

K O J E T Í N S K Ý

kulturní kalendář



Listopad 1963

KAM DNEŠ



3. neděle 16,00 hodin — Kulturní dům
TANEČNÍ ODPOLEDNE
Hraje taneční orchestr OB ALFA.
5. úterý 13,00 hodin — kino Haná
BESEDA O BULHARSKU
s ředitelem bulharského kulturního střediska s. Stefanovem, spojená s promítáním krátkých cestopisných filmů o Bulharsku (beseda pro školní mládež).
6. středa 15,00 hodin — klubovna Kulturního domu
BESEDA O BULHARSKU
s ředitelem bulharského kulturního střediska s. Stefanovem, spojená s promítáním krátkých filmů o Bulharsku (beseda určená důchodcům).
6. středa 19,30 hod. — sál TJ Slavoje
SLAVNOSTNÍ KONCERT
ženského pěveckého sdružení Krásnohorská z Brna.
7. čtvrtek 13,00 hodin — kino Haná
BESEDA O BULHARSKU
s ředitelem bulharského kulturního střediska s. Stefanovem, spojená s promítáním

ál Kulturního domu
ARSKU
arského kulturního středis-
m, spojená s promítáním
Bulharsku.

ttwaldovo nám.

VĚ ŠTAFETY
MÍRU

ulturní dům
EDNE

chester OB ALFA.

klubovna Kulturního domu

ění kolem nás“ na téma
SOVĚJŠÍ UMĚNÍ.

ál Kulturního domu
LÁDEŽ

ADKOU PO SSSR.

ál Kulturního domu
HÚZE

založení Červeného kříže,
áškou o národní transfúzi

ulturní dům
EDNE

chester OB ALFA.

ál TJ Slavoje
DSTAVENÍ

ního cyklu na předplatné —
ZLATÝ KOČÁR

ého divadla z Uh. Hradiště.

KULTURNÍ PROGRAM KLUBU DŮCHODCŮ

středa 6. XI.	Beseda o Bulharsku.
středa 13. XI.	Beseda o správné výživě.
středa 20. XI.	Beseda o knize.
středa 27. XI.	Beseda o pamětihodnostech Kojetina a jeho okolí.

Začátek besed je vždy ve 14,30 hodin, jen beseda 6. XI. začíná až v 15,00 hodin a koná se v klubovně Kulturního domu. Bude jí přítomen ředitel buharského kulturního střediska s. Stefanov.

BESEDY O BULHARSKU

Ve dnech 5.—7. listopadu t. r. navštíví naše město ředitel bulharského kulturního střediska s. Stefanov, který pobeseduje jak s naší mládeží, tak s ostatními občany v několika besedách spojených s promítáním krátkých cestopisných filmů o Bulharsku. Zúčastní se také slavnostního koncertu ženského pěveckého sdružení Krásnohorská z Brna, který bude pořádán na zahájení MČSP. Těšíme se na milého hosta, který přijede právě ve dnech, kdy oslavujeme 46. výročí VŘSR, významné pro všechny socialistické země, tudíž i pro jeho vlast.

VÍTĚZSTVÍ VŘSR — VÍTĚZSTVÍ ŽIVOTA —
VÍTĚZSTVÍ KOMUNISMU

HANÁ"

Y
erý vypráví o životě mladých
ického učiliště. Jeho děj se
hlavních liniích. První tvoří
k vychovateli, druhou linií
áška sympatického Pavla k
ké vesnice. — Mládeži při-

VÁLKA

lmová veselohra v české řeči
ětech pro dospělé. S nenapo-
ncouzským humorem vypráví
ojích kluků dvou sousedních
v nichž jsou hlavní kořisti
y bez milosti odřezané z šatů
žených a zajatých nepřátel.
Procházka Itálií. — Mládeži

evná filmová komedie vyprá-
í mládežnické brigády komu-
v hodinářském závodě pře-
vém středu nejhoršího chlap-

9. a 10.
sobota
neděle

13. a 14.
středa
čtvrtek

15. pátek

pracovní úspěchy mu příliš stouply do hla-
vy. Po návratu do vlasti pro něj nebylo nic
dobré. Kdoví, kam by to bylo s Honzou do-
šlo, kdyby ho jeho snoubenka Káta nepři-
vedla na správnou cestu. — Mládeži ne-
přístupno.

HOROUČÍ SRDCE

Český širokoúhlý film je dramatickým obra-
zem ze života Boženy Němcové v období, ve
kterém vzniklo její nejznámější dílo Ba-
bička. Zachycuje život velké spisovatelky
a celé české vlastenecké společnosti v le-
tech 1851—1856. Film není jen souhrnem
episod těžkého života největší české spi-
sovatelky, ale dramatickým portrétem člo-
věka s citlivým a bojovným srdcem, ženy,
která postavila proti šosácké konvenci své
doby hluboký, závazný vztah k životu. —
Mládeži přístupno.

DEN LVŮ

Italský film, ve kterém autor ukazuje údobí
desorientace po 8. září 1943, kdy fašistic-
ká vláda kapitulovala před spojeneckými
vojsky a Němci obsadili severní část Itálie.
— Mládeži nepřístupno.

BARON PRAŠIL

Český barevný kombinovaný film (hraný a
kreslený), který byl vyznamenán na XV.
MFF v Locarnu 1962 Stříbrnou plachtou a
na XIII. MFF 1962 byla Karlu Zemanovi za
pozoruhodné výtvarné trikové prvky a mož-
nosti výtvarného filmu udělena individuální
cena. — Mládeži přístupno.

20. a 21.
středa
čtvrtek

NEHCI SE ŽENIT

Barevná rumunská rozsmarná hudební komedie odehrává se převážně v závodech Texlon, jehož umělecký soubor pilně nacvičuje revui Nehci se ženit. — Mládeži přístupno.

22.—24.
pátek
sobota
neděle

TŘI MUŠKETÝŘI

Francouzský dvoudílný širokoúhlý barevný film, natočený podle stejnojmenného románu Alexandra Dumase. Vypráví o dobrodružstvích gstoňského mladíka d'Artagnana od chvíle, kdy opustil svůj rodný kraj a vydal se do Paříže, aby se stal královským mušketýrem. — Mládeži od 10 let přístupno.

27. a 28.
středa
čtvrtek

ZTRACENÝ RÁJ

Maďarský psychologický film vypráví příběh slavného lékaře, který zkažen snadnými úspěchy v povolání i soukromém životě ztratí životní perspektivu. — Mládeži nepřístupno.

29. pátek

V NEDĚLI SE NEPOHŘBIVÁ

Francouzské kriminální drama osamělého člověka, černocho v bělošském prostředí, který marně touží po lásce. — Mládeži nepřístupno.

30. XI.
a 1. XII.
sobota
neděle

PRAHA NULTÁ HODINA

Česko-německý film vypráví o dramatických událostech noci ze 14. na 15. března 1939, noci, v níž padlo rozhodnutí o likvidaci republiky, odtržení Slovenska, obsazení českých zemí nacistickým wermachtem a zřízení t. zv. Protektorátu Čechy a Morava. — Mládeži od 10 let přístupno.



Dětská představení

3. neděle

ALIBABA A 40 LOUPEŽNÍKŮ

Sovětský barevný česky mluvený film.

10. neděle

ARTISTÉ Z CELÉHO SVĚTA

Sovětský barevný film, ve kterém vystupují artisté polského, mongolského, maďarského, rumunského, československého, čínského, sovětského a mnoha jiných cirkusů.

17. neděle

KOCOUR V BOTÁCH

Sovětský barevný pohádkový film podle známé lidové pohádky.

24. neděle

JURÁŠEK

Český hraný film, natočený podle stejnojmenné knížky J. Sosnara-Gazdy. Hrdinou filmu je chlapec Jurášek, který za války pomáhal partyzánům.

SPORT

3. neděle

MISTROVSKÉ UTKÁNÍ s oddílem SOKOLA VRBNO — začátek v 9,00 hodin.

17. neděle

MISTROVSKÉ UTKÁNÍ s oddílem JISKRY JESENÍK — začátek v 9,00 hodin.

zervátor památkové péče

SOCHA JIŘÍHO ANTONÍNA UHŘIČICÍCH

nátek pro státní seznam ne-
ale také o jejich zhodnocení
h umístění na stupínku kul-
uře o některých dílech, při
šťujeme, že mnohé památky
enány v dosavadní literatu-
riků dějin umění a že tudíž
ei, ač jsou někdy velmi hod-
citovány ve výčtu prací svě-
známou plastikou je i socha
Kojetína od Jiřího Antonína

letí dozrívá v Praze barokní
tvarný směr po venkově své
chařské dílny rozsévají po
vlasti velmi hodnotná díla.
everní Moravě středem umě-
mouc, kde zásluhou zámož-
kevních velmožů a uměními-
erů se daří umění všech od-
malířství. Třeba ještě dodat,
n university. Je zcela přiro-
e v 18. století ve službách
ho absolutistického zřízení a
směr umění vnucováním růz-

chalup. Je tomu tak i v Uhřičicích. Tam už od poloviny
18. století pod košatou smuteční vrbou pěkně se vyjímá
floriánská socha a budí obdiv návštěvníků obce. Auto-
rem této sochy je zmíněný J. A. Heinze, který je na so-
še podepsán.

Na poměrně vysokém podnoží stojí trojboký podstavec
s profilovanými římsami, rozdělenými pilastřiky s lastu-
rami na horním a dolním konci na tři štíty. Na předním
orámovaném štítě je výjev z mučednického života sv.
Floriána. Světec mučedník je shazován s mostu do roz-
bouřené řeky s uvázaným mlýnským kamenem na krku.
Nad štítem je uvedeno vročení renovace sochy r. 1876.
Na druhém štítě je reliéf sv. Jana Křtitele s latinským
nápisem Joannes Baptista. Na třetím je reliéfně zobra-
zen Jan Nepomucký. Pod reliéfem je obdélníková deska
s latinským nápisem: PII VHRZICZICENSES EREXERVNT
HONORI SVI MAGNI DIVI PATRONI IGNIS 1747. (Zbožní
uhřičičtí občané vybudovali svému patronu ohně.) Na
podstavci sedí vyšší válcovitá plinta, kolem níž na řím-
se je skupina tři andílků (Putti). Prostřední sedí a
vzhlíží ke světci, druzí dva po stranách drží v rukou
elipsovitě štítky jako zrcadla. Nad nimi se tyčí v mírně
nadživotní velikosti postava sv. Floriána. Světec spočívá
levou nohou na oválném vrcholu plinty jako při vy-
kročení v oblečení římského legionáře. V pravé ruce
třímá korouhev, bohužel bez vrcholu — asi byl uražen,
levou rukou lije patron ohně vodu z nádoby (hrotku) na
hořící budovu. S ramenou splývá světci k pravému
boku mírně zvlněný široký vojenský plášť. Na prsou
zřetelně vystupují obrysy brnění, hlavu zdobí přilba s
vlajícím chocholem. Hlava je nakloněna dolů, světec

Z tváře porostlé vousem vyznačuje klid a uspokojení. Tělo křepce prohnuté jakoby se jen nadnášelo na podstavci. Nachýlená hlava dobře doplňuje pohybovou kompozici. Všechny tyto uváděné kompoziční vlastnosti jsou zřetelně patrné také na jiných plastikách tohoto významného barokního olomouckého sochaře.

Za zaznamenání stojí také zpráva v obecní kronice Uhřetovic: „Socha sv. Floriána zbudována obcí s povolením vrchnosti (kapituly olomoucké) roku 1746. Sochu zhotovil Jan Havel, mistr kamenický z Olomouce, za 65 zlatých. Kamene na podstatec použito z lomu vrchoslavického, který byla obec povinna nechat na svůj náklad až do Uhřetovic dopravit.“ Jan Havel byl asi z dílny Heinzo-
vy.

Socha je z pískovce. Bohužel nerozumní občané dali sochu v minulosti natřít nemožnou olejovou barvou, pod níž pískovec na několika místech větrá a drobí se. Dnes je kolem sochy vkusně udržovaná zahrádka, ohrazená železným plůtkem. Obec se o sochu dnes velmi stará a MNV ustanovil dokonce jednu občanku, aby pečovala o sochu a zahrádku udržovala v pořádku.

Socha sv. Floriána v Uhřetovicích je kvalitní dílo sochařské z 18. století o nevšedním umění autorově. Byla zapsána samozřejmě do státního seznamu kulturních památek našeho okresu.