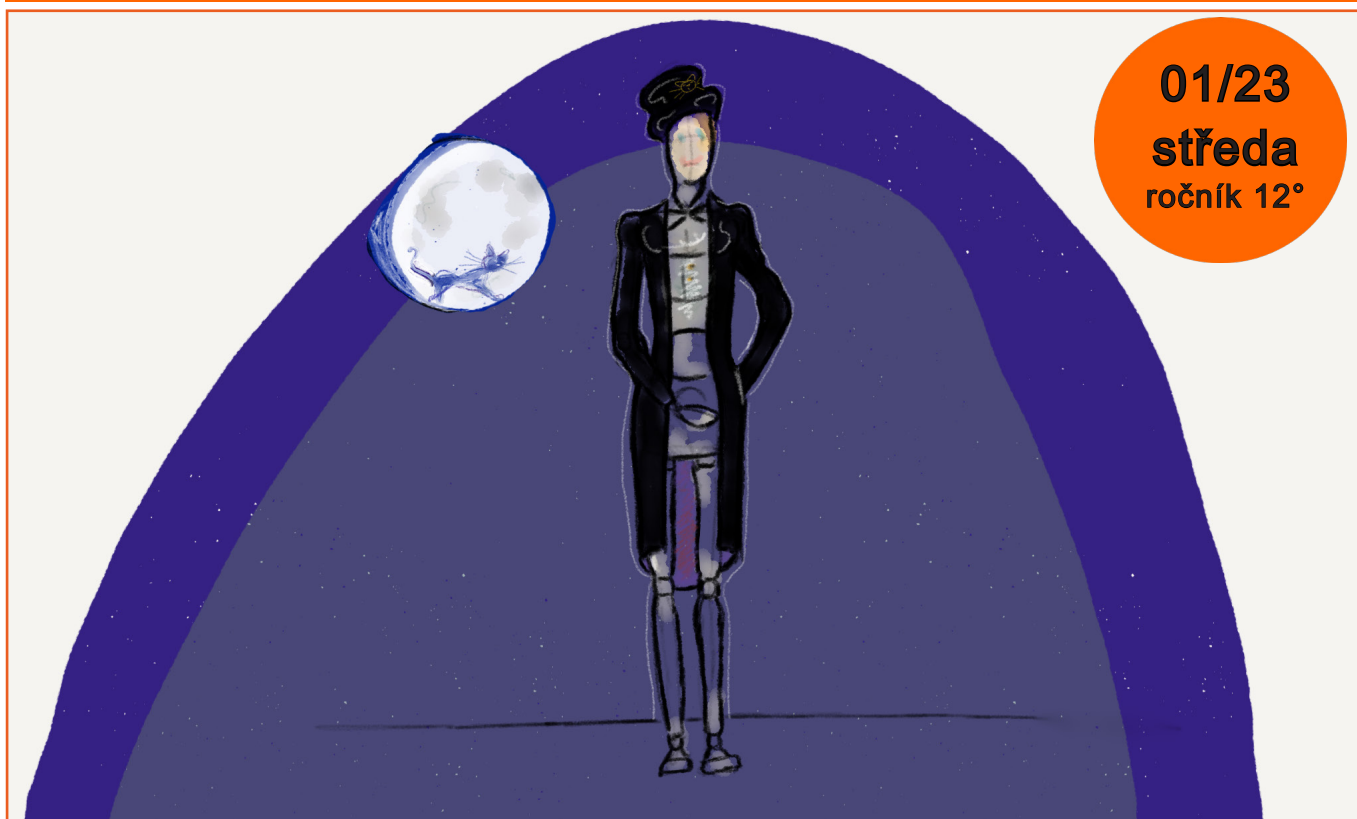


Divadelní Koječák

aneb Všichni dobří Koječáci...



...u čeho budou dobří Koječáci zítra:

11.00 / Divadlo scéna Zlín: VINNETOU

16.00 / Divadelní spolek Kroměříž: (NE)KOREKTNÍ PRAVIDLA

20.00 / Divadlo Stodola Jiříkovice: PAST NA MYŠI

ÚDOVNÍK DIVADELNÍHO KOJEČÁKA



Milí divadelní Koječáci,

letošním prvním dnem přehlídky je významné datum 8. března. Jde o významné datum nejenom proto, že je to první den přehlídky, ale také proto, že po poměrně dlouhých deseti letech končí mandát prezidenta České republiky Miloše Zemana. Jelikož se Divadelní Koječák žánrově řadí ke společensko-kulturně-satiricko-kritickým undergroundovým pětidenním deníkům, dovolíme si zde krátké zhodnocení Zemanova působení v úřadu: byl to prezident, kterého jsme si zvolili. Můžeme o tom vést spory, můžeme s tím nesouhlasit, ale to je asi tak všechno, co se s tím dá dělat.

pokračování na další straně

Přesto musíme přiznat, že Divadelnímu Koječákovi bude tento prezident opravdu chybět, protože s ním byla velká legrace a nejednou nám za těch deset let poskytl materiál pro prázdná místa na konci stránky. Miloši, děkujeme.

A teď už pojďme k přehlídce samotné. Co je letos nového? Největší novinkou je, že nový Měšťanský pivovar Kojetín začal vařit vlastní pivo, které letos můžete ochutnávat i během přehlídky. K dispozici budou piva Ochotník, Cyklista, Chovatel, Zahrádkař, Včelař, Rybář, Kočkodan, Hasič, Podpantoflák a Myslivec, takže si vybere opravdu každý. Kdo přece jen bude mít potíže se zařazením, nechť navštíví jednu z našich dvou genderově neutrálních toalet (tzv. neutral pro ženy nebo neutral pro muže), v klidu tam posedí a věnuje chvíli zamyšlení nad sebou samým. Na přehlídce nikam nespěcháme, jsme tu celý týden až do neděle. Zrovna tak, pokud patříte k těm, kteří už měli pivo vybrané, ale aktuálně tápete, jelikož rušíte živnost, protože vám stát zřídil datovou schránku a vy neumíte s internetem, nic si z toho nedělejte. Jsme tu pro vás a pomůžeme vám na baru vybrat.

Co se týká obsahu Divadelního Koječáka, tak letos můžete na obálkách spatřit podtituly parafrázující názvy slavných filmů, do nichž jsme dosadili jako ústřední postavu Divadelního Koječáka. Cílem tohoto nápadu je rozvíjet již tak bujnou fantazii našich čtenářů. Fantazie není nikdy dost, zejména pokud je orientovaná k pozitivním cílům. Do obsahu

jsme se snažili vybrat méně známá témata, abychom čtenáře co nejvíce obohatili. Narazili jsme na v dnešní době téměř neznámé slovo „pokora“. Co to je? „Pokora je stav mysli, či pocit, kdy si osoba uvědomuje vlastní nedokonalost či závislost na někom. (...) Pokora se projevuje skromným chováním a nesobeckostí, což jsou rysy člověka, který respektuje druhé.“ (Zdroj: Wikipedie.) Opakem pokory je pýcha nebo arogance. Oblíbený duchovní vůdce dalajláma v Knize radosti vysvětluje, jaký problém může nastat při nedostatku pokory: „Nedostatek pokory, tedy arogance je vskutku způsobena záměnou naší dočasné role a naší základní identity.“ To jest případ, kdy se příliš ztotožníme s některou svou rolí, ať už je to postavení ve společnosti, v práci nebo třeba v rodině, místo abychom si uvědomili, že svou podstatou jsme stejní lidé jako všichni ostatní divadelní Koječáci. Absence pokory může dokonce vést ke zdravotním problémům, jelikož příliš časté používání osobních zájmů v první osobě jednotného čísla vede k většímu riziku infarktu a „(...) u lidí, kteří častěji používají slovo já a mně, je pravděpodobnější, že budou trpět depresemi než u těch, kteří častěji používají slovo my a nám.“ (Zdroj: Kniha radosti.)

Proto vám přejeme, abyste si Divadelní Kojetín užívali s pokorou a s radostí z toho, že můžeme společně prožít skvělý týden plný krásných divadelních představení.

Váš Divadelní Koječák

CITÁT DNE

„Zítra odjedu na Vysočinu a tam si sednu ke krbu se skleničkou vína a podívám se do plamenů, no a řeknu vám, že plameny mého krbu jsou tisíckrát zajímavější, než pořady jakékoli televizní stanice!“

Miloš Zeman

NAJDI PĚT ROZDÍLŮ



DIVADELNÍ KOJETÍN 2023

STŘEDA 8. BŘEZNA 2023

8.15 a 10.00 hodin

Divadlo Scéna Zlín

KOSÍ BRATŘI

(pohádka pro MŠ a 1.–3. třídy ZŠ; 50 minut; nesoutěžní)

20.00 hodin

SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ

ihned po zahájení

Divadelní skupina Mimoni Kojetín

Zdeněk Galuška, Vlastimil Peška:

HANÁ SE NESÓDÍ

(veselohra se zpěvy; 70+15 minut; 1. soutěžní předst.)

22.00 hodin - Diskuse s odbornou porotou

ČTVRTEK 9. BŘEZNA 2023

11.00 hodin

Divadlo Scéna Zlín

Karel May: **VINETOU**

(příběh pro žáky ZŠ; 70+15 minut; nesoutěžní předst.)

16.00 hodin (hraje se na jevišti s diváky)

Divadelní spolek Kroměříž

na motivy Mika Bartletta:

(NE)KOREKTNÍ PRAVIDLA

(černá komedie; 70 minut; 2. soutěžní představení)

18.30 hodin - Diskuse s odbornou porotou

20.00 hodin

Stodola Jiřkovice

Aghata Christie:

PAST NA MYŠI

(detektivka, 100 + 15 minut; 3. soutěžní představení)

23.00 hodin - Diskuse s odbornou porotou

PÁTEK 10. BŘEZNA 2023

17.00 hodin

Divadlo Strom Brno

Jan Říha:

ČUNÍK UPROSTŘED

(hořká komedie; 80 minut; 4. soutěžní představení)

18.30 hodin - Diskuse s odbornou porotou

20.00 hodin

Div. spolek Jana Honsy Karolinka

J. A. Komenský, D. Gombár, E. Kolomazníková:

LABYRINT SVĚTA

A RÁJ SRDCE

(hra o hledání a nalezení; 90 minut; 5. soutěžní př.)

22.30 hodin - Diskuse s odbornou porotou

SOBOTA 11. BŘEZNA 2023

11.00 hodin

DS Osvětové besedy Velká Bystřice

Ephraim Kishon: **BYL TO SKŘIVAN**

(komedie; 90 + 15 minut; 6. soutěžní představení)

13.00 hodin - Diskuse s odbornou porotou

14.00 hodin

Divadlo Exil Pardubice

Björg Vik: **CESTA DO BENÁTEK**

(komorní komedie; 90 minut; 7. soutěžní předst.)

16.00 hodin - Diskuse s odbornou porotou

17.00 hodin

OS Lípa Želechovice nad Dřevnicí

Jan Otčenášek:

ROMEO, JULIE A TMA

(tragédie; 90+15 minut; 8. soutěžní představení)

19.00 hodin - Diskuse s odbornou porotou

20.30 hodin

Divadelní spolek Pod Lampú Bánov

Petra Vašíčková:

SNĚHURKA A TRPASLÍK

(vesnická komedie; 80 minut; 9. soutěžní představení)

22.00 hodin - Diskuse s odbornou porotou

cca 22.00 hodin

DIVADELNÍ VEČÍREK

vestibul Sokolovny

NEDĚLE 12. BŘEZNA 2023

11.00 hodin (hraje se na jevišti s diváky)

Studio Divadla Haná Vyškov

Karel Čapek:

BUDEŠ DĚLAT MALÉ VĚCI

(KRAKATIT)

(drama; 60 minut; 10. soutěžní představení)

12.30 hodin - Diskuse s odbornou porotou

cca 16.00 hodin

**VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ
A UKONČENÍ 29. ROČNÍKU**

8. – 12. BŘEZNA 2023

po celou dobu přehlídky (vestibul)

Tvůrčí skupina Signál 64 Kojetín

VÝSTAVA OBRAZŮ A FOTOGRAFIÍ

změny programu vyhrazeny



DIVADELNÍ SVAČA O DIVADELNÍM KOJETÍNĚ



Naše město se v měsíci březnu bude opět chlubit přívlastkem „divadelní“. Začátkem tohoto měsíce proběhne Přehlídka amatérských divadelních souborů Divadelní Kojetín, která se bude konat v týdnu od 8. do 12. března 2023. Jedná se o soutěžní festival, na kterém se prezentují městská, ale i vesnická, ochotnická divadla z celé Moravy a Čech. Vítěz z kojetínského klání může být odbornou porotou přehlídky přímo nominován nebo doporučen na národní přehlídku Divadelní Píkník Volyně, odkud nejlepší soubory míří rovnou na prestižní Jiráskův Hronov.

Letos se uskuteční 29. ročník a program slibuje pestrou ochutnávku téměř všech divadelních žánrů. Celkem se představí jedenáct divadel, které zahrají třináct inscenací – deset je zařazeno do soutěžní části. V rámci přehlídky budou dopoledne místní děti a žáci základních škol bavit profesionální divadla, která každoročně obhacují festival.

Přehlídku ve středu odstartuje domácí divadelní skupina Mimoni veselohrou se zpěvy Haná se nesodí a svou krásnou a zvuknou hanáčtinou zavede diváky o měsíc zpět, do období masopustu, kdy chodily masopustní průvody s medvědem, konaly se „ostakovy sódy“ a pochovávaly se basy.

Součástí programu kromě divadelních představení jsou i doprovodné akce. V první řadě to jsou veřejné tzv. rozborové semináře s odbornou porotou, které probíhají po každém představení. Společenské vyžití umožňuje posezení a poklábosení ve vestibulu Sokolovny, kde diváci naleznou programové skládačky, plakáty i fotografie z předešlých ročníků. Letos také výstavu fotografií členů tvůrčí skupiny Signál 64.

Bude také vycházet oblíbený přehlídkový zpravodaj „Divadelní Koječák“, v kterém nebudou chybět pravidelné rubriky, recenze divadelních her, rozhovory, ankety a fotografie.

Pokud si otevřete naše stránky www.mekskojetin.cz, podívejte se na odkaz Divadelní Kojetín, kde naleznete veškeré informace o festivalu.

Rezervaci míst na vybraná představení můžete provést už teď telefonicky nebo osobně v kanceláři MěKS Kojetín na Sokolovně (náměstí Republiky 1033). Telefonní číslo předprodeje je 581 76 20 46 nebo 774 709 231.

Moc bychom si přáli, abyste se vy, naši diváci, těšili na návštěvy divadla stejně, jako se my těšíme na vás.

Samotný festivalový program je žánrově pestrý a určitě si z něj vybere každý Divadelní Koječák.

Představme si ty, kteří budou na Divadelním Kojetíně soutěžit o postup do Volyně:

Mimoni MěKS Kojetín

Kojetínský soubor nebude v soutěžním klání na domovské scéně chybět, uvede veselohru se zpěvy na motivy povídek Zdeňka Galušky „*Haná se nesodí*“ v režii Milana Zahradníka a Hany Svačinové.

Kojetínská divadelní skupina Mimoni vznikla v únoru roku 2016, kdy děti znaveny po náročné celodenní akci Voděná medvěda ulicemi Kojetína, posilněny koblihami a buřtguľášem, napojeny nealkoholickými nápoji všemožných příchutí, zahrály přítomným maškaram vtipnou scénku na jevišti Sokolovny. A tak vznikla dětská divadelní skupina s „originálním“ názvem Mimoni. První veřejné představení bylo na zahájení březnového Divadelního Kojetína. Jednalo se o krutopřísnou grotesku „Šílení pubertáci“. Následovala další vystoupení – divadelní scénka Kojecká májka, lidová fraška Kojecké betlém (O zrození Ježíška aneb Jak to



bylo doopravdy), veselohra na motivy Jana Wericha Skópá Barka. Po dobu dlouhé covidové nucené nečinnosti se až v roce 2022 podařilo přivést na svět plnohodnotné divadelní představení – veselohru se zpěvy na motivy Zdeňka Galušky a Vlastimila Pešky s názvem Haná se nesodí. Děj veselohry se odehrává v období masopustu o tzv. „ostatkovým sódu“, při kterém si tvůrci vtipným způsobem berou na paškál nejružnější lidské nectnosti, s nimiž se setkáváme dnes a denně, jako jsou pomluvy, lži, závist, lakota, zlodějina i lidská hloupost. Všechny neřesti jsou vykresleny s komediální nadsázkou, vypointovanými situacemi a končí vynesením verdiktu v podobě lidového moudra, které se u nás na Hané traduje celá staletí. Přijďte podpořit mladé nadějně kojetínské herce!

Divadelní spolek Kroměříž

Divadelní spolek Kroměříž vznikl pod tímto názvem v roce 2006 a navazuje na dlouholetou tradici ochotnického divadelnictví v Kroměříži. První zmínka o ochotnickém divadle ve městě je z roku 1863. Spolek každý rok připravuje dvě až tři premiéry a nabízí divákům i předplatné. Svojí činností se snaží v maximální možné míře podporovat dění v regionální kultuře. Na kojetínská prkna přivezou koncem února odpremiérovanou černou komedii Mika Bartletta „*(Ne)korektní pravidla*“ v režii Ladislava „Láry“ Koláře. Jsou války, které se vedou na bitevních polích. A jsou války, které se vedou za kancelářským stolem, u kávy a s věčným úsměvem na tváři. Po obou zůstávají mrtví a ranění. Do podobné situace jako Emma se může jednou v zaměstnání dostat každý a je jen na něm, jak se k problému postaví...



Stodola Jiříkovice

Divadlo Stodola je ochotnický divadelní spolek, založený v roce 2000 v Jiříkovicích u Brna. Za devatenáct

let působnosti divadlo uvedlo tři desítky činoherních, muzikálových i pohádkových inscenací. Hlavní vizí je dovést divadlo do každého místa, kde je o kulturu zájem. Divadlo Stodola má více než třicet aktivních členů a spolupracuje s mnoha divadelními spolky z Moravy na velkých projektech. Pravidelně se účastní postupových i nepostupových přehlídek amatérského divadla a získalo řadu ocenění pro své herce i inscenace. V Kojetíně uvedou detektivní hru o dvou dějstvích autorky Agathy Christie **„Past na myši“**, v které každý něco skrývá. Někdo svojí minulost, jiný sám sebe, další svoje činy nebo i zločiny a jiný třeba jen překvapení pro své milované. Dějištěm je penzión U Klášterní studny nedaleko Londýna. Někdo si hvízdá písničku Tři slepé myšky a ozve se ženský výkřik a rádio hlásí, že došlo k vraždě. Penzión se plní hosty, dům zapadává sněhem a napětí houstne. Kdo klade past na myši a kdo se do nich chytí? Kdo je vrahem a kdo další obětí? Vydejte se se Stodolou na anglický venkov třicátých let 20. století, kde se chytíte do pasti detektivky i vy.



Divadlo Strom Brno

Divadlo Strom bylo založeno v roce 2017 jako malé divadlo, jehož členové současně působí i v jiných brněnských souborech. Aktuálně se soustředí na pohádky a komedie. Sídli v Brně, kde však nemá stálou scénu, proto příležitostně hostuje na brněnských scénách, nebo na základě pozvání jezdívá hrát do okolních měst a obcí. Hořká komedie Jana Říhy **„Čuník“**



„uprostřed“ vypráví příběh o Vladimírovi, starém mládenci, který je velký fanda na dávné časy a historické vozy. Kvůli nevydařené půjčce se ocitá v zoufalé situaci, rozhodne se přepadnout poštu a riskovat roky v kriminálu. Personál pošty je však evidentně zvyklý riskovat mnohem více, než on. Začíná hra na třetího.

Divadelní spolek Jana Honsy Karolinka

Vznik souboru se datuje do roku 1905. V padesátých letech se jeho vůdčí osobností stává učitel Jan Matyščík. V roce 1977 nastupuje zlínský herec Jan Honsa, začíná spolupráce s profesionálními umělci. Po tragické smrti Jana Honsy si soubor bere jeho jméno a začíná spolupracovat s profesionálními režiséry – Antonín Navrátil, Alois Hajda, Karel Semerád, Miroslav Plešák. V roce 2003 přichází do souboru Martin Františák – hry Maryša, Doma a Nevěsta. Se všemi účast v Hronově a Nevěsta na Mezinárodním festivalu v norském Tromsu v roce 2011. Kniha **„Labyrint světa a ráj srdce“** byla vydána v roce 1623. Jan Amos Komenský se ovšem k tomuto svému dílu, které začal psát jako reakci na boje v zemích Koruny české mezi protestanty a katolíky, vracel až do své smrti a doplňoval jej. Labyrint je tak výpovědí mladého muže, který ve svém žalu po smrti své ženy a dvou synů pozbyl idejí a nadějí o světě, ve kterých věřil. Ztratil víru v sebe sama a to je téma, které se dotýká nás všech. Labyrint v podání herců z Karolinky není jen obrazné přirovnání upozorňující na obecná fakta, ale příběhem konkrétního člověka oproštěného do filozofie a idejí, který čelí svému osudu v realitě současného života.



Divadelní spolek Osvětové besedy Velká Bystřice

Soubor Osvětové besedy je přímým pokračovatelem dlouholeté ochotnické tradice ve Velké Bystřici. Tato tradice trvá již 140 roků a o pokračovateli tradice mluvíme pouze proto, že působení

ním různých okolností byl také několi-krát změněn název tohoto divadelního souboru, který založil venkovský učitel Jaromír Balcárek jako Jednotu divadelních ochotníků ve Velké Bystřici. Soubor se převážně věnuje komediím, mezi kterými se snaží vždy objevit takovou, která souboru vyhovuje jak typově, tak také i množstvím postav. Je tomu i u komedie **„Byl to skřivan“**, kterou představí na kojetínské přehlídce. Mnozí autoři divadelních her se s menším i větším úspěchem občas pokouší přepsat divadelní hry klasických autorů do žánru parodie. Ephraim Kishon se ve své úspěšné komedii vydal zcela odlišnou cestou a položil si otázku, jak by mohlo vypadat manželství Shakespearovského Romea a Julie po třiceti letech v případě, že by toto klasické drama neskončilo smrtí obou milenců. Celou komedii dále ještě okouřil duchem zesnulého Shakespeara, který tím pádem nemá klid ani po smrti a nestačí se divit, co se v rodině Monteků odehrává.



Divadlo Exil Pardubice

Soubor Divadla Exil patří mezi známé amatérské uskupení v České republice. Má za sebou dvaadvacetiletou tradici. Specializuje se především na současnou dramaturgiu. Svůj repertoár staví na komediích, dramatech a autorském divadle. Nebojí se ani muzikálu. V současné době působí v novém prostoru, pod pardubickou Machoňovou pasáží, kam se Exil přestěhoval v loňské sezoně. Vznikl tam důstojný a reprezentativní prostor s komorním duchem. Zároveň ale nezmezila neformální až domácká atmosféra. **„Cesta do Benátek“** je 99. nastudovanou inscenací tohoto pardubického souboru. Komorní norská komedie v české premiéře. Starší bezdětní manželé spolu kdysi hodně cestovali. Po celý život spolu žili jen literaturou a uměním, na sklonku života ale mají řadu problémů, které před sebou navzájem skrývají... Oskar Tellmann, středoškolský profesor zeměpisu, a jeho žena Edith,

učitelka hudby, čtou sice už dávno přečtené, ale pozapomenuté knihy. Také se nehodlají vzdát své někdejší vášně, cestování. Jenže neduhy stáří jim už skutečné výlety nedovolují – tak cestují doma, v obýváku. Obléknou si turistické oblečení, připraví svačinu...



Ochotnický soubor Lípa Želechovice nad Dřevnicí

Soubor Lípa je mladý divadelní soubor působící v obci Lípa nad Dřevnicí už necelých 10 let. Věkový průměr je kolem 23 let. Podle toho tak často vypadá i morálka při zkoušení a plánování. Mladí amatéři, hlavně kamarádi, se baví tím, že se pokouší bavit i ostatní. Zaměřují se na pohádky či notoricky známé komedie a jedineční jsou hlavně tím, že zhruba na třicetiletý soubor disponují pouze dvěma schopnými zpěváky. Muzikálu se od nich bohužel nedočkáme, ale v Kojetíně v jejich podání uvidíme tragický příběh lásky podle novely Jana Otčenáška „*Romeo, Julie a tma*“. Kluk a holka se potkali na lavičce v parku, možná by se jen obešli a už se nikdy neviděli, kdyby nežili v době, do které se narodili. Tragický příběh upřímné mladické lásky uvádí soubor s touhou otevřít téma hledání nadějí tam, kde by ji člověk nejméně čekal. Příběh i v dnešní době ukazuje, že tma je všude kolem nás a odvaha hledat ono světlo je stále nejvyšší skutek lidskosti.



Divadelní spolek Pod Lampú Bánov
Divadelní spolek Pod Lampú Bánov vznikl v roce 2016 a navazuje na více než stoletou historii ochotnického di-

vadla v Bánově. Sněhurka a trpaslík je třetí nastudovaná hra. Jako první nastudovali bánovští ochotníci hru Rudolfa Trinnera Když hrdličky cukrovaly, následovala první autorská hra Biomatka, kterou jsme měli možnost vidět na Divadelním Kojetíně v Křenovicích a nyní se spolek představuje ve své nové hře „*Sněhurka a trpaslík*“, která pojednává o sousedském soužití, potřebě soutěžení a touze být lepší než druhý, ale také o usmíření a odpuštění. Nejedná se o pohádku!



Studio Divadla Haná Vyškov

Divadlo Haná při Městském kulturním středisku ve Vyškově je dobrovolným sdružením zájemců bez rozdílu věku a pohlaví, které se snaží o pokračování v tradicích vyškovského amatérského divadla kamenného rázu. Fungování Divadla Haná se řídí vnitřním řádem, který – ačkoli v přepracované podobě – vychází z původních stanov spolku vzniklých v době jeho vzniku v roce 1864. Činnost spolku samotného podléhá rozhodnutí Valné hromady a je organizována členy představenstva v čele s předsedou spolku. V roce 2014 spolek Haná slaví výročí 150 let od svého vzniku. Řadí se tedy mezi nejstarší amatérská divadla v Česku. Divadlo Haná zřizuje Městské kulturní středisko Vyškov a jeho fungování je umožněno díky podpoře města Vyškova. Divadlo Haná je od svého počátku univerzálním kulturním spolkem, kterému v posledních letech sedí zejména komediální a hudební představení. Divadlo pravidelně uvádí operety či muzikály s živým big bandovým



orchestrem. Čas od času však uvádí také vážnější témata.

Touha, halucinace, proroctví, hledání, snovost versus realita, věci velké nebo malé, jednotlivec či společnost. Slavný Čapkův román „*Krakatit*“ vznikl přesně před sto lety (1922) a pro mnohé stále představuje především děsivou antiutopickou vizi, pro jiné je jedním z největších milostných a erotických románů české literatury. Tento horečnatý zápas o strašlivý objev krakatitu a o vlastní nitro po celá desetiletí přitahuje čtenáře aktuálností otázek, zdali odpovědnost za naše činy někde končí, kam až může zajít touha ovládnout svět a jaké jsou morální aspekty vědeckotechnického pokroku, rodící stále nový strach z jeho zneužití. Především je to však víra, láska a naděje, které ve své ryzí podobě dokážou jako jediné odvrátit tyto hrozby. Vždyť není právě láska tou nejmocnější traskavinou?

Odborná porota Divadelního Kojetína 2023 bude ve složení Petra Richter Kohutová – dramaturg Studia D3 Karlovy Vary, Vladimír Fekar – dramaturg Městského divadla Zlín a Vladimír Altán Mátl – režisér a herec DS Zmatkaři Dobronín.

Tímto, jako každý rok, vyzývám vás, všechny příznivce dobrého divadla, abyste přišli do kojetínské Sokolovny a svou účastí podpořili amatérské soubory. Není nic horšího, než když herci mají hrát před prázdným hledištěm se soustředěnou porotou.

Těšíme se na viděnou u divadla v Kojetíně...

Vše o Divadelním Kojetíně na:
www.mekskojetin.cz/divadelni-kojetin
Facebook: Divadelní Koječák



PO HANÁCKY SOBĚ UKLOHNIME

Zašmórané regiment

Co bude hospodyňka potřebovat: Půl kila hrubé móky, 3 véca, 1–2 lžice vody, sůl, trnkový povidla s trochou vody, rozpuštěný máslo, mleté mak.

Co z toho hospodyňka může uklohnit: Z móky, vajec a vody udělá nudlové těsto. Bochánek nechá chvíli odpočinout a potom ho rozválí. Z vyváleného plátu nakrájí průčky, kery natrhá na malé kósky, kery naháže do trochu osolené vroucí vody. Když kósky vyplavou navrch, só uvařeny. Scezeny je vysype do mísy, poleje trnkovým povidlama, kery rozvaří na požadovanou hustotu s vodou, posype mletým makem a zalije rozpuštěným máslem. Může se přidat i smetana a mouchkové cukr.

Chytrý hospodyňky radijó: Naša stařa měla fištróna a negdy si to ulehčila a okašlala to těsto... Natrhala na kósky vařené šišku, aji kupované, místo povidel nám to pomazala marmeládou a zasypala cukrem. Tož to byla dobrota!

Dobrá chuť!



DÍVKY ČÍSLA 1



KDO SE MINULE KAMARÁDIL S PETROU

aneb Nominace a doporučení do Volyně 2022



Cena za inscenaci - **NOMINACE NA DIVADELNÍ PIKNIK VOLYNĚ 2022**
Divadlo BLIC Ostrožská Nová Ves – Edith



Čestné uznání za inscenaci - **DOPORUČENÍ NA DIVADELNÍ PIKNIK VOLYNĚ 2022**
DS Ragueneau Plzeň – Pan Polštář

Hana Hášová Korábová/Vladimír Fekar/Petra Richter Kohutová/Vladimír „Altán“ Mátl/Hana Svačinová/Milan Zahradník
Kristina Chmelová/Michaela Hošťálková a ostatní...

Foto: Jana Večeřová Úvodní obrázky: Jan Žmolík Grafika/sazba: Svača
tisk: MěKS Kojetín, 2023, zdarma



MěKS Kojetín / Divadelní Koječák

<http://www.mekskojetin.cz/divadelni-kojetin>

**měks
kojetín**
752 01 KOJETÍN • JAM. REPUBLIKY 1573
TEL. 0052 53 50 11 11

