

Divadelní Koječák

Hannibal ante portas aneb Divadelní Koječák před branami



01/22
středa
ročník 11°

...kdo bude před branami zítra:

8.15 a 10.00 / Divadlo scéna Zlín: DÁŠEŇKA čili ŽIVOT ŠTĚNĚTE

16.00 / DS ASpol. Lužánky Brno: DŮM BERNARDY ALBY

20.00 / Divadelní spolek Kroměříž: VELKÁ ZEBRA ANEB JAK ŽE SE TO JMENUJETE?

VODNÍK DIVADELNÍHO KOJEČÁKA



Milí divadelní Koječáci,

dva roky se s rokem sešly a po třech letech je tu opět náš nekorektní společensko-kulturně-satiricko-kritický undergroundový bulletin přehlídky Divadelní Kojetín. Možná si někteří z vás všimli koronavirové pauzy. Ano, je tomu tak, Divadelní Koječák nějakou dobu nemohl vycházet. Teď je tedy třeba zkonsolidovat naši čtenářskou základnu a spočítat, kolik z vás přežilo. To uvidíme podle toho, jaké budou ohlasy, ale hlavně je důležité, že přežil Divadelní Koječák.

(pokračování na další straně)

Přežilo i několik amatérských divadelních souborů a tyto relikty můžete letos vidět právě na 28. ročníku Divadelního Kojetína. Zaplaťpánbůh přežila i nedávno rekonstruovaná Sokolovna, takže se přehlídka má kde konat (po minulém ročníku ve vyhnanství). Porotu jsme taky sesbírali, sice až někde v Karlových Varech, ale to nevadí, v Kojetíně je nějaká infrastruktura zavedená, takže by se sem do zahájení přehlídky měla dostat i Petra Richter Kohutová, která je členkou odborného lektorského sboru odborných porotců. Dalšími, už zavedenými členy budou Vladimír Fekar ze Zlína (Zlén známe) a Vladimír Altán Mátl někde z Dobronína (to je v oblasti, kam údajně jezdí ambiciózní důchodci objímat stromy).

Co se týká letošního obsahu našeho časopisu, tak se dá říct, že jsme letos více zvažovali, z koho si budeme dělat legraci. Nabízí se několik mediálně a politicky výrazných osob. Ale jelikož nechceme, aby Sokolovnu zasáhla balistická střela s jadernou nebo termonukleární náloží, tak se letos budeme muset držet zkrátka. V redakci jsme si také z opatrnosti zakázali výrazy, které mohou vyvolávat kontroverzi nebo znepokojení,

jako například: medvěd, kolo, zmrzlina, mrzne, topení, plyn, tuhá paliva, čím budeme topit a další. Naštěstí úvodníky nikdo nečte, údajně ani pracovníci Kremelské propagandy (četli jsme na jednom webu), takže zkrátka úvodník je jediné zaručené místo, kde se tato slova mohou zmínit bez rizika, že by Divadelní Koječák rozpoutal konflikt světového rozsahu.

Jak vidíte, bezpečí je zajištěno, a ty, co přežili poslední tři roky, už nic neohrozí, takže můžeme v naprosté pohodě a klidu prožívat a navštěvovat Divadelní Kojetín 2022. Klidně si můžete dát i cokoliv na baru a absolutně nemusíte mít žádné podezření, že vám tam někdo něco přilije nebo přisype. V naší redakci dokonce ani nejsou trollové, kteří jsou jinak všude.

Na závěr nám zbývá ještě trochu místa na stránce, takže Vám dáme jednu radu do života: jestli jste nevěděli, co je to autosugesce, tak byste si to měli rychle zjistit, abyste nám na přehlídku chodili dobře naladěni :-)

Přejeme příjemnou zábavu,

Váš Divadelní Koječák

CITÁT DNE

Jednoho podvečera v Bezměrově:

Sósedka: „Adámku, kdes byl?“

Adámek (7 let): „Byl jsem dneska na rande, ale ona nepřišla.

Stréc mně říkal, že babám se nedá věřit!“

NAJDI PĚT ROZDÍLŮ



DIVADELNÍ KOJETÍN 2022

STŘEDA 11. KVĚTNA 2022

8.15 a 10.00 hodin

Divadelní skupina Mimoni Kojetín

HANÁ SE NESODÍ

(nesoutěžní pro 6.–9. třídy ZŠ a GKJ; 90 minut)

20.00 hodin

SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ

ihned po zahájení

DS Hanácká scéna MĚKS Kojetín

Jean Franco, Guillaume Melánie:

BORDEL NA MINISTERSTVU

(situační komedie; 110 minut; 1. soutěžní představení)

22.30 hodin - Diskuse s lektorským sborem

ČTVRTEK 12. KVĚTNA 2022

8.15 a 10.00 hodin

Divadlo scéna Zlín

K. Čapek:

DÁŠENKA ČILI ŽIVOT ŠTĚNĚTE

(nesoutěžní pohádka pro MŠ a 1.–2. třídy ZŠ; 50 minut)

16.00 hodin

DS ASpol. Lužánky Brno

Federico Garcia Lorca:

DŮM BERNARDY ALBY

(drama; 80 minut; 2. soutěžní představení)

18.00 hodin - Diskuse s lektorským sborem

20.00 hodin

Divadelní spolek Kroměříž

Jean-Jacques Bricaire, Maurice Lassayques:

VELKÁ ZEBRA

aneb JAK ŽE SE TO JMENUJETE?

(komedie; 105 minut; 3. soutěžní představení)

22.30 hodin - Diskuse s lektorským sborem

PÁTEK 13. KVĚTNA 2022

10.00 hodin

Divadlo scéna Zlín

M. Kristenová: **O PRINCEZNĚ,**

KTERÁ RÁČKOVALA

(nesoutěžní pohádka pro 3.–6. třídy ZŠ; 65 minut)

17.00 hodin

Divadelní spolek Slavkov u Brna

Eric Assous:

MANŽELÉ V NESNÁZÍCH

(komedie; 80 minut; 4. soutěžní představení)

18.30 hodin - Diskuse s lektorským sborem

PÁTEK 13. KVĚTNA 2022

20.00 hodin

Divadlo Brod Uherský Brod

Peter Quilter:

TRHNI SI, OTČE!

(bláznivá komedie; 90 minut; 5. soutěžní představení)

22.00 hodin - Diskuse s lektorským sborem

cca 22.00 hodin (vestibul)

DIVADELNÍ VEČÍREK

večer s hudbou a...

SOBOTA 14. KVĚTNA 2022

11.00 hodin (kukátko)

Divadlo Blic Ostrožská Nová Ves

Lubomír Feldek: **EDITH**

(komorní muzikál; 105 minut; 6. soutěžní představení)

13.00 hodin - Diskuse s lektorským sborem

14.00 hodin (kukátko)

Ragueneau Plzeň

Martin McDonagh: **PAN POLŠTÁŘ**

(drama; 130 minut; 7. soutěžní představení)

16.30 hodin - Diskuse s lektorským sborem

18.00 hodin (kukátko)

Divadelní spolek Kroměříž

Sam Bobrick a Julie Steinová:

MILÁ MATKO...

(komedie; 80 minut; 8. soutěžní představení)

20.30 hodin

Václav Václavov

Astrid Saalbachová:

BALETKY

(hořká komedie; 65 minut; 9. soutěžní představení)

22.00 hodin - Diskuse s lektorským sborem

NEDĚLE 15. KVĚTNA 2022

11.00 hodin

Blanenské divadlo

Pierre Palmade, Christophe Duthuron:

KOPROVKA ANEB NA ÚTĚKU

(komedie; 70 minut; 10. soutěžní představení)

12.30 hodin - Diskuse s lektorským sborem

16.00 hodin

VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ A UKONČENÍ 28. ROČNÍKU



DIVADELNÍ SVAČA O DIVADELNÍM KOJETÍNĚ



Po dvouleté pauze, kdy se Divadelní Kojetín kvůli vládním proticovidovým zákazům nekonal, se přehlídka konečně vrací do svého rodného města v plné síle a neustupuje ze své náročnosti.

V týden od 11. do 15. května 2022 se v Sokolovně představí celkem dvanáct divadelních souborů, z toho deset v soutěžní části.

Festival je konfrontací různých přístupů k činohernímu a hudebnímu divadlu. Představení letošního ročníku jsou proto velmi rozmanitá. Divák se bude bavit převážně při komediích, zastoupený je i žánr dramatický a objeví se také komorní muzikál.

Festival není jen přehlídkou divadelních představení, organicky k němu patří i besedy s lektory, tvůrci i diváky. Ty probíhají po každém soutěžním představení a všichni společně v diskuzi rozebírají konkrétní inscenace, vyjadřují se ke všem složkám divadelního díla – textové předloze, režii, herectví, scénickému světlu, výpravě, zvuku, hudbě, divadelnímu prostoru i „divákovi“. Odborná porota bude pracovat ve známém složení a nebude to mít opět lehké – Petra Richter Kohutová, Vladimír Fekar a Vladimír Altán Mátl budou ve stavu bdění od středečního večera až do nedělního odpoledne a na závěr vyberou ty nejlepší.

V současné době je velmi důležité zdůraznit, že umění, a to divadelní obzvlášť, má významnou úlohu v naší společnosti, kdy nás ovládají peníze a stres, ovlivňují nás zprávy a informace, které opět vedou k rozdělení společnosti.

Proto soutěž nesoutěž, vítěz nevítěz, věrme ochotníkům, věrme v přátelství a partnerství, věrme v dobré lidi, kteří nezištně pomáhají druhým, kte-

ří kladou morálku a etiku nad osobní prospěch a prostřednictvím divadla předávají radost, šíří svobodu projevu a slova a zabývají se hledáním pravdy v jejím nejhlubším slova smyslu.

Ať tedy konečně žije 28. ročník přehlídky amatérských divadel Divadelní Kojetín 2022!

Letošní ročník, dvacátý osmý, Divadelního Kojetína se bude poprvé konat v nově rekonstruovaných prostorách Sokolovny a my všichni (organizátoři, ochotníci, lektori, technici i diváci) si budeme zvykat na nové prostory, jeviště i hlediště, zázemí, moderní technologie i vybavení. Na nás, pořadatele, čeká opět hodně úkolů a práce a na vás jistě mnoho nejen divadelních zážitků.

Samotný festivalový program je žánrově pestrý a určitě si z něj vybere každý Divadelní Koječák.

V soutěžní části se představí deset divadelních souborů a divadel, které budou usilovat o postup na celorepublikovou přehlídku Divadelní Piknik Volyně. V nesoutěžní části vystoupí pro místní školy Divadlo Scéna Zlín se dvěma pohádkami a také domácí divadelní skupina Mimoni s nedávno odpremiérovanou veselohrou Haná se nesodí.

Představme si ty, kteří budou na Divadelním Kojetíně soutěžit o postup do Volyně:

Hanácká scéna MěKS Kojetín

Kojetínský soubor nebude v soutěžním klání na domovské scéně chybět, uvede situační komedii „*Bordel na ministerstvu*“ od francouzských autorů Jeana Franca a Guillaume Melanie, kterou bude reprízovat na soutěži. Naši ochotníci opět rozehrají nepoliticky korektní inscenaci o tom, co vše se může stát v jedné kanceláři na ministerstvu, kde působí šéfka kabinetu ministra školství Gabrielle, která se ocitá na životní křižovatce. Soubor



zůstal ve stejném složení, jediná změna přišla s příchodem nového režiséra Vojty Kohoutka, který se s vervou pustil do svého režijního debutu. Hanáci, zlomte vaz!

DS ASpol. Lužánky Brno

Skupina ASpol vznikla v roce 2002 jako oddíl pro odrůstající členy dětského souboru Brnkadla a další mladé zájemce o divadlo. Skupina se pravidelně obměňuje – někteří odcházejí, jiní přicházejí, jádro zůstává... Stejně jako vedoucí Petra Pecka Rychecká. ASpol je trvalou a nedílnou součástí zapsaného spolku Dětský divadelní soubor Brnkadla a řada jeho členů se podílí i na akcích s dětmi a mládeží. Jejich příběh „*Dům Bernardy Alby*“, ve kterém je spousta barevných vějířů, Španělsko, chtíč, touha, erotika, výzva, vzrušení v různých podobách, skrytá vášeň a napětí, ale i teror a pocit bezmoci, napsal španělský básník a dramatik Federico García Lorca.



Divadelní spolek Kroměříž

Divadelní spolek Kroměříž vznikl pod tímto názvem v roce 2006 a navazuje na dlouholetou tradici ochotnického divadelnictví v Kroměříži. První zmínka o ochotnickém divadle ve městě je z roku 1863. Spolek každý rok připravuje dvě až tři premiéry a nabízí divákům i předplatné. Svojí činností se snaží v maximální možné míře podporovat dění v regionální kultuře. Na kojetínská prkna přivezou hned dvě inscenace – bláznivou situační komedii francouzských autorů Jeana Jacquese



Bricaireho a Maurice Lassayquese nazvanou „**Velká zebra aneb Jak že se to jmenujete?**“ o přelétavém a nestálém Christianovi, který raději předstírá smrt utopením, než aby si život zkomplikoval rozchody.

Druhá kroměřížská korespondenční komedie s názvem „**Milá matko...**“ autorů Sama Bobricka a Julie Steinové nás seznámí se Sheldonem (zde třeba zmínit, že v hlavní roli uvidíme kojetínského Honzu Raclavského), kterému se neustále snaží fídit život jeho matka. Ovšem podle ní, je vždy nesnesitelná pouze na snesitelnou míru.

To roztáčí kolo podivuhodných příhod, během kterých se oba snaží najít jeden druhého i sami sebe.



Divadelní spolek Slavkov u Brna

Slavkovský ochotnický soubor sestává z přibližně čtyřiceti aktivních členů a pro diváky připravuje dvě až tři nové divadelní hry ročně. Hlavní část repertoáru tvoří komedie pro dospělé a pohádky pro děti, záběr souboru je však mnohem širší. Divadelní spolek navazuje na 150ti letou tradici slavkovského ochotnického divadla. Slavkoští na Divadelním Kojetíně uvedou komedii Erica Assouse „**Manželé v nesnázích**“ o pochopení a nepochopení jednoho manželského páru, které vede až k rozpadu soužití a k hledání nových partnerů. Ale stále zůstává otázka: „Nebylo to naše manželství přece jenom to nejlepší?“



Divadlo Brod Uherský Brod

Divadlo Brod navazuje na bohatou tradici ochotnického divadla, jeho počátky sahají až do roku 1869. Značka Divadlo Brod se poprvé objevuje v roce

2002, kdy došlo ke spojení Divadelního souboru Tomáše Miličky a Spolkového loutkového divadélka. Uměleckým šéfem souboru je Roman Švehlík, který jako vystudovaný divadelní vědec dbá o kvalitní dramaturgii divadla. Díky úspěchům na přehlídkách cestuje Divadlo Brod po celé České republice, ale zajíždí i na Slovensko. Loutkářská sekce Divadla Brod byla v roce 2016 zapsána do seznamu osmdesáti nejvýznamnějších loutkových divadel České republiky. Nejnovější inscenace Divadla Brod „**Trhni si, otče!**“ nám povypráví, že mít dospívajícího potomka není jen tak. Zvlášť, když jeho obliba nočního života a užívání omamných látek překročí únosnou mez. Zoufalému otci nezbyvá nic jiného než léčba šokem. Zabere?



Divadlo Blic Ostrožská Nová Ves

Blázni lovící ideje cedníkem (BLIC), to je název spolku milovníků divadelních her z Ostrožské Nové Vsi. Z původních sedmi členů, kteří divadlo v roce 2000 založili, se sestava rozrostla na pětadvacet. Nejsou jimi pouze Novovešťané, ale také nadšenci z Kunovic, Uherského Ostrohu, Veselí nad Moravou nebo z Uherského Hradiště.

Muzikál „**Edith**“ o pohnutém osudu nejvýraznější šansoniérky dvacátého století je proložen jejími nejznámějšími písněmi. Není to jen vyprávění o slepé zpěvačce, je to o schopnosti vyrovnat se s těžkostmi, které nám život přináší. Edith byla vzácná v tom, jak dokázala vidět naději i v těch nejčernějších chvílích, ale hlavně v tom, že tu naději uměla předávat dál.



Ragueneau Plzeň

Nováček naší přehlídky, plzeňský Rageneuveau, vznikl v roce 2019. Divadlo pořádá v Plzeňském kraji pravidelný amatérský divadelní festival, obdobný tomu kojetínskému, který přináší divákům to nejlepší, co se za poslední rok urodilo na prknech amatérského divadla. Z tohoto důvodu začali sami produkovat vlastní divadelní hry a prezentovat je. První inscenací byla Několikrát do černého, nyní premiérují hru „**Pan Polštář**“, kterou představí v Kojetíně. Násilná a ironická hra s překvapivým dějem, která vstupuje do prostředí krutých pohádek a mýtů vypovídá o spisovateli z blíže neurčené totalitní země, kterému se zhmotní jeho povídky. Autor předlohy Martin McDonagh ujíždí na podobné vlně humoru jako filmoví tvůrci Tarantino, Rodriguez či bratři Coenové.



Václav Václavov

Soubor byl založen v roce 1998, aby po 22 letech navázal na dávnou divadelní tradici obce. Za uplynulou dobu připravil pohádky s dětskými herci, pohádky s dospělými herci a inscenace pro starší publikum. Kromě zkoušení a uvádění vlastních her se činnost souboru zaměřuje i na další kulturní akce. K nejvýznamnějším patří Václavovský kulturní podzim, který soubor začal pořádat ve václavovském kulturním domě, na němž se vystřídala řada divadelních a hudebních souborů včetně kojetínské Hanácké scény i Mimoňů.

Hořká komedie „**Baletky**“ pojednává o ženách, které se sejdou na taneční hodině a jejich snem je stát se balet-



kou, vznášet se a zatančit umírající labuť, přestože spíš připomínají postřelené kachny.

Blanenské divadlo

Navázalo od roku 1994 na činnost Divadla pracujících ZK ROH Metra Blansko hrou na motivy Voskovce, Wericha a Ježka „Osel beze stínu“. V roce 2016 uvedl výtvarník, režisér a vůdčí osobnost souboru Jiří Polášek s použitím textů Ivana Vyskočila inscenaci „Meziřeči a Mezizpěvy“, která byla ohlédnutím za padesáti lety činnosti Blanenského divadla a také jeho rozloučením s tvůrčí činností.

V podání Blanenského divadla uvidíme road movie „Koprovka aneb Na

útěku“ o dvou zcela rozdílných ženách, které by si za normálních okolností asi neměly ani co říct, ale společný útěk od zažitých stereotypů spojí jejich cesty dohromady. Tyto dvě ženy si vzájemně zrcadlí chyby i těžkosti, se kterými se musí ve svých životech vypořádat. A dělají to s obrovským nadhledem a humorem, protože až na cestě zjistí, jak jsou vlastně silné. Hra je úžasnou příležitostí pro dvě hlavní představitelky, jiskřivě laskavým pravdivým humorem a lidskostí.

Dle propozic celostátní přehlídky Divadelní Piknik Volyně může odborná porota postupových přehlídek našeho typu vítěznou inscenaci přímo nominovat k postupu, a zároveň může doporučit libovolný počet inscenací bez uvedení pořadí k výběru do programu celostátní přehlídky. Odborná porota Divadelního Kojetína 2022 bude ve složení Petra Richter Kohutová – dramaturg Studia D3 Karlovy Vary, Vladimír Fekar – dramaturg Městského divadla Zlín a Vladimír Altán Mátl – režisér a herec DS Zmatkaři Dobronín.

Vycházet bude i přehlídkový časopis „Divadelní Koječák, který bude popisovat dění na festivalech, bude distribuován zdarma v místě konání a uveřejňován na webových stránkách MěKS Kojetín i facebooku (Divadelní Koječák, MěKS Kojetín).

Ve vestibulu Sokolovny bude nainstalována výstava fotografií s divadelní tematikou členů tvůrčí skupiny Signál 64 a na pátečním divadelním večírku si určitě nenechte ujít hudební produkci „Hubomel hraje Françoise Villona“!

Tímto, jako každý rok, vyzývám vás, všechny příznivce dobrého divadla, aby přišli do kojetínské Sokolovny a svou účastí podpořili amatérské soubory. Není nic horšího, než když herci hrají před poloprázdným hledištěm se soustředěnou porotou. Těšíme se na viděnou u divadla v Kojetíně...

Vše o Divadelním Kojetíně na:
www.mekskojetin.cz/divadelni-kojetin
Facebook: Divadelní Koječák



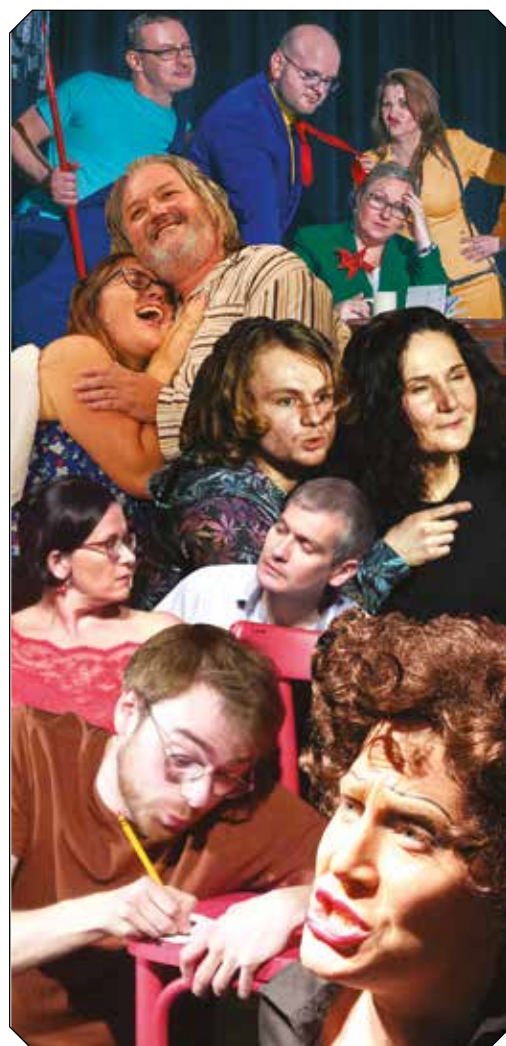


DIVADELNÍ KOJETÍN 2022

SOKOLOVNA KOJETÍN 11. - 15. 5. 2022

DOPROVODNÝ PROGRAM

11. - 15. 5. 2022 vestibul Sokolovny DIVADLO VE FOTOGRAFII výstava fotografií členů tvůrčí skupiny Signál 64	pátek 13. 5. 2022 cca 22.⁰⁰ hodin vestibul Sokolovny DIVADELNÍ VEČÍREK MOŽNÁ PŘIJEDE I... NA VILLONA! hraje HUBOMEL
--	---



JAK ŠEL ČAS SE SOKOLOVNOU



KDO SE MINULE KAMARÁDIL S PETROU

aneb Nominace a doporučení do Volyně 2019



Cena za inscenaci - NOMINACE NA DÍVADELNÍ PIKNIK VOLYNĚ 2019
Do zdi Divadla Exil Pardubice



Čestné uznání za inscenaci - DOPORUČENÍ NA DÍVADELNÍ PIKNIK VOLYNĚ 2019
Vůně třeshňového dýmu Divadla Prkno Veverská Bítýška



Čestné uznání za inscenaci - DOPORUČENÍ NA DÍVADELNÍ PIKNIK VOLYNĚ 2019
Audience Divadelního studia Viktorka Holešov

Vladimír Fekar/Hana Hásová/Petra Richter Kohutová/Vladimír „Altán“ Mátl/
Hana Svačinová/Milan Zahradník a ostatní ještě dopíšeme...
design/sazba: Jan Žmolík/kdo může
tisk: MěKS Kojetín, 2022, zdarma



MěKS Kojetín / Divadelní Koječák

<http://www.mekskojetin.cz/divadelni-kojetin>

**měks
kojetín**

