

KOJETÍNSKÝ KULTURNÍ KALENDÁŘ



ŘÍJEN 1967

kam dnes



neděle 1. -
neděle 8.

sál Kulturního domu
VÝSTAVA SAMOROSTŮ Hynka Rozehnal
z Kroměříže. Otevřeno denně od
9 - 12 a od 15 - 18 hodin.

neděle 1.

9,00 hod. - klubovna Kulturního
domu BESEDA v rámci "Týdne boje pro-
ti fašismu a válce".

čtvrtek 5.

19,30 hod. - klubovna Kulturního do-
mu BESEDA o životě a díle národního
umělce PETRA BEZRUCHE k 100. výročí
jeho narození.

neděle 8.

9,00 hod. - klubovna Kulturního do-
mu BESEDA Svazu zahrádkářů

středa 11.

15,00 hod. - klubovna Kulturního do-
mu BESEDA pro mladé čtenáře knihov-
ny o spisovateli ONDŘEJI SEKEROVI

středa 11.

19,30 hod. - sál Kulturního domu
KONCERT MORAVSKÝCH MADRIGALISTŮ
Uměleckohistorického muzea v Kroměří-
ži.

středa 18.

19,30 hod. - sál TJ Slavoje
DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ v rámci "Pod-
zimního divadelního cyklu 1967"
nehynoucí dílo A. Dumase DÁMA S KA-
MELIEMI v podání Slováckého divadla
Uh. Hradiště.

čtvrtek 19.

19,30 hod. - klubovna Kulturního
domu. Zahajovací PŘEDNÁŠKA cyklu
o estetické výchově na téma UMĚNÍ
A SPOLEČNOST

neděle 22.

10,00 hod. - sál Kulturního domu
ZAHÁJENÍ VÝSTAVY PRACÍ ČLENŮ
VÝTVARNÉHO KROUŽKU OB Kojetín.
Výstava otevřena denně od 9 - 12
a od 15 - 18 hodin.

středa 25.

19,30 hod. - sál TJ Slavoje
DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ v rámci
"Podzimního divadelního cyklu
1967" - známá opereta R. Piskáčka
SLOVÁCKÁ PRINCEZNA v podání
Těšínského divadla.

kulturní program klubu důchodců

středa 4.

BESEDA o Německé demokratické
republice

středa 11.

BESEDA o novinkách důchodového
zabezpečení

středa 18.

BESEDA o národním umělci Petru
Bezručovi k 100. výročí jeho
narození

středa 25.

BESEDA v rámci "Týdne boje proti
fašismu a válce"

Začátky besed vždy ve 14,00 hodin
odpoledne.

KINO HANÁ

4. a 5.
středa
čtvrtek

ONO

V západoněmeckém filmu mladého scénáristy a režiséra Ulricha Schamoniho najdeme celou řadu podrobností s pět roků starým českým filmem Jiřího Hanibala "Život bez kytary". Oba tvůrci patří k nejmladší generaci filmových umělců a oba filmy zpracovávají obdobný námět: nežádoucí těhotenství neprovdané dívky.

Mládeži do 15 let nepřístupno

6. - 8.
pátek
sobota
neděle

ČERNÝ TULIPÁN

V širokoúhlém barevném filmu se vrátí la francouzská kinematografie k populárními filmovému typu odvážného šermujícího dobrodruha, před nímž se chvěje šlechta, ale miluje ho prostý lid, jehož symbolem je tulipán. Tentokrát je námětem román A. Dumase - otce, který scénáristé a režisér adaptovali na dobrodružný příběh až westernový, jemuž však nechybí úsměvný humor. Pro titulní dvojroli byl vybrán populární herec Alain Delon, jemuž byl uložen nesmírně obtížný úkol. Souboje, akrobacie, útoky na koni, které vyplňují řadu scén. Vstupné 6,- 7,- 8,- Kčs

Mládeži přístupno

11. - 12.
středa
čtvrtek

DRAHÝ JOHN

Švédský film režiséra Lars-Magnuse Lindgrena vypráví prostý příběh mladé dvojice lidí, kteří již poznali lásku a její nebezpečí, kteří však neustávají hledat a věří, že jednou najdou to co hledají: klid a štěstí. Film "Drahý John" soutěžil v posledním kole - byl v závěrečné pěti filmů - o udělení Oscara 1965. Jak je známo zvítězil v této soutěži československý film "Obchod na korze".

Vstupné 3,- 4,- 5,- Kčs

Mládeži do 18 let nepřístupno

středa 11.
17 hod.

PŘEPADENÍ VE STEPI

Sovětský barevný film zavádí diváka do let občanské války. Čekistu Zavrigin dostal za úkol proniknout do města obklíčeného bílými a upozornit velení Rudé armády na připravované povstání. Protože železniční spoje ní bylo přerušeno, vydal se na cestu v bryčce. Film líčí dramatickou a vzrušující jízdu stepi, při níž Zavriginu doprovázejí herec Orlinskij, lékař Šelako se svou pomocnicí Kátou a zrádce Beklemišov.

Mládeži přístupno

13. - 15.
pátek
sobota
neděle

MUŽ Z HONGKONGU

Barevný francouzsko-italský film, stejně jako dříve uvedený snímek téhož režiséra Muž z Ria, je dobrodružným příběhem vrchovatě naplněným fantazií, dobrodružstvím a humorem. I zde si režisér libuje v pitoreskních situacích a bláznivých příhodách a nevyhýbá se gagům mnohokrát osvědčeným od dob němé grotesky.

Stejně jako v Muži z Ria, vytvořil i zde hlavní postavu oblíbený francouzský herec Jean-Paul Belmondo, jemuž je partnerkou sličná a na západě dnes velmi populární Ursula Andressová.

Vstupné 4,- 5,- 6,- Kčs.

Mládeži přístupno

18. a 19.
středa
čtvrtek

NOC

Italsko-francouzský film scenáristy a režiséra Michelengela Antonioniho, ve kterém prohloubil tematiku k níž směřoval už od počátku své tvorby. Je to téma citové i myšlenkové dezorientace a izolovanosti člověka v technické civilizaci: vzrůstání rozporu mezi mravními a emočními hodnotami /které podle tvůrcových slov zůstávaly prakticky stejné od Homérových dob /a mezi prudkým rozvojem techniky a vědy. Hlavní roli v tomto filmu vytvořil populární italský herec Marcello Mastroianni.

Vstupné 3,- 4,- 5,- Kčs

Mládeži do 15 let nepřístupno

20. - 22.
pátek
sobota
neděle

DÍVKA S TŘEMI VELBLOUDY

Český širokoúhlý film vypráví tragikomický příběh ze současnosti o nechtěném rozkvětu nemanželské dynastie Gromových. Hrdinkami jsou šestnáctiletá Bobina, ještěrkářka jednoho velkého podniku, a její matka dvaatřicetiletá prodavačka Božena. Příběh o posledním potomku nemanželského rodu a co se před i po jeho narození sběhlo, napsal spisovatel Miroslav Stehlík, natočil Václav Krška.

Mládeži do 15 let nepřístupno

25. a 26.
středa
čtvrtek

MUŽ, O NĚMŽ NIC NEVÍM

Americká filmová komedie Roberta Mulligana je milostný příběh dvou mladých

Američanů italského původu. Ve stylu "ružového realismu" vypráví o tom, jak mladičká Agnie Rossiniová a jen o málo starší Rocky Papasano se rozhodnou nezbavit se nežádoucího plodu své kratičké a vlastně jen náhodné lásky, ale vzájemným poznáním se do sebe opravdu zamilují.

Mládeži do 15 let nepřístupno

27. - 29.
pátek
sobota
neděle

VČERA, DNES A ZÍTRA

Barevný italsko-francouzský širokoúhlý povídkový film, který natočil režisér Vittorio de Sica podle povídek na nichž se podíleli autorsky, případně scenáristicky tak slavní tvůrci, jako Eduardo de Filippo, Alberto Moravia a Cesare Zavattini. Jsou to tři příběhy ze současné Itálie. První a třetí jsou laděny veseloherně, prostřední vyznívá spíše v trpkou ironii.

Hlavní ženské postavy ve všech třech povídkách vytvořila Sophia Lorenová, jejím partnerem - rovněž ve všech zcela rozličných podobách - je Marcello Mastroianni.

Vstupné 6,- 7,- 8,- Kčs

Mládeži do 15 let nepřístupno

DĚTSKÁ
PŘEDSTAVENÍ

1. neděle
8. neděle

ULIČNÍK - Sovět. barevná film. komedie
TAJNÁ ARMÁDA - Sovět. film, v čes. řeči.
Film vypráví o dobrodružství odvážných chlapců.

15. neděle

ZVÍŘATA - Francouzský dokument. film
líčí vzrušující putování za faunou čtyř kontinentů.

22. neděle

PO STOPÁCH CYKLISTY VAŠKA - ZÁZRAČNÉ
DÍTĚ - BREJLE - MALÝ RAKETOVÝ PŘÍRODOPIŠ
- ZBROJNOŠ

- 8 -

090

průvodce městem a jeho okolím



NĚCO Z DĚJIN KOJETÍNA

Pro Kojetínský kulturní kalendář napsal
M a x N a v r á t i l
/dokončení/

A co říká archeologie. Dle posledních vykopávek, které prováděl archeologický kroužek muzea, nalezeno mnoho střepů z mladší doby hradištní a Velkomoravské. Při kopání potrubí na vodovod, nalezeny střepy z IX., XIV. a XI. století. Bližší kostela nalezena husitská sekera "hákovice", což dokazuje, že Husité v Kojetíně byli.

Z uvedeného vidíme, že historie Kojetína začíná již v době Velkomoravské, že zde v té době, t.j. v IX. století už osada stála. Také nalezeny střepy z doby Věteřovské /1500 př.n.l./ a doby Hallšadské, /800 př.n.l./, což svědčí, že již v pravěku byla zde sídliště, která válkou neb ohněm zanikla.

Kdy se stal Kojetín městem není zjištěno. Kojetín však býval vždy střediskem kraje, neb leží uprostřed hanácké roviny a máje k tomu předpoklady, vyšinul se z osady na městečko, které pak po čase vzrostlo bez úředního povyšování na město, tak jako mnoho jiných -měst, které také nemají listinných dokladů o svém povýšení.

Proto také nemohlo moravské místodržitelství vyřídit žádost kojetínské městské rady ze dne 4. dubna 1909, v níž městská rada žádá, aby místodržitelství zavedlo

šetření, kdy byl Kojetín povýšen na město a jakého znaku má užívat.

Na to přišla odpověď ze dne 4. srpna 1909, že ani u c.k. místodržitelství, ani v zemském archivu, ani u c.k. ministerstva se nedalo zjistit, kdy byl Kojetín povýšen na město a jakého znaku má užívat. Znak města Kojetína však máme zjištěný.

Když byl Kojetín králem Václavem II. r. 1290 obdařen právem brněnským, dostalo se mu do znaku a do pečete břevno pražského biskupství, ovšem v rozdílné podobě. Biskupství pražské mělo v černém poli šikmo položené zlaté břevno a Kojetín má v modrém poli rovně položené červené břevno zlatě mřížované. Nejstarší městské pečetidlo se znakem města nachází se v archivu, je stříbrné z r. 1647. Podle úsudku heraldika Fr. Zvolského, je kojetínský znak starobylým znakem, vžitým trvale užívaným, jehož změny si staří měšťané nepřáli a ani nepřipustili.

První zmínka o Kojetíně jako o městě je v listině krále Vladislava II. vydané dne 21. září 1502 novému držiteli města Kojetína Adamu z Cimburka, jemuž potvrzuje všechny listy zástavní. Též v panské pergamenové listině z r. 1541 stojí: "My Jan z Peršteina a na Helfštýně a pravý dědic panství Tovačovského a držitel města Kojetína vyznamenáváme tímto listem /artikule o vinných šencích/. Také v dalších listinách se píše o Kojetíně jako o městě.

Kojetín leží na značné vyvýšenině v povodí řeky Moravy a Hané. Bylo to místo pro staroslovanskou osadu jako stvořené. Od Moravy a Hané bylo chráněné bažinami, přes které si udělali naši předkové cestu k Moravě z roždí, hlíny a kamení, čili "hatě". Dodnes se této ulici vedoucí k Moravě říká "Na hatěch". Ještě v letech osmdesátých minulého století tam stávalo mýto.

A tak se zdá, že kdy a kdo byl zakladatelem Kojetína zůstane dále nezjištěno. Vše budou jen dohady a jen prastará pověst zůstane.

XXXXXXXXXXXXX

KOJETÍNSKÝ KULTURNÍ KALENDÁŘ VYDÁVÁ
OSVĚTOVÁ BESEDA KOJETÍN · GRAF. ÚPRAVA M. VICENEC
TISK: OKRESNÍ DŮM OSVĚTY V PŘEROVĚ