

K O J E T Ě N S K Ý
kulturní kalendář



ÚNOR 1966

KAM DNES



2. středa 14.00 hod. — klubovna Kulturního domu.
DĚTSKÁ BESÍDKA spojená s veselou soutěží.
8. úterý 19.30 hod. — klubovna Kulturního domu.
PŘEDNÁŠKA na téma **Ze ŽIVOTA CECHŮ V KOJETÍNĚ**. Přednáší soudruh František Řezáč.
12. sobota 20.00 hod. — budova TJ Slavoje.
ŠIBŘINKY, které pořádá oddíl vodáků Slavoje Kojetín a na kterých hraje taneční orchestr AKORD z Vyškova.
13. neděle 9.00 hod. — klubovna Kulturního domu.
PŘEDNÁŠKA Svazu zahrádkářů.
19. sobota 20.00 hod. — sál pivovaru.
HANÁCKÉ BÁL, jehož pořadatelem je národopisný soubor OB „Hanácká beseda“. Hraje orchestr Z. Lasovského z Němčic.
20. neděle 10.00 hod. dopoledne.
TRADIČNÍ VODĚNÍ MEDVĚDA MĚSTEM, které uspořádají místní požárníci.
22. úterý 19.30 hod. — klubovna Kulturního domu.
PŘEDNÁŠKA na téma **ŽIVOT A DÍLO KOJETÍNSKÉHO MALÍŘE ŠEBESTY (SEBASTINI)**. Přednáší pracovníce Vlastivědného ústavu Přerov, s. Pavelková.

22. úterý 19.00 hod. — budova TJ Slavoje.
OSTATKOVÁ ZÁBAVA, kterou pořádají místní požárníci a na které hraje orchestr Z. Lasovského z Němčic.
26. sobota 20.00 hod. — budova TJ Slavoje.
SPORTOVNÍ KARNEVAL — pořádá oddíl kopané TJ Slavoje a hraje taneční orchestr MISTRAL z Přerova se zpěváky J. Bortlovou a Z. Florou.
27. neděle 9.00 hod. — klubovna Kulturního domu.
PŘEDNÁŠKA Svazu zahrádkářů.
27. neděle 14.00 hod. — budova TJ Slavoje.
DĚTSKÝ KARNEVAL spojený se společenskými hrami, veselou soutěží a soutěží o nejužitečnější masku či skupinu masek.

KULTURNÍ PROGRAM KLUBU DŮCHODCŮ

- středa 2. února
BESEDA o památkách v kojetínském muzeu.
- středa 9. února
BESEDA o sociálním zabezpečení
- středa 16. února
BESEDA o tezech k XIII. sjezdu KSČ
- středa 23. února
BESEDA k 18. výročí vítězství čs. pracujícího lidu
- středa 28. února
BESEDA o novinkách v zemědělské výrobě

KINO "HANÁ"

2. a 3.
středa
čtvrtek

OBDOBÍ ZKOUŠEK

Anglický film režiséra Petera Glenvilla vypráví o mladičce, předčasně fyzicky i duševně vyspělé dívce, která svádí starší muže. Angličané zasadili toto téma do školního prostředí. Film má vkusné režijní provedení a vynikající herecké výkony, jímž dominují Sir Laurence Olivier jako laskavý a čestný učitel, Simone Signoretová jako jeho žena. K nim se důstojně řadí výkon mladičké Sarah Milesové.

K filmu je připojen krátký film ARCHANDĚL GABRIEL A PANÍ HUSA.

Mládeži do 15 let nepřístupno.

4.—6.
pátek
sobota
neděle

SVATBA S PODMÍNKOU

Český širokoúhlý film, ve kterém budete sledovat mladou, energickou, umíněnou, mimořádně chytrou dívku a do sebe uzavřeného a poněkud pomaleji reagujícího kluka od benzinové pumpy. Tato mladá dvojice uzavře fiktivní manželství, „sňatek na oko“, který dívka podniká, aby získala pražské bydliště a mladík z okamžitého hnutí myslí, aby jí pomohl.

Mládeži do 15 let nepřístupno.

9. a 10.
středa
čtvrtek

ÚTĚK DO VĚTRU

Český film režiséra Václava Táborského. Jirka, Martin a Karel jsou kamarádi. Všichni mají doma problémy, všichni zápasí s nepochopením a nezájmem rodičů. Ze vzdoru

se rozhodli jít z domova a postavit se na vlastní nohy. Odjeli z Prahy, v lese u rybníka si postavili stan a začali „svobodně“ žít. Jak skončil romantický útěk tří hrdinů dopoví již film sám.

Mládeži přístupno.

11.—13.
pátek
sobota
neděle

SOUKROMÝ ŽIVOT

Francouzsko-italský barevný film je do značné míry biografickou studií hlavní ženské představitelky Brigitty Bardotové. Scénárista a režisér Malle vypráví příběh své hrdinky Jill ve třech částech a ve třech časech. V prvním — minulém — zachycuje její bezstarostné dětství. V druhé části — přítomnosti — se Jill stává filmovou hvězdou, senzací, mýtem. Její soukromý život je obětován publicitě. Davové šílenství ji přivádí na pokraj nervového zhroucení a sebevraždy. Tato část je po stránce dokumentaristicko-biografické nejsilnější. Třetí část, vyprávěná v budoucím čase, ukazuje, že se Jill již nezbaví své popularity, nikdy nedosáhne štěstí soukromého života.

Krátký film: SVĚTLA MALÝCH RAMP.

Mládeži nepřístupno.

16. a 17.
středa
čtvrtek

AT ŽIJE REPUBLIKA

Český širokoúhlý film je širokým obrazem posledních dnů druhé světové války a prvních okamžiků osvobození malé moravské vsi Sovětskou armádou, jak se jevílo dvanáctiletému chlapci Olinovi. Je výtečným vykreslením moravského vesnického života, mistrovským zachycením psychologie dětí i dospělých. Reálný děj se neustále střídá a prolíná s chlapcovými vzpomínkami, jeho sny a touhami a dosahuje tak velmi sugestivního účinku.

Vstupné 5,— 6,— 7,— Kčs

Mládeži přístupno.

18.—20.
pátek
sobota
neděle

VINNETOU — RUDÝ GENTLEMAN

Německo-jugoslávský širokoúhlý barevný film, ve kterém Vinnetou a Old Shatterhand společně bojují proti bandě, ohrožující život Indiánů a bělochů. Jejich přátelství a jejich činy šly od úst k ústům a přerostly v legendu, daleko přesahující jejich dobu a působíště. Dnes zní jako pohádka, co před sto lety bylo zoufalou, tvrdou skutečností. Polední zoufalé vzepětí Indiánů proti bílým dobyvatelům — dobrodruhům.

Vstupné 6,— 7,— 8,— Kčs

Mládeži přístupno.

23. a 24.
středa
čtvrtek

ROZVODY NEBUDOU

Polský povídkový film je filmovým debutem populárního spisovatele a scénaristy J. S. Stawińskiego, který svůj film nazval „sociologickým dokumentem“ ze života dnešní mládeže. Pokouší se v něm demystifikovat tzv. „generaci dvacetiletých“ a snaží se ve třech povídkách o třech mladých dvojicích, které se chtějí vzít, zachytit jakýsi průměrný obraz nejruznějšího prostředí dnešní mládeže, její životní styl a způsob, jakým se dívá na lásku.

Mládeži do 15 let nepřístupno.

25.
pátek

VEČER TŘÍKRÁLOVÝ

Sovětský barevný film podle stejnojmenné komedie W. Shakespeara. Komický konflikt je založen na dokonalé podobě sourozenců, bratra a sestry, kteří o sobě nevědí a je vystupňován tím, že sestra je převlečena do mužského oděvu.

Mládeži přístupno.

26. a 27.
sobota
neděle

VŠECHNO SE MŮŽE STÁT

Anglický barevný hudební film patří do řady hudebních revuí, v nichž jednotlivá čísla

jsou spojena jednoduchým dějem. Po boku populárního herce Tommy Ateela v hlavní roli vystupuje ve filmu řada v Anglii známých umělců a uměleckých souborů.

Mládeži přístupno.



Dětská představení

6. neděle

SNĚHOVÁ KRÁLOVNA

Sovětský barevný kreslený film podle půvabné pohádky dánského spisovatele H. Ch. Andersena.

13. neděle

VYTOUŽENÉ AUTO

Německý hraný film pro mládež o spolupráci pionýrů a dělníků na úpravě starého auta.

20. neděle

MÁTE DOMA LVA?

České barevné filmové musical-leporelo s jedním lvem a deseti psy. (Pro malé i velké diváky).

27. neděle

KRÁL LÁVRA

Barevná pohádka pro děti a mládež.

NOVÝ DIVADELNÍ CYKLUS NA PŘEDPLATNÉ

připravuje opět Osvětová beseda pro jarní období tohoto roku.

Představení budou konána jako obvykle v sále TJ Slavoje vždy ve středu a budou to:

- | | |
|-----------------|---|
| 9. března 1966 | Hudební detektivka Wolfa Man-kowitze — BALADA O DOKTO-RU KRIPEROVI v podání Di-vadla pracujících Gottwaldov. |
| 23. března 1966 | Poutavá veselohra o lásce, při-rozeném lidském rozumu a citu od slovenského spisova-tele Jozefa Gregora Tajovského — ŽENSKÝ ZÁKON . Hraje Slo-vácké divadlo Uh. Hradiště. |
| 6. dubna 1966 | Známa komedie anglického dramatika Oscara Wilda IDE-ÁLNÍ MANŽEL v podání Slo-váckého divadla Uh. Hradiště. |
| 27. dubna 1966 | Moliérova komedie, která nám i dnes přináší plno jiskřivého humoru — JEHO UROZENOST PAN MĚŠTÁK . |
| 11. května 1966 | Vtipná detektivní komedie jed-noho z nejlepších autorů her tohoto žánru Arthura Watkyna ANNA PŘECHÁZÍ NA ČERVE-NOU , kterou připravil divadelní soubor „Hanácká scéna“ Ko-jetín. |

Příhlášky na stálé vstupenky přijímá do 20. února 1966 Osvětová beseda Kojetín — tel. 349.

PRŮVODCE MĚSTEM A JEHO OKOLÍM

Max Navrátil

ZE STARÉHO KOJETÍNA (dokončení)

Nejhorlivějším agitátorem pro národního kandidáta P. Wurma byl krejčovský mistr Dominik Ježek, zvaný „národní totr“. Agitace při volbách byla Ježkovým živ-lem. „Chodím ve volebních botách“ říkával, sháněje vo-liče k obecním nebo parlamentním volbám. Když po ukončené volbě v Přerově přijeli voliči do Kojetína, očekávali je občané s muzikou u nádraží a šlo se prů-vodem do města. V čele průvodu šel se zdviženým ča-ganem „národní totr“ Ježek zpívaje: „Ježek jsem a Ježek budu, odrodilce píchat budu!“ V průvodu se občas vystřelilo. Dělo obsluhoval občan Černoš, zvaný „ba-terija“. Po vypálení děla zvolal Ježek: „Slyšíte — i to dělo volá Wurm!“

Němectví udržovali ve městě úředníci severní dráhy, cukrovaru, odrodilci a židé. Také sbor dobrovolných hasičů měl až do roku 1882 německé velení. V roce 1886 založil P. Tománek spolek „Katolických tovaryšů“, v ro-ce 1888 založen spolek „Sokol“ a v tomto roce posta-vena také za 60 tisíc zlatých měšťanská škola, jejíž učitelský sbor značně posílil řady národních pracovníků. Občanská beseda „Jaroslav“ uspořádala za spoluúčín-kování celého okolí velkou národopisnou slavnost spo-jenou s výstavou. Byla to první národopisná slavnost tohoto druhu na Moravě. Konána 2. a 3. července 1892 a účast na ní byla ohromná. Jen z Prahy přijelo na 1.000 osob, kromě velkého množství osob z okolních měst. Slavnost tato stala se vzorem nezapomenutelné „náro-dopisné výstavě československé“ v Praze v roce 1895. Druhou velkou národopisnou slavnost za spoluúčinko-vání okolí pořádala rolnická omladina 3. července 1898

na oslavu 50 let od zrušení roboty. Předváděny zde byly všechny zvyky a tance staré Hané. Také na této slavnosti byla velká účast. (Fotografie obou národopisných slavností jsou v kojetínském muzeu.)

Dělnické hnutí začíná pronikat u nás až koncem osmdesátých let minulého století. Prvními propagátory sociálních myšlenek byli v Kojetíně drobní živnostníci — hostinský M. Špalek, obchodník F. Roubal, kovář J. Mück, obuvník Jan Kyr a cestář M. Fritscher. Scházivali se v hospůdce u Špalků, odkud kolportovali socialistické časopisy „Zár“, „Červánky“, „Rašplí“ atd. V noci před 1. májem 1890 roznесли do každých dveří provolání k 1. máji. V roce 1892 založen dělníky v cukrovaře „Dělnický vzdělávací a podpůrný spolek“, který přeměněn v roce 1902 v odborovou organizaci. V roce 1903 založena sociálně demokratická politická organizace, v roce 1906 organizace českých socialistů a v roce 1909 orgán „Křesťanská sociální“.

PŘED STO LETY

Napsal Bohuš Štégr.

Rok 1866 je v Ivanově kronice odbyt těmito řádky: Byla válka s Pruskem a byla srážka u Tovačova, právě to bylo v neděli v hrubó (tj. v čase hrubé — velké mše svaté), 15. července a naši prohráli. A pak byli Prajzi (tj. Prusáci) zde na kvartírách a tak jedli, až jim pukaly žaludky. A pak byla kolera.

Stručně, ale výstižně — a člověk si maně vzpomene na neblahý 15. březen 1939, kdy potomci týchž Prusáků se ve „vyhladovělé“ ČSR přežirali tak, až padali po ulicích...

Podobně mi vyprávěla i stařenka Gardavská, tehdy už „hrubá děvčica“: „Šli jsme z hrubé a od Tovačova bylo slyšet střelbu. Všichni zůstali na městě, snad ze zvědavosti, co to bude. Za nedlouho vjela olomouckou branou (tehdy ještě stála!) švadrona Prusáků s napráženými pikami. Proletěli — jako čerti — branou, okolo náměstí a zase odcválali za bránu. Netrvalo to dlouho

a už vmaširovali jejich „muzikanti“, bubnovali a pískali jako krysaři a hned chtěli jít do pití. Bajonety sekali homole cukru, namáčeli do okurkové vody a tak to s odpuštěním žrali. Donesli sem „koleru“ a i moc našich lidí se nakazilo. Šlo to (průběh nemoci) tuze rychle. Sedlák nakládal na vůz, najednou zčernal, svalil se a bylo po něm.“

Tedy — tak rychle to asi nešlo, ale z matriky zemřelých se dovídáme o velkém počtu zemřelých, ať již Prusáků nebo civilního obyvatelstva. Na prvý pohled je nějaká nesrovnalost v úvodním zápise: „Dne 14. (čtrnáctého) července r. 1866 zemřeli zde v Kojetíně na pochodu od Olomouce náhlou smrtí čtyři c. k. vojínové, jichžto ani pluk, ani jméno a náboženství žádný udati nemohl. Všichni čtyři byli od Veleďústojného Pána faráře hraběte d'Orsay dne 16. července t. r. na zdejším farním hřbitově do jednoho hrobu pochováni, an se zato mělo, že jsou náboženství katolického.“

Vysvětlení je dvojí: Buď šlo o ztracenkáře, kteří ve zmatku v rakouské armádě šli kupředu na vlastní pěst, nebo jde o omyl v datu zapisujícího kněze, jistě rozčleněného jako všichni jiní. U zápisů poznáme lehce, který nebožtík byl katolík (v pruské armádě bylo mnoho Poláků — katolíků) — toho zaopatřovali zřejmě katolíci kněží místní; kdo byl luterán, toho pochovávali hrobaři. V katolické matrice zřejmě není poznačeno, zda luterským pohřbům asistoval vojenský kurát pruský. Pohřeb (smí-li se to tak nazývat) vojenský konán nejprve z domu číslo 39, od 26. července z domu čís. 470. Uváděno bylo vždy dvojí datum — první den úmrtí, druhé den pohřbu.

19/7 — 20/7 Šolz Josef, vojnín královského pruského grenadirského pluku č. 7 — katolík,

23/7 — 24/7 Neufeld Julius, vojnín královského pruského grenadirského pluku 44 — evang.

Celková bilance — v Kojetíně pohřbeno 30 vojáků, z toho 6 rakouských a 24 Prusové, ti vesměs na choleru zemřeli. A k tomu 108 civilistů, cholerou nakažených, tedy celkem 132 oběti cholery. Strašné číslo, i když zdaleka ne tak vysoké jako v roce 1831.

První část knihy obsahuje seznam všech obyvatel Kojetína v roce 1850. Seznam je uspořádán podle domovních čísel a obsahuje jméno, příjmení, věk, povolání a náboženství každého obyvatele. Druhá část knihy obsahuje seznam všech domů v Kojetíně v roce 1850. Seznam je uspořádán podle domovních čísel a obsahuje jméno, příjmení, počet obyvatel a povrch domu.

Třetí část knihy obsahuje seznam všech domů v Kojetíně v roce 1850, které byly v té době prázdné. Seznam je uspořádán podle domovních čísel a obsahuje jméno, příjmení a povrch domu. Čtvrtá část knihy obsahuje seznam všech domů v Kojetíně v roce 1850, které byly v té době v užívání cizinců. Seznam je uspořádán podle domovních čísel a obsahuje jméno, příjmení a povrch domu.

Pátá část knihy obsahuje seznam všech domů v Kojetíně v roce 1850, které byly v té době v užívání vojenských jednotek. Seznam je uspořádán podle domovních čísel a obsahuje jméno, příjmení a povrch domu. Šestá část knihy obsahuje seznam všech domů v Kojetíně v roce 1850, které byly v té době v užívání církevních institucí. Seznam je uspořádán podle domovních čísel a obsahuje jméno, příjmení a povrch domu.

Seznam domů v Kojetíně v roce 1850, které byly v té době v užívání jiných institucí. Seznam je uspořádán podle domovních čísel a obsahuje jméno, příjmení a povrch domu. Závěrečná část knihy obsahuje seznam všech domů v Kojetíně v roce 1850, které byly v té době v užívání jiných institucí. Seznam je uspořádán podle domovních čísel a obsahuje jméno, příjmení a povrch domu.

Seznam domů v Kojetíně v roce 1850, které byly v té době v užívání jiných institucí. Seznam je uspořádán podle domovních čísel a obsahuje jméno, příjmení a povrch domu. Závěrečná část knihy obsahuje seznam všech domů v Kojetíně v roce 1850, které byly v té době v užívání jiných institucí. Seznam je uspořádán podle domovních čísel a obsahuje jméno, příjmení a povrch domu.

Kojetínský kulturní kalendář,
vydává Osvětová beseda Kojetín.

MTZ 11 66 1057 T 07 50161