

Divadelní Koječák

aneb „Nechtěné detektivky v Koječákově

– když divák až do konce hádá, zdali o něco jde.“ *Gabriel Laub*



05/26
online
ročník 15°

...komu o něco půjde:

Doporučení na Divadelní Piknik Most 2026

Anděl strážný (DS Viktorka) a Čertovská košařina (Morkovští ochotníci)

DENÍČEK DIVADELNÍHO KOJEČÁKA

- Na slavnostní nedělní vyhlášení stréc Milan přijel na svém skvělém motokole, a tak jsme si ho konečně mohli prohlédnout a vyfotit. Musíme uznat, že je opravdu nepřehlédnutelné, originálně smontované z neobvyklých dílů a své místo v TOP divadelním časopise si opravdu zaslouží!

- Kačka se ptala, jestli jsme pochopili příběh posledního představení s názvem „Jen tak“ od Malé scény ZUŠ Zlín. Kačka ho prý nepochopila úplně,

ani název toho moc nenapovídá, ale možná to bude i tím, že u toho trochu klimbla.

- Jestli pátráte, čím jsou ponožky ze čtvrtého čísla, tak už můžeme prozradit, že jsou Mirky, a anonymní obličej na látce je její pes.

- Konečně máme důkaz, že lidé používají Koječáky na topení. V neděli jsme během představení vytiskli víc kusů, než bylo lidí v sále, a přitom hned po představení Koječáky chyběly a museli jsme ještě dotisknout.

- Porotce Robert Kotál Kunesch psal v pondělí po přehlídce, že se trošku opozdí s recenzí, protože se mu převelice zkomplikovala cesta z přehlídky a do Plzně dorazil až k ránu. Co zajímavého se mu po cestě přihodilo, to se nám zatím nepodařilo zjistit, ale vypátrali jsme alespoň, co to znamená „Kotál“. Robert o tom asi moc nechtěl mluvit a museli jsme se ho zeptat asi pětkrát, než porozuměl otázce, ale nakonec z něho vypadlo, že „Kotál“ bylo příjmení někdejšího gynekologa z Plzně. Takže asi tak.

- Pepa König z Divadla Václav Václavov, který s námi statečně přežil celou přehlídku a nakonec vyhrál cenu za herecký výkon, tak ten říkal, že po svém představení zde zaznamenali „one woman standing ovation“, kdy jim tleskala vestoje jedna paní.

- Milan si v souvislosti se svou novou funkcí pokladníka stěžoval na možnost platby vstupenek kartou přímo u vstupu, kterou jsme na začátku

festivalu tak vychvalovali. Dělá mu to prý hrozný chaos v příjmech a musí pak tři hodiny počítat a ťukat do stolu, aby to sedělo, i když se vstupenek tímto způsobem prodalo asi třicet. Nakonec Milan řekl, že s lístkama končí, stručně pochválil náš časopis a odjel na svém motokole popravit zvířata (a poté se odpravili domů i všichni ostatní).



NÁZORY + DRBY + KECY Z KNIHY ANEB NA CO ASI MYSLELI DIVÁCI PO PŘEDSTAVENÍ

Hanácká scéna Kojetín

Tchýně na zabití (Duchařská komedie)

- Dnešní divadelní scéna byla úplně úžasná, jen tak dál.

Maruška, Lukáš K., Honzík

- Úžasné představení, skvělá atmosféra a Veronika Vyskočková byla nejlepší.

Jitka H.

- Děkuji, milé, ze života, se vtipem, nalézající řešení byt' v „DUCHARNĚ“.

S úctou a váhou Milena Š.

Divadelní studio Viktorka

Anděl Strážný (Tragikomická hříčka Václava Havla)

- Dnes jste byli naprosto skvělí

- Skvělé představení

- Super představení, pobavilo nás.

Tulačky z Kojetína

- Zdravíme Holešováky z Holešova. Bylo to supr.

DS Čapek Uherské Hradiště

Matka Ubu (Groteskní satira)

- Děkuje za nevšední představení hry! Zpracování se mi moc líbilo!

Divadlo SemTamFór

Ferda mravenec v cizích službách (Pohádka)

- Bylo to skvělé a vtipné.

- Moc pěkné – předškoláci jsou nadšeni.

DS ASpol SVČ Lužánky Brno

Muzeum (Komediální sonda do světa umění)

- Děkuji, výkon hodný profesionálů. Těžká témata v plném pochopení celého souboru z Lužánek. 90 minut proběhlo v mžiku.

S úctou a váhou Milena Š.

- Moc pěkné představení, herecké výkony.

Tulačky z Kojetína

- Nádherné představení. Děkuje.

Divadlo Václav

Tři na lavičce (Tragikomedie o stáří a důstojnosti)

- Děkuji. Bravo! Šapo! Vážení velikáni.

S úctou a váhou Milena Š.

- Smekám nad výkonem a výslovností herců!

Morkovští ochotníci

Čertovská košarína (Hororová komedie)

- Takhle jsem se dlouho nezasmála. Výkony super!

Dovadlo Brod

Půldruhé hodiny zpoždění (Komedie o manželství)

- Sračka!

- Nevím proč ten koment nade mnou, asi jsou spolu zatím málo let nebo single. Paráda!

Malá scéna ZUŠ Zlín

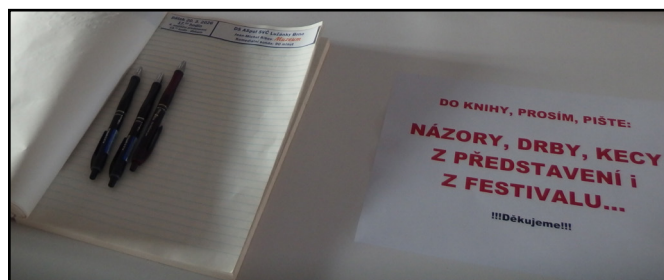
Jen tak (Krátká groteska)

- Klobouk dolů před všemi herci, zahráli jste to fantasticky. Bylo to vtipné, krásné, zároveň smutné a emotivní, jako život sám. Odnášim si v sobě takový ten hořkosladký pocit „SE LA VIE“. Děkuji za vaše úžasné výkony.

Alenka a Jarda

- Krásné divadlo „Jen tak“. Nejlepší na závěr.

Dana S. a Tulačky. Děkuje



REFLEKTOR ANEB VIDĚLI JSME V NEDĚLI

Jen tak

Soubor: Malá scéna ZUŠ Zlín

Autor: Martina Kinská

Režie: Jana Pluhařová j.h.

Působivý alkoholový sebezpyt

ZUŠ Zlín ukončila letošní ročník kojetínské přehlídky představením *Jen tak*. Autorka textu Martina Kinská je dramaturgyně, autorka a režisérka, která je již od roku 2005 dramaturgyní Švandova divadla. Mezi její nejznámější tvorbu patří hry *Pankrác '45* a *Agent* tzv. společenský, které získaly mnohá významná ocenění, a například spolupráce s Miřenkou Čechovou (*Baletky*, *Obraz Doriany Graye*). Text *Jen tak* psala zřejmě ještě jako studentka činoherní režie a dramaturgie na DAMU.

Geneze inscenace je velmi zajímavá. Martin Dominik Polínek, který v inscenaci hraje Pána, ji měl několik let připravenou ke ztvárnění, ale odhodlal se ji inscenovat až v nejen pro divadlo nešťastné době covidové. V odstávce svůj úmysl částečně přehodnotil, rozhodl se v inscenaci raději hrát a nabídl text režisérce Janě Pluhařové, která hru uvedla v život.

Na stránkách ZUŠ je uvedena kratičká anotace ke hře: Krátká, svižná divadelní groteska, která s humorem a nadsázkou zkoumá, co všechno se může stát „jen tak“. Zdánlivě obyčejné situace se mění v nečekané momenty plné absurdity, překvapení a hravosti. *Jen tak* nabízí rychlé tempo, výrazné herecké příležitosti a chytrý humor, který baví i nutí pousmát se nad každodenními maličkostmi.

Po zhlédnutí včerejšího představení lze s anotací souhlasit jen částečně. Divadelní grotesku vidíme hlavně na začátku. Pak do hry vstupují postavy, které žánr grotesky nenaplní. A pak ani ty původní. A zřejmě jde o záměr. Paní režisérka umně vede své herce k vytvoření suges-



tivních obrazů, které nutí diváka k neustálému objevování jejich významů či zkoumání sebe sama na základě viděného.

Pokud je divák ochoten představení opravdu hodně pozorně vnímat, herci a inscenátoři jej vedou k mnoha různým bilančním myšlenkám. Témat je opravdu mnoho. Víra v Boha i v sebe sama, vztah k alkoholu, ke společenským konvencím, k překračování intimity, osobního prostoru či komfortní zóny, ke svým strachům nebo i nočním můrám... a hlavně k vlastním snahám tyto strachy přeprat a vystoupit ze svého stínu.

Divák má ale velmi složitou úlohu. Předkládané obrazy jsou velmi působivé, ale vyložení si některých je takřka nemožné.

Na scéně spolu existuje sedm postav. Hlavní z nich je Adam, skrze něj a jeho interakce s ostatními se nám snaží autorka textu a posléze i režisérka projektovat jakési sebezpytování k výše uvedeným tématům. Každá ze zbylých postav má své pojmenování, ale již brzy je jasné, že jejich funkce nemá se jménem postavy až tolik společného. Kupříkladu je velmi brzy nabíledni, že nejčitelnější postava Profesora je vlastně Bůh. A postupem času je možné identifikovat (či neidentifikovat) ostatní figury.

Klady inscenace jsou výrazné obrazové prostředky (i přes technické nedostatky, které postihly námi viděné představení), které působivě, sugestivně a nenásilně nutí diváka přemýšlet. Hóóódně přemýšlet. Dále pak zručné režijní vedení herců a některé herecké kreace. Carmen sklízí u diváků obdiv svojí zdatnou výslovností textu i ve chvíli, kdy si při jeho proklamaci čistí zuby, či herecky zazáří, když se stává „hvězdou“ a nechává si počítat květy na šatech. U každého dalšího protagonisty by se daly najít podobné momenty, ale oni všichni bez výjimky především slouží celku, což je pochopitelně velmi chvályhodné.

Problémem je neuchopitelnost některých motivů. Již textová verze je v otázce výkladů velmi individualistická. Paní režisérka do zpracování vkládala také řadu svých myšlenek, v přenosu z jeviště poměrně velmi těžko pochopitelných. A divák je zmaten a horečně hledá významy a souvislosti (potud je vše v tom nejlepší pořádku). Ale on je v některých případech hledá marně.

Ačkoliv jsme se všichni přítomní dozvěděli některé významy až při diskuzi o viděném, představení bylo beze sporu ozdobou celé přehlídky.

Robert Kotál Kunesch



KOLOKVIUM S HERCI PO PŘEDSTAVENÍ

**Pavčina Sychová (Carmen)
a Matěj Ponížil (Karel)**



Jak se vám u nás hrálo?

Pavčina: Hrálo se nám tu krásně. Nejvíce nás asi překvapila divácká přízeň.

Matěj: Ano, ano, jak krásné reakce, prostě Kojetín...

Pavčina: Kojetín je tvé oblíbené město...

Matěj: Ano, kojetínští jsou prostě úžasní diváci, tak bych to řekl.

Co vás přivedlo k divadlu?

Pavčina: Moje kamarádka, která řekla, že dramaťák je hrozně super kroužek, tak jsem tam začala chodit, ona pak odešla a já jsem tam musela zůstat.

Matěj: No a já bych řekl, že mě k tomu přivedla touha vyjadřovat se. Chtěl jsem, abych byl slyšet, s někým mluvil a aby mě to bavilo. Divadlo mi k tomu přišlo nejlépeší.

Čím vaše postava mohla zaujmout diváky?

Pavčina: Myslím, že svou realističností a určitým pocitem trapnosti v každodenních situacích, se kterými se moje postava snaží vyrovnat. A také svým osobním mindrákem, který tak profiluje do všeho, co dělá.

Matěj: Moje postava mohla zaujmout asi zpodobněním toho, jak se někteří lidé tváří, že jsou v pohodě, ale ve skutečnosti to tak není. Tváří se jako „juchůů“, ale přitom se bojí smrti.

KOLOKVIUM S DIVÁKY PO PŘEDSTAVENÍ

Alena Indráková, Jaroslav Staník



Jak se vám líbilo poslední představení Divadelního Kojetína 2026?

Jaroslav: Naprosto fantastické, emotivní, procítěné, duševní.

Alena: Mně se to líbilo moc. Ještě teď brečím. Bylo to moje první a zároveň poslední představení, protože jsem byla

celý týden nemocná, ale užila jsem si to moc.

Která postava se vám líbila nejvíce a proč?

Jaroslav: Nemám přímo oblíbenou postavu. Myslím si, že všichni hráli úplně fantasticky. Bylo to nádherné. Dávám před herci klouba až k zemi.

Alena: Mně se to taky strašně moc líbilo. A nejlepší postava... Také nedokážu úplně říct, možná ta hlavní. Myslím, že byli všichni skvělí.

Co říkáte na herecké výkony herců?

Jaroslav: Úplně úžasné, fantastické. Nemám slov.

Alena: Skvělí. Ještě teď mi tečou slzy.

Ivana Čerstvá



Líbilo se vám poslední představení Divadelního Kojetína 2026?

Ivana: Ano, líbilo se mi.

Která postava se vám líbila nejvíce a proč?

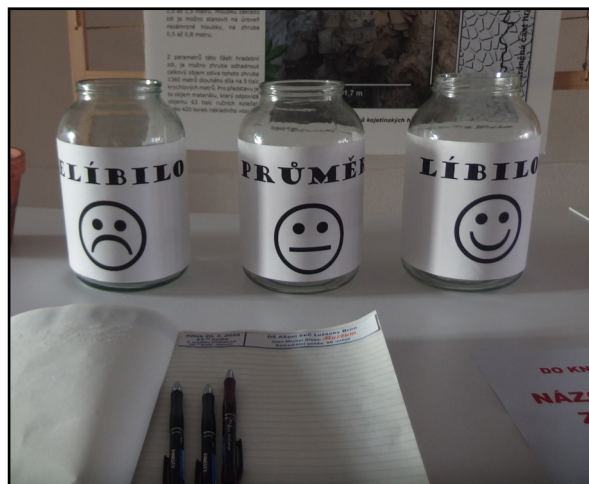
Ivana: Líbil se mi anděl a ještě muzikant pro to, co říkali, jaké měli myšlenky.

Co říkáte na herecké výkony herců?

Ivana: Bezvadné, líbily se mi.

CENA DIVADELNÍHO KOJEČÁKA ANEB JAK JSTE HLASOVALI

1. Kroužek div. ochotníků ve Hvozdné: Osm žen	1,0108
2. Divadlo Václav: Tři na lavičce	1,0227
3. DS ASpol SVČ Lužánky Brno: Muzeum	1,0666
4. Hanácká scéna Kojetín: Tchyně na zabití	1,1338
5. Divadlo Brod: Půldruhé hodiny zpoždění	1,1348
6. Malá scéna ZUŠ Zlín: Jen tak	1,1578
7. Divadelní studio Viktorka: Anděl Strážný	1,2173
8. Morkovští ochotníci: Čertovská košarína	1,2467
9. DS Čapek Uherské Hradiště: Matka Ubu	2,1481



VÍTÁNÍ SOUBORŮ U NÁS NA HANĚ ANEB UVÍTACÍ VĚBOR



Hanácká scéna Kojetín



Divadelní studio Viktorka



DS Čapek Uherské Hradiště



DS ASpol SVČ Lužánky Brno



Divadlo Václav



Morkovští ochotníci



Kroužek divadelních ochotníků ve Hvozdné



Divadlo Brod



Malá scéna ZUŠ Zlín



Divadlo SemTamFór

SPONZOŘI DIVADELNÍHO KOJETÍNA

A ZÁROVEŇ I KOJEČÁKA

MĚSTSKÉ KULTURNÍ STŘEDISKO KOJETÍN

MĚSTO KOJETÍN

OLOMOUCKÝ KRAJ

MINISTERSTVO KULTURY ČR

AUTOŠKOLA ŠÍREK Hanusíková ulice Kojetín

DOBRŮTKY OD VERUNKY náměstí Republiky Kojetín

DOLABUŽ Masarykovo náměstí Kojetín

ELMAPEK s.r.o. ELEKTROMONTÁŽE

GOLDEN EGG RESORT s.r.o.

PIVOVARSKÝ HOTEL KOJETÍN Dr. E. Beneše 61 Kojetín

HMS - REAL s.r.o. STAVEBNÍ OBCHODNÍ ČINNOST

INSTALACE 206 - ROMAN KUSÁK s.r.o. vodo-topo-plyn

LÉKÁRNA U ZLATÉHO LVA ulice 6. května Kojetín

RESTAURACE MĚŠŤANSKÁ BESEDA Kroměřížská ulice

KAVÁRNA ALEX Masarykovo náměstí Kojetín

MULTI-S s.r.o. Hulínská ulice Kroměříž

POČÍTAČOVÝ SERVIS LADISLAV POLÁK, Kojetín

POHŘEBNÍ SLUŽBA s.r.o. JAKUB SVOBODA KOJETÍN

PTÁČEK - POZEMNÍ STAVBY s.r.o. Podvalí Kojetín

TECHNIS KOJETÍN s.r.o. Padlých hrdinů Kojetín

ZAHRADNICTVÍ ZAHRÁDKÁŘSKÉ POTŘEBY

Vyškovská ulice Kojetín

DĚKUJEME!!!

KOJOTINY STRÉCA MILANA A SVAČI ANEB TOP SEKRÉT

HANÁCKÁ SCÉNA – TCHÝNĚ NA ZABÍTÍ

♥ VÍTEJTE NA SÁLE VŠICHNI DIVÁCI,
PŘEHLÍDKU NÁM DNES ZAHÁJÍ DOMÁCI,
ŠAK HANÁCKÁ SCÉNA, KONKURENCU NEMÁ,
ZAŽIJEME LEGRACI.

♥ TCHÝNĚ NEKDY BÝVÁ JAKO RAKETA,
DO VŠEHO SE SERE JAKO VEGETA,
KDE MOŽE TAM RÝPNE, EŠTĚ TĚ POPÍCHNE,
OSOBA TA PROKLETÁ.

♥ ŠAK TO TADY V SÁLE VŠECI DOBŘE VÍ,
CO NÁM STARÝ ZNÁMÝ MÓDRO NAPOVÍ,
TCHÝNĚ A UZENÝ, LEPŠÍ JE STUDENÝ,
JISTĚ KAŽDÉ POTVRDÍ.

DS VIKTORKA – ANDĚL STRÁŽNÝ

♥ NA KEHO UŽ DNESKA PADÁ PONORKA,
VYVEDE HO Z NÍ STUDIO VIKTORKA,
Z HOLEŠOVA ZNÁMÉ, RÁDI PŘIVÍTÁME,
DOBŘÍ SÓ JAK FIDORKA.

♥ AŽ JE SOBOTA ANEBO NEDĚLA,
BÉVÁ DOBRY MĚT STRÁŽNYHO ANDĚLA,
KTERÉ TĚ OCHRÁNÍ A SPLNÍ TI PŘÁNÍ,
KDYŽ SE VŠECKO PODĚLÁ.

♥ NEKDY ALE TAKY DRAŽÍ VÁŽENÍ,
ANDĚL SE ZA ĎÁBLA LEHCE ZAMĚNÍ,
POTOM MÍSTO NEBE, REALITA ZEBE
A V PEKLO SE PROMĚNÍ.

DS ČAPEK U.H. – MATKA UBU

♥ DNESKA BUDE HOSTIT NAŠE JEVIŠTĚ,
OCHOTNÍKY Z UHERSKÉHO HRADIŠTĚ,
PŘÍMO NÁM NA MÍRU, GROTESKNÍ SATIRU,
VYPUSTÍ DO HLEDIŠTĚ.

♥ BEZMÁLA OSMDESÁT LET HRA STARÁ,
PŘEROVSKYHO BARDA JOŽKY KAINARA,
JE STÁLE AKTUÁLNÍ, PO STRÁNCE MORÁLNÍ,
VTIPNÁ BA I BUJARÁ.

♥ ANI DNESKA NENÍ VYLÓČENÁ VĚC,
ŽE SE MOCI CHOPÍ TUPÉ NADUTEC,
RADŠÍ DRŽME HUBU, PŘINDE MATKA UBU,
A TA NÁM ZATNE TIPEC.

DS AŠpol – MUZEUM

♥ VÍTEJTE JAK PŘESPOLNÍ, TAK DOMÁCI,
PŘIJELI K NÁM DNESKA ZAHRÁT BRŇÁCI,
ZE SLADKÉ FRANCIE, JE TO KOMEDIE,
ZAŽIJETE LEGRACI.

♥ NEKDO MÁ RÁD UMĚNÍ A JINÝ ZAS,
PO LESE SE PROJDE RADŠÍ PROSÍM VÁS,
TAM JE PŘECE TAKY, UMĚNÍ KDEJAKÝ,
STROMY, SRNY, LUNY JAS.

♥ HLAVNĚ SE TAM VSTUPNÝ PLATIT NEMUSÍ,
ETIKETA TAM ČLOVĚKA NEDUSÍ,
ZÁCHODY SÓ ZDARMA, TO JE PRAVDA MARNÁ,
KDYŽ DO MECHU LEHNU SI.

DIVADLO VÁCLAV – TŘÍ NA LAVIČCE

♥ TEĎKA NETŘEBA JE TADY VELKÝCH SLOV,
SÁM O SOBĚ TO JE POJEM VÁCLAVOV,
ROKY K NÁM JEZDIJÓ, RADOST ROZDÁVAJÓ,
MAJÓ TU DRUHÉ DOMOV.

♥ DNESKA SE JIM URČITĚ ZAS ZADAŘÍ,
ZAHRAJÓ NÁM INSCENACU O STÁŘÍ,
O TYM ŽE JE TO KŘÍŽ, DĚCKÁM BYT NA OBTÍŽ,
KDYŽ MÁŠ VRÁSKY NA TVÁŘI.

♥ MLÁDÍ V DÁLÍ, STÁŘÍ KVAPEM PŘICHÁZÍ,
PŘINÁŠÍ TO HLAVNĚ ŘADU NESNÁZÍ,
KDYŽ TI ÚDY CHABNÓ, NEMÁŠ SÍLU ŽÁDNÓ,
ČLOVĚKA TO DORAZÍ.

♥ VŠAK KDE PŘÁTELSTVÍ, TAM JE I NADĚJE,
ŽE I V DÚCHODU SE ČLOVĚK ZASMĚJE,
KDO MÁ KAMARÁDY, VÍ SI VŽDYCKY RADY,
JAK V PLOTĚ KŮL NEZEJE.

MORKOVŠTÍ OCHOTNÍCI – ČERTOVSÁ KOŠAŘINA

♥ KDO CHCE DNESKA OD ŽIVOTA NECO VÍC,
PŘIŠEL SEM NA KOŠÍKAŘE Z MORKOVIC,
ŠAK NÁM DNESKA INU, ZAHRAJÓ K DOBRYMU,
KOMEDIU Z PLNÝCH PLIC.

♥ PRÉ SE TAKY BUDEM TADY TROCHU BÁT,
KDO MÁ SLABY NERVY AŽ DE RADŠÍ SPAT,
SNÁŽ PRÉ TY MŮJ BOŽE,
TYCIÁNA Z KOŽE BUDÓ TADY VYSLÍKAT.

♥ JAK TO SKONČÍ ZA CHVÍLU SE DOVÍME,
TEĎ TO TADY, ALE RADŠÍ ZBALÍME,
NEŽ NÁS TADY TAKY, STÁHNÓ JAK KRÁLÉKY,
S BOHEM MY SE LÓČÍME.

KROUŽEK HVOZDNÁ – OSM ŽEN

♥ POSLÓCHÉTE JAK CIZÍ, TAK TUZEMŠTÍ,
ODPOLEDNE NÁM TEĎ ZPESTŘÍ HVOZDENŠTÍ,
KRIMI KOMEDIE, SNAD VÁS NEZABIJE,
A JISTĚ VÁS POTĚŠÍ.

♥ KOLIKRÁT JE AJI JEDNA ŽENSKÁ MOC,
ČLOVĚK Z NÍ MÁ HLAVU AŽ JE DEN ČI NOC,
ALE OSUM ŽENSKÝCH, PĚKNĚ SAKRAMENTSKECH,
TAK TO UŽ JE O NEMOC.

♥ TO SI SOTVA CHLAP ŽIVOTA UŽIJE,
KDYŽ MÁ KOLEM SEBE SAMÝ BESTIE,
BUĎ SE Z TEHO ZBLÁZNÍ, NEBO ŽIJE V BÁZNI,
PŘETĚŽKO SE MU ŽIJE.

DIVADLO BROD – PŮLDRUHÉ HODINY ZPOŽDĚNÍ

♥ PROMIŇTE NÁM DRAŽÍ LIDÉ VÁŽENÍ,
PŮLDRUHÉ HODINY MÁME ZPOŽDĚNÍ,
Z UHERSKÝHO BRODU, KDE NEPIJÓ VODU,
PŘEDVEDÓ NÁM UMĚNÍ.

♥ V MANŽELSTVÍ, JAK TO UŽ TAK NEKDY BÝVÁ,
SKORO KAŽDÉ AJI KRIZU ZAŽÍVÁ,
BABY BOLÍ HLAVA, CHLAPOM ZAS NESTÁVÁ,
Z LÁSKY UŽ MOC NEZBÝVÁ.

♥ KAŽDÉ VZTAH CHCE ČASEM NEJAK OŽIVIT,
MOŽETE AJI PORADNU NAVŠTÍVIT,
LEPŠÍ BUDE ALE, SLEDOVAT HRU V SÁLE,
MOŽETE SE PŘIUČIT.

**VŠE O DIVADELNÍM KOJETÍNĚ NA
[HTTPS://MEKSKOJETIN.CZ/](https://mekskojetin.cz/)
DIVADELNI-KOJETIN**

MALÁ SCÉNA ZUŠ ZLÍN – JEN TAK

♥ KDO NEMÁ DIVADLA EŠTĚ POŘÁD DOST,
PŘIŠEL DNESKA AŽ SEM JEN TAK PRO RADOST,
ZLÍNSKÁ MALÁ SCÉNA, UŽ JE PŘIPRAVENÁ,
VĚNUJTE JÍ POZORNOST.

♥ AŽ SI BRUČÓN, NEBO DOBRÁK OD KOSTI,
UŽÍVEJ SI KAŽDODENÍ RADOSTI,
VŽDYŽ TO JE CO V ŽITÍ, ZA SRDCE TĚ CHYTÍ,
A ZAŽENE STAROSTI.

♥ NA SVĚTĚ JSME VŠECI JENOM NA CHVÍLI,
TAK CO BYSME ZBYTEČNĚ SE ZLOBILI,
PROTO UŽÍVEJME A RÁDI SE MĚJME,
DOKUD JSME PLNÍ SÍLY.

**PODĚKOVÁNÍ ZA DIVADELNÍ KOJETÍN**

♥ Děkujeme všem divadelním souborům, které letos na kojetínská prkna přivezly kus svého srdce: Hanácká scéna Kojetín, Divadelní studio Viktorka, DS Čapek Uherské Hradiště, Divadlo Sem-TamFór, DS ASpol SVČ Lužánky Brno, Divadlo Václav, Morkovští ochotníci, Kroužek divadelních ochotníků ve Hvozdné, Divadlo Brod, Malá scéna ZUŠ Zlín.

♥ Děkujeme divákům, bez kterých by přehlídka byla jen prázdným místem.

♥ Děkujeme odborné porotě za hodnocení, za debaty se soubory, za recenze do Divadelního Koječáka, a za náročný úkol vybrat ty nejlepší a nezarmoutit ostatní, – Robertu Kuneschovi, Vladimíru Fekarovi, Pavlu Hurychovi a také Petře Richter Kohutové.

♥ Děkujeme Městu Kojetín, Olomouckému kraji a Ministerstvu kultury ČR za finanční podporu.

♥ Děkujeme všem sponzorům přehlídky - Autoškola Šírek, Dobrušky od Verunky, Dolabuž, EL-MAPEK s.r.o. - Elektromontáže, Golden egg resort s.r.o. Pivovarský hotel Kojetín, HMS - REAL s.r.o. stavební obchodní činnost, INSTALACE 206 - Roman Kusák s.r.o. vodo-topo-plyn, Lékárna u Zlatého lva Kojetín, Restaurace Měšťanská beseda, Kavárna Alex Kojetín, MULTI-S s.r.o., Počítačový servis Ladislav Polák, Pohřební služba s.r.o. Jakub Svoboda Kojetín, PTÁČEK - Pozemní stavby s.r.o., TECHNIS Kojetín s.r.o., Zahradnictví ve dvoře - Zahrádkářské potřeby Kojetín.

♥ Děkujeme komunita Amatérského divadla – Amatéři sobě za putovní výstavu o zápisu Hraní amatérského divadla v České republice na Seznam nemotného kulturního dědictví lidstva UNESCO.

♥ Děkujeme všem dětem a jejím vedoucím z Bezměrováčku za krásné hanácké zahájení festivalu „zabíjačkou“.

♥ Děkujeme starostovi města Kojetína Leoši Ptáčkovi za zahájení a podporu festivalu.

♥ Velký dík si zaslouží redaktori a reportéři Divadelního Koječáka s šéfredaktorkou Hadičkou Korábovou (Petra Richter Kohutová, Vladimír Fekar, Pavel Hurych, Robert Kotál Kunesch, Ema Bátorlová, Hana Žemličková, Marek Červeňák, Adéla Lučanová, Ela Nosková, Saša Klabačková, Lenka Kusáková, Michaela Hošťálková, Milan Zahradník, Adam Juračka) za všechna čísla společensko-kulturně-satiricko-kritického deníku přehlídky.

♥ Děkujeme Honzovi Žmolíkovi, že nám opět namaloval krásné úvodní obrázky do Divadelního Koječáka.

♥ Děkujeme Renatce Sedlákové za přenádherne keramické sošky klaunů.

♥ Děkujeme Vladce Minaříkové a holkám ze zahradnictví za nádherné živé kyticky.

♥ Děkujeme Božence Medunové za chlebičky a koláčky, kuchařkám a kuchařům z křenovské jídelny za obědy a večeře, partě od babičky za luxusní guláš.

♥ Děkujeme fotografce Janě Večeřové za celofestivalovou fotodokumentaci.

♥ Velké poděkování a poklonu smekáme technikům Daně Majerové a Honzovi Raclavskému.

♥ Děkujeme Marušce Němečkové za moderování debat s porotou.

♥ Obrovské poděkování celému realizačnímu týmu, který se postaral o bezproblémový průběh přehlídky – strécovi Milinovi Zahradníkovi, Janči Novákové, Kačce Pastyříkové, Mirečce Buťákové, Jožkovi Bibrovi a všem našim spolehlivým Kinder matkám (I+J+M+I+A+B+M+R+K+J+R) za péči a obsluhu bufetu.u.

*Za 32. ročník Divadelního Kojetína ze srdce všem
děkuje MěKS Kojetín (Hana Svača Svačinová)*

DÍVKA ČÍSLO 5



Čtu Divadelního
Kojecáka, abych
věděl, kdy mám
zhasnout.

DĚKOVAČKA

- Divadelní Kojecák děkuje Haničce Svači Svačinové za skvělé vedení festivalu a celého MěKS a za vytváření příjemné domácí atmosféry v pracovním prostředí! :-)

- Hadička s Milanem děkují Kačce a Mirce, že statečně čekaly střízlivé na večírku do dvou v noci, dokud se všichni nevyběkají u kytary a harmoniky, a to jen proto, aby je mohly odvézt domů.

- Petra Kohutová děkuje Pavlu Hurychovi za to, že za ni vzal funkci v porotě, když jí bylo zle z Horažďovic.

- Svača děkuje Hadičce, že stále umí držet basu s Divadelním Kojecákem.

- Petra Rychecká děkuje techničce Danči Majer za precizně nasvícené Muzeum.

OMLUVENKA

- Svača se omlouvá všem amatérům, že to tak nemyslela s tím zápisem do UNESCO, že by to k ničemu nebylo. Vždyť my do Kojecáka píšeme pravdu jenom napůl, respektive pravdu spíše obracíme, abychom zmátli čtenáře. Svača je naopak pyšná na to, že náš kojetínský festival i naše Hanácká scéna jsou součástí tohoto uznaného fenoménu. Navíc v srpnu se strécem Milanem převzali v Praze certifikát UNESCO za Situační plány židovského osídlení v habsburské monarchii. Takže nevíme, jak ostatní, ale Kojetín se za loňský rok zapsal do UNESCA dvakrát.

- Stréc Milan se chce omluvit Jožkovi, že si neustále stěžoval, že mu Jožka přebíral práci muzejního pracovníka a taky jeho funkci při děkovačce.

- Všichni se omlouváme Mirce, že nemohla pít na večírku a přitom pak jediná schytala od diváků, že vypadá, jako by se večírek hodně povedl.

- Stréc Milan se chce omluvit Hadičce za to, že neustále kritizoval časopis a dvakrát řekl, že časopis dřív býval lepší.

ABYSTE NÁM VĚŘILI,
ŽE TEN CERTIFIKÁT FAKT MÁME

PŘEHLÍDKOVÉ NEDĚLNÍ NADĚLENÍ



KOLOKVIUM PO VYHLÁŠENÍ

Vladimír Fekar (lektor - porotce)



Jak jste spokojený s výsledky?

Jsem spokojený velmi, i když žádnou cenu nedostávám, ale hlavně by měly být spokojené soubory.

Jak se vám u nás v Kojetíně líbilo?

 Mně se tady každý rok líbí, letos bylo i sluníčko a soubory předvedly řádný kus práce.



Jana Večeřová (fotografka)



Jak se vám přehlídka líbila?

Moc jsem spokojená s přehlídkou, zase se vydařila, jako každý rok, bylo to na vysoké úrovni. Divadelní hry byly některé slabší, některé byly pěkné, a zase vyhrála, myslím, že zaslouženě. ta, co vyhrála.

Která hra se vám líbila nejvíce?

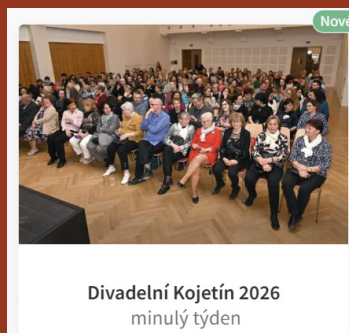
Nejvíce se mi líbila hra „Osm žen“ plus kojetínská „Tchyně“.



VŠECHNY FOTKY Z DIVADELNÍHO KOJETÍNA

JSOU ZVEŘEJNĚNY NA:

WWW.RAJCE.IDNES.CZ/H-SVACA/ALBUM/DIVADELNI-KOJETIN-2026



VÝSLEDKY DIVADELNÍHO KOJETÍNA 2026

Doporučení na Divadelní Piknik - Anděl strážný (Divadelní studio Viktorka Holešov)

Doporučení na Divadelní Piknik - Čertovská košařina (Morkovští ochotníci)

Cena Divadelního Koječáka

Kroužek divadelních ochotníků ve Hvozdné za inscenaci Osm žen

ČESTNÁ UZNÁNÍ:

- **Marii Němečkové** za roli Gene v představení Tchyně na zabití Hanácké scény Kojetín
- **Veronice Vyskotové** za roli Jindry Sedlákové v představení Tchyně na zabití Hanácké scény Kojetín
- **Michaele Němčákové** za roli Karly Králové v představení Tchyně na zabití Hanácké scény Kojetín
- **Stanislavu Nemravovi** za výtvarné nápady v představení Matka Ubu DS Čapek Uherské Hradiště
- **DS ASpol Brno** za scénu inscenace Muzeum DS ASpol SVČ Lužánky Brno
- **DS ASpol Brno** za souhru v představení Muzeum DS ASpol SVČ Lužánky Brno
- **Janě Kozičkové** za roli Ambry v představení Tři na lavičce Divadla Václav Václavov
- **Evě Gnidové** za roli Matky v představení Čertovská košařina Morkovských ochotníků
- **Morkovským ochotníkům** za inscenaci Čertovská košařina
- **Osmi ženám** za jednotu hereckého stylu v představení Osm žen Kroužku divadelních ochotníků ve Hvozdné
- **Kroužku divadelních ochotníků ve Hvozdné** za výpravu inscenace Osm žen
- **Markétě Holcmanové** za režii inscenace Osm žen Kroužku divadelních ochotníků ve Hvozdné
- **Kateřině Nakládalové a Romanu Švehlíkovi** za autentickou jevištní existenci v představení Půldruhé hodiny zpoždění Divadla Brod Uherský Brod
- **Janě Pluhařové** za režii inscenace Jen tak Malé scény ZUŠ Zlín
- **Malé scéně ZUŠ Zlín** za inscenaci Jen tak

CENY:

- **Divadelnímu studiu Viktorka Holešov** za inscenaci Anděl Strážný
- **Radimu Kachlířovi** za roli Machoně v představení Anděl Strážný DS Viktorka Holešov
- **Romanu Uwe Juráňovi** za roli Vaváka v představení Anděl Strážný DS Viktorka Holešov
- **Petře Rychecké** za dramaturgii inscenace Muzeum DS ASpol SVČ Lužánky Brno
- **Ctiradu Bartoňovi** za roli Luigiho v představení Tři na lavičce Divadla Václav Václavov
- **Josefu Königovi** za roli Silvestra v představení Tři na lavičce Divadla Václav Václavov
- **Marii Tesař** za text a za dramaturgicko-režijní koncept inscenace Čertovská košařina Morkovských ochotníků

BLAHOPŘEJEME!!!



Redakce: Hana Hášová Korábová, Petra Richter Kohutová, Vladimír Fekar, Pavel Hurych, Robert Kotál Kunesch, Ema Bátorlová, Hana Žemličková, Marek Červeňák, Adéla Lučanová, Ela Nosková, Saša Klabáčková, Lenka Kusáková, Michaela Hošťálková, Milan Zahradník, Adam Juračka, Svača

Foto: Jana Večeřová, redakce, MěKS Úvodní obrázky: Jan Žmolík

Grafika/sazba: Svača tisk: MěKS Kojetín, 2026, zdarma

MěKS Kojetín / Divadelní Koječák <http://www.mekskojetin.cz/divadelni-kojetin>



měks
kojetín
Tisk: MěKS Kojetín, 2026, zdarma

