádkáře H. Ch. Andersena.

Akce, která podporuje dětské čtenářství a fantazii.



Městské kulturní středisko Kojetín

Kultura v únoru

Také v únoru proběhlo několik tradičních i netradičních akcí, které jsme s radostí a elánem uskutečnili.

V sobotu 14. února 2026 v Kojetíně řádl divoký medvěd se svojí velkou medvědicí. Masopustní průvod se tentokrát vydal z nádvoří Vzdělávacího a informačního centra, kde bylo přichystáno zázemí pro všechny ostatkáře. Přes náměstí jsme se vydali k Řezáčovým, kde medvědi protočili mladou panímámu a hudba zahrála také dostaveníčko Evičce, která nás vítala v okně svého bytu. Další naše kroky směřovaly taktéž do Nové ulice, a to ke Kotkovým, kteří nás přivítali výborným chlebem se sádlem a nezbytnou slivovicí. Poté, co jsme se rozloučili, jsme zavítali do Dobruček u Verunky, kde se konala pravá a nefalšovaná masopustní zabijačka. Zatímco se obchodnice paní Hrdá protáhla s medvědem, její manžel Libor přítomné pohostil klobás-

kami a jitrnicemi. I když se nám nechtělo, museli jsme si pospíšet, protože už nás toužebně očekávali na radnici, ale tam jsme se dostali až po návštěvě Kočičků a Hrušků v Tyršově ulici. Tam tekla také slivovička proudem a panímáma Ligurská si pro maškary připravila mimo výborných koblih také perníčky s masopustní tematikou. Odtud jsme se ubírali na radnici, kde nás už čekal starosta Leoš Ptáček a místostarostové Arnošt Petružela s Jaroslavem Bělkou. Po vyzvání se otevřela vrata radnice, ze kterých vyšli představitelé města i s ostatkovým právem. Před předáním práva si museli vyslechnout hříchy, kterých nebylo zrovna málo. Starosta musel vysvětlit smysl větrných elektráren u Kovalovic a také si vyslechl kázání o problematickém septiku





na Sokolovně. Místostarostové zase museli vysvětlit novou identitu města a neodklizené květiny z pomníků. Po vyslechnutí těchto prohrěšků a předání práva se radní rozdováděli s medvědicí a všechny přítomné pohostili. Další naší zastávkou byla již tradičně Hospůdka U Pedyho, kde se servírka Zuzka polekala faráře, ale na funkci točení piva to nemělo pražádný vliv. Nejen že jsme ocenili tento lahodný mok, ale také jsme ochutnali výborné boží milosti paní Medunové. Počasí nám přestalo přát, a tak jsme byli rádi, že dešťovou přeháňku jsme mohli přečkat u Ladi Poláka na dvoře, kde nás také čekalo výborné občerstvení a vlídné přijetí. Po nejhorším lijáku jsme se vydali k Vranovým do Polní ulice, kde už byly připraveny luxusní koblížky, kafe, čaj a jiné dobroty. Před poslední zastávkou v Restauraci na Hrázi jsme ještě navštívili grunt Gardavských, před kterým jsme zahráli strécovi jeho oblíbenou písničku Koně moje vrané. Na Hrázi nás přivítali výbornými jednohubkami a samozřejmě i ohnivou vodou. Roztančili jsme celou restauraci včetně servírek a personálu. Poté už jsme se vydali zpět na centrálu, na nádvoří Vzdělávacího a informačního centra, kde si kluci od babičky rozbilili svoje gastro nádoby a připravili nám teplé dobroty do žaludku. To však ještě zábava nekončila, protože se konala bohatá tombola a **pochovávaní nebožky basy** farářkou Svačou. Všichni ti, kteří náročnou sobotu přežili a chtěli si ještě užít mohli navštívit **ples na Sokolovně s kapelou TTQ** na sále a duem Marika a Jakub, které vystupovalo v pekle.

Vrcholem kojetínských plesových sezón byl **Hanácké bál**, který se konal 21. února 2026 ve všech prostorách Sokolovny. Již od 19.30 hodin mohli návštěvníci obdivovat slavnostní nástup, kde zazněla i moravská hymna a polka Přerovanka. Krása a pestrost nejen hanáckých krojů přilákala návštěvníky na parket, kde si mohli zatančit jak klasické tance s dechovou hudbou Hulínané, tak i moderní při produkci kroměřížské pop-rockové skupiny Classic. Pro ty, kteří si chtěli raději zazpívat vyhrávala v pekle cimbálová muzika s primášem Ludkem Koutným. V prostorách vestibulu uchvátila příchozí opulentní tombola a vůně specialit, které s láskou v bufetu připravovaly kojetínské tetiny. Návštěvnost byla opravdu hojná a každý účastník Hanáckého bálu si přišel bezesporu na své. Vábivý fotokoutek s hanáckými hláškami a motivy byl také milým obohacením. Zábava plynula v nevázaném veselí, člověk se ani nenadál a už byla na řadě Moravská beseda, která každoročně završuje tuto oslavu hanáckého folklóru v našem městě. Jak krásný byl pohled nejen na domácí Koječáky, ale i na sousedy z Kroměříže, Hrušky, Kostelce a slováckého Ořechova. Zábava



samozřejmě pokračovala i po půlnoci, protože muzikanti hráli opravdu skvěle. Bohužel všechno krásné jednou končí a spokojení návštěvníci opouštěli nad ránem Sokolovnu s nějakým tím prezentem z tomboly, a hlavně dobrým pocitem, který v něm rezonoval po bujaře prožitém večeru.

-miza-





Divadelní Kojetín 2026

Divadelní Kojetín a jeho 32. ročník se bude konat v týdnu od 18. do 22. března 2026 v místní Sokolovně.

Program nabízí celkem dvanáct představení, z toho deset inscenací je zařazeno do soutěže a budou usilovat o postup na celorepublikovou přehlídku Divadelní Piknik Most.

V nesoutěžní části vystoupí pro místní školy Divadlo Sem-TamFór s pohádkou Ferda mravenec v cizích službách.

Divadelní Kojetín je krajskou postupovou přehlídkou pro amatérské divadlo. Festival slouží jako nominační a doporučující místo pro celostátní přehlídku amatérského činoherního a hudebního divadla Divadelní Piknik Most. Představení letošního ročníku jsou velmi rozmanitá. Divák se bude bavit převážně při komediích, zastoupený je i žánr dramatický.

Každé představení hodnotí odborná porota, která o něm po skončení veřejně diskutuje s tvůrci i diváky v rámci rozborových seminářů. Ty probíhají po každém soutěžním představení a všichni společně v diskusi rozebírají konkrétní inscenace, vyjadřují se ke všem složkám divadelního díla. Odborná porota bude pracovat ve složení – Petra Richter Kohutová z Karlových Varů, Vladimír Fekar ze Zlína a Robert Kunesch z Plzně, kteří od středečního večera až do nedělního odpoledne budou hodnotit výkony všech zúčastněných a na závěr vyberou ty nejlepší.

Představme si soutěžící...

Hanácká scéna Kojetín Amatérský divadelní soubor s více než 70letou tradicí, který působí pod hlavičkou Městského kulturního střediska Kojetín. Soubor se pravidelně účastní několika přehlídek a je neodmyslitelnou součástí festivalu Divadelní Kojetín.

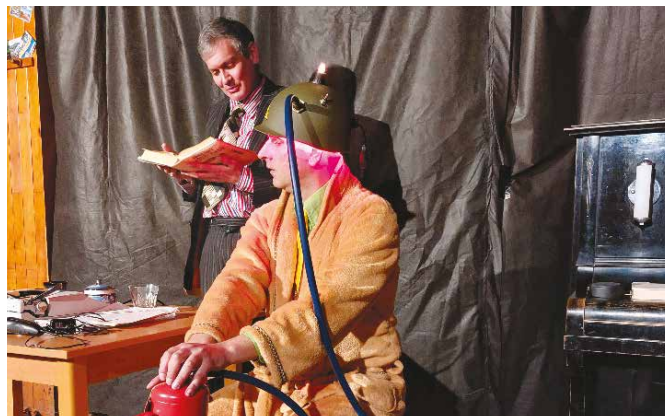
Tchyně na zabití (Jakub Zindulka, režie: Tomáš Hradil a Pavel Dorazil) Komedie o dospělých dětech a jejich nedospělých matkách. Komédie o vztazích mezi tchyní a zetěm, snachou a tchyní, matkou a dcerou, synem a matkou, mezi mladými manžely a konečně (a hlavně) mezi tchyněmi samotnými... těmi maminkami a tchyněmi, které na své děti pečlivě dohlížejí a dokáží se jim pekelně montovat do života...



Divadelní studio Viktorka vzniklo v roce 2018 a jako svou první divadelní inscenaci nastudovalo hru Václava Havla, Audience, která měla premiéru právě na prknech Divadelní přehlídky v Kojetíně. Hra získala řadu ocenění, odehrána byla i v Knihovně Václava Havla a na Jiráskově Hronově. V době covidové byla nastudována další inscenace Václava

Havla, Vernisáž, které doba příliš nepřála. Jako třetí v pořadí byla uvedena na světlo reflektorů z větší části autor-ská hra Kandidát, která vznikla ve spolupráci s Ladislavem Vrchovským, a která si při svých více než padesáti reprízách získala řadu diváků.

Anděl Strážný (Václav Havel, režie: Ladislav Vrchovský a kolektiv) Tragikomická hříčka Václava Havla z roku 1968, napsaná původně jako rozhlasová hra, aneb co vše se může stát, když dostanete nečekanou návštěvu.



DS Čapek Uherské Hradiště Soubor založili v roce 2006 v Uherském Hradišti manželé Nemravovi ještě pod názvem SkiVésy, později se souhlasem žijících členů ochotnického souboru Čapek, který působil v Uh. Hradišti od roku 1954, se přejmenovali jeho názvem. Členy souboru byli rodiče žáků Základní umělecké školy, dnes už zde hrají jejich děti.

Matka Ubu (Josef Kainar, režie: Stanislav Nemrava) Variace na cyklus Alfreda Jarryho o monstrózním králi Ubu, v tomto případě víc o jeho manželce od Josefa Kainara v podání Divadelního spolku Čapek a v režii Stanislava Nemravy v asistenci Sary Barlogové. Groteskní satira byla uvedena, vypískána a zakázána v roce 1949. Nebylo divu, protože být podle Matky Ubu „hovadem“, které uchvátilo vládu, nebylo v té době žádoucí. V groteskně vypjaté poloze a okouzující absurdní poetice autor předvádí zosobněný výkvět filozofie nacpaného panděra i touhy vládnout i vítězit (tady např. v obranné válce proti slabšímu sousedovi, že).



DS ASpol pracuje v SVČ Lužánky od roku 2002 a je určen pro dospělé. V průběhu jeho existence jím prošlo několik generací mladých dospělých, více dospělých a aktuálně už zcela dospělých členů, kteří spolu vytvářejí divadelní inscenace na základě vlastních nápadů, dramatizací nebo pravidelných dramatických textů. Střídají komedie s vážnějšími



tématy, stále se něčemu novému učí a snaží se hrát pro diváky nejen v Brně, ale i v jeho okolí. Jeho vedoucí je po celou dobu Petra Rychecká a jeho zázemím SVC Lužánky. **Muzeum (Jean-Michel Ribes, režie: Petra Rychecká)** Lehce komediální sonda do světa umění, přírody a čumilů. Co je víc? Umění nebo příroda? Má umění vůbec nějakou cenu? A co ještě je umění a co už ne? A jak to, proboha, poznat a neztrapnit se? Není nakonec lepší jít do lesa? Na všechny tyto otázky a na mnohé další vám asi neodpovíme, ale pokusíme se vás pobavit pohledem na návštěvníky muzeí, na umění a na nás samotné.



Divadlo Václav Divadelní soubor byl založen v roce 1998. Za dobu své existence uvedl 28 inscenací. Domovskou scénou souboru je kulturní dům ve Václavově, nicméně hry bývají uváděny na řadě míst po celé zemi. Kromě uvádění vlastních her se činnost souboru zaměřuje i na další kulturní akce. K nejvýznamnějším patří pořádání soutěžní divadelní přehlídky ochotnických souborů O Václava či každoročně uskutečněný divadelní ples.

Tři na lavičce (Aldo Nicolaj, režie: Tomáš Hradil, Pavel Dorazil) Silvestr Boccaccio je starý morous, zatímco Luigi Lapaglia je dobrosrdečný stařík. Jejich náhodné setkání na lavičce v městském parku by mohlo znamenat třaskavou srážku. Oba pánové však brzy přichází na to, že toho mají společného více než jen stejný rok narození. Není to až taková náhoda, že oba staříci žijí u svých dětí, kterým jsou na obtíž. Na stejné lavičce potkává oba pány veselá Ambra. Bývalá učitelka leze Silvestrovi na nervy, hlavně kvůli jejím sympatiím k Luigimu. V momentě, kdy chtějí děti Luigiho umístit do ústavu, začnou kamarádi plánovat útěk. Jak ten fyzický, tak i ten ve vzpomínkách na mládí.



Morkovští ochotníci jsou z Morkovic-Slížan. Ochotnické divadlo vzniklo v roce 2007 a snaží se navázat na více než stoletou tradici ochotnického divadla v Morkovicích, která byla dlouhodobě přerušena. V tom jim vydatně pomáhá

jejich režisérka, dramaturgyně, scénáristka, scénografka, kulisetvorka, návrhářka kostýmů, osvětlovací specialista, soundtrackářka, feministka, bojovnice za jazyk český a velká lidumilka paní Marie Tesař.

Čertovská košařina (Marie Tesař, režie: Marie Tesař) Hororová komedie odhalující trajektorii vpádu vzácné komety doprostřed morkovské rodiny s tajemstvím ve sklepě, pod dohledem Tiziana. Tak jako jsme v mýtických dobách přestali Satyry zažívat svlékat z kůže, tak i dnes... Ty divné věci tady byly vždycky, jen pod světlem té komety jsou jinak vidět, úplně jinak. Po cestě osudu nelze jít zpátky. Nám i budoucím...



Kroužek divadelních ochotníků ve Hvozdné byl založen v roce 1909. Divadelní soubor má přes 130 členů a od roku 1929 vlastní budovu divadla. Pětkrát byl kroužek vybrán na národní přehlídku venkovských divadelních souborů ve Vysoké nad Jizerou. Velmi vydařený byl rok 2025, kdy se hvozdnští ukázali na celorepublikové přehlídce v Mostě s inscenací Šťovík, pečené brambory a inscenace Piráti a Lumie dokonce získala třetí místo na festivalu Fimfárum v Českém Krumlově. Umělecký a dramaturgický směr určuje hned několik režisérů, a tak se v divadle stále něco děje.

Osm žen (Robert Thomas, režie: Markéta Holcmanová) „Byl jeden hodný muž a kolem toho muže bylo osm žen... Bojoval, jak nejlíp uměl, ale ty ženy byly silnější než on. Včera večer si šel ten chudák lehnout... a pak to začalo...“ Teplé kakao, poker, tchyně, jed, pomluvy, tajnosti, výmluvy, neaplňené touhy, revolver a smyslnost žen, ve všech jejich polohách a odhalených usvědčujících svědectvích. Dokonalý obraz rodinné idylky. Brilantně napsaný komediální detektivní thriller z pera Roberta Thomase. Autor dokonale střídá nezávaznou komediálnost s mrazivě chladnou dramatickostí a nabízí skvělé herecké příležitosti.



Divadlo Brod, spolek nese své jméno od roku 2002, plynule navázalo na práci Divadelního souboru Tomáše Miličky



a Loutkového divadla. Historie ochotnického divadelnictví v Uherském Brodě spadá až do roku 1869. Současné Divadlo Brod pracuje pod vedením principála Romana Švehlíka a jeho repertoár se věnuje dospělým i dětem. Součástí divadla je jeho loutkářská část.

Půldruhé hodiny zpoždění (Jean Dell, Gérard Sibleyras, režie: Roman Švehlík) Láskyplná francouzská komedie, která vám ukáže, že situace v ní odehrané jsou i vašimi životními prožitky. Po třiceti letech manželství je nejvyšší čas mnoho věcí zásadně změnit. Manželé Sansieuovi se jednoho dne během devadesáti minut pokusí o sexuální renesanci, revoltu proti zavedeným manželským stereotypům a vymetení nudy ze svého života.



Nikdy se nepouštějte do řeči s neznámými lidmi Ostrava

Soubor složený ze tří vysokoškolských studentek se společnou láskou k divadlu. Josefína Ptáčková je studentkou Pomocných věd historických na MUNI a má za sebou, společně s Viktorií Pražákovou, autorskou inscenaci Otevírám oči, která v loňském roce postoupila na festival Šrámkův Písek. Terezie Peková režírovala a hrála ve své autorské inscenaci Žár. V rámci ročníkového projektu ztvárnila roli Nathalie v představení Enchanted (Waldorfské lyceum Ostrava). V současné době studuje obor Divadlo a výchova na JAMU. Magdaléna Mičanová studuje sociální pedagogiku na MUNI, zaskakovala v inscenaci Otevírám oči a hrála v souboru Honzovy buchty v autorské inscenaci Zlomeniny.

Tarantella – smím prosit? (Josefína Ptáčková, režie, scénografie: Josefína Ptáčková) Autorský projekt inspirovaný historickou událostí tzv. tanečního moru ve Štrasburku 1518, kdy lidé „tančili“ až do vyčerpání. Slovo Tarantella vzniklo z teorie, že tančící lidé byli kousnuti tarantulí a pojmenovalo tak hudební styl. Pacientem 0 byla žena – co o ní víme? Nic kromě toho, že se jmenovala Frau Troffea. Současné teorie o důvodu onoho tance se shodují v masové hysterii. Fenomén se v inscenaci stává metaforou současného světa, ve kterém se tlak společnosti,



rodiny a neustálých krizových zpráv zapisuje přímo do lidské duše. Minulost se vtěluje do přítomnosti a klade otázku, jak a jestli vůbec se mechanismy útlaku proměnily. Text, pohyb, projekce a zvuková montáž vytvářejí realitu zahlcenou informacemi a hlasy, v níž se osobní krize prolíná s globálními hrozbami a...

Malá scéna ZUŠ Zlín

Soubor navazuje na tradici Malé scény založenou v 70. letech manželé Navrátilovými, který se prezentuje v rámci literárně dramatického oboru pod ZUŠ Zlín. V současnosti tvoří žáci ZUŠ Zlín několik skupin pod vedením čtyř pedagogů. Martin Dominik Polínek vede skupinu, která realizovala danou inscenaci a přizval si na režijní a hereckou spolupráci bývalé členy souboru Janu Pluhařovou a Martina Pášmu, čímž se podporuje kontinuita umělecké tvorby daného souboru. Soubor má za svou více jak padesátiletou činnost celou řadu inscenací, přehlídek a ocenění.

Jen tak (Martina Kinská, režie: Jana Pluhařová) Divadelní hra Jen tak je krátká groteska, která s lehkostí, humorem a nadsázkou otevírá svět zdánlivě obyčejných situací. Vyčází z momentů, které známe všichni – z drobných impulsů, neplánovaných rozhodnutí a nenápadných setkání, jež se mohou „jen tak“ proměnit v něco zcela nečekaného. Právě v těchto okamžicích se rodí absurdita, komika i jemná ironie. Text pracuje s rychlým tempem, přesnou situací a výraznou hereckou akcí. Nabízí prostor pro fyzické herectví, rytmus a hravou práci s detailem, který se postupně rozvíjí v groteskní obraz. Humor je lehký, ale ne prvoplánový – vychází z pozorování lidského chování, malých slabostí i radostí každodenního života.



živé dědictví UNESCO

amatéři sobě

Hraní amatérského divadla v České republice bylo zapsáno na Seznam nehmotného kulturního dědictví lidstva UNESCO. Je to uznání všech nás, kteří divadlo děláme srdcem. České amatérské divadlo tvoří nespočet souborů, spolků a part, které po večerech zkouší, staví scénu, ladí světla, vyrábějí kulisy a předávají si zkušenosti z generace na generaci. Ať už hrajeme v kulturním domě, ve škole, v sokolovně nebo na jevištích Hronova – patříme do jedné divadelní rodiny. Ve vestibulu Sokolovny bude zpřístupněna putovní výstava Amatéři sobě, která je rozdělena do několika částí. Dvě z nich mapují historii amatérského divadla a připomínají jeho kořeny, vývoj i význam pro kulturní život u nás. Další část přináší přehled prvků zapsaných na Seznamu nehmotného kulturního dědictví lidstva UNESCO a zasazuje amatérské divadlo do širšího kontextu ochrany živého



kulturního dědictví v České republice. Samostatná kapitola sleduje cestu delegátů do Indie na konferenci UNESCO, kde 10. prosince 2025 došlo k zapsání Hraní amatérského divadla v Česku na výše uvedený seznam. Poslední část bude věnována pro náš Kojetín.

Návštěvníci můžou také nahlédnout skrze další výstavu do Zapomenuté historie města Kojetína.

Vycházet bude i přehlídkový časopis „Divadelní Koječák“, který bude opisovat dění na festivale, bude distribuován zdarma v místě konání a uveřejňován na webových stránkách MěKS Kojetín i facebooku (Divadelní Koječák, MěKS Kojetín).

Tímto, jako každý rok, vyzývám vás, všechny příznivce dobrého divadla, abyste přišli do kojetínské Sokolovny a svou účastí podpořili amatérské soubory.

Pojďme společně otevřít další kapitolu kojetínského divadelního svátku.

Vše o Divadelním Kojetíně na:

www.meksokojetin.cz/divadelni-kojetin

Facebook, instagram: Divadelní Koječák

-svah-



Skenuj!



@DIVADELNI.KOJECAK

Divadelní soubor
HANÁCKÁ SCÉNA MěKS KOJETÍN

Jakub Zindulka

TCHÝNĚ na zabití

PREMIÉRA

19.00 hodin
SOKOLOVNA KOJETÍN
vstup: 100 Kč

PÁTEK 6. BŘEZNA 2026

Vstupenky: VIC Kojetín, Masarykovo náměstí 8, telefon: 581 202 202, 774 001 403
Vstupenky online: <https://meksokojetin.cz/koupit-vstupenky>

MĚSTSKÉ KULTURNÍ STŘEDISKO KOJETÍN a MĚSTO KOJETÍN
za finanční podpory Ministerstva kultury ČR a Olomouckého kraje pořádají

32. ROČNÍK PŘEHLÍDKY AMATÉRSKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ

DIVADELNÍ KOJETÍN 2026

SOKOLOVNA KOJETÍN 18. - 22. 3. 2026

PROGRAM:

Skenuj!

Vstupné:
• na jednotlivá představení 90 Kč
• děti, studenti a důchodci 50 Kč
(na profesionální dopolední představení: 80 Kč)
• permanentka 750 Kč

Prodej a rezervace vstupenek:
Informace Vzdělávacího a Informačního centra
Masarykovo náměstí 8, Kojetín
telefon: 581 202 202, 774 001 403

Koupit vstupenky online:
www.meksokojetin.cz/koupit-vstupenky

středa 18. 3. 2026 19.30 hodin	Zahájení 32. ročníku Divadelního Kojetína	sobota 21. 3. 2026 11.00 hodin 6. soutěžní představení 13.00 hodin - diskuze	Morkovští ochotníci Marie Tesár: Čertovská košarína Hororová komedie; 70 minut
středa 18. 3. 2026 20.00 hodin 1. soutěžní představení 22.00 hodin - diskuze	Hanácká scéna Kojetín Jakub Zindulka: Tchýně na zabití Duchařská komedie; 90+15 minut	sobota 21. 3. 2026 15.00 hodin 7. soutěžní představení 17.00 hodin - diskuze	Kroužek divadelních ochotníků ve Hvozdně Robert Thomas: Osťmen Komedijní detektivní thriller; 80+15 minut
čtvrtek 19. 3. 2026 17.00 hodin 2. soutěžní představení 18.00 hodin - diskuze	Divadelní studio Viktorka Václav Havel: Anděl Strážný Tragikomická hříčka Václava Havla; 50 minut	sobota 21. 3. 2026 20.00 hodin 8. soutěžní představení 22.00 hodin - diskuze	Divadlo Brod Jean Dell, Gárald Sibley: Páldruhý hodiný zpoždění Komédie o mnohaletém manželství; 90 minut
čtvrtek 19. 3. 2026 20.00 hodin 3. soutěžní představení 22.00 hodin - diskuze	DS Čapek Uherské Hradiště Josef Kainar: Matka Ubu Groteskní satira; 60 minut	neděle 22. 3. 2026 11.00 hodin 9. soutěžní představení 12.00 hodin - diskuze	Nikdy se nepouštěj do řeči s neznámými lidmi Ostrava Josefina Ptáčková: Tarantella – smím prosit? Autorská hra; 50 minut
pátek 20. 3. 2026 8.15 a 10.00 hodin nesoutěžní představení	Divadlo SemTamFör Ferdá mravenec v cizích službách Pohádka pro MŠ a 1.-4. třídy ZŠ; 50 minut	neděle 22. 3. 2026 14.00 hodin 10. soutěžní představení 15.00 hodin - diskuze	Malá scéna ZUS Zlín Martina Kinská: Jen tak Krátká groteska o zdánlivě obyčejných situacích; 65 minut
pátek 20. 3. 2026 17.00 hodin 4. soutěžní představení 19.00 hodin - diskuze	DS Aspol SVČ Lužánky Brno Jean-Michel Ribes: Muzeum Komedijní sonda; 90 minut	neděle 22. 3. 2026 cca 17.00 hodin	Vyhlášení výsledků a ukončení 32. ročníku
pátek 20. 3. 2026 20.00 hodin 5. soutěžní představení 21.00 hodin - diskuze	Divadlo Václav Aldo Nicolaj: Tři na lavičce Tragikomedie o stáří a lidské důstojnosti; 75 minut	18. 3. - 22. 3. 2026 po celou dobu přehlídky vestibul Sokolovny	Výstava Zapomenutá historie Kojetína
pátek 20. 3. 2026 cca od 22.00 hodin	Divadelní večer s harmonikou		

www.meksokojetin.cz

změna programu vyhrazena



Výstava

Tradice staré Hané

Objevte kouzlo lidových zvyků na Hané

Stálá expozice muzea VIC Kojetín

Vzdělávací a informační centrum Kojetín
Masarykovo náměstí 8, 752 01 Kojetín, telefon: 581 202 202, 774 001 403
Otevřeno: Po-Pá: 9.00-11.30 a 12.30-17.00 hodin
So-Ne: po telefonické dohodě

město Kojetín
muzeum město Kojetín

Vyšlo: B. Veselý, Kojetín.

Knihkupectví a papírnickví
Bohumír Veselý
v Kojetíně

Výstava historických plakátů
z 1. poloviny 20. století
ze sbírky Milana Zaoralu

HISTORICKÉ PLAKÁTY

ANEŽ
NA VĚDOMOST SE DÁVÁ...

Výstava otevřena
od 23. ledna do 10. dubna 2026

Galerie, Vzdělávací a informační centrum Kojetín
Masarykovo náměstí 8, Kojetín, telefon: 581 202 202, 774 001 403
Otevřeno:
Po-Pá: 9.00-11.30 a 12.30-17.00 hodin
So-Ne: po telefonické dohodě

město Kojetín
muzeum město Kojetín

www.mekskojetin.cz

Příběhy našich sousedů

Příběhy našich sousedů

slavnostní prezentace pamětnických příběhů, které objevili žáci a studenti z Kroměřížska

úterý 24. března 2026 / 16:00
Městské kulturní středisko Kojetín
náměstí Republiky 1033
752 01 Kojetín

Na setkání s vámi se těší žáci základních škol a studenti gymnázia

OŽIVILY TRADICE VELIKONOCE NA HANÉ

DONDITE SI UŽJŽKŠET. CO SE DĚLAVALO NA JAŘE ZA ČASŮ NAŠICH STAŘEČKŮ A STAŘENEK:
tato akce je pro celou rodinu

**MALOVÁNÍ VAJEC
PLETENÍ TATARŮ UJŠÍVÁNÍ
VELIKONOČNÍ PEČENÍ
OTLÓKÁNÍ PÍŠŤALEK
MRŠKÁNÍ ULKA ČURNKÁNÍ KULIČEK
VĚSTAVA VAŘENEK A KRASLIC
ZUŘECÍ DVOREČEK**

31. BŘEZNA a 1. DUBNA 2026
ÚTERÝ a STŘEDA: 9 - 12 a 13 - 17 hodin
Nádražní UIC Kojetín, Masarykovo náměstí 8

Olomoucký kraj

město Kojetín
muzeum město Kojetín

www.mekskojetin.cz

Únor v centru

Zahájení letního semestru VU3V

V únoru 2026 jsme v naší víceúčelové klubovně přivítali účastníky dalšího semestru vzdělávacího programu Virtuální univerzita třetího věku (VU3V). O studium je i nadále velký zájem, což potvrzuje aktuální počet 31 zapsaných studentů. Pro tento semestr si posluchači vybrali atraktivní téma „Němci a Češi – společná cesta dějinami“. Tento cyklus přináší pohled na historické události, vzájemné vztahy i kulturní prolínání obou národů v průběhu staletí. Už první přednášky napověděly, že zvolené téma studenty skutečně oslovilo a podněcuje k zajímavé diskusi. Máme radost z aktivního přístupu všech účastníků i z příjemné atmosféry, která setkání tradičně provází. Věříme, že i tento semestr bude obohacující a přinese mnoho nových poznatků i společných zážitků.



Virtuální U3V
PORTÁL VZDĚLÁVÁNÍ SENIORŮ



Provozně ekonomická
fakulta



Tvořivé odpoledne

Na DPS E. Beneše ve víceúčelové klubovně proběhlo v únoru příjemné tvořivé odpoledne, tentokrát zaměřené na enkaustiku – techniku malování horkým voskem. Účastníci si mohli vyzkoušet tuto zajímavou a originální výtvarnou metodu a vytvořili velmi zdařilá díla, která odrážela jejich fantazii a kreativitu. Program byl zakončen společným vybarvením obrázku s jarním motivem, což přineslo nejen radost, ale i příjemnou atmosféru sdílení a spolupráce. Děkuje všem, kteří se aktivně zapojili, a těšíme se na další společná tvořivá setkání.

Pavlaína Gremlicová





Církev Československá husitská

Náboženská obec CČSH Kojetín a Tovačov

„Smiluj se nade mnou, Bože, smiluj se, vždyť jsi mým úkrytem!“ Žalm 57,2a

Program setkání v březnu 2026 (v čase „postním“ a velikonočním)

1. 3. 2026 Neděle – 2. postní (Reminiscere) BOHOSLUŽBY od 8.15 hodin ve Skalce (sál Obecního domu) od 10.00 hodin v Husově sboru	29. 3. 2026 Neděle – 6. postní (Palmarum – Květná) BOHOSLUŽBY od 10.00 hodin v Husově sboru
8. 3. 2026 Neděle – 3. postní (Oculi) BOHOSLUŽBY od 10.00 hodin v Husově sboru	2. 4. 2026 Čtvrtek – Zelený BIBLICKÁ HODINA od 16.00 hodin na faře kolem stolu (Poslední pomazání, Poslední večeře Páně, modlitba v Getsemane, Velkopáteční Pašije)
15. 3. 2026 Neděle – 4. postní (Laetare) BOHOSLUŽBY od 10.00 hodin v Husově sboru	5. 4. 2026 Neděle – Vzkříšení; Boží hod Velikonoční SLAVNOSTNÍ BOHOSLUŽBY od 8.15 hodin ve Skalce (sál Obecního domu) od 10.00 hodin v Husově sboru
22. 3. 2026 Neděle – 5. postní (Judica – Smrtná) BOHOSLUŽBY od 10.00 hodin v Husově sboru	

„A proto ještě teď, praví Hospodin, vraťte se ke mně celým srdcem svým, s postem, pláčem a truchlením! Roztrhněte svá srdce, a ne pláště své, k Hospodinu, svému Bohu, vraťte se; je přece milostivý a soucitný, nesmírně trpělivý, velmi laskavý, který od zla upouští.“ Joel 2,12–13

Oznámení: Farní úřad CČSH v Kojetíně (Husova 796, kancelář v přízemí) je k dispozici členům i veřejnosti v pondělí a ve středu po předchozí telefonické domluvě. Volejte, laskavě, na telefon 777 706 511 nebo pište na email: ccsk.kojetin@centrum.cz Naší sestrou farářkou je Petra Gajdošíková z Hranic n/M., telefon: 606 207 782 email: petra.hruskova@email.cz Naše společenství je „otevřené“ všem „hledajícím“.

Podrobnější informace a aktuální data setkání i mnoho dalšího najdete na našich webových stránkách:

<http://ccshkojetin.cz/> a v aktuálním čísle Kojetínského zpravodaje: <https://mekskojetin.cz/archiv-casopisu>
Fotogalerie: <https://www.zonerama.com/captainjtc>
FB: <https://www.facebook.com/ccsh.kojetin>
Stránky naší Olomoucké diecéze: <http://ccsholomouc.cz/>
Aktuálně z CČSH: <https://www.ccsk.cz/>
Naše časopisy ke stažení: <https://www.ccsk.cz/casopisy.html>
Společně pomáháme potřebným: <https://www.husitskadiakonie.cz/pomahejte-s-nami/>

Jiří Pleva

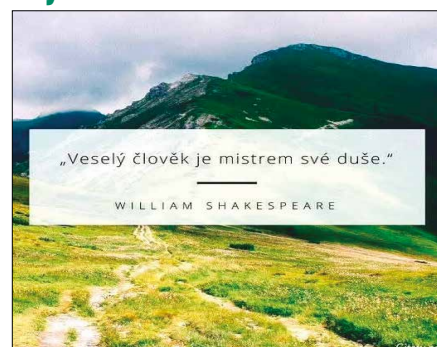
Citát měsíce



Biblický citát měsíce:



Myšlenka měsíce



Organizace ALFA HANDICAP Kojetín

nabízí seniorům volná místa na

TÝDENNÍ POBYT V OBCI LUDVÍKOV „PENZION KOLIBA“ JESENÍKY.

Termín od 18. do 25. dubna 2026.

Program individuální...

Například Vrbno pod Pradědem pěšky nebo autobusem. V blízkosti penzionu zastávka autobusu také do Karlovy Studánky. Pro zdatnější možnost výletu na Praděd.

Cena pobytu: plná penze (snídaně, oběd, večeře) včetně dopravy tam i zpět 5 200 Kč.

Ubytování v apartmánech 2+2 se sociálním zařízením.

Odjezd z Kojetína v den nástupu kolem 9. hodiny. V penzionu Koliba začínáme obědem.

Zpět do Kojetína poslední den pobytu po snídani.

Možnost přihlášení na telefonu: 774 020 374 Výbor Alfa Handicapu Kojetín



Římskokatolická farnost Kojetín

Doba postní – cesta k obnově a naději

Doba postní patří v křesťanském liturgickém roce k nejvýznamnějším obdobím. Navazuje na radostné slavení Vánoc, ale jejím bezprostředním cílem je příprava na největší křesťanský svátek – Velikonoce, oslavu Kristova vzkříšení. Trvá čtyřicet dní (bez započítání nedělí) a začíná Popeleční středou. Číslo čtyřicet má v biblické tradici hluboký význam: připomíná čtyřicet dní Ježíšova pobytu na poušti, čtyřicet let putování Izraele i čas přípravy na setkání s Bohem.

Smyslem postní doby není smutek ani pouhé odříkání. Je to čas obrácení, vnitřního ztišení a nového nasměrování života. Liturgie nás zve, abychom se zastavili, podívali se pravdivě na svůj život a znovu objevili to podstatné – vztah k Bohu, k druhým lidem i k sobě samým. Tradičně se mluví o třech pilířích postní doby: modlitbě, půstu a almužně. Modlitba otevírá srdce Bohu, půst nás učí svobodě a vnitřní kázni a almužna obrací naši pozornost k potřebám druhých.

Výzvu k obrácení vyjadřuje prorok Joel: „*Obrat'te se ke mně celým srdcem, v postu, pláči a nářku. Roztrhněte svá srdce, ne šaty, a vraťte se k Hospodinu, svému Bohu.*“ (Joel 2,12-13)

Symbolika postní liturgie je střízlivá, ale výmluvná. V kostelích převládá fialová barva jako znamení pokání a očekávání, zpěv „Sláva na výsostech Bohu“ se vynechává a hudba zní střídměji. Výrazným znamením začátku postní doby je popelec, jímž kněz na Popeleční středu označuje čelo věřících. Slova „Pamatuj, že jsi prach a v prach se navrátíš“ nebo „Obrat'te se a věř evangeliu“ připomínají pomíjivost lidského života i výzvu k proměně srdce.

Postní doba však není cílem sama o sobě. Je cestou, která směřuje k Velikonocům – ke světlu, radosti a novému životu. Pro současného člověka může být postní doba inspirací i mimo náboženský rámec. V době hluku, spěchu a nadbytku nabízí příležitost k vědomému zjednodušení života, k omezení toho, co nás zahlcuje, a k větší pozornosti vůči druhým.

Postní cesta vrcholí velikonoční vigilií – nocí, v níž křesťané slaví vítězství života nad smrtí, světla nad temnotou a naděje nad beznadějí.

Postní doba je odedávna také spojena s **křestním motivem**. V prvotní církvi byla čtyřicetidenní příprava určena především pro katechumeny – ty, kdo se připravovali na přijetí křtu o velikonoční noci. Postní liturgie proto často hovoří o vodě, světle a novém životě. Také dnes je tato doba výzvou pro všechny pokřtěné, aby obnovili svůj křestní slib, zřekli se zla a znovu se rozhodli pro život s Kristem.

K postní spiritualitě neodmyslitelně patří také **pobožnost křížové cesty**, při níž věřící rozjímají o Kristově utrpení a jeho oběti z lásky k člověku. Kříž zde není jen znamením bolesti, ale především znamením naděje a spásy.

Každá neděle postní doby přináší vlastní duchovní důraz a v lidové tradici má své jméno:

1. neděle postní – Černá: Připomíná Kristovo pokušení na poušti a zápas člověka s pokušením. Název odkazuje na začátek vážného postního času a prostotu života.

2. neděle postní – Pražná: Jméno souvisí s prostým postním pokrmem z pražského obilí. Evangelium o Proměnění



Páně ukazuje, že cílem postní cesty je proměna člověka Božím světlem.

3. neděle postní – Kýchavná: Liturgie zdůrazňuje Boha jako pramen živé vody a života. Člověk si uvědomuje svou duchovní žízeň a touhu po Bohu.

4. neděle postní – Družebná (Laetare): Neděle radosti uprostřed postu. Připomíná, že cílem pokání není smutek, ale radost ze spásy a smíření.

5. neděle postní – Smrtná: Zdůrazňuje Kristovo vítězství nad smrtí a naději nového života. V lidové tradici se vynášela „smrtka“ jako symbol končící zimy.

Květná (pašijová) neděle: Otevírá Svatý týden. Připomíná Ježíšův slavný vjezd do Jeruzaléma i začátek jeho utrpení. Ratolesti jsou znamením vítězství, které se naplní ve vzkříšení.





Postní spiritualitu můžeme číst i v umění našeho chrámu. Socha Panny Marie Bolestné zve k tiché účasti na Kristově utrpení, kříž je znamením vykupující lásky, zastavení křížové cesty umožňují věřícím procházet s Kristem jeho cestu na Golgotu. I tyto obrazy a symboly nás vedou od bolesti k naději velikonočního rána.

Pro dobu postní může být cenným průvodcem také duchovní četba, která otevírá prostor k zamyšlení nad vlastním životem, nadějí a hledáním smyslu — a to i pro ty, kdo se k víře teprve přibližují nebo ji neprožívají pravidelně. Doporučit lze například knihu Henriho J. M. Nouwena *Návrat marnotratného syna*, která citlivě rozjímá o odpuštění a návratu domů, texty Tomáše Halíka (*Dotkni se ran, Co je bez chvění, není pevné*), propojující víru s otázkami dnešního člověka. Knihu papeže Františka Boží jméno je milosrdenství, která zaměřená na sílu odpuštění a nový začátek. Kdo by chtěl tuto dobu prožít nejen četbou, ale i společnou modlitbou a liturgií, je srdečně zván do našeho kostela Nanebevzetí Panny Marie. Bohoslužby se konají pravidelně každou neděli v 9 hodin a jsou otevřeny všem, kdo chtějí na chvíli vstoupit do ticha, modlitby a naděje, kterou postní doba přináší.

vrat marnotratného syna, která citlivě rozjímá o odpuštění a návratu domů, texty Tomáše Halíka (*Dotkni se ran, Co je bez chvění, není pevné*), propojující víru s otázkami dnešního člověka. Knihu papeže Františka Boží jméno je milosrdenství, která zaměřená na sílu odpuštění a nový začátek. Kdo by chtěl tuto dobu prožít nejen četbou, ale i společnou modlitbou a liturgií, je srdečně zván do našeho kostela Nanebevzetí Panny Marie. Bohoslužby se konají pravidelně každou neděli v 9 hodin a jsou otevřeny všem, kdo chtějí na chvíli vstoupit do ticha, modlitby a naděje, kterou postní doba přináší.

ŘKF Kojetín

Jak prožijeme letošní postní dobu?

1) *Usmívej se, křesťan je vždy radostný!*

2) *Děkuj (i když nemusíš).*

3) *Řekni druhému, že ho máš rád.*

4) *Radostně pozdrav lidí, které potkávaš každý den.*

5) *Vyslechni povídání druhého bez posuzování, s láskou.*

6) *Zastav se, abys pomohl. Buď pozorný k tomu, který tě potřebuje.*

7) *Povzbud' někoho.*

8) *Uznej úspěchy a kvality druhého.*

9) *Odděl to, co nepoužíváš a daruj to potřebnému.*

10) *Pomoz někomu, aby si mohl odpočinout.*

11) *Napomeň s láskou, nemlč ze strachu.*

12) *Buď jemný a citlivý k těm, které máš kolem sebe.*

13) *Uklid' nebo vyčisti nějaký nepořádek doma.*

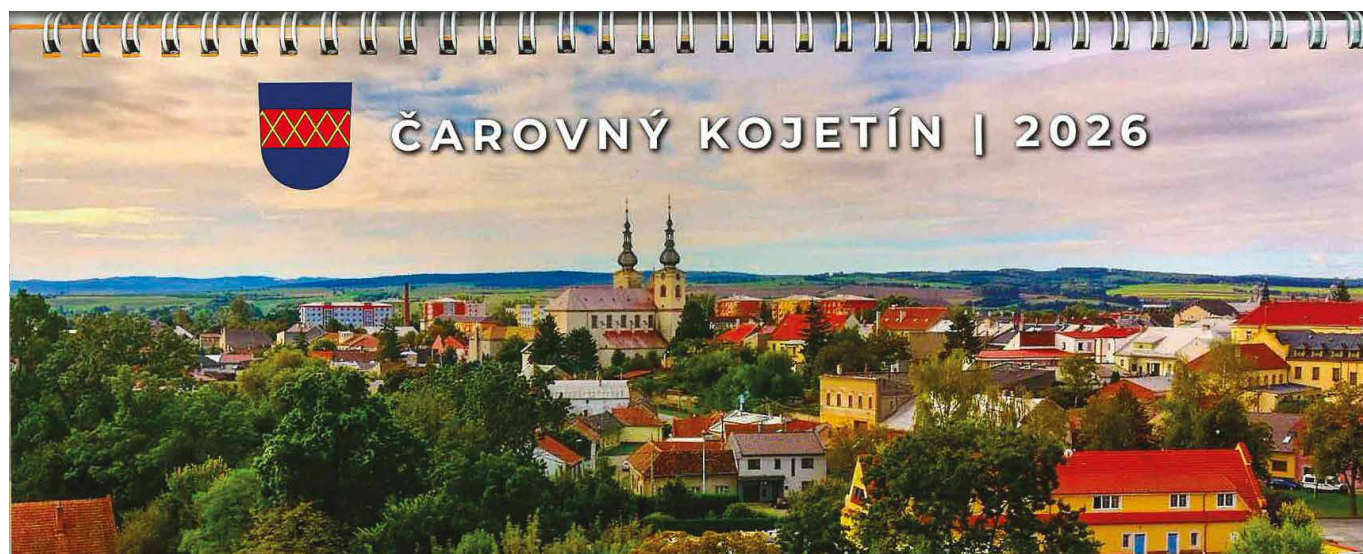
14) *Pomoz druhému překonat jeho potíž.*

15) *Zatelefonuj nebo navštiv své rodiče (nebo někoho osamělého).*

Postní doporučení papeže Františka

Stolní kalendář na rok 2026 – Čarovný Kojetín

Kalendář si můžete zakoupit za 40 Kč na Vzdělávacím a informačním centru Kojetín
– informací na Masarykově náměstí 8, 752 01 Kojetín. Provozní doba: po-pá 9-11.30 a 12.30-17 hodin.





TJ Sokol Kovalovice

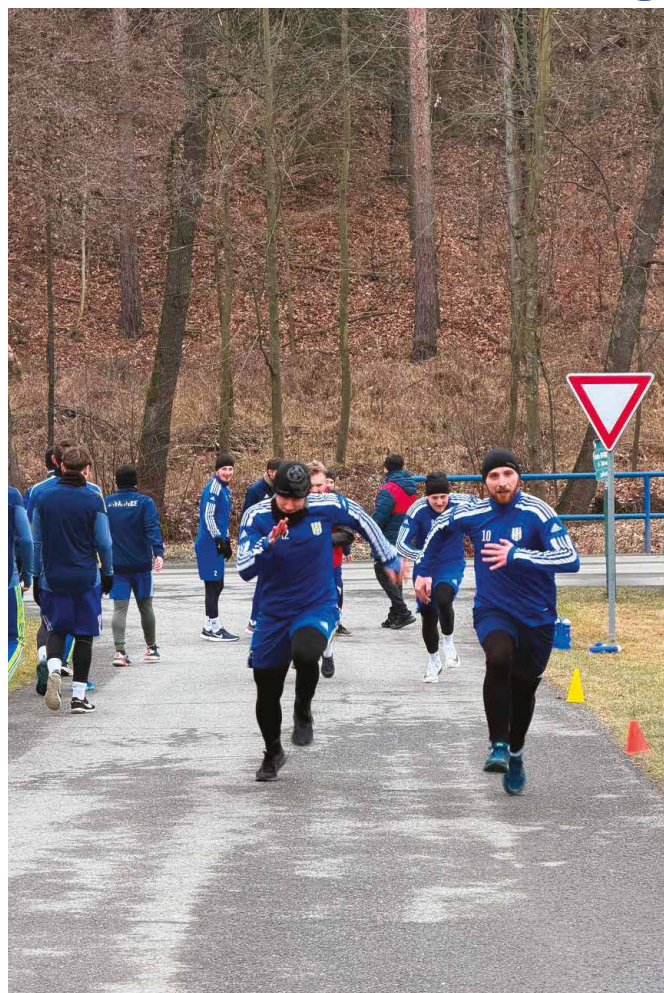
Fotbalové jaro začíná 21. března 2026

UŽ víme, že muži Kovalovic začínají svou záchrannářskou misi domácím zápasem v neděli 21. března 2026 od 15.00 hodin s týmem MILO Olomouc Nové Sady B. Po podzimu skončili na předposledním místě tabulky. Poslední podzimní utkání s tímto soupeřem vyhráli 3:1, což jim dodalo patřičné sebevědomí. Na jaře ho budou potřebovat zvláště doma, kde získali jediný bod.

V únoru probíhá zimní příprava zaměřená na fyzickou kondici. Na tu bylo zaměřeno tradiční zimní soustředění v termínu od 13. do 15. února 2026 na chatě SPORT na Rusavě. Jak to hodnotili trenéři: Soustředění Rusava 2026, sešla se tu skvělá parta, kluci to celé odmakali, snad nám to pomůže v těžkých jarních zápasech.

V únoru a březnu se hrají přípravné zápasy. V prvním 8. února 2026 na umělce Hanácké Slávie Kroměříž sice Kovalovice prohrály se Zborovicemi 1:2 po poločase 0:0, ale trenéři zkouší kombinace s novými hráči a sestava se teprve usazuje. Kdo definitivně bude hrát na jaře se rozhodne teprve před prvním jarním zápasem. Jedna změna je už jistá teď. Na půlroční hostování do FK Brodku u Přerova, který hraje krajský přebor, odchází nejlepší střelec týmu Filip Rybovič. Na podzim měl bilanci, co zápas to branka 4/4, která je těžko k překonání. Stejně tak těžké ho bude nahradit na jaře, kde každá vstřelená branka bude důležitá pro záchranu. Tak hned první zápas hodně napoví, zda tým Kovalovic je připraven uhájit 1. Atřidu i pro další ročník.

Jaroslav Bělka



zimní soustředění muži TJ SOKOL Kovalovice
chata SPORT Rusava 13. - 15. února 2026



KFS OLOMOUC
Muži 1.A třída skupina B – 6. liga
SEZÓNA 2025/2026 JARO 2026

Kolo	Kdy	Utkání
14.	SO 21. 03. 15:00	Sokol Kovalovice – MILO Nové Sady B
15.	NE 29. 03. 15:00	FC Sigma Hodolany – Sokol Kovalovice
16.	NE 05. 04. 15:30	Sokol Kovalovice – FC Beňov
17.	NE 12. 04. 15:30	Sokol Čechovice – Sokol Kovalovice
18.	NE 19. 04. 16:00	Sokol Kovalovice – Haná Prostějov
19.	NE 26. 04. 16:00	FC Želatovice B – Sokol Kovalovice
20.	NE 03. 05. 16:30	Sokol Kovalovice – Sokol Určice
21.	NE 10. 05. 16:30	FK Hlubočky – Sokol Kovalovice
22.	NE 17. 05. 17:00	Sokol Kovalovice – Sokol Ústí
23.	NE 24. 05. 10:00	Sokol Opatovice – Sokol Kovalovice
24.	NE 31. 05. 17:00	Sokol Kovalovice – Sokol Mostkovice
25.	NE 07. 06. 17:00	TJ Kožušany – Sokol Kovalovice
26.	SO 13. 06. 17:00	Sokol Kovalovice – SK Radslavice



Tabulka celková

Rk.	Družstvo	Záp.	+	0	-	Skóre	Body
1	Haná Prostějov	13	8	3	2	33:14	27
2	SK Radslavice	13	8	3	2	25:14	27
3	Sokol Čechovice	13	8	2	3	26:14	26
4	SOKOL Opatovice	13	7	2	4	34:26	23
5	FC Sigma Hodolany	13	5	6	2	28:23	21
6	Sokol Ústí	13	6	1	6	29:25	19
7	FC Želatovice "B"	13	5	4	4	27:23	19
8	Sokol Mostkovice	13	6	0	7	26:27	18
9	Sokol Určice	13	5	1	7	30:30	16
10	TJ Kožušany	13	5	1	7	19:30	16
11	MILO Olomouc-Nové Sady B	13	4	2	7	28:38	14
12	FC Beňov	13	4	1	8	26:32	13
13	Sokol Kovalovice	13	3	1	9	22:35	10
14	FK Hlubočky	13	2	3	8	17:39	9

Sbor dobrovolných hasičů Popůvky

Valná hromada SDH Popůvky

Sbor dobrovolných hasičů Popůvky uspořádal v sobotu 31. ledna 2026 valnou hromadu, během které shrnul svou činnost za rok 2025.

Členové sboru se aktivně zapojili do akcí, soutěží a společenského života obce. Velká pozornost byla věnována práci s mládeží, která se účastnila mnoha soustředění, soutěží i tábora. Zásahová jednotka úzce spolupracuje se sborem

Kojetín a podílí se také na zabezpečování automobilových závodů po celé České republice i v Rakousku.

Během valné hromady rovněž proběhlo přijetí nových členů do sboru, čímž se rozšířila členská základna SDH Popůvky.

Významnou částí valné hromady bylo ocenění členů za dlouholetou práci a přínos pro sbor. Ocenění převzali: Vymětal Karel – 50 let členství, Zatloukal Zdeněk – 35 let členství, Palička Stanislav – 20 let členství, Paličková Michaela – 20 let členství a Vymětalová Jana – 20 let členství.



Starostka sboru, Michaela Paličková, všem oceněným poděkovala za jejich obětavou práci a dlouhodobý přínos pro sbor i místní komunitu.

Valné hromady se zúčastnili také hosté, včetně Jaroslava Bělky, 2. místostarosty města Kojetína, který ocenil aktivitu sboru a jeho přínos pro obec. Spolupráce se sborem SDH Kojetín byla potvrzena jako velmi dobrá a do budoucna bude pokračovat.

Krejsová Kamila



SPOLEČENSKÝ VEČÍREK — TJ SOKOL KOVALOVICE —

Pátek 13. 3. 2026 od 20.00 hodin
Zámeček Kovalovice

K tanci a poslechu hraje skupina

HALLO band



Bohatá tombola
– spousta cen



Zvěřinový gulášek



Točené pivo



Srdečně zve TJ Sokol Kovalovice

DĚTSKÝ KARNEVAL

Sobota 14. 3. 2026 od 14.00 hodin
Vstupné dobrovolné
Čeká nás odpoledne plné:

- soutěží – dobrot – bohaté tomboly
- malování na obličej

Srdečně vás zve TJ Sokol Kovalovice

Dnes se dozvíte, že...

... **14. března 1439** potvrdil kojetínský úřad olomoucké kapitule, že kojetínskému kostelu byly řádně vráceny kostelní klenoty. Město zabezpečilo po počátku husitských bojů v letech dvacátých 15. století kostelní poklad farního kostela uschováním u faráře Mikuláše Dědickeho a po jeho smrti u olomoucké kapituly. Zde zůstaly kalichy, monstrance, pacifikáty, pateny a jiné kostelní nádoby přes neklidné doby husitských válek, kdy byl Kojetín zpuštěn, až do roku 1439.

... **4. března 1477** mění Kojetín zástavního držitele, stává se jím pan Jan Heralt z Kunštátu a z Plumlova. Kojetín patří k arcibiskupství pražskému byl často zastavován a postupováním zástavních listů měnil tehdy v 15. století několikrát držitele. Pan Heralt dostal zástavní listy od pana Bočka z Kunštátu a pana Jana z Kunštátu a Horních Kounic a ti zase od Viktorina a Jindřicha, knížat Minsterberských, synů krále Jiřího z Poděbrad, na něž zástava přešla z pana Jaroše z Cimburka a Tovačova v roce 1465.

... **20. března 1483** dovolil král Vladislav Jagelonský Janu Heraltovi z Kunštátu a z Plumlova založit v Kojetíně několik rybníků a dovolil mu vyměnit s poddanými potřebné pozemky, které budou zatopeny. Současně směl pan Heralt vykopat strouhy, které by vedly kojetínským panstvím a vodit jimi vodu, ovšem současně měl nahradit poddaným škody, které byly způsobeny těmito strouhami. Za držení Kojetína panem Heraltem došlo asi kolem roku 1487 k velkému požáru a město asi vyhořelo.

Nějaký pan Kropáč z Nevědomí prý ve městě Bučovicích najal o sv. Duchu žháře a zaplatil mu za vypálení města. Toto obvinění se tomuto Kropáčovi nakonec nedokázalo a trest stihl jen žháře.

... **25. března 1507** rozdělil Vilém z Pernštejna mezi své dva syny, Jana a Vojtěcha, své statky mezi něž patřilo také zápisné městečko Kojetín. Mladší Vojtěch dostal statky v Čechách a starší Jan statky moravské, k nimž patřil i dědičný zámek Pernštejn, zámek Louka, Plumlov, Prostějov i s městem, Přerov, Helfštejn, zámek Lipník i s městem, zámek Hranice i s městem a rovněž Kojetín. Pan Jan byl příznivcem cechovního zřízení a přál městu. V roce 1513 daroval kojetínským obyvatelům louky v Dankovicích, které do té doby užívali jen za plat. Nadále pak mohli s nimi volně nakládat, jen každoročně o sv. Martinu byli povinni do Tovačova s platem po 17 groších bílých z každé louky. Při darování si však pan Jan vymínil, že Kojetínští mohou luk užívat jen pokud bude Kojetín při Tovačově. Pokud by byl Kojetín od Tovačova oddělen, pak pánové tovačovští měli rozhodnout, zda si louky ponechají nebo je nechají Kojetínským.

... **14. března 1871** se v Kojetíně narodila Marie Gardavská, akademická malířka, portrétistka, absolventka Umělecko-průmyslové školy v Praze i malířské akademie v Mnichově, v tom čase středisku malířského kumštu v Evropě a snad i ve světě vůbec. Slavná naše krajanka zemřela 6. června 1937 v Kojetíně, její tradice je zde však stále živá, protože umění Gardavské přesahuje daleko kojetínský katastr, ano i celou Hanou.



Inzerce

ODVOZ A EKOLOGICKÁ LIKVIDACE AUTOVRAKŮ

Vystavení **IHNEDE PLATNÉHO** dokladu
ekolikvidace Vašeho autovraku **NA MÍSTĚ**

**Vyplatíme vám za váš autovrak
1000 až 5000 Kč**

Autovrakoviště Třebětice - Roman Kamenec

Tel: **777 550 621** ODVOZ VRAKŮ ZDARMA

www.autovrakoviste-trebetice.cz autovrak@centrum.cz

Ekologická likvidace autovraků ZDARMA.

Včetně potvrzení na místě.

1000 až 3000 Kč za váš vrak

Odvoz ZDARMA.

Dobrotice 776 719 631

ANGLIČTINA – 20min konverzační lekce

Krátké, efektivní a dostupné pro každého.

Učím **po telefonu, online nebo osobně v Kojetíně.**

Hodí se pro:

- děti, které potřebují pravidelně mluvit
- dospělé, kteří chtějí jistotu v běžných situacích
- každého, kdo má málo času, ale chce výsledky



Volné termíny a ceník: po načtení QR kódu nebo pošlu odkaz emailem.

Nezávislá lektorka angličtiny: **Leona Šimová, Tel.: 777 054 908, leona.simova@email.cz**

Nová sběratelská turistická fotonálepka F-1639 Cholerák v Kojetíně

**Můžete zakoupit do turistických deníků
za 15 Kč na informacích VIC Kojetín,
Masarykovo náměstí 8, Kojetín
po-pá 9–11.30 a 12.30–17 hodin.**



JRS real | Jihomoravská realitní skupina



UVAŽUJETE O PRODEJI NEMOVITOSTI?

AKTUÁLNĚ POPTÁVÁM:

- ✓ **RODINNÝ DŮM** určený ihned k nastěhování či k menší rekonstrukci
- ✓ **STAVEBNÍ POZEMEK** nebo pozemek s domem k demolicí
- ✓ **REKREAČNÍ NEMOVITOST** (vinný sklep, chatu, chalupu)
- ✓ **ZAHRADU** či ornou půdu pro rekreační a pěstitelské účely



JAROMÍR ŠEVČÍK

jaromir.sevcik@jrsreal.cz
www.jrsreal.cz

+420 773 100 080



Blahopřání



Dne 23. února 2026 oslavila své 90. narozeniny

paní Marie Kondrčíková

K tomuto krásnému životnímu jubileu jí ze srdce přejeme hlavně pevné zdraví, mnoho šťastných chvil s rodinou a spoustu životního elánu.

S poděkováním za vše s úctou a láskou vnuk Zdeněk s manželkou Martinou, vnučka Kateřina s manželem Bronislavem, pravnučky Berenička, Emička a Laurinka, bratr Štefan s rodinou a rodina Kondrčíkova.

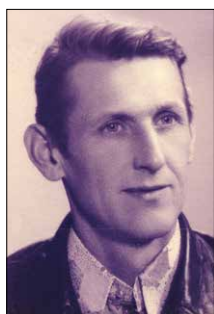
Dne 16. března 2026 oslaví své 95. narozeniny
naš tatínek, dědeček a pradědeček

pan Rudolf Charuza

Přejeme Ti hlavně hodně zdraví do dalších let a mnoho šťastných chvil mezi námi.



Vzpomínky



Čas neúprosně plyne, bolest v srdci zůstává.

Dne 6. března 2026 si připomeneme 20. výročí úmrtí

pana Tibora Šmídy

S láskou vzpomíná dcera Renata, dcera Helena s manželem, vnoučata Lukáš, Jakub, Michal a pravnoučata Matýsek, Natálka, Jasmínka, Martinka, Michal a rodina Burešova.



Čas pomine, ale vzpomínky a láska zůstanou navždy.

Dne 23. března 2026 si vzpomeneme páté výročí úmrtí

pana Františka Vystavěla

S láskou vzpomínají děti František a Jitka s rodinou, sestry Hana a Milena s rodinou, bratr Ladislav s Marií a přítelkyně Anna s rodinou.



Jak tiše žila, tak tiše odešla, skromná ve svém životě, velká ve své lásce a dobrotě.

Dne 13. února 2026 jsme si připomněli páté výročí úmrtí

paní Jany Bibrové

S láskou vzpomínají dcera Alena a synové Pavel a Josef s rodinami.



PRODEJNÍ MÍSTA KOJETÍNSKÉHO ZPRAVODAJE V KOJETÍNĚ

- * MěKS Kojetín – Sokolovna, náměstí Republiky 1033
- * Informace VIC, Masarykovo náměstí 8 * Knihovna – VIC, Masarykovo náměstí 8
- * Potraviny Dobrušky od Verunky, Tyršova 1393
- * Potraviny DOLABUŽ Masarykovo náměstí 54 * Ivana Krejčířiková, Kovalovice 45
- * Nově! Dárkové zboží Krčmařovi, Palackého 82, Kojetín

DĚKUJEME VŠEM ZA PODPORU ZAKOUPENÍM TIŠTĚNÉHO ZPRAVODAJE!!!

od 10. na www.mekskojetin.cz/kojetinsky-zpravodaj

Kojetínský zpravodaj, měsíčník, periodický tisk územního samosprávného celku Města Kojetín, vychází v nákladu 450 výtisků.
Adresa vydavatele i redakce: Městské kulturní středisko Kojetín, příspěvková organizace, nám. Republiky 1033, PSČ 752 01.
IČ: 00368903. Telefon: 581 762 046, 774 001405, e-mail: zastupce@meks.kojetin.cz Odpovědný redaktor: Hana Svačinová.
Redakční rada: Ing. Jaroslav Bělka, Mgr. Olga Odehnalová, Ing. Jiří Šírek, Milan Zahradník.
Vychází vždy 1. týden v měsíci. Cena: 15 Kč. Povoleno Ministerstvem kultury pod evid. číslem MK ČR E 12649.
Grafická úprava a sazba: MěKS Kojetín, tisk: Tiskárna Brázda Hodonín, www.mekskojetin.cz/kojetinsky-zpravodaj
Za podepsané články i zkratkou si zodpovídají autoři sami, názory nemusí být totožné s názory redakce.

