

Divadelní Koječák

aneb Chčije a Divadelní Koječák...

06/17

co se nevešlo
do pětky
ročník 8



...u čeho bude chcát ve Volyni:

NOMINACE NA DIVADELNÍ PIKNIK VOLYNĚ 2017

MALÁ SCÉNA ZUŠ ZLÍN

- INSCENACE VEČER PRO EDGARA ANEB MASKA ČERVENÉ SMRTI A...

DOPORUČENÍ NA DIVADELNÍ PIKNIK VOLYNĚ 2017

DIVADELNÍ SOUBOR OSVĚTOVÉ BESEDY VELKÁ BYSTRICE

- INSCENACE PROBUZENÍ JARA

ZA PĚT MINUT DVANÁCT

*Kam kráčíš, Domine, trest za tohle tě nemine.
Dalího hodiny po nocích tikají, Boschovy stvůry ti pomalu tykají.*

*Za pět minut dvanáct, pozdě bylo včera,
Eben na tom dělá, takhle jsem to chtěla?*

...

*A opilý Mikuláš se svou družinou včera kolem páté hodiny večerní
přesekl bagrem kabel od internetu.*

CITÁT DNE



*„S kým se má na Sokolovně
člověk domluvit,
když jsou tady všichni ožralí!*

MUDr. Pavel Matoušek

NAJDI PĚT ROZDÍLŮ



ÚVODNÍK – KONEČNÍK DIVADELNÍHO KOJEČÁKA



Milí Divadelní Koječáci,

poslední den přehlídky už nás čekalo pouze jedno ranní představení od Dramkrou Opava s názvem “Na returnu stál” a poté slavnostní vyhlášení výsledků ve tři hodiny odpolední. Při těch příležitostech jsme se konečně dozvěděli, co to je return. Od začátku přehlídky jsme se totiž domnívali, že jde o nějakou planetu – podobně jako Saturn, a že se tedy bude jednat o sci-fi z vesmírného prostředí. Nakonec to však bylo zase o sportu, tedy konkrétně o tenise. Byli jsme na sebe hrdí, že jsme s vypětím všech sil rozšířili náš slovník zase o jedno sportovní slovíčko.

Poslední den se Šíra se Svačou jako každý rok dušovali, že po přehlídce přestanou kouřit a Šíra začne držet dietu. Nabyt totiž dojmu, že moc jí, ale to se podle něj od pondělka změní. A krutě. Těsně před vyhlášením výsledků se slavnostním předáním diplomů přestala pracovat tiskárna – zřejmě proto, že byla neděle – a hrozilo, že si vítězové odnesou pouze kašpárky s rolničkami a dobrý pocit z výhry. Malí členové hereckého souboru Mimoni nevyhráli nic, ale zase potom s plnou pusou vykřikovali, že raut je pro ně největší odměna, přičemž poprskali celé jeviště i hlediště kousky kuřete a těstovinovým salátem.

A tím by se dal uzavřít poslední den naší milované přehlídky Divadelní Kojetín, která letos oslavila pětadvacáté výročí. Těšíme se na vás zase za rok,

s úctou

Váš Divadelní Koječák



REFLEKTOR 1

aneb V neděli jsme viděli



Na returnu stál Dramkrou Opava

Autor: Jakub Plaskura

Režie: Jakub Plaskura

Dramkrou, studentský divadelní soubor Slezské univerzity Opava, přivezl inscenaci hry svého šéfa a spoluzakladatele Jakuba Plaskury. Asi hodinová anekdota Na returnu stál nabízí komediální zprávu o finále Wimbledonu, v němž se utkají hvězdy bratři Bryanové s poněkud „lůzrovským“ duem Švéd Claksson/

Slovák Juraj Čerešnička, finále, během něhož diváci sledují, jak si sportovci řeší svoje osobní problémy, finále, které má z důvodu nedohrání z objektivních příčin (dlouhotrvající déšť, pro Anglii tak „netypické“ počasí) nakonec čtyři vítěze a zásadní vliv na životy všech čtyř tenistů. Umně napsaná hra a na jejím půdorysu inteligentně postavená inscenace pracuje se stereotypy a kliše, humor čerpá z kontrastu profesionálních rutinérů a snaživců, jimž couhá sláma z bot, také z kliše spojovaných se sportovci a zobrazovanými lidskými typy obecně plus z jednotlivých národností konkrétně. Z debaty po představení vyplynulo, že se dobře bavili jak porotci, tak diváci, a to sportovní fandové i ignoranti. Byla doporučena důslednější práce s jazykem a doladění některých technických prostředků (např. světla).

Petra Richter Kohutová



KOLOKVIUM s tvůrci po představení

Adam Poštolka

Jak se vám dnes hrálo?

Atmoška byla celkově dobrá, akorát byly ze začátku celkem nervy, protože jsme tady měli záskok, připravovaný během týdne. Tomáš Valenta se to se mnou individuálně učil tři hodiny denně, ani jsme



nechodili na přednášky. Ale myslím, že to dnes zahrál bravurně a všechny nás uklidnil, takže jsme si to tady užili.

Máte doopravdy rád tenis?

Já jen jako divák, kdysi jsem i zkoušel hrát. Vlastně jsme měli docela aktuální tematiku, poněvadž dva měsíce po premiéře Bryani oznámili, že budou končit. Takže jsme i docela předpověděli, co se v tom tenisu stane.

Jak váš divadelní spolek vlastně vznikl?

Dramkrou je de facto dítě mého dobrého kamaráda Jakuba Plaskury, který už vystudoval bakalářský obor kulturní dramaturgie v Opavě a nyní se věnuje magisterskému studiu audiovizuální tvorby. On tento projekt začínal před čtyřmi lety jako prvák. Byli tam i starší studenti, ale on tento spolek založil. Je složen čistě ze studentů univerzity, posbírán sice i z jiných oborů, třeba z literatury a podobně. Soubor vznikl jako autorské divadlo, nikdy jsme nehráli nic cizího. A děje se to za podpory Slezské univerzity, oni se s námi i občas chlubí.

Letos máte sezónu ve znamení „muži vs. ženy“. Můžeme od vás tedy vidět i čistě ženské divadlo?

Ano, je to taková hra. My jsme měli vlastně dvojpremiéru, jako dvě hry najednou. Jelikož jsou to aktovky, tak jsou většinou hodně krátké, ta dámská se vejde do půlhodiny plus pět minut, ta pánská do tří čtvrtě hodiny. Dneska jsme to trošinku natáhli. Dívčí hra se jmenuje Viktorie, příběh jedné noci. A je na téma, které se může stát jakékoli dívce. Je to tematika znásilnění v rodině. Budeme to inscenovat 1. dubna v Ostravě Třebovicích. Já tam s děvčaty jedu, protože jim dělám technika přes stínohru. Ony si vyhrály se scénografií a podobně. A myslím si, že je to pěkné. My to máme jako komedii, ony to mají hodně filozofické, poetické. Ten text napsala naše druhá dramaturgyně Tereza Koníčková, takže text je taky hodně kvalitní.

Jak vznikl ten název „Dramkrou“?

Je to zároveň trošku anglicismus, i když Plaskura vysloveně moc angličtinu nemusí. Zavání to sice tím Dramcrew, ale je to vyložene zkratka ze slov dramatický kroužek. A my jsme si z toho udělali trošku srandu. V Opavě jsme jediný takový spolek, složený čistě ze studentů. Pak tam jsou ještě dvě nějaká divadla bývalých studentů, ale moc s námi nekomunikují.

KOLOKVIUM

s diváky po představení



Eva Poláchová

Líbilo se vám dnešní představení?

Určitě ano.

Co se vám na něm nejvíc líbilo?

Líbilo se mi všechno. Celé to bylo vtipné.

Který herecký výkon se vám líbil nejvíce?

Noo. Tak asi všichni pánové, pěkně si s tím poradili.

Chodíte pravidelně na Divadelní Kojetín?

Ani ne. Jsem tu podruhé.

František Hás

Jak se vám líbilo dnešní představení?

Bylo to dobré, na neděli jako dělané. Zlepšilo mi to náladu.

Chodíte pravidelně na Divadelní Kojetín?

Ano. Včera večer jsem byl na představení Lakomec, tak jsem se přišel podívat, jaký je rozdíl mezi klasikou a modernou.

Co se vám líbilo více?

Abych pravdu řekl, tak mě uspokojily obě představení. Každé má něco do sebe.

Který herecký výkon se vám nejvíce líbil?

Sám taky rád sportuju, takže to bylo celé zajímavé.



KECY Z KNIHY

aneb Na co asi mysleli diváci po představení

Divadelní spolek Kroměříž - Na útěku

- *Díky, krásné představení. L. Blažková Šípková*
- *Krásné, výborné představení. K.*
- *Děkujeme za pěkné představení T+V (Praha)*
- *Velmi dobře zahrané, dobrá myšlenka...*
- *Velmi hezké představení, přežeme souboru hodně dalších úspěchů. Fíkovi*

DS Osvětové besedy Velká Bystřice - Probuzení jara

- *Moc líbilo. Vladimír Tichý, řed. div.*
- *Dnes „Probuzení jara“ těžké, ale krásné, nápaditá scéna, krásné písničky - DÍKY. L. Blažková Šípková*
- *Moc pěkné vystoupení. S.D.*
- *Milé, zajímavé a k zamyšlení. xxx*

Divadlo Hanácké obce Prostějov - Strašidlo cantervillské

- *Veselé, divoké. L. Blažková Šípková*
- *Bylo to moc pěkné, vynikající herci. Pospíšilovi, Sedláčkovi*
- *Super, super, super! Děkuji Kytlicová*
- *Super! Díky Křenovice :-)*
- *Jeden lepší než druhý. NO*

Hanácká scéna MěKS Kojetín - Když se zhasne

DS Za dveřmi Náměšť n. H. - Revizor

- *Krásné představení a nádherné kostýmy. L. Blažková Šípková*

Divadlo Dostavník Přerov

- *Viděla jsem hru už jednou a přesto jste mě donutili brečet - úžasné včetně písniček.*
L. Blažková Šípková
- *Užasné představení!*

Malá scéna Zlín - Večer pro Edgara aneb Maska červené smrti a...

- *Proč nikdo nehodnotí? Vždyť to byla paráda! Klidně odvysílat na ČT ART!*
Jiří Šírek
- *Excelentní vystoupení. Kalovský*

Divadelní spolek Slavkov u Brna - Lakomec

- *Divadlo jednoho herce.*
- *Nádhera, byvili jsme se. Díky. L. Blažková Šípková*
- *Hlavní představitel může do Národního.*
- *Po dlouhé době divadelní zážitek, na který budu rád vzpomínat. Děkujeme Hanácké sóbor Koječanka*
- *Moc hezké představení a příjemně strávený sobotní večer. Souboru hodně dalších úspěchů. Fíková*
- *Opravdu vydařené. Měli jste vyhrát!*

Dramkrou Opava - Na returnu stál

- *Ten Slovák neměl chybu! Díky moc L. Blažková Šípková*
- *Děkujeme za veselé představení. Ať žije Slovensko! Fíková*
- *Skvělé vystoupení! Ať se daří! V... M...*

FUSKY STRÉCA MILANA

aneb Zdravotní okénko



Každý, kdo se aspoň zčásti zajímá o divadelní prostředí, ví, jaké fofry, nervy, ale i zábava jsou kolem. A také možná ví, že jsou nejedny ponožky propoceny, a ponožky stréca Milana nejsou výjimkou. Protože stréc Milan myslí na svou čistotu a zdraví, má nemalou zásobu ponožek, kterou doplňuje u místních vážených obchodníků, aby byl vždy připraven vyměnit propocenou ponožku za suchou a své nohy tak ušetřit před vlhkem. Sušičku zde však nenajdeme, a proto mu musí postačit obyčejný radiátor. A proč by

se před námi styděl, že? Své krásné, jak černé, tak proužkované ponožky pro nás všechny vystavuje na topení v redakci. Ale my ho máme pořád rádi, nehledě na to, které krásné ponožky nám předvede příště.

BUDITELSKÁ BÁSEŇ NA DIVADELNÍ KOJETÍN

aneb Závěrečné vyznání Vladimíra Jenčíka Fekara

Jest na Hané jeden úrodný klín
jenž zove se DIVADELNÍ KOJETÍN
jej osívá vždy v březnu divadelní sémě
z moravské slezské i české země
již celých - považte - pětadvacet let.
Ač festival narušuje městský rozpočet
a odebírá hrstku z městské kasy,
starosta k němu vždy se hrdě hlásí
a jako žena – kojetínská Tálíja
hrdě a v nedbalkách festival zde otvírá.
Jak každý rok byl zde Dostavník z Přerova.
Byl tu i Kroměříž, Náměšť, ba dokonce Opava
V daleké Bystřici i na Malé scéně Zlín
Tam všude vědí, co divadelní Kojetín,
ta mekka divadla, pro amatéry znamená!
Promiňte, já zapomněl na Slavkov u Brna,
Zapomněl jsem na strašidlo z Prostějova
Na konci přehlídky se tohle občas stává.
Zkrátka - našli si sem cestu, aby síly
v divadelní soutěži spolu poměřili
soubory různých žánrů, poetik a stylů.
Soutěžili ovšem fair play a v míru
neb dobře vědí že nelze měřit divadlo
lze říci snad co víc co méně se povedlo,
ale nebyla by tálíja příliš ráda,
kdyby se z festivalu stala olympiáda!
Když někdo neuspěl ať ho neraní!
Podstatné je a bude vždy to setkání,
které soubory vzájemně obohatí....
Snad další ročníky nikdy nic nezhatí
a dalších nejmíň pětadvacet let
bude se Divadelní Kojetín rozvíjet,
bude plodnou půdou pro divadelní květy
bude zrát a mládnout s přibývajícimi léty!



JARMAREČNÍ PÍSNĚ SVAČI A MILANA



NA ZAHÁJENÓ...

aneb Top sekret

TAK VÁS TADY ZAS PO ROCE VÍTÁME,
OMLUVTE NÁS, JESTLI BLBĚ BĚKÁME,
POHODLNĚ SEĎTE, NA DIVADLO HLEĎTE,
PRÁVĚ TEĎ ZAČÍNÁME.

OD KLASIKY PO MODERNU VŠEHO DOST,
KAŽDÉ, KDO SEM PŘIJDE, JE NÁŠ MILÉ HOST,
SÓBORY Z MORAVY ZAHRAJÓ VÁM TADY
VŠECKÉM VŮKOL PRO RADOST.

TOŽ SI TADY POHODLNĚ SEDNITE,
NA VÍNO SI DO BUFETU ZANDITE,
DĚTE SI DVĚ DECI, TO NIC NĚNI PŘECI,
KDYŽ DIVADLU FANDÍTE!

DIVADELNÍ SPOLEK KROMĚŘÍŽ - NA ÚTĚKU

PRO TY, CO SE PŘIŠLI DNESKA PODÍVAT, NA ÚTĚKU KROMĚŘÍŽSTÍ BUDÓ HRÁT.
TEĎKA NÁM PŘEDVEDÓ ROÁD MÓVÍ SKVĚLÓ, O TYM JAK LZE CESTOVAT.
NA SVĚTĚ TU NIKDO VĚČNĚ NEBUDEM, KDE KDO ALE PRCHÁ PŘED SVÝM OSUDEM,
ČLOVĚK MARNĚ HLEDÁ, CO NA DOSAH MÍVÁ A NEVÍ JAK Z TOHO VEN.
JAK SE TADY ZA CHVILIČKU DOZVÍTE, SYMPATIE NĚKDY BÝVAJÍ SKRYTÉ,
TA SPOLEČNÁ CESTA, KTERÁ VEDE Z MĚSTA, SBLÍŽÍ DUŠE ROZRYTÉ.

DS OSVĚTOVÉ BESEDY VELKÁ BYSTRICE - PROBUZENÍ JARA

PŘIJELI K NÁM DNES HANÁCI Z BYSTRICE, JEJICH HRA NENÍ ŽÁDNÁ TAŠKAŘICE,
KDYŽ SE JARO VZBUDÍ, ZAHÝBÁ TO HRUDÍ, NÁM KAŽDĚMU VELICE.
AJ TEN KDO DNES UŽ ŠEDIVÓ HLAVU MÁ, NA MLÁDÍ SI VŽDYCKY RÁD ZAVZPOMÍNÁ,
JAK TA LÁSKA PRVNÍ, NAVŽDY ŽIVOT ZMĚNÍ A S ČLOVĚKEM ZAMÁVÁ.
KDYŽ SEXUÉLNÍ VÝCHOVA NEBYLA, NEVĚĎĚLI MLADÍ JAK SE CO DĚLÁ,
POTOM Z TOHO BYLA, JEDNA VELKÁ MELA, TRAGÉDIA HOTOVÁ.

DIVADLO HANÁCKÉ OBCE PROSTĚJOV - STRAŠIDLO KANTERVILLSKÉ

PROSTĚJOVSTÍ DNES TO TADY ROZJEDÓ, UVIDÍME JAK KLASIKU DOVEDÓ,
POSEČKÉTE CHVÍLU, STRAŠÁK Z KANTERVÍLU, UŽ STRAŠÍ ZA OPONÓ.
SIR SAJMÓN SE ZE SVÓ STARÓ NEHÁDAL, MÍSTO TEHO JU RADŠÍ ZAMORDOVAL,
ŠAK SI POTOM ZAŽIL, CELY NOCE STRAŠIL, AŽ SE SVOBODY DOČKAL.
DNESKA SE LIDI STRAŠIDEL NEBOJÍ, JENOM TĚCH CO V PARLAMENTU HLASUJÍ,
DÁME JIM SVÉ HLASY, PAK SI RVEME VLASY, ŽE ZA NÁS ROZHODUJÍ.

KOJETÍN – KDYŽ SE ZHASNE

CO SE STANE, KDYŽ SE ZHASNE NEVÍTE, ZVLÁŠŤ KDYŽ TADY VŠECI POTMĚ SEDÍTE,
ZA CHVÍLU TMA BUDE, DĚTE POZOR VŠUDE, TŘEBA SE TO DOZVÍTE.
HANÁCKÁ SCÉNA TO DLÓHO ZKÓŠELA, AŽ SE Z TEHO MAŇA V NOCI BUDILA
NAKONEC DAL PÁN BŮH, V PŮLI LISTOPADU, PREMČA SE TU ODBYLA.
KOJEČÁCI NÁM TU DNESKA ZAHRAJÓ, JAK SE LIDI V TYM MANŽELSTVÍ NEZNAJÓ,
I KDYŽ SÓ Z NŮJORKU, JAK U NÁS NA DVORKU, TAKY SE FURT HÁDAJÓ.

Z TEHO PLYNE POUČENÍ JEDINĚ, PROBLÉMY SÓ V ŇŮJORKU AJ V DĚDINĚ,
AŤ SI TRAKTORISTA, ČI ČLOVĚK BEZ MÍSTA, VĚDEC NEBO VĚŠTKYNĚ.

DS ZA DVEŘMI NÁMĚŠŤ NA HANĚ - REVIZOR

NEPROHLÓPIL, KDO VYPL TELEVIZOR, BUDE SE HRÁT OD GOGOLA REVIZOR,
Z NÁMĚŠŤE NA HANĚ, PŘIJEL SÓBOR ZNÁMÉ, MY HO TADY VÍTÁME.
HISTORIE JE TO VELMI PRASTARÁ, STALO SE TO KDYSI DÁVNO ZA CARA,
ALE UŽ V TÉ DOBĚ, BLBOST KVETLA HOJNĚ, KORUPČA SE VZMÁHALA.
MNOHDY ČLOVĚKA ZA NĚKOGO MÁME, PAK ZJISTÍME, ŽE HO VŮBEC NEZNÁME,
ON S NAMA VYPEČE, JINAM ZAS UTEČE, BORDEL PO NĚM ZŮSTANE.

DOSTAVNÍK PŘEROV - HONZO VSTÁVEJ

ZASE JSME SE TADY SEŠLI BOHUDÍK, Z PŘEROVA K NÁM DORAZIL UŽ
DOSTAVNÍK. DNESKA TU OŽIJE, TRAGIKOMEDIE, JAK SKONČIL JEDEN HUDEBNÍK.
KDYŽ JE ČLOVĚK POPULÁRNÍ OSOBNOST, MÍVÁ KOLEM SEBE DYCKY PŘÁTEL
DOST, POTOM KDYŽ SE STANE, NEHODA ZLÁ, PANE, KDO MU ZBYDE PRO RADOST.
JAK SE ZÁHY PŘESVĚDČÍTE VÁŽENÍ, KDO NEZAŽIL KÓMAT, NEMÁ TUŠENÍ,
ŽE I V TOMHLE STAVU, KDY NEJÍTE STRAVU, DOJDE ČLOVĚK K PROZŘENÍ.

MALÁ SCÉNA ZUŠ ZLÍN - VEČER PRO EDGARA ANEB MASKA...

DONESLA SE K NÁM TEĎ DOBRÁ NOVINA, ŽE PŘIJELA MALÁ SCÉNA ZE ZLÍNA,
PŘÍBĚH NAPÍNAVÝ, HRŮZNÝ A JÍMAVÝ PRÁVĚ SE TEĎ ZAČÍNÁ.
OD TÁTY HORORU JE TOTO DÍLO, PSAL TO EŠTĚ, KDYŽ SE MÁLO SVÍTILO,
KOHO BY NAPADLO JÁMA A KYVADLO, TO TU EŠTĚ NEBYLO.
DNESKA UŽ SÓ TY HORORY JINAČÍ, K VYDĚŠENÍ NÁM HAVRAN UŽ NESTAČÍ,
HEKTOLITRY KRVE, AŽ TEČÓ TEPRVE, ČLOVĚKA TO VYSTRAŠÍ.

DIVADELNÍ SPOLEK SLAVKOV U BRNA – LAKOMEČ

V SOBOTU NÁM TADY SLAVKOV NAKONEC, ZAHRAJE, JAK SKONČIL JEDEN
LAKOMEČ, MOLIÉR TO NAPSAL, PREIS TO TAKY HRÁVAL, JE TO PŘECE SKVĚLÁ VĚC.
MAMONIT SE NEVYPLÁČÍ, VĚŘTE NÁM, KDO CHCE MOC TAK NEMÁ NIC A PAK
JE SÁM, KDO PENÍZE ŠKRTÍ, TEN NEMÁ PONĚTÍ, CO SE TŘPYTÍ, JE JEN KLAM.
PROTO UŽIVĚME SVĚTSKÉCH RADOSTÍ, NA SVĚTĚ JE PLNO JINÉCH PŘEDNOSTÍ,
AJ S TÓ HOLÓ ŘÍTÍ, KRÁSNĚ SE DÁ ŽÍTI, BEZ VELIKÉCH STAROSTÍ.

DRAMKROU OPAVA - NA RETURNU STÁL

KDO SE HONÍ, AŤ SE HLEDKA ZASTAVÍ, PŘIJELI K NÁM PRÁVĚ HERCI Z OPAVY,
NA RYTĚRNU STOJÍ, HRANÍ SE NEBOJÍ ZA CHVILKU NÁS POBAVÍ.
ŽIVOT JAK HRA TENISOVÁ NĚKDY JE, KDO JE LEPŠÍ TAK TEN ZÁPAS VYHRAJE,
KDO BLBĚ PODÁVÁ A JENOM NADÁVÁ, TEN MOŽE JIT DO HÁJE.
NA RYTĚRNU STÁL A FURT JEN LÁĎO, HOĎ TO NA MĚ...
NA RYTĚRNU STÁL A FURT JEN- PŘIJÍMAL.....

NA KONEČNÓ...

NA DUŠI NÁM TEĎKA PADÁ TĚŽKÉ SPLÍN, ŽE UŽ KONČÍ DIVADELNÍ KOJETÍN.
DOBŘE ZME SE MĚLI, DIVADLA VIDĚLI, KERY BYLY HODNĚ IN,
ZA CHVÍLU SE UŽ KONEČNĚ DOZVÍTE, PO ČEM TÓŽEBNĚ TU VŠECI BAŽÍTE
KDO VAVŘÍNY SKLIDIL, JAK SE KDO UMÍSTIL, KDO POSTÓPIL A KDO NE.
ZAŽILI JSME S VAMA CHVÍLE PARÁDNÍ, AJI KDYŽ TRVALY SOTVA JEN PÁR DNÍ
SNAD PŘÍŠTÍ ROK ZASE, TADY V TOMTO ČASE, ŠMINKY NÁŠ SÁL PROVONÍ.
KAŽDÉ SÓBOR, CO TU NA PÓDIU STÁL, TÁHNE TU HEROCKÓ KÁRU DÁL A DÁL,
RÁDA JE THÁLIJE, ŽE DIVADLO ŽIJE, ŽILO A ŽÍT BUDE DÁL!!!!!!!!!!!!!!

DIVADELNÍ KOJETÍN V OBRAZECH



Kojetínská Tálíja a její negližé



Stréc Milan a Svača



Divadelní Kojetín zahájen!!!



Dětská divadelní skupina Mimoni Kojetín



Divadelní spolek Kroměříž



Lektorský sbor při hodnocení



Divadýlko Mrak Havlíčkův Brod



DS Osvětové besedy Velká Bystřice



Divadlo Hanácké obce Prostějov



Divadlo Scéna Zlín



Hanácká scéna Kojetín zaskakovala



DS Za dveřmi Náměšť na Hané



Slavíme pětadvacetiny ...s Belmondem



... s Kačkou a Ondrou



Divadlo Dostavník Přerov



Malá scéna ZUŠ Zlín



Divadelní spolek Slavkov u Brna



Dramkrou Opava

VÁM VŠEM DĚKUJEME!!!

VŠICHNI DOBŘÍ DIVADELNÍ KOJEČÁCI



PŘÁNÍ K PĚTADVACETINÁM

aneb Jaryn Dřéstal z Břochovan

v živém vysílání rádia Olomóc

Za těch pětadvacet let se na kojetínských divadelních prknech, která znamenají svět, odehrálo, jestli jsme dobře počítali, 289 divadelních představení. To znamená, že se zde představilo 258 divadel a divadelních souborů. Všem tedy na dálku zatleskejme jako poděkování, protože bez nich by žádný Divadelní Kojetín neexistoval...

A protože chceme slavit ve velkém, tak jsme si zaplatili pár minutek v živém vysílání rádia Olomóc, aby se o naši slávě dozvědělo co nejvíce lidí v tom našem hanáckém kraji.

Teď si ověříme, jestli jsme opravdu v přímém přenosu..... Tak ano už tam jsme – už jsme on-line.

- Zdravíme všechny posluchače rádia Olomóc i zde přítomné na oslavě pětadvacátin Divadelního Kojetína. Dostávám pokyn, že se nám do Kojetína dovolal náš první posluchač, náš první gratulant...

- Haló, haló, slyšíme se? Kdo se do Divadelního Kojetína dovolal...

Dobré večír, paní Haničko! Tady Jaryn Dřéstal z Břochovan. Ježišmarjá to su rád, že sem se k vám konečně dovolal, my to už s mojó Božkó zkóšime od odpoledňa

a furt to tam nikdo nezvihá a furt tam volá jenom ta Lola z Traplic. Tož, co sem to chtěl? Já bych chtěl popřát té vaší Divadelní přehlídce, k tem pětadvacetinám všecko nélepší a chtěl bych vám nechat zahrát nejakó pěknó piesničku.

- Pane Dřéstale, musíte si trošičku ztlumit rádio, abychom vás slyšeli...

Tož Pane bože, já než se k temu přístroju dobelhám, tož počkáte, ja? ... Už je to dófám lepčí... Tož posloucháte, já bych chtěl popřát hodně zdaru celymu realizačnimu týmu. Jéžíšmarja, tož té Janči Novákové v té šatně, tu znám eště když byla mladá, to byly tvary... A té Kači Krčmařové, co tam je s nů. Tu si pamatuju jak maló žabu, jak zme jezdili ke Gardavském přčit ty koze... Tož aji temu mladymu Šírkovi, co tam je fčil, co nám tady minulé tédeň oblepil celé barák téma plagátama na ten váš festival. Zahradníkovi, temu né, ten slébil, že přijede hrát na harmoniku a nepřijel, tá sviňa jedna. Zahradníkovi né, né. A samosebó vám, paní Haničko, vy ste to srdičko celé té kojecké kultúry...

- A pane Dřéstale čtete také s vaší manželkou Boženkou Divadelního Kojecáka...

Tož baže. Mladi nám zavedli do chalupy ten infernet a od té doby zme s Božkó online. Mladi nám to musijó téma šipkama posunovať, ale je to tuze pěkný čtení. Hlavně tu redaktórku pozdravujte, tu Haničku Hásovó z tech Měrovic a vzkazte ji, ať trochu vic jí, protože je zdechlá jak cigánská kobyła...

- Pane Dřéstale vy jste nám ještě neřekl název písničky, kterou máme nechat zahrát pro ten náš pětadvacátý Divadelní Kojetín...

Tož počkáte... Eště pozdravte tu odbornó porotu, co tam je. Teho Lađu Fekára, Petru Kohótovó a tu novó Kaču Kašpárkovó. Ty já už moc neznám. Ale já si dobře pamatuju na toho Viťu Závodskyho, šak s tym zme neco napili slivovice u toho baru na té Sokolovně...

A tož, paní Haničko, tož všecko nélepší, ať se vám všeckém daří, to vám přejeme s Božkó a zahréte všeckém, co kolem toho licó nejakó pěknó piesničku třeba od Yvettky Simonové a Milána Chladila, třeba ten Kolaté, kolaté je ten náš svět.... Tož dobró noc a moc se tam neožerte...

- Tak vážení posluchači i vy zde ve vestibulu, děkuji panu Dřéstalovi za zavolání, že nám všem tak pěkně poblahopřál a poděkoval, krásně všechno shrnul, ale tím pádem dostávám pokyn z rádia, že nám pan Dřéstal vydržestal veškerý náš zaplacený čas živého přenosu na reklamu Divadelního Kojetína... Tak nám nezbyvá než si společně zazpívat nějakou tu pěknou piesničku a sfouknout svíčku pětadvacetiletku na narozeninovém dortu.

**Přejeme Divadelnímu Kojetínu...
...ale každý ve své myslí,
protože jinak by se to nevyplnilo!!!**

Jedna- dva - tři - FÓÓÓK!



OMLUVENKA DIVADELNÍHO KOJEČÁKA

aneb Koječákovo “sorry jako”

- Divadelní Koječák se omlouvá panu hasiči Hruškovi, že autorství jeho citátu o indiánech bez ohně připsal panu hasiči Baďurovi.
- Panu hasiči Baďurovi se omlouvá za to samé.
- Omlouváme se Petře – nyní Richter Kohutové za to, že si pamatujeme, že loni chtěla jet na hřbitov do Střílek, ale ujel jí autobus, protože si stoupla na zastávku v opačném směru.
- Andrej Babiš se omlouvá Divadelnímu Koječákovi za to, že mu nesdělil svoje příjmy.
- Omlouváme se Lence Blažkové Šípkové za to, že jsme její tradiční klobásový salám ochutnali až po přehlídce a ještě k tomu si pořád nemůžeme zapamatovat, jak se ta uzenina jmenuje.
- Omlouváme se Kataríně Koišové Kašpárkové za to, že jsme si nemohli vzpomenout, jak se jmenuje, a taky za to, že doteď nevíme, odkud vlastně je.
- Divadelní Koječák se omlouvá všem čtenářům, že si ještě nezakoupil elektronickou evidenční pokladnu, i když je zadarmo. Sorry jako.
- Omlouváme se Petře – nyní Richter Kohutové – že jí ve facebookém testu vyšlo, že nejvýznamnější místo jejího života je Sokolovna v Kojetíně.
- Omlouváme se všem sponzorům, kteří již nežijí, že už nás nemohou sponzorovat.
- Omlouváme se celé rodině Vránových z Křenovic, že jsme o nich napsali všechno, co o sobě řekli v kuřárně.
- Omlouváme se panu starostovi Šírkovi, že jsme mu první večer špatně nahráli video s jeho vystoupením “Tálija 25” a on si pro něho musel hned druhý den zrána přijít ještě jednou.
- Omlouváme se Karlu Jaromíru Erbenovi, Jaroslavu Vrchlickému, Jiřímu Wolkerovi a Jánů Kollárovi za to, že jsme zprznili jejich dílo.
- Omlouváme se kapele Kryštof za to, že jsme pro ni napsali nový text.
- Omlouváme se Kvěťovi Vránovi z Křenovic za to, že jsme mu teprve teď prozradili, že vypadá jako Jean-Paul Belmondo.
- Svača se omlouvá Kubovi Jacháčkovi, že se mu na závěrečném vyhlášení místo ceny předalo pouze čestné uznání.
- Svača se omlouvá Milanovi, že náležitě neocenila jeho muzejní reklamy v bufetu.
- Svača se omlouvá Janči a Kačce, že si s nimi celých pět dní nedala kafrňo, i když jí ho uvařily.
- Svača se omlouvá Kubovi za to, že je větší kamarád s In-designem než s ní.
- Divadelní Koječák se omlouvá paní Ernstové a Šimkové, že mezi nimi nenašl pět rozdílů, ale jenom dva.
- Milan se omlouvá Mimoňům, že museli hrát Kojecké betlém, i když jim řekl, že už ho hrát nebudou.
- Svača se omlouvá Ladičkovi, že musel i po zavedení EET sponzorovat Divadelní Kojetín.
- Stréc Milan se omlouvá Hadičce, že si vzal její nejoblíbenější ponožky, které už nejdou vrátit.
- Divadelní Koječák se omlouvá všem čtenářům, že se letos stihl sám psát i vydávat!

DĚKOVÁČKA DIVADELNÍHO KOJEČÁKA

- Divadelní Kojecák děkuje Haničce Svačí Svačinové za to, že je taková ředitelka, jaká není žádná jiná, a vydává s námi Kojecáka.
- Děkujeme strécovi Milanovi za jeho nepřeslechnutelný smích, který nás pronásledoval po celou přehlídku po celé Sokolovně.
- Děkujeme gymnaziální sekci za to, že pochopila, co má dělat, a taky to udělala.
- Děkujeme Širovi za to, že se tak geniálně sladil s InDesignem.
- Děkujeme všem členům lektorského sboru za to, že psali kvalitní recenze a k tomu navrch přihodili pár básniček a vtípků, abychom měli o čem psát.
- Děkujeme Kačce a Emilce za to, že se o nás v baru vždy ochotně postaraly.
- Děkujeme Kačce Krčmařové a Janči Novákové za vyrovnaný přístup, tisk a kompletování Kojecáků v krizových situacích.
- Děkujeme panu starostovi Šírkovi, že si ze sebe umí udělat legraci a často slouží jako materiál pro naše články.
- Děkujeme všem přátelům a kamarádům Divadelního Kojecáka, kteří nám přinesli vlastnoručně upečené či vlastnoručně nakoupené pochutiny, a také všem, kteří nás přišli navštívit a pozdravit.
- Děkujeme hlavně všem čtenářům Divadelního Kojecáka, všem divákům a hlavně všem divadelním souborům Divadelního Kojetína, protože bez vás by to nemělo vůbec význam dělat!!!

Z neúměrně velkého počtu omluv vůči nízkému počtu poděkování jsme usoudili, že je naše bilance i letos zase v pořádku.

DÍVKY ČÍSLA 6



DŮLEŽITÁ SLOVA DÍKŮ NA ZÁVĚR

- **Poděkování patří všem divadelníkům**, bez kterých by naše přehlídka nebyla přehlídkou, festival festivalem a Kojetín by nebyl Kojetínem divadelním:
- DIVADELNÍ SPOLEK KROMĚŘÍŽ, DS OSVĚTOVÉ BESEDY VELKÁ BYSTRICE, DIVADLO HANÁCKÉ OBCE PROSTĚJOV, DS ZA DVEŘMI NÁMĚŠŤ NA HANÉ, DIVADLO DOSTAVNÍK PŘEROV, MALÁ SCÉNA ZUŠ ZLÍN, DIVADELNÍ SPOLEK SLAVKOV U BRNA, DRAMKROU OPAVA, Divadýlko Mrak Havlíčkův Brod, Divadlo scéna Zlín,
- **děkujeme všem divákům**, kteří vytvořili v Kojetíně pravou festivalovou atmosféru,
- **děkujeme odborné porotě** – Petře Richter Kohutové, Katarině Kašpárkové Koišové a Vladimíru Fekarovi za přátelské debaty s divadelníky po představení a za nelehký úkol vybrat ty nejlepší,
- **velký dík si zaslouží redaktoři a reportéři Divadelního Koječáka** s šéfredaktorkou Hadičkou Hásovou (Vladimír Fekar/Ondřej Gardavský/Kateřina Halenková/David Dvořák/David Hás/Hana Hásová/Petra Richter Kohutová/Aneta Kotásková/Katarína Kašpárková Koišová/Petr Nýdrle/Daniel Sucharski/Hana Svačinová/Adam Ston/Erik Szcotka/Adéla Večerková/Milan Zahradník/Jan Žmolík/Jakub Šírek) za šest čísel společensko - kulturně - satiricko - kritického deníku přehlídky,
- **děkujeme Městu Kojetín i Ministerstvu kultury ČR** za finanční podporu,
- **děkujeme všem sponzorům** přehlídky,
- **děkujeme starostovi Jiřímu Šírkovi**, že fandí divadlu a celkově kultuře, a hlavně za „Táliju s číslem 25“, která se stala múzou letošního festivalu,
- **děkujeme Mimoňům** za zahájení festivalu Kojeckým betlémem,
- **děkujeme pohotové Hanácké scéně Kojetín** za náhradní páteční představení „Když se zhasne!“,
- **děkujeme všem krojovaným Hanákům a Hanačkám** za přivítání všech divadelníků v Divadelním Kojetíně,
- **děkujeme Kačce a Ondrovi** za písničkový narozeninový večer,
- **děkujeme Květovi Vránovi** za Belmonda,
- **děkujeme fotografce Janě Večeřové** za celofestivalovou fotodokumentaci,
- **děkujeme Petru Váلكovi** za zapůjčení jeho vtipných obrazů, které zdobily vestibul Sokolovny,
- **děkujeme hasičům** za požární asistenci během představení,
- **díky všem nejmenovaným**, kteří se jakkoliv, kdykoliv, kdekoliv, v čemkoliv, s kýmkoliv podíleli na zdárném chodu kojetínského festivalu a dělali to hlavně a především z lásky k divadlu.
- **Obrovské poděkování celému realizačnímu týmu festivalu**, který se pět dní nevyspal a staral se o (snad) bezproblémový (i zákulisní) děj přehlídky – **Milanovi Zahradníkovi, Kubovi Šírkovi, Kačce Krčmařové, Janči Novákové, Kačce Lýskové, Emilce Vránové** a taky technikovi a zároveň herci **Honzovi Raclavskému** – jste lidé na správném místě a díky vám je Kojetín městem divadla! *Ze srdce všem děkuje Hana Svača Svačinová, ředitelka přehlídky*

A JAK TO VŠECKO DOPADLO?

aneb Výsledky Divadelního Kojetína 2017

Nominace na Divadelní Piknik Volyně 2017

- Malá scéna ZUŠ Zlín - inscenace Večer pro Edgara aneb Maska Červené smrti a... v režii Martina Dominika Polínka

Doporučení na Divadelní Piknik Volyně 2017

- Divadelní soubor Osvětové besedy Velká Bystrice - inscenace Probuzení jara autora Franka Wedekinda v režii Tomáše Hradila a Pavla Dorazila

Cena Divadelního Koječáka

- Divadelní spolek Kroměříž za inscenaci Na útěku

Ceny:

- Vlastimilu Drškovi za herecký výkon v roli Hejtmána v inscenaci Revizor DS Za dveřmi Náměšť na Hané

- Honzovi Raclavskému za herecký výkon v roli Johnnyho Kinga v inscenaci Honzo, vstávej! Divadla Dostavník Přerov

- Účinkujícím za kolektivní herecký projev v inscenaci Večer pro Edgara aneb Maska Červené smrti a... Malé scény ZUŠ Zlín

- Milanu Hrazdilkovi za herecký výkon v roli Harpagona v inscenaci Lakomec Divadelního spolku Slavkov u Brna

- Jakubu Jacháčkovi za herecký výkon v roli Juraje Čerešničky v inscenaci Na returnu stál souboru Dramkrou Opava

- Jakubu Plaskurovi za scénář inscenace Na returnu stál souboru Dramkrou Opava

- Tomáši Hradilovi a Pavlu Dorazilovi za dramaturgicko-režijní koncepci inscenace Probuzení jara DS Osvětové besedy Velká Bystrice

- Malé scéně ZUŠ Zlín za inscenaci Večer pro Edgara aneb Maska Červené smrti a...

Čestná úznání:

- Romaně Blažkové za herecký výkon v roli Margot v inscenaci Na útěku DS Kroměříž

- Aničce Vondru za herecký výkon v roli Melichara v inscenaci Probuzení jara DS Osvětové besedy Velká Bystrice

- Václavu Lužnému za herecký výkon v roli Sira Simona de Canterville v inscenaci Strašidlo cantervillské Divadla Hanácké obce Prostějov

- Petru Savčenkovi za herecký výkon v roli Poštmistra v inscenaci Revizor DS Za dveřmi Náměšť na Hané

- Dagi Hrubé za herecký výkon v roli Jolany v inscenaci Honzo, vstávej! Divadla Dostavník Přerov

- Marii Kostíkové za herecký výkon v roli Frosiny v inscenaci Lakomec Divadelního spolku Slavkov u Brna

- Janu Binarovi za herecký výkon v rolích Pascala Marii a tiskového mluvčího v inscenaci Na returnu stál souboru Dramkrou Opava

VŠEM BLAHOPŘEJEME!!!

PODĚKOVÁNÍ SPONZORŮM DK

- **MĚSTO KOJETÍN**
- **MINISTERSTVO KULTURY ČR**
- **BARTÁK ZDENĚK s.r.o.**
Samostatnost 1348, Holešov
- **BOWLING CITY**
Kroměřížská ulice Kojetín
- **DOBRŮTKY OD VERUNKY**
náměstí Republiky Kojetín
- **DOLABUŽ**
Masarykovo náměstí Kojetín
- **ELEKTROMONTÁŽE ARNOŠT PETRUŽELA**
- **GOLDEN EGG RESORT s.r.o.**
PIVOVARSKÝ HOTEL KOJETÍN
Dr. E. Beneše 61, Kojetín
- **HOSPŮDKA U JORDÁNU**
Olomoucká ulice Kojetín
- **HOSPŮDKA U PEDYHO**
Masarykovo náměstí Kojetín
- **PEKÁRNA KOJETÍN s.r.o.**
- **INSTALACE 206**
ROMAN KUSÁK s. r. o. Kojetín
vodo - topo – plyn
- **LÉKÁRNA „U ZLATÉHO LVA“**
ulice 6. května Kojetín (poliklinika)
- **MULTI – S s.r.o.**
BEZPEČNOSTNÍ AGENTURA
Hulínská ulice Kroměříž
- **PTÁČEK POZEMNÍ STAVBY s. r. o.**
Podvalí Kojetín
- **RESTAURACE MAĎARSKÁ BAŠTA**
Růžová ulice Kojetín
- **RESTAURACE NA HRÁZI U TONDY**
Závodí 53, Kojetín
- **SNACK BAR KŘENOVICE**
Vladimír Vymětal
- **TECHNIS KOJETÍN s.r.o.**
Padlých hrdinů 638, Kojetín
- **ZAHRÁDKÁŘSKÉ POTŘEBY**
Vyškovská ulice Kojetín

PODĚKOVÁNÍ SPONZORŮM DK

...kdyby ještě žili

- **AUGUSTIN KONEČNÝ**
Výrobce cukrlat Křópalky
- **N. BATISTA**
Samohana a její následky
- **B. ROZVODA VRŠOVICE**
Zdvíhač pytlů Pioner
- **VILÍMOVA LÉKÁRNA**
Roga hormon
- **ALTESSE**
Nikotinu prosté cigaretové dutinky
- **UREUS**
Držič forem bez pér a kostic
- **OBR. 233 a OBR. 234**
Přístroje k zamezení onanie pro hochy a pro děvčata
- **CHÂTEAU-MĚLNÍK**
Jediný tuzemský sekt z Lobkoviczkých sklepů
- **MUCHOLAPKY ŠVAP**
Nejlepší původní

Vladimír Fekar/Ondřej Gardavský/Kateřina Halenková/David Dvořák/David Hás/Hana Hášová/
Petra Richter Kohutová/Aneta Kotásková/Katarína Kašpárková Koišová/Petr Nýdrle/
Daniel Sucharski/Hana Svačinová/Adam Ston/Erik Szcotka/Adéla Večerková/Milan Zahradník

design/sazba: Jan Žmolík/Jakub Šírek

tisk: MěKS Kojetín, 2017, 100 ks, zdarma
<http://www.mekskojetin.cz/divadelni-kojetin>



MěKS Kojetín / Divadelní Koječák