

K O J E T Ě Ň S K Ý
kulturní kalendář



BŘEZEN 1965

K A M D N E S



2. úterý 19,30 hod. — klubovna Kulturního domu.
PŘEDNÁŠKA v rámci Rodičovské lidové akademie na téma **RODINA VE SVĚTLE NOVÝCH PRÁVNÍCH PŘEDPISŮ**.
4. čtvrtek 19,00 hod. — sál Kulturního domu.
OKRES. PŘEHLÍDKA TANEČNÍCH ORCHESTRŮ z oblasti Kojetín, pořádaná v rámci Soutěže tvořivosti mládeže a pracujících.
8. pondělí 19,00 hod. — sál Kulturního domu.
OSLAVA MEZINÁRODNÍHO DNE ŽEN, pořádaná Jednotným zemědělským družstvem Kojetín, spojená s kulturním programem.
9. úterý 19,30 hod. — klubovna Kulturního domu.
PŘEDNÁŠKA v rámci Lidové akademie **PROCHÁZÍME HISTORIÍ PŘEROVSKA** na téma **MORAVSKÁ BRÁNA A JEJÍ HISTORICKÝ VÝZNAM**.
14. neděle 9,00 hod. — sál Kulturního domu.
PŘEDNÁŠKA Svazu zahrádkářů na téma **DROBNÉ OVOCE**. Přednáší s. Nítka.
16. úterý 19,30 hod. — sál Kulturního domu.
PŘEDNÁŠKA v rámci Rodičovské lidové akademie na téma **VÝCHOVA DĚTÍ V RODINĚ**.

17. středa 15,00 hod. — sál Kulturního domu.
DĚTSKÁ BESÍDKA spojená s kvízovou soutěží a pohádkami z gramofonových desek.
17. středa 18,30 hod. — sál Kulturního domu.
BESÍDKA žáků Lidové školy umění spojená s ukázkami práce oddělení rytmiky.
17. středa 19,30 hod. — sál budovy TJ Slavoje.
KONCERT „SOUDOBÉ HUDBY“. Účinkují hudební a pěvecký soubor Závodního klubu ROH n. p. Přerovské strojírny, nositele Řádu práce.
23. úterý 19,30 hod. — klubovna Kulturního domu.
PŘEDNÁŠKA v rámci Lidové akademie **PROCHÁZÍME HISTORIÍ PŘEROVSKA** na téma **HUSITSTVÍ NA PŘEROVSKU**.
30. úterý 19,30 hod. — klubovna Kulturního domu.
PŘEDNÁŠKA v rámci Rodičovské lidové akademie na téma **HYGIENA PEDAGOGICKÉHO PROCESU V RODINĚ A ZAJIŠTĚNÍ DUŠEVNÍHO ZDRAVÍ DÍTĚTE**.
31. středa 19,30 hod. — sál budovy TJ Slavoje.
DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ v rámci Jarního divadelního cyklu 1965 — detektivní komedie R. Thomase **OSM ŽEN** — v podání Slováckého divadla z Uh. Hradiště.

KULTURNÍ PROGRAM KLUBU DŮCHODCŮ

V měsíci březnu budou besedy konány již v nových místnostech na Gottwaldově náměstí, a to vždy pravidelně ve středu ve 14,00 hod. odpoledne.

3. středa **BESEDA O KNIZE** v rámci akce „Březen — měsíc knihy“, kterou pro Klub důchodců uspořádá Městská lidová knihovna Kojetín.
10. středa **O NAŠICH PŘÁTELÍCH V SSSR** — beseda se členy I. odbočky Svazu čs.-sovětského přátelství Kojetín.
17. středa **ZDRAVOTNICKÁ BESEDA**, kterou povede s. dr. Vojtěch Hýžďal.
24. středa Beseda o kojetínských pracovnících v odboji, o kterých bude vyprávět Božena Šenková.
31. středa **BESEDA U TELEVIZORU**.

V PONDĚLÍ 8. BŘEZNA OSLAVA
MEZINÁRODNÍHO DNE ŽEN

KINO „HANÁ“

3. středa **SVÁTEČNÍ VYJÍŽDKA**
4. čtvrtek Italský film Dina Risiho je zajímavou psychologickou studií muže středních let, který je častým typem v italských filmech. Bruno je člověk pijící život plnými doušky. Neodpustí si žádnou z jeho přijemností, které může dosáhnout, ať je to dobré jídlo, pití nebo ženy. Jeho největší vášní však je rychlý sportovní vůz Aurelia. Hlavním představitelem filmu je u nás dobře známý populární italský filmový a divadelní herec Vittorio Gassman. K filmu je připojen krátký film **VEJCE**.
Mládeži nepřístupno.

5. pátek **GALAPAGOS**
Barevný dokumentární film z ostrova Jižní Ameriky, který na souostroví Galapag v Tichém oceáně natočila německá vědecká a filmová výprava, která na tomto souostroví znovu objevila fosilní svět rostlinstva a zvířat. Člověk si uvědomil svou odpovědnost za původní zvířenu na těchto sopečných ostrovech GALAPAGOS a snaží se zachovat nedotknutelnost této přírodní rezervace.

Mládeži přístupno.

6. sobota **TŘI VEJCE DO SKLA**
 7. neděle Starší česká veselohra režiséra Martina Friče s Vlastou Burianem v hlavní roli.
 Mládeži přístupno.
10. středa **MILOSTNÁ ROMANCE**
 11. čtvrtek Jugoslávský film, který vypráví historii jedné lásky, jakých je málo. Lidé mají k sobě daleko, a i když sblížení dá vzniknout lásce, je to láska bez poezie, velkého citu a velké víry. Náhodné seznámení, náhodné krátké lásky, přechodná dobrodružství, prázdnoto místo citu, to jsou citové zkušenosti mnohých mladých lidí. Rozcházejí se a nevědí proč; najednou jsou sami, zoufale sami uprostřed stejně osamocенých lidí.
 Mládeži nepřístupno.
12. pátek **DVĚ NEDĚLE**
 Sovětská barevná hudební komedie je určena především mladým filmovým divákům a je obohacena veseloherního žánru v našich kinech. Vkusně a svižně ukazuje mladé lidi, jejich zájmy, touhy a sny. Ukazuje život ve zcela novém městě ve středu sibiřské tajgy, ukazuje však také Moskvu, viděnou především očima mladých „venkovanů“, kteří dovedou překonat ohromné zeměpisné vzdálenosti.
 Mládeži přístupno.
13. sobota **ZÁMEK GRIPSHOLM**
 14. neděle Západoněmecký barevný širokoúhlý film, který lehkou, úsměvnou formou vypráví milostnou historku mladého hamburského spisovatele a jeho snoubenky, kteří spolu prožijí krásné letní prázdniny ve Švédsku. Ve filmu najdete vtipné dialogy, příjemné

představitel (naše Jana Brejchová a Walter Giller v hlavních rolích) a pěknou barevnou exteriérovou fotografii.
 Mládeži nepřístupno.

17. středa **NEMILOVANÁ**
 18. čtvrtek Mexické milostné drama vypráví příběh Raimundy, paní na statku El Soto, jejího druhého, o několik roků mladšího manžela, a její krásné dospívající dcery Akacie.
 Mládeži nepřístupno.
20. sobota **NYNÍ I V HODINĚ MĚ SMRTI**
 21. neděle Dobrodružné drama NDR. Reportérka známého západoněmeckého časopisu Ella Conradiová odhalila, že se v pozadí dvou vražd, z nichž se Ralf Jordan právě odpovídá před soudem, skrývá několik vlivných a vysoce postavených osobností. Ella Conradiová odhalila celé politické pozadí tohoto rafinovaného zločinu. Stala se však sama obětí těch, které odhalila.
 Film je širokoúhlý.
 Mládeži nepřístupno.
24. středa **PACIENTKA DR. HECLA**
 25. čtvrtek Český starší film.
 Mládeži nepřístupno.
- 26.—28. **SCARAMOUCHE**
 pátek Francouzsko-španělsko-italský barevný širokoúhlý film španělského režiséra Issamandího patří do dlouhé řady pseudohistorických dobrodružných filmů, zahrnutých paušálně pod lidové označení „rytířný“. Vypráví dobrodružný příběh lidového herce, který je vlastně věvodovým synem a svým důvtipem a šermířským uměním odkryje složitou intriku, která ho měla při-

právit o šlechtický titul a pomstí vraždu, spáchanou na jeho otci a příznivci.

Mládeži přístupno.

31. III.
a 1. IV.
středa
čtvrtek

FOTO HÁBER

Maďarský špionážní film vypráví o nebezpečném boji pracovníků státní bezpečnosti s významným špionážním centrem. Je to napínavé, scénářisticky i režijně v rámci žánru dobře postavené kriminální drama s nečekanými a přitom většinou logickými zápletkami a vším, co ke kriminálnímu filmu patří.

Mládeži nepřístupno.



Dětská představení

7. neděle **MŮJ PŘÍTEL KOLKA**
Příběh chlapce, kterého zachránilo přátelství.
14. neděle **ZUZANČINY POHÁDKY**
Pásmo českých barevných filmů pro děti.
21. neděle **PARTYZÁNSKÁ STEZKA**
Český barevný film o dobrodružství pionýrského oddílu při hledání partyzánského pokladu.
28. neděle **PAW**
Dánský barevný film vypráví příhody indiánského chlapce.

V KOJETÍNĚ PŘED DVACETI LETY

Volně podle kroniky města Kojetína II. díl vypravuje František Řezáč.

Zápis do kroniky pořídil bývalý kronikář města Max Navrátil.

V našem minulém vyprávění jsme se zmínili o plánu fašistů vybudovat z města Kojetína opevněnou vodní pevnost, za kterýmžto účelem již v únoru 1945 přijeli do Kojetína zákopníci. V měsíci březnu tyto práce pokračují.

1. března přijelo do Kojetína nových 180 zákopníků. Byli to muži vesměs z Čech — z okolí Prahy. 6. března uspořádali zákopníci v sokolovně pro obyvatelstvo koncert.

12. a 13. března byl v Kojetíně proveden odvod koní pro vojsko. Celkem bylo odvedeno 58 koní. Jistě nepříjemné pro rolníky při začátku jarních polních prací.

K 25. březnu zaznamenává kronikář města nový nálet na Prahu. Jistě (a z kontextu to vyplývá) se až do Kojetína dostaly zprávy (nejen novinové) o únorovém náletu Američanů na Prahu.

29. března večer vypouští ruští letci světelné rakety směrem k Přerovu a Kroměříži. Je slyšet též palbu z kulometů. To se opakuje po několik dní.

Také ve školní kronice z tohoto roku můžeme vyčíst v měsíci březnu předzvěst blížící se fronty. 6. března je vyklizen přírodopisný kabinet. Cenné věci a důležité spisy jsou uschovány v soukromých bytech nebo na městském úřadě.

1. dubna — krásný jarní den. Teplé počasí potrvalo, takže už 10. dubna kvetly meruňky, třešně a stromy se počaly rozvíjet. Z 1. na 2. dubna zaveden zase letní čas. 4. dubna obsadili Rusové Bratislavu.

Díky kronikářovým záznamům se dovidáme, jak rozbujelý byl na jaře 1945 černý trh. Což však svědčí o tom, že německé válečné hospodářství bylo na mizině. „Ceny na černém trhu stoupají. Kůzle 800—900 K, sádlo 500 K (poznamenané ceny rozuměj za jednotky, 1 kg, kus, litr), koza 3000—5000 K.“

10. dubna se stalo neštěstí. Tři hoši si hráli s nalezlým granátem, který jim vybuchl. Těžce zranění.

11. dubna zastřelen cestář A. Pecha z Uhřetovic. Stavěny protitankové zátarasy ve strouze u cukrovarského dvora.

15. dubna táhne městem ustupující maďarská armáda k Olomouci.

16. dubna (pondělí) projíždělo městem německé vojsko směrem k Brnu. Letecké popluchy byly po celý den. Bombardován Hulín.

Vyhlášena pracovní povinnost všech mužů od 18 do 50 let ke kopání základů. Pokračování přístě.

PRŮVODCE MĚSTEM A JEHO OKOLÍM

Podle starých zápisů pro Kojetínský kulturní kalendář napsal Max Navrátil.

O POŽÁRECH V KOJETINĚ

Ve starých dobách bývaly požáry v Kojetině tak rozsáhlé, že je zaznamenávali i kronikáři jiných měst. Požáry byly tak časté a velmi katastrofální hlavně proto, že chalupy bývaly až do 19. století kryty slámou (došky) nebo šindelem. Také prostředky na hašení požárů byly nedostatečné. Zebříky a požární háky byly v šopách za městskými branami, v průjezdu rathauzu visely řady košů na vodu a u studny na rynku stály velké džbery s vodou na vozech, aby mohly být rychle zapraženy koně. V rathauzu bylo také několik dřevě-

ných ručních stříkaček. Byla to ochrana velmi slabá a proto se oheň, zvláště za větru, velmi rychle šířil.

Vypisují zde několik velkých požárů, jak jsou uvedeny v zápisech „Ivanovy kroniky“, pak P. A. Gardavského a dr. Chytila „Paběrky dějů kojetínských“.

Nejstarší požár podle „Paběrků“ byl r. 1423, kdy „Kojetín ano Husitům poddati se nechtěl, ani od víry katolické ustoupiti nechtěl, byl docela vypálen a vydracován“. Roku 1429 Havel Drástil z Kojetína plenil a pálił se svými houfy v městě i okolí kojetínském a přerovském. Ničil na Moravě hlavně statky církevní, až několik šlechticů moravských se spojilo a Drástila z Moravy vyhnali. Tvrz Havla Drástila stávala v Suchých loukách na vyvýšeném místě, kde se dosud říká „Na hrádku“. Roku 1602 lehl popelem pivovar Jana Řepíka při hrozném požáru dne 31. května i se 195 domy městskými a předměstskými. Roku 1643 bylo vypáleno celé město od Švédů. Roku 1714 vyhořelo pak celé vnitřní město a židovská (nyní Husova) ulice. Roku 1718 vyhořelo 39 domů, Mlýnská ul. a Šprloch (Palackého ul.). Roku 1724 vyhořel Šprloch znovu a spolu s ním Židovská ulice, náměstí a ulice Kroměřížská. Další velký požár byl roku 1746, a to 1. září, kdy znovu vyhořela Židovská ul., náměstí i s kostelem, ulice Vyškovská, Žebračka a ulice Růžová. V roce 1801 vyhořelo 158 domů, půl Olomoucké ulice, celá ulice Kroměřížská, Žebračka a Podvalí. V roce 1831 vyhořelo pak dalších 17 domků na Stružním řádku. Při dalším požáru v roce 1834 vyhořela zase celá Kroměřížská ul. a v roce 1847 celý Šprloch, půl Židovské ulice a Pořadí. V roce 1859 hořelo šestkrát, největší požár byl 25. března, kdy vyhořelo půl Žabáku a 15. září, kdy lehl popelem 7 chalup v Olomoucké ulici.

To jsou jen ty největší požáry. Těch menších bylo daleko víc. V tomto století je zaznamenán jen jeden větší požár, a to 5. května 1902, kdy v Olomoucké ulici vyhořely tři velké chalupy kryté ještě dochem, pak

těl velké panské stodoly asi v roce 1910. V archivu města Uh. Brodu nachází se rukopis ze 16. století, zvaný „Bartošova kronika“, v němž jsou zaznamenány 2 velké požáry v Kojetíně. V kronice se píše: „L. P. 1559 tu neděli po sv. Bartoloměji (27. srpna) vyhořel Kojetín v rynku i rathúz, i ulice Šprloch.“ V dalším zápisu se píše: „L. P. 1579 ve čtvrtek po sv. Margarete (18. července) mezi 16. a 18. hodinou vyšel oheň v městě Kojetíně ze sladovny pana Jana Pivce a shořelo v městě i na předměstí 56 domů. První požár není v Kojetíně nikde zaznamenán a byl uveden ve známost upozorněním tamějšího archiváře p. Sobotika v roce 1942. Na základě tohoto sdělení byl pak zapsán do městské kroniky. Druhý požár je znám, jelikož měli v podezření kojeckého sládka Jana Smetanu a také jej drželi 3 léta ve vězení.

Tolikrát postižené město dalo potom v roce 1747 postavit na náměstí sochu sv. Floriána, patrona proti ohni a současně také sochu sv. Vendelína, patrona proti pádu dobytka, jelikož při posledním moru v roce 1711 padlo v Kojetíně 783 kusů hovězího dobytka.

Kojetínský kulturní kalendář vydává
Osvětová beseda Kojetín.

T 07 51299 MTZ 11 65 2597