

KOJETÍNSKÝ KULTURNÍ KALENDÁŘ



ČERVEN 1977

Akad. malíř. M. Gardovský



mda

MÁJOVÉ OSLAVY V KOJETINĚ

Tak jako každoročně tak i v letošním roce žilo již od poloviny března celé naše město a místní části se svými občany přípravami na oslavy slavných májových dnů.

V rámci jarních směn Národní fronty byla hlavní pozornost zaměřena na zvelebení a údržbu veřejných prostranství.

Čelkem se těchto směn zúčastnilo 7 721 občanů. Odpracováno bylo 39 360 brigádnických hodin. Byla vytvořena hodnota díla za 492 000,- Kčs, upraveno 68 000 m² zelených ploch, nové bylo zřízeno 900 m² zeleně a vysázeno 1 260 okrasných stromů.

Všechna tato vykonaná práce přispěla k pěknému vzhledu celého našeho města. Svůj podíl také splnily občanské výbory, TS města Kojetína, závody a organizace NF společně se školami, učňovskými zařízeními, za účinné pomoci jednotlivých občanů.

Všem, kteří se jakýmkoliv způsobem přičinili o přípravu slavných májových dnů v našem městě i v místních částech, patří poděkování.

Svátek práce jsme oslavili za krásného slunného dne prvomájovou manifestací, na které byla účast občanů velmi dobrá. Také oslavy osvobození města se konaly za velké účasti občanů a školní mládeže. Bylo důstojným způsobem vzpomenuť těch, kteří položili své životy za naši svobodu.

Masová účast občanů na všech oslavách je projevem jejich velké důvěry v politiku KSČ, na podporu plnění úkolů 6.pětiletého plánu, úkolů volebního programu NF a boje pracujících na obranu světového míru.

Otto H a n d l
předseda MěstNV

CO JE NOVÉHO V MÍROVÉM HNUTÍ

Ve dnech 6.-11. května 1977 se konala letošní nejvýznamnější akce Světové rady míru - shromáždění budovatelů míru celého světa. Varšava - město vyrostlé z troskek II.světové války - hostila představitele všech zemí a kontinentů, kteří chtějí svět mírové spolupráce. Československý mírový výbor na tomto shromáždění zastupovala 25ti členná delegace, kterou vedl člen předsednictva Světové rady míru a místopředseda ÚV NF ČSSR Tomáš Trávníček. Zástupci národních mírových hnutí, politických stran, odborů a různých společenských organizací se sešli, aby se poradili, jak přispět k dalšímu upevnění nadějí na vyloučení války a agrese z mezinárodního života a jak posílit proces uvolňování napětí.

Okresní mírová rada v Přerově připravila celookresní aktiv, na kterém předseda České mírové rady prof. Antonín Stejskal hovořil o výsledcích jednání Světového mírového kongresu ve Varšavě. Občané našeho města se budou moci seznámit s dalšími úkoly boje za mír a pokrok vesvětě na městské mírové slavnosti, kterou připravujeme na neděli 19. června 1977. Pořadateli této slavnosti jsou Městský výbor KSČ, Městský národní výbor, Městský výbor Národní fronty a Městský mírový výbor v Kojetíně. S přesným programem slavnosti vás seznámí propagační letáčky a plakáty.

Věříme, že většina občanů našeho města půjde s námi 19. června na střelnici a vyjádří tak svou podporu ušlechtilým myšlenkám mírového soužití.

Jaroslav Š i š k a

předseda Městského mírového výboru

O ČEM JEDNALA RADA MĚSTSKÉHO NÁRODNÍHO VÝBORU ...

- Projednala zprávu o plnění celoměstského závazku uzavřeného na počest 60. výročí VŘSR za I.čtvrtletí 1977. Vzhledem k letošnímu nepříznivému počasí se opozdil začátek prací, ale i tak je předpoklad, že budou práce pokračovat dle stanoveného harmonogramu,

- zabývala se činností komise pro otázku cikánského obyvatelstva za rok 1976,

- projednala činnosti tělovýchovných jednot ve městě a místních částech města. S dosaženými výsledky vyslovila rada MěstNV uspokojení a doporučila organizacím pokračovat, podle stanovených plánů na rok 1977, v této dobré činnosti pro zajištění co největší masovosti ve všech sportovních odvětvích,

- projednala zprávu o výsledku hospodaření MěstNV v Kojetíně za I. čtvrtletí 1977 a rozbor hospodaření Technických služeb města Kojetína a Podniku bytového hospodářství a konstatovala, že plánované úkoly jsou plněny úspěšně,

- zabývala se plněním dodávkových úkolů v živočišné výrobě za I. čtvrtletí 1977 a průběhem jarních prací v rostlinné výrobě, které proběhly rychle a byly provedeny v dobré kvalitě,

- zhodnotila 4.plenární zasedání, které se uskutečnilo 27. dubna 1977. Průběh plenárního zasedání byl hodnocen kladně, stejně jako diskuse, která měla dobrou úroveň a směřovala k projednávané problematice,

- projednala a provedla vyhodnocení jarních směn Národní fronty. I přes nepříznivé počasí, které do značné míry ovlivnilo celkový průběh konání jarních směn jsou dosažené výsledky uspokojivé.

Významná výročí a jubilea rodáků našeho města



paní Františka Vinařová	89 let
paní Františka Šamánková	89 let
paní Marie Smolková	87 let
paní Anežka Němcová	87 let
paní Magdalena Šnedarová	87 let
pan Stanislav Hýžďal	85 let
pan Jan Večerka	85 let
paní Vincencie Matějková	84 let
paní Anna Růžičková	83 let
paní Žofie Gulehlová	83 let
paní Marie Caletková	82 let
paní Marie Pavlíková	82 let
paní Julie Zatloukalová	82 let
paní Ludvika Szeotková	82 let
paní Ludmila Vondrová	81 let
paní Františka Hájková	81 let
pan Václav Grus	81 let
paní Františka Ertlová	80 let
paní Leopolda Sládečková	80 let
pan Jan Veselý	80 let
z Kojetína I	
paní Julie Pěčková	81 let
z Kojetína II - Popůvek	
pan Antonín Srbecký	90 let
z Kojetína III - Kovalovic	
pan Antonín Petura	88 let
z Kojetína IV - Křenovic	
paní Štěpánka Hromádová	86 let
paní Josefa Zdráhalová	80 let
z Kojetína V - Stříbrnic	
paní Štěpánka Pazdřová	92 let
z Kojetína VI - Měrovic	
pan Jan Pochyla	80 let
z Kojetína VII - Uhřetice	

PŘED ZASEDÁNÍM FEDERACE SVAZU ČESKOSLOVENSKÝCH INVALIDŮ

V měsíci červnu se sejde v Praze na zasedání vrcholný orgán našeho svazu - Federace Československých invalidů. Toto zasedání se jistě stane důstojným vyvrcholením oslav 25. výročí od vzniku jednotné organizace invalidů u nás, které bude nejen hodnotit, ale hlavně ukáže další směr práce našeho svazu. Jedná se zejména o zabezpečování oprávněných potřeb nejen našich členů, ale všech zdravotně postižených spoluobčanů, o prohloubení zájmové činnosti, se zvláštním zřetelem na mládež a vyhledávání vhodných sportů pro zdravotně postižené i forem, které by umožnily plné zapojení našich členů do politického, kulturního a společenského života. Nejdůležitějším úkolem však bude najít způsob, jak zapojit pokud možno nejvíce zdravotně postižených do pracovního procesu.

Předsjezdová aktivita se projevila oživením činnosti i v naší organizaci. Dokladem toho je úspěšné splnění socialistického závazku na rok 1976, kde zejména 86 kg odpadových surovin odvedených na každého našeho člena je mimořádným výsledkem. Za dlouholetou obětavou práci ve svazu byla s. Riedlová odměněna čestným stříbrným odznakem invalidů, s. Trávníček bronzovým a s. Moos a s. Klučková pak čestnými uznáními okresního výboru. Tato ocenění práce lze považovat za uznání pro celou organizaci.

Jednání zasedání Federace Československých invalidů přejeme plný úspěch a věříme, že přineseme nové předměty pro další práci ve prospěch všech zdravotně postižených občanů naší socialistické vlasti.

Výbor ZO - SI Kojetín

GALERIE NAŠICH RODÁKŮ

Ak. malířka Marie Gardavská

V červnu letošního roku vzpomeneme 40. výročí úmrtí kojetínské rodačky akad. malířky M a r i e G a r d a v s k é /14. března 1871 - 6. června 1937/. Ve svých přechýlených dílech Marie Gardavská vyzpívala svoji velkou lásku k rodnému kraji a jeho lidu. Ztvárnila život na Hané v období pronikavých změn, kdy pod vlivem měnících se ekonomických podmínek dochází také ke strukturním změnám na vesnici.

Akad. malířka Marie Gardavská se narodila 14. března 1871 v Kojetíně, jako jediná dcera kojetínského sedláka. Již v dětství projevovala neobyčejné malířské nadání. Veliká touha stát se malířkou však nebyla rodiči chápána. Touha malovat a odhodlání ji však přenesly přes všechny nemalé překážky a útrapy.

V 19. letech se dostala na Umělecko-průmyslovou školu do Prahy, kde studovala u známého malíře Schikanedra. Po absolvování studovala na škole výtvarných umělkyn v Mnichově. Jako hotová umělkyně, která si poznatky získané na akademii ověřila studijními cestami, se vrátila zpět do Kojetína, do svého rodného kraje. Život hanáckého lidu se všemi zvláštnostmi, rázovitými postavami, zvyky a obyčejí, sociálními rozdíly ji hluboce zaujal.

Ve svém ateliéru umístěném v pečlivě udržované zahrádce, plné květin, zasvětila život umění, rodné Hané a jejímu lidu.

Akad. malířka M. Gardavská je známá svými Hanáky a Hanačkami v překrásných, bohatě vyšívaných krojích. Malířka zachytila v celé šíři života: milostně zahleděná Hanačka s oblíbeným muškátem, vyšívací děvčata, hanácká nevěsta v nádherném svatebním kroji, velikonoční pondělí na Hané s mrskutem i pomlázkou, hanácké paňmámy s maslinkami, drhnutí peří, škádlení zamilovaných, staří manželé ve svátečním kroji, klevětné tetky a jiné.

Svítlivými barvami dovedla M. Gardavská zachytit rázovitý hanácký kroj s červenicemi, modrým kabátem s mnoha límcí a varhánkami, kožuch či pracovní oděv.

Marie Gardavská svým bystrým uměleckým postřehem zachytila život na Hané v průběhu celého roku. Umělecky ztvárnila i strasti prostého lidu ve všech ročních obdobích, ve všední i sváteční dny. Život lidí a jejich staré zvyky jí byly nevyčerpatelným zdrojem inspirace - práce na poli, v zahradě i ve stavení, svatba, námluvy, křest i pohřeb, koleda či mrskut, to vše Marie Gardavská trvale zachytila a ve svém díle umělecky přetvořila.

Marie Gardavská však svým štětcem umělecky ztvárnila i kroje obyvatel jiných krajů Moravy a Slovenska. Velmi ráda zajížděla pracovat na Rusavu pod Hostýnem, kreslila na Valašsku a na Slovensku a Slovácku.

Vedle rozměrných obrazů vytvořila celou řadu menších obrázků, které tiskem vydalo bývalé Prombergrovo nakladatelství v Olomouci. Na těchto obrázcích zobrazila vtipně a věrně život lidu Moravy, v jeho práci i odpočinku, radosti i zármutku.

Akad. malířka M. Gardavská byla vynikající portrétistkou. Její portréty dýší životností, dovedla na plátno či papír vepsat obraz člověka tak, jak ho znala.

Marie Gardavská byla především malířkou národopisných studií a předobízen. V jejím díle nám zůstaly natrvalo zachovány krásy staré Hané, její zvyky a obyčaje.

Její obrazy z Hané jsou nejzdařilejší. Důvěrně znala prostý lid na Kojetínsku, kde trvale žila, znala jeho radosti, strasti, ctnosti i vady. Ve svém bohatém díle zanechala nám Marie Gardavská velkou galerii hanáckých typů, zachycených neobyčejně pozorně a věrně.

Akad. malířka Marie Gardavská byla realistkou celou svou bytostí. Zachycovala národopisné hod-

noty nejen proto, že byly krásné a poetické, ale i proto, že nenávratně mizely. Její dílo tvoří významnou součást našeho regionálního umění. Malířka v něm odkázala příštím pokolením půvabný kus již téměř zapomenuté staré Hané.

Marie Gardavská je regionální malířkou v nejlepším slova smyslu. Dovedla dokonale a s velkým zaujetím vyjádřit nejen fyzickou, ale i duchovní podstatu svého kraje na konci 19. století a na začátku 20. století. Její obrazy mají dnes vedle hodnoty umělecké již také hodnotu dokumentární. Tento dokumentární charakter spolu se sociálními motivy tvoří i dnes dílo Marie Gardavské stále aktuálním. Neboť z podobizen stařenek a stařečků se na nás dívají prostí, upracovaní lidé, prošlí tvrdým životem.

Akad. malířka Marie Gardavská zemřela po těžké chorobě v Kojetíně dne 6. června 1937. Po celý život zůstala ženou pokrokovou, tichou, skromnou, citlivou, protestující proti každé nepravosti a křivdě páchané na člověku.

ČERVEN - MĚSÍC MYSLIVOSTI

Myslivost jako odvětví zemědělské a lesní výroby zajišťuje podle potřeb socialistické společnosti řádný chov, zušlechťování, ochranu a lov zvěře, jakož i hospodářské zužitkování ulovené zvěře. Péče o plánovité zvelebování myslivosti je v zájmu celé naší společnosti. Toto je pravá podstata myslivosti. Vyplývá z toho, že myslivost je odvětvím zemědělské výroby a ne pouze druhem sportu a zábavy. Na myslivost je tedy nutno pohlížet jako na velmi důležitou činnost, která značnou měrou přispívá k zázobování obyvatelstva hodnotným masem. Kromě masa poskytuje však zvěř i jiné důležité suroviny pro náš průmysl. Nynější produkce zvěře přesahuje 50 000 metrických centů ročně.

Další a velmi důležitý hospodářský význam má také vývoj živé zvěře, která je v cizině velmi hledaným zbožím a přináší našemu národnímu hospodářství cenné devisy. Myslivost je také nutno oceňovat z hlediska kulturního, neboť uchování živého bohatství přírody je měřítkem kulturní vyspělosti národa.

V krátkosti a ve velmi stručném obsahu jsme zde podali široké veřejnosti co to myslivost je a jaký má význam. Činíme tak na začátku měsíce června a to proto, že tento měsíc je již letos po devatenácté zasvěcen myslivosti a ochraně přírody. Je pravdou, že každý měsíc v roce, ať letní či zimní má svůj půvab a své kouzlo, Když myslivci vybírali svůj měsíc, nemohl jejich hlas padnout na žádný jiný, než na červen. Ne snad proto, že je ze všech nejkrásnější a nejbarevnější. Důvody byly v tom, že je to doba, kdy je příroda nejzranitelnější a kdy potřebuje nejvíce ochrany. Je to měsíc životodárný, který znovu a znovu obnovuje krásu přírody. Už po devatenácté zveme všechny milovníky přírody k přímé účasti a vybízíme je k porozumění pro velké dění, jímž jsou rodící se životy.

Snažme se, aby každý povinně přispěl v tomto měsíci k ochraně přírody svým podílem. Požadujeme na všech, aby byli k přírodě pozorní a citliví, aby se k ní chovali ohleduplně, aby nerušili a neohrožovali rodící se životy. Není to malý požadavek, vždyť víme, co prohřešků se na přírodě mnozí dopouštějí nejen z neznalosti, ale i ze zlé vůle. Proto svou osvětovou činnost zaměřujeme na vysvětlování vztahů lidí k přírodě, na jejich povinnost chovat se k přírodě, k této největší kulturní hodnotě vůbec, co nejlaskavěji.

Veškeré dění v přírodě má pod svou ochranou člověk a na něm závisí co z toho všeho zůstane zachováno. Jsou země, kde to není takové jako u nás, a tu vzniká otázka, chceme se za nějaký čas podobat těmto zemím? Naše myslivost a ochrana

**KINO
HANÁ**

1.6., 2.6.	KLOKAN
středa	Maďarský film v české řeči. Veselé
čtvrtek	příběhy mladého řidiče.
	Mládeži nepřístupno
3.-5.	HLAS DIVOČINY
pátek	Příběh z Aljašky z doby zlaté horečky.
sobota	Vstupné 4, 5, 6 Mládeži přístupno
neděle	
8., 9.	NEVĚSTA S NEJKRÁSNEJŠÍMA OČIMA
středa	Český film. Vyprávění na cirkusové
čtvrtek	motivy.
	Vstupné 3, 4, 5 Mládeži přístupno
10.-12.	ODEŠLI JSME JAKO KNĚŽÍ , vrátili jsme
pátek	se jako kuráci
sobota	Italský barevný film. Děj se odehrává
neděle	v Mexiku.
	Vstupné 5, 6, 7 Mládeži nepřístupno
15., 16.	BÍLÝ PARNÍK
středa	Sovětský barevný film. Balada o věčné
čtvrtek	touze člověka po štěstí.
	Vstupné 5, 6, 7 Mládeži nepřístupno
17.-19.	VERDIKT
pátek	Francouzsko-italský film. Dramatický
sobota	příběh soudce. Hrají J. Gabin a S. Le-
neděle	renová.
	Vstupné 4, 5, 6
	Mládeži do 18 let nepřístupno

22., 23. DŮM BRAMBOROVÉ NATĚ
středa Český barevný film.
čtvrtek Vstupné 4, 5, 6 Mládeži nepřístupno

24.-26. VÝKUPNĚ
pátek Anglický barevný film, hazardní hra
sobota s lidskými životy.
neděle Vstupné 4, 5, 6 Mládeži nepřístupno

29., 30. ROBINSONOVA BLÁZNIVÁ DOBRODRUŽSTVÍ
středa Kreslený barevný film NSR v české řeči.
čtvrtek Vstupné 2, 3, 4 Mládeži přístupno

2020年12月15日

Pro klub přátel sovětského filmu

28.VI. NEZNÁMÝ NÁSLEDNÍK
úterý Vyprávění humornou formou o generačním
konfliktu.

.....

DETERM

5.VI. DOBRODRŽSTVÍ ZA ŠKOLOU
neděle Barevný film NDR v české řeči.

12.VI. ABECEDA PRO NEJMENŠÍ
neděle Pěkné pásmo pohádek.

19.VI. KRAŠNÁ VARVARA
neděle O práncezně v kouzelné říši.

26.VI. UTAJENÉ MĚSTO
neděle O trubači, jeho trubce a třech kamará-
dech.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1



[illegible]

Kojetínský kulturní kalendář

O s v ě t o v á b e s e d a K o j e t í n

Tisk: Okresní kulturní středisko v Přerově

Titulky: Eva Cupánková

Povoleno odborem kultury ONV v Přerově pod

číslem 5-6 015 ze dne 24.9.1969

[illegible]