

K O J E T Í N S K Ý
kulturní kalendář



Květen 1964

K A M D N E S



1. pátek 9,00 hod. Gottwaldovo nám.
MÁJOVÁ MANIFESTACE
— průvod městem.
1. pátek 11,00 hod. — Sál Kulturního domu
Slavnostní zahájení výstavy
„15. BŘEZEN 1939“
1. pátek 20,00 hod. — Budova TJ Slavoje
MÁJOVÁ VESELICE
kterou pořádá oddíl stolního tenisu Slavoje Kojetín.
Hraje taneční orchestř OB ALFA.
2. sobota Trénink 10,00 hod. — závod 14,00 hod.
Start a cíl Náměstí míru
Kvalifikační závod MOTOKÁR
okresního přeboru
5. úterý 19,00 hodin
Lampiónový průvod
k pomníku Sovětské armády, pořádaný v předvečer
osvobození města.
7. čtvrtek 19,30 hod. — klubovna Kulturního domu
BESEDA NAD KRONIKOU MĚSTA
11. pondělí 19,30 hod. — sál TJ Slavoje
DÍVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ operety J. Offenbacha
ORFEUS V PODSVĚTÍ
Hraje Slezské divadlo Z. Nejedlého, Opava, v rámci Jar-
ního divadelního cyklu 1964.

12. úterý 19,30 hod. — klubovna Kulturního domu
**BESEDA O ZÁSADÁCH ČESKOSLOVENSKÉ-
HO ZDRAVOTNICTVÍ**
pořádáná v rámci cyklu zdravotnických přednášek.
13. středa 14,00 hod. — sál Kulturního domu
BESÍDKA PRO DĚTI
spojená s kvízovou soutěží a maňáskovým divadlem
20. středa 19,30 hod. — sál TJ Slavoje
DÍVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ komedie C. Goldoniho
LHÁŘ
v podání divadel. souboru HANÁCKÉ SCÉNY Kojetín.
24. neděle Gottwaldovo náměstí
**Obrátka MISTROVSKÉHO CHODECKÉHO
ZÁVODU**
na 50 km — trati Přerov—Kojetín—Přerov.
27. středa 19,30 hod. — sál Kulturního domu
ŽIVĚ NOVINY
— pásmo aktualit a zajímavostí z Kojetína.

KULTURNÍ PROGRAM KLUBU DŮCHODCŮ

6. středa Beseda o osvobození naší vlasti Sovětskou
armádou.
13. středa Beseda při hudbě z gramofonových desek.
20. středa Vzpomínková beseda o lidických dětech.
27. středa Návštěva zámku v Tovačově.

KINO „HANÁ“

1. pátek

ČERNÝ PRAPOR

Český umělecký film režiséra Vladimíra Čecha, čerpa-
jící z poněkud nezvyklého prostředí: ze života cizi-
necké legie, bojující na straně Francouzů proti osvo-
bozenckému boji vietnamského lidu. Je to příběh mla-
dého chlapce Václava Malého, který před časem opus-
til vlast a dal se naverbovat do cizinecké legie.

Mládeži přístupno.

2. a 3.
sobota
neděle

ÚSMĚVY LETNÍ NOCI

Švédský film je komedií o lásce a mlkovaní, o mi-
lencích klamaných a klamařích. Její děj se rozvíjí
kolem čtyř mužů a čtyř žen, přičemž ženy jsou ne-
sporně tou aktivnější složkou milostného dění. Volně
mění své partnery podle okamžitých potřeb a zálib –
bez ohledu na společenské a jiné svazky a závazky.
Volně pojetí erotických vztahů, vtipné a pikantní dia-
logy čin ífilm zábavnou podívanou, která získala na
MFF v Cannes cenu za poetický humor.

Mládeži nepřístupno.

6. a 7.
středa
čtvrtek

KAPITÁN FRACASSE

Francouzsko-italský barevný širokoúhlý film vypráví
romantický příběh o statečném zehudím gaskoňském
šlechtici Sigognacovi, který se zamiluje do krásné he-
recky Izabely a z lásky k ní se stane pod jménem
kapitán Fracasse členem kočující herecké společnosti.
Hrají: Jean Marais, Genevieve Gradová, Gerard Barry
a jiní.

Mládeži nepřístupno.

8.
pátek

SCHODY ODVAHY

Jugoslávský barevný film je inspirován skutečnou
událostí, která se stala 1. máje 1942 v obsazeném
Splitu. Režisér Otta Deneš se zaměřil na vyvrcholení
dramatické akce, kdy hoch a dívka se dostávají na
vrchol hlidané zvonice, do níž ve vstup zakázán, aby
zde umístili rudou vlajku a nálož, jež by výbuchem
vlajku rozvinula.

Mládeži nepřístupno.

9. a 10.
sobota
neděle

13. a 14.
středa
čtvrtek

15.
pátek

16. a 17.
sobota
neděle

20. a 21.
středa
čtvrtek

22.
pátek

ANTON ŠPELEC OSTROSTŘELEC

Česká veselohra s Vlastou Burlánem v hlavní roli.
Mládeži přístupno.

DVA POD JEDNÍM NEBEM

Bulharský film s lyrickým příběhem dvou mladých lidí,
procházejících těžkými zkouškami, aby poznali cenu o-
pravdové lásky. Hledají své štěstí. Stefan, který již vy-
střídal několik zaměstnání, nedovede spoutat svou fan-
tazii. Táňa, která zůstává věrna své lásce, se trpělivostí
a laskavostí snaží Stefana mfnit. Přijdou však těžké
dny, kdy Stefan ztrácí důvěru v sebe i v lidi ve svém
okolí a opustí Táňu, která ho však opět svojí láskou
přivádí zpět.

Mládeži nepřístupno.

POSTE RESTANTE

Rumunský film vypráví lehkou úsměvnou komedií, dá-
vajcí divákům především radostný pocit životního op-
timismu. Vypráví příběh dvou mladíků, jedné dívky a
spousty lidí kolem. Je to řada veselých i neveselých
komplikací a situací, které však končí k úplné spoko-
jenosti všech.

Mládeži přístupno.

LÁSKA VE DVACETI LETECH

Francouzsko-italsko-japonský širokoúhlý film je slo-
žen z pěti samostatných povídek, zachycujících mla-
dou lásku v pěti podobách, v pěti různých zemích.
Mladá láska, věčné téma všech uměleckých disciplín,
se objevuje na francouzském příběhu v melancholické
podobě neopětovaného citu, v italské a německé po-
vídce jako síla, překonávající moc peněz a slávy, v
japonské povídce vede k vraždě a polský příběh stavi
do ostrého světla protiklad dnešních mladých lidí s je-
jich generačně staršími druhy.

Mládeži nepřístupno.

ZAČÍT ZNOVA

Český film na rozšířeném plátně se zabývá problémy
dnešních mladých lidí, jejich vzájemnými vztahy k
práci i v soukromém životě.

Mládeži nepřístupno.

RADOSTI VELKOMĚSTA

Francouzská veselohra zachycuje jednodenní trampoty
dnešního Pařížana. Jejím hrdinou je pan André Lorient,
pracovník Psychochemických laboratorí, vyrábějících
kromě jiných preparátů záračný utišující a současně
povzbuzující lék BH 33. Je přirozené, že pan Lorient
tento preparát pravidelně užívá, ale přesto zůstane
nenapravitelným popletou a smolařem.

Postavu Loriota vytváří nám známý herec Bourvill, kterého jsme viděli ve filmu Hrbáč v úloze šlechtického sluhy Passepoida, v roli vyděděného hostinského v adaptaci Hugova románu Bídníci a jiné. Krátký film „PARIDŮV SOUD“. Mládeži nepřístupno.

23. a 24.
sobota
neděle

JAZZOVÁ REVUE

V tomto anglickém filmu se divákům představují nejpopulárnější anglické a americké jazzové skupiny a zpěváci. Ve velké jazzové přehlídce účinkují: Chubby Checker, Chris Barberův Jazz Band, Kenny Ballův jazzisté, Bob Wallis a jeho Storyville Jazzmen, Terry Lightfoot a jeho New Orleans Jazz Band, David Jacobs, Pete Murray, Alan Freeman, bratři Brookové aj. Helen Shapirová a Graig Douglas v hlavních rolích. K filmu je připojen krátký film PANTOMIMA.

Mládeži přístupno.

27. a 28.
středa
čtvrtek

MYKOIN PH 510

Český film režiséra Jiřího Lehovce vypráví příběh vynálezu českého penicillinu. Jeho děj nás zavádí do doby druhé světové války. Tenkrát skupina českých chemiků z náhodného impulsu začala pátrat po plísni, objevené již v roce 1928 anglickým bakteriologem Flemingem, z níž se v roce 1940 podařilo rovněž anglickým vědcům dobýt senzační lék. Půl druhého roku trvalo usilovné hledání a neúnavná práce celé skupiny, korunovaná nakonec naprostým zdarem.

Mládeži přístupno.

29.
pátek

MÁJOVÝ MRAZÍK

Maďarský umělecký film ze současnosti je příběh o životě mladých lidí. Tvůrci filmu ukazují, v čem tito mladí lidé vidí smysl života. Krásnou, opravdovou, čistou lásku staví do protikladu k jen smyslovému vzplanutí.

Mládeži nepřístupno.

30. a 31.
sobota
neděle

TŘI PLUS DVĚ

Širokoúhlý film, sladěné pastelové barvy, hodně vody a pláž, pět mladých lidí a hodně bezstarostného smíchu, to jsou prvky sovětské komedie, kterou v režii Gericha Oganisjana natočilo říšské filmové studio. Je to typicky zábavný film se satiricky laděnými situacemi, ale i lyrickým podtextem. Což by tomu ostatně mohlo být jinak v době letní dovolené na krymské pláži? Tím spíš, když se setkají tři chlapi a dvě děvčata.

Mládeži nepřístupno.



Dětská představení

2. sobota

TUŽKA A GUMA

České barevné filmové pásmo pro děti a mládež.

10. neděle

SYNOVĚ HOR

České filmové drama o hrdinství a obětavosti průkopníků lyžařského sportu.

17. neděle

DĚTI KAPITÁNA GRANTA

Sovětský česky mluvený dobrodružný film podle románu J. Vernea.

24. neděle

KLAUN FERDINAND A RAKETA

Moderní pohádka pro děti. Jejím hrdinou je oblíbený klaun Ferdinand, známý dětem především z televizních pořadů.

31. neděle

TŘI ZLATÉ VLASY DĚDA VŠEVĚDA

Známa česká barevná pohádka.

SEMKNUTI V NÁRODNÍ FRONT� POD VEDENÍM
KSČ ZA PEVNOU A JEDNOTNOU
SOCIALISTICKOU REPUBLIKU

PŘEDVOLEBNÍ PŘÍPRAVA V PLNĚM PROUDU

V druhé etapě předvolební činnosti probíhaly v Kojetíně úspěšné veřejné schůze. Na všech pěti schůzích sešli se občané v hojném počtu, aby se ujednili na kandidátech, kteří budou zastupovat jejich volební obvod v městském, okresním, krajském národním výbo-

že a v Národním shromáždění. Současně byli též seznámeni s návrhy soudců z povolání a soudců mimo povolání.

Uvádíme výsledky podle jednotlivých obvodů:

Do Národního shromáždění byl za volební obvod 200 schválen soudr. Jaroslav Karhan, předseda JZD Henčlov, do Krajského národního výboru soudr. František Ruml, zootechnik JZD Kojetín a do okresního národního výboru za obvod č. 3 s. Jaroslav Beneš, tajemník ONV Přerov, za obvod č. 4 s. František Kuchař, předseda MěstNV Kojetín, za obvod č. 5 s. Karel Glacner, pracovník VZKG Kojetín.

Do městského národního výboru za obvod

1. s. Vladimír Vymětal
2. s. Inž. Jaroslav Kačírek
3. s. Inž. Ladislav Hrdý
4. s. Jiří Kotek
5. s. Barbora Chybová
6. s. MVDr. Otakar Řihošek
7. s. Františka Gardavská
8. s. Inž. Stanislav Hrubý
9. s. František Kuchař
10. s. Josef Zaoral
11. s. František Hromada
12. s. Antonín Dedek
13. s. Františka Březinová
14. s. Marie Trávníčková
15. s. Rudolf Dolníček
16. s. Václav Svoboda
17. s. Ladislav Kvapil
18. s. Ludmila Ivanová
19. s. Květoslava Vítámvásová
20. s. Josef Zatloukal
21. s. Antonín Čtvrtníček
22. s. Karel Sýkora
23. s. Stanislav Zahrada
24. s. Miloš Pavlík
25. s. Antonín Hlobil
26. s. Jan Kroupa
27. s. Pavla Foltýnová
28. s. Radoslav Doležel
29. s. Karel Glacner
30. s. Vladimír Krybus
31. s. MUDr. Dušan Kramář
32. s. Zdeněk Peček
33. s. Miloš Liška
34. s. Antonín Novák
35. s. Ludvík Ondruch
36. s. Josef Krybus
37. s. František Trpík

38. s. Oto Handl
39. s. Emilie Spáčilová
40. s. Vítězslav Drkoš
41. s. Inž. Josef Zdráhal
42. s. Inž. Kamil Klos

Jako soudce z povolání byl navržen a schválen s. JUDr. Jiří Kubeša, soudce okresního lidového soudu Přerov a za soudce mimo povolání za volební obvod

- č. 3. s. Otakar Bosák — zaměstnanec ČSD Kojetín,
s. Leopold Němec — zaměstnanec lihovaru,
- č. 4. s. František Pátek — zaměstnanec hospodářství cukrovaru,
s. František Smažinka — dělník OSP,
- č. 5. s. Adolfa Rychnovská — zaměstnankyně hospodářství cukrovaru,
s. Ladislav Zatloukal — pracovník ONV Přerov.

Ve většině obvodů bylo navrženo více kandidátů. Poslanci ovšem nemohou být všichni. Budou tedy pracovat v některé z komisí Městského národního výboru Kojetín jako aktivisté.

V měsíci květnu — ve třetí etapě převolební kampaně — proběhnou další schůze, na kterých budou již občanům kandidáti představeni. Data schůzí budou všem občanům včas oznámena.



VÝSTAVBA V KOJETÍNĚ ZA UPLYNULÉ VOLEBNÍ OBDOBÍ

Snad by se zdálo, že se v Kojetíně moc nestaví, moc nebuduje. Když se ale zadíváme do přehledu akcí, které byly národním výborem za poslední čtyři roky provedeny, rozhodně své mínění změníme.

Vždyť jen částka, vynaložená na výstavbu 22 bytových jednotek ve Sladovně ulici, 4 bytové jednotky na Komenského náměstí, 18 bytovek v ul. Sv. Čecha a 8 na Gottwaldově náměstí činila 3,884.000,— Kčs, mimo 27 bytových jednotek v družstevní výstavbě, které byly vybudovány nákladem 2,050.000,— Kčs.

Po všechna čtyři léta bylo však hlavně budováno v akci „Z“. Hned v roce 1960–1961 komunikace a chodníky na Gottwaldově náměstí, Náměstí míru a nám. Fučíkově nákladem 526.000,— Kčs. Na veřejné osvětlení byla pak věnována částka 84.000,— Kčs. V roce 1963 si úprava přednádražního prostoru, chodníků v Mlýnské ulici a úprava křižovatky v Rumunské ulici vyžádala obnosu 90.000,— Kčs.

Značná částka byla věnována širokoúhlému kinu Haná — celkem 1.500.000,— Kčs. I na sportovce bylo pamatováno k výstavbě stadiónu obnosem 263.000,— Kčs. Na požární zbrojnici připadlo 418.000,— Kčs. Generální opravy na Základní devítileté škole si vyžádaly částky 75.000,— Kčs, a to ještě nejmenujeme drobné úpravy, kterých bylo na různých úsecích jistě dost.

Všim, co bylo postaveno, upraveno, se prostředí našeho města jistě poněkud změnilo a změnilo rozhodně k lepšímu. Vždyť máme stadión, kino a polikliniku, které nám závidí mnohá větší města. Pěkné náměstí, které se návštěvníkům přijíždějícím do Kojetína velmi líbí. A tím, že nyní nádražní budova dostává nový kabát, zvedne se jistě velmi celkový vzhled Náměstí osvobození. Stojí první tři družstevní domy a začíná se pracovat na dalších.

Ani do příštích let nejsou plány malé. Jejich realizaci uvítáme všichni, neboť jistě přispěje k ještě lepšímu vzhledu našeho města.

Jaroslav Slovák.

PRŮVODCE MĚSTEM A JEHO OKOLÍM

František Řezáč:

O ZNAKU MĚSTA KOJETÍNA

Z praktických potřeb, především vojenských, vznikají ve středověku znaky, neboli erby. Jsou to různá vyobrazení na štítu, později na kartuši, která symbolizují svého nositele. Kromě erbů se hojně používalo také pečeti. Koncem 15. století nastává ztotožnění pojmu pečeť a erb. Pečetí začali po panovníkovi používat šlechtici a duchovenstvo, později také města. Městské pečeti symbolisují rozvoj a hospodářský rozmach měst.

Pečetí se především používalo:

- a) k ověřování listin,
- b) k uzavření listu,
- c) k označení vydavatele.

Pečeť dodávala listině právní legalitu. Užívalo se buďto pečeti přivěšené, nebo přitisknuté. Pečeť přivěšená se připevnila k listině tím způsobem, že tato se na konci přehnula k tzv. pliku, do které se udělaly zářezy, kterými se protáhl kroužek, na jehož konci byla pečeť přivěšená. Pro její ochranu se užívalo pouzder. Pečeť tisknutá se při-

ložila přímo na listinu. Pečeť se v latině jmenuje „sigillum“, proto na opisech listin v místě, kde na originále je pečeť, se objevuje zkratka L. S., což znamená „locus sigilli“ (místo znaku — pečeti). Pečetě byly dělány z vosku, v různých barvách. Barvou vosku se označovalo postavení vydavatele listiny (užívalo se vosku barvy červené, černé, zelené).

Pečetí z kovu (ze zlata) užíval papež. Listině, ověřené touto pečeti, říkáme „bulla“. Naukou o pečetech se zabývá věda, které říkáme „sfragistika“.

Obrazy na pečetech a znacích nebyly voleny náhodně. Mezi městem a znamením je vždy určitý vztah, podle kterého se znamení dělí na několik skupin:

- I. Znaky mající vztah k vrchnosti
 - a) převzaly znak vrchnosti,
 - b) ve znaku se vyskytuje obraz majitele,
 - c) jiná znamení připomínající vrchnost.
- II. Pokud šlo o hrazení města, vyskytují se ve znaku městské hrady.
- III. Ve znaku se vyskytuje přírodní nebo jiná zvláštnost města.
- IV. Ve znaku se objevují tzv. mluvčí znamení (např. obraz ptáka).
- V. Vyskytuje se nebeský patron města (sv. Martin aj.)
- VI. Objevuje se zde typický nástroj ze zaměstnání obyvatelstva (např. brány — zemědělství, hornická kladívka — hornictví aj.).
- VII. Do znaku města byl převzat zemský znak.
- VIII. Jiná, dnes těžko určitelná znamení.

Dále se ve znaku užívalo též barvy kovů, a to stříbra a zlata. Pro užívání barev a kovů platí pravidlo, které říká, že barva musí přilíhat vždy na kov a kov na barvu.

Právo udělovat erby měl jen panovník. Měštům je uděloval na doporučení vrchnosti. U měst se takto stvrzovalo nebo po případě udílelo právo vykonávat na území města soudní pravomoc. Znaky byly městům udělovány při založení, při povýšení obce na město či městečko, nebo při udělení práva trhu.

Znak města Kojetína má v modrém poli zlaté břevno červeně mřížované. Tak se znak nachází ještě v 17. století. Ve století devatenáctém se do znaku dostaly různé nevhodné přídavky (např. nad břevnem úl se včelami, nad štítem hlava andělka). Do druhé světové války byl znak stejný jako ve století 17., pouze kolem štítu bylo pět trojic zelených lipových listků.

Kojetínský znak má svůj základ ve znaku arcibiskupství pražského. Tento má skládaneč barvy černé, v něm leží břevno barvy zlaté. Za štítem uprostřed vyniká dvojitý arcibiskupský kříž, v levém rohu pastýřská berle a v pravém rohu meč. Nad tím se vznášel zelený arcibiskupský klobouk s deseti střapci po každé straně. Je-li arcibiskup zároveň kardinálem, je klobouk barvy červené a střapců je patnáct.

Znak Kojetína se tedy od arcibiskupského znaku (respektive od jeho základu – štítu) liší tím, že má červeně mřížované břevno. Toto mřížování vzniklo tzv. damaskováním, jak se v heraldice nazývá ornamentální rozdělení velkých jednotlivých ploch barevných figur znaku.

Znak nám připomíná dobu, kdy Kojetín a spolu s ním celé panství patřilo pod přímou správu biskupství (později arcibiskupství) pražského. Bylo tomu tak až do konce husitských válek, kdy bylo panství zastavováno českými panovnicemi různým šlechtickým rodům.

Nutno zde uvést, že archivní bádání posledních let ukázala, že první písemná zmínka o Kojetíně, dokazující příslušnost panství k pražskému biskupství je z roku 1233 (Zdeněk Kristen: Známa – neznámá listina markraběte Přemysla pro moravské statky pražského biskupství z roku 1233, Zprávy Vlastivědného ústavu v Olomouci, číslo 88–1960.) Jisté také není bez zajímavosti ten fakt, že v samé blízkosti sídla biskupa olomouckého se nachází statky vzdáleného biskupství pražského.

Důvod je ten, že čeští panovníci spatřovali v rostoucí moci olomouckého biskupství nebezpečného konkurenta, proto obdarovávali pražské biskupství statky na Moravě (Kojetín, Jaroměřice aj.).

Na náměstí v Kojetíně máme zajímavou uměleckou historickou památku – sochu sv. Vendelína od barokního sochaře B. Fritsche. Socha je zajímavá také tím, že na její zadní straně se nachází městský znak s letopočtem 1747. Tento fakt je významný pro datování postavení sochy k tomu, že socha byla zřejmě postavena na náklad města, jak ukazuje městský znak. Městský znak je zde opět ve známé podobě – uprostřed štítu mřížované břevno.

Městské znaky jsou významnou historickou památkou, ze které je možno dovědět se hodně zajímavého z dějin města. Znaky byly vždy spjaty s městem, jeho historií i obyvatelstvem.

VŠECHNY SÍLY A ZDROJE PRO DALŠÍ ROZVOJ
NÁRODNÍHO HOSPODÁŘSTVÍ A KULTURY NAŠÍ
SOCIALISTICKÉ SPOLEČNOSTI

Kojetínský kulturní kalendář vydává Osvětová beseda
Kojetín

T-07 40609 MTZ 11 64 3896