

K O J E T Í N S K Ý
kulturní kalendář



Duben 1964

Dne 10. března 1964
náhle zemřel
soudruh



KAREL MEZNÍK

předseda Městského národního výboru v Kojetíně

V zesnulém ztratilo město nejobětavějšího občana, který věnoval všechny své síly a schopnosti pro jeho rozvoj.

Odešel v největším životním rozmachu, uprostřed tvůrčí práce a plného vypětí, aniž mu bylo dopřáno naplnit všechny velké úkoly, které si předsevzal.

Přijímáme všichni jeho odkaz, který naplníme činy a tak nejlépe uctíme jeho památku, osobní statečnost a důslednost.

*A právě ty, město mě, k cestě mi pokyn dej,
jako bych živý odcházel.*

*Měl jsem tě rád, za dobré děkuji ti.
Že nebyl jenom slunný čas a rozvoněné kvítí?*

*Život je boj — to smrt je klid.
Kdo žiješ, na svůj boj hrdý musíš být.*

*Práci jsem žil a miloval jsem úděl svůj,
za všechno dobré si na mne pamatuj,*

*navždy tak, srdcem, rty,
zůstanu s tebou sepjatý,*

*z bolesti neplač, každý má úzkost svou.
Mne odtud lidé rukama živýma ponesou,*

*zůstanu v hlasu, rukou, těle těch,
kteří po mně s tebou se sejdou v úkolech,*

*práci jsem žil a miloval jsem úděl svůj,
za všechno dobré si na mne pamatuj,*

*a právě ty, město mě, k cestě mi pokyn dej,
jako bych živý odcházel*

*a nebyl smutný čas, ve kterém mlčet zbývá.
Zůstaň, žij, jako se dobrá píseň zpívá,*

*měl jsem tě rád, za dobré děkuji ti.
Že nebyl jenom slunný čas a rozvoněné kvítí?*

*Tobě jsem žil a miloval jsem úděl svůj,
město mě — sbohem a pamatuj.*

VOLBY DO NÁRODNÍHO SHROMÁŽDĚNÍ, NÁRODNÍCH VÝBORŮ A VOLBY SOUDCŮ

pod hesly:

V pevné jednotě strany a lidu za důsledné plnění usne-
sení XII. sjezdu KSČ.

★

Všechny síly a zdroje pro další rozvoj národního hos-
podářství a kultury naší socialistické společnosti.

★

Semknutí v národní frontě pod vedením KSČ za pevnou
a jednotnou socialistickou republiku.

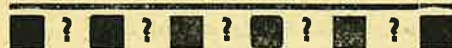
★

Agitační střediska jsou otevřena v Kulturním domě
a Kulturním středisku ČSD.

KULTURNÍ PROGRAM KLUBU DŮCHODCŮ

- | | |
|------------|---|
| 1. středa | Beseda o důležitosti sběru odpado-
vých surovin pro naše národní hos-
podářství. |
| 8. středa | Pokračování besedy o českém hudeb-
ním skladateli Františku Kmochovi. |
| 15. středa | Beseda o pěstování zeleniny a květin
v našich zahradách. |
| 22. středa | Beseda na téma „Děm mezinárodní
solidarity osvobozených vězňů a bo-
jovníků proti fašismu“. |
| 29. středa | Beseda k 94. výročí narození Vladi-
míra Iljiče Lenina. |

KAM DNES



- | | |
|------------|--|
| 1. středa | 19,30 hod. — sál TJ Slavoj
DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ komedie ital-
ského klasika C. Goldoniho POPRASK NA
LAGUNĚ v podání Slovákckého divadla Uh.
Hradiště. Hra je uváděna v rámci Jarního
divadelního cyklu 1964. |
| 6. pondělí | 18,00 hod. — sál Kulturního domu
ŽÁKOVSKÁ BESÍDKA Lidové školy umění. |
| 12. neděle | 9,00 hod. — klubovna Kulturního domu
BESEDA na téma „PAMĚTNÍ DNY ODBOJE“,
pořádaná Svazem protifašistických bojov-
níků. |
| 14. úterý | 19,30 hod. — klubovna Kulturního domu
PŘEDNÁŠKA v rámci LA na téma PORUCHY
ZDRAVÍ A SCHOPNOST PRACOVAT. |
| 15. středa | 14,00 hod. — sál Kulturního domu
BESÍDKA pro děti spojená s kvízovou sou-
těží a maňáskovým divadlem. |
| 15. středa | 19,30 hod. — sál TJ Slavoj
DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ slavného Ler-
montovova dramatu MAŠKARÁDA. Hraje
Slovákcké divadlo v rámci Jarního divadelní-
ho cyklu 1964. |

22. středa 13,30 hod. — sál Kulturního domu
ŽIVÉ NOVINY — pásmo aktualit a zajímavostí.
28. úterý 19,30 hod. — sál TJ Slavoj Kojetín
DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ hry A. Volodina
PĚT VEČERŮ v podání Divadla pracujících
Gottwaldov. Hra je uváděna v rámci Jarního
divadelního cyklu 1964.
29. středa 19,30 hod. — klubovna Kulturního domu
PŘEDNÁŠKA v rámci LA na téma STRACH
PŘED NEMOCEMI.
30. čtvrtek 20,00 hod. — budova TJ Slavoj
PŘEDMÁJOVÁ VESELICE

KINO „HANÁ“

1. a 2. KORUNNÍ SVĚDEK
středa Anglický kriminální film vypráví příběh
čtvrtek mladého námořníka, který se v okamžiku
nepříčetné žárlivosti dopustí vraždy na ne-
věrné milence. Vkusně a vtipně režirovaný
film se vyznačuje vynikajícími interprety.
Mládeži nepřístupno.

3.—5.
pátek
sobota
neděle

BOCCACCIO I. a II. díl

Italský dvoudílný barevný film je složen ze
čtyř povídek zpracovaných podle způsobu
někdejšího Dekameronu. Zachycuje lásku ve
čtyřech podobách dnešní Itálie.

Mládeži nepřístupno.

8. a 9.
středa
čtvrtek

PROSLULÝ 702

Tato satira, která vypráví neuvěřitelný pří-
běh z amerického vězení byla natočena po-
dle stejnojmenné hry A. Maridana. Odehrává
se ve smyšlené zemi Alergice, v „nejlepším
vězení“ této země. Hrdinou je vězeň odsou-
zený k smrti na elektrickém křesle a celá
smečka kolem něho, která dovede dobře
prodat líčení vlastního života odsouzeného
a udělá z něho modlu čtenářů.

Mládeži nepřístupno.

10.
pátek

ÚTĚK V ŘETĚZECH

Americký film je dramatickým a přitom
hluboce lidským příběhem dvou mužů prchá-
jících před zákonem. Společný osud bělo-
cha a černocha překlene propast rasových
předsudků, která je na počátku jejich útoku
odděluje, sblíží je a nakonec mezi nimi vy-
tvoří nové pouto, které je silnější než byly
jejich ocelové okovy.

Mládeži nepřístupno.

11. a 12.
sobota
neděle

ZLATÉ KAPRADÍ

Český širokoúhlý film Jiřího Weissse je fil-
movou adaptací stejnojmenné pohádky Jana
Drdy ze sbírky České pohádky. Vypráví o
lásce, věrnosti a zradě. Je to pohádka pro
dospělé.

Mládeži nepřístupno.

15. a 16. OSAMĚLOST PŘESPOLNÍHO BĚŽCE
středa
čtvrtek
Anglický film je adaptací stejnojmenné povídky spisovatele Allana Sillitoa. Myšlenkovou podstatou povídky je nesmířitelná třídní nenávisť, třídní boj transportovaný do dramatu přespolního běhu, kterým si mladý trestanec vyřizuje účty s ředitelem ústavu. Mládeži nepřístupno.
17. MRTVÝ MEZI ŽIVÝMI
pátek
Obnovená premiéra staršího českého filmu vypráví psychologické drama z malého města. Mládeži nepřístupno.
18. a 19. PŘIZNÁNÍ HOCHŠTAPLERA FELIXE
KRULLA
sobota
neděle
Západoněmecký film je adaptací stejnojmenného románu Thomase Manna. Jeho hrdinou je mladý muž z měšťácké rodiny, který hřeší na svůj vzhled hezkého nevinného chlapce. Oklame odvodní komisi, odjede do Paříže, kde nastoupí práci jako liftboy. Nejdříve krádeže a potom drahocenné dary žen z něho učiní boháče. Mládeži nepřístupno.
22. a 23. LUCIE
středa
čtvrtek
Český film režiséra Karla Steklého se obrací k Ostravsku, na jednu šachtu, která právě prožívá své nejtěžší doby. Ústřední postava filmu — i novely má svou předlohu ve skutečném životě. Mládeži od 10 let přístupno.
24. U STROPU JE PYTEL BLECH
pátek
Český film, složený ze dvou povídek. První povídka nás zavádí do dívčího internátu a zachycuje život děvčat. Druhá povídka vy-

práví o mladé dívce, která zběhla ze studií a stala se manekýnkou. Poznala však, že její soukromý život je bezcílý a zbytečný. Nalézá v sobě dosti sil, aby začala znovu. Mládeži nepřístupno.

25. a 26. ZELENÉ MLÁDÍ
sobota
neděle
Sovětský širokoúhlý film, jehož hrdinou je mladý Kolja Babuškin, pracující v montážní četě na Dalekém severu, kde prožije svou první opravdovou lásku a získává si velkou důvěru svých spolupracovníků. Mládeži přístupno.
29. a 30. OKURKOVÝ HRDINA
středa
čtvrtek
Český film vypráví o milostném trojúhelníku dvou chlapců a jedné dívky. Tento v podstatě všední příběh dovedl režisér Mlíkovský tlumočit nevšední formou. Svou mladičkou hrdinku Slávku postavil mezi dva zcela odlišné mužské typy. Na jedné straně snílek Matěj, nehezky, ale skromný, citlivý, sympatický hoch, na druhé straně „hezoun“ Petr, vždy elegantní, domýšlivý a sebevědomý pásek. Mládeži nepřístupno.



Dětská představení

5. neděle MLADÝ KAPITÁN
Hlavním hrdinou filmu je chlapec, který touží stát se kapitánem po vzoru staršího bratra, který padl za války.

12. neděle **BRUMEL A TI DRUZÍ**
Pásmo krátkých filmů: Tělovýchova a sport,
V sobotu odpoledne, Skáče Brumel, Vystu-
povat za jízdy dovoleno, Malá kovbojka.
19. neděle **NASREDINŮV NÁVRAT**
Sovětská barevná pohádka.
26. neděle **DOKTORSKÁ POHÁDKA**
Český barevný kreslený film vypráví dětem
o tom, že slunce a zdravý vzduch je nejlep-
ším doktorem, i o tom, že víly a rusalky už
vystupují jenom v pohádkách.

PRŮVODCE MĚSTEM A JEHO OKOLÍM

František Řezáč:

Z DĚJIN MĚSTA KOJETÍNA

Část III.

PANSTVÍ KOJETÍNSKÉ ZA PÁNŮ Z PERNŠTEJNA

V roce 1503 3. dubna je panství kojetínské prodáno
Johankou z Krajku Vilému z Pernštejna a na Helfštejně,
nejvyššímu hofmistru království českého. Panství se v té
době skládalo: z města Kojetína, vsí Němčice, Mirovice
(Měrovíce), Stříbrníky (Stříbrnice), Hruška, Jaroměřice,
Dobručov, Krůžek a Dankovice.

Tak se Kojetín dostává do držení jednoho z nejbohat-
ších a nejslavnějších moravských rodů, a to právě v do-
bě, kdy byl tento moravský rod na vrcholu své moci
a slávy.

Rod pánů z Pernštejna odvozuje svůj původ od Ho-
tarta, který je uváděn jako svědek v úřední listině
brněnského knížete Václava roku 1174. Znak Pernštejnů
— zubří hlava — se objevuje u Hotartova syna Jimrama
z Medlova. První bezpečná zpráva o rodovém hradu je
z roku 1285, kdy Štěpán II. se píše z Pernštejna. Potom
se rod dělí na dvě linie — na linii jakubovskou a na
linii perňštejnskou. Po vymření jakubovské linie po meči
se majetek rozmnožený sňatky soustřeďuje v rukou linie
perňštejnské. Zakladatelem slávy a moci rodu se stal
Vilém z Pernštejna (syn Jimrama IV. 1378—1422). V roce
1397 se stal „starostou země Moravské“, nejvyšším ko-
morníkem cdu brněnské, roku 1415 stál na straně Hu-
sově, proti koncilu i proti císaři. Později se však hu-
sitství zřekl. V roce 1421 po smrti Jindřicha z Kravař a
na Plumlově (padl pod Vyšehradem 1. 11. 1421), se stal
moravským zemským hejtmánem. Vilém z Pernštejna
rozšiřuje svoji moc způsoby ne právě ušlechtilými. Po
něm se rodových statků ujímá jeho syn Jan z Pernštej-
na. Také on stojí v popředí českého politického života.
Je členem českého poselstva k polskému králi. Avšak
nejslavnějším z rodu byl Vilém z Pernštejna, syn Janův
(narozen kolem 1425, zemřel 1521). Také on šel ve sto-
pách svých předků, máje na zřeteli svůj prospěch. Nej-
dříve byl na straně Jiřího z Poděbrad proti Matyášovi,
později přešel na stranu nepřítele.

V letech 1475—1484 byl komorníkem zemského soudu
moravského, od roku 1487 nejvyšším hofmistrem krá-
lovství českého. Vilém byl dobrý hospodář, věděl, jaký-
mi pracovníky jsou členové Jednoty bratrské, proto je
bral na své statky. Na svých statcích zaváděl nové způ-
soby hospodaření (rybníkářství, pivovarnictví, hornic-
tví). Zavedl přesné a podrobné urbáře a rybníční re-
gesta. Svůj majetek rozšířil o mnohá nová panství
(Helfštejn s městy Přerovem, Lipníkem, Hranicemi, začal
dolování na panství kunštátském a Lysickém, Tovačov,

Kojetín, s příslušenstvím, Židlochovice s okolím, Hluboká s příslušenstvím — jako zástava.)

Panství v roce 1507 rozdělil mezi své syny. Mělo dvě části (část českou dědil syn Vojtěch a část moravskou dědil Jan.) Vilém sám si doživotně. nechává Hlubokou, Třebíč, Sádek.

Jan po smrti svého bratra Vojtěcha v roce 1534 znovu soustřeďuje majetek rodu do jedné ruky. Pro své bohatství je současníky nazýván „bohatým“. Měl právo jako kladský vévoda razit vlastní minci, která platila v celém království.

Za Vratislava, syna Jana z Pernštejna, se již projevuje úpadek rodové moci. Tento je nucen některé statky odprodat. Za jeho synů (Jana a Maxmiliána) je rozklad pernštejnského panství dovršen. Roku 1596 je prodán rodový hrad Pernštejn. Jan se věnoval vojenské dráze a Maxmilián dráze kněžské.

Jan prodává panství kojetínské, tovačovské, přerovské a kralické Janovi Maringou z Lary. Po jeho smrti však vdova nemohla zaplatit stanovenou částku, proto je panství prodáno zpět Janovi z Pernštejna. Jan padl v roce 1597 v bitvě u Rábu. Tak vymírá rod Pernštejnský po meči.

(Pokračování příště.)

Kojetínský kulturní kalendář vydává Osvětová beseda
Kojetín

T-07 461 MTZ 11 64 2954