

Divadelní Kojječák

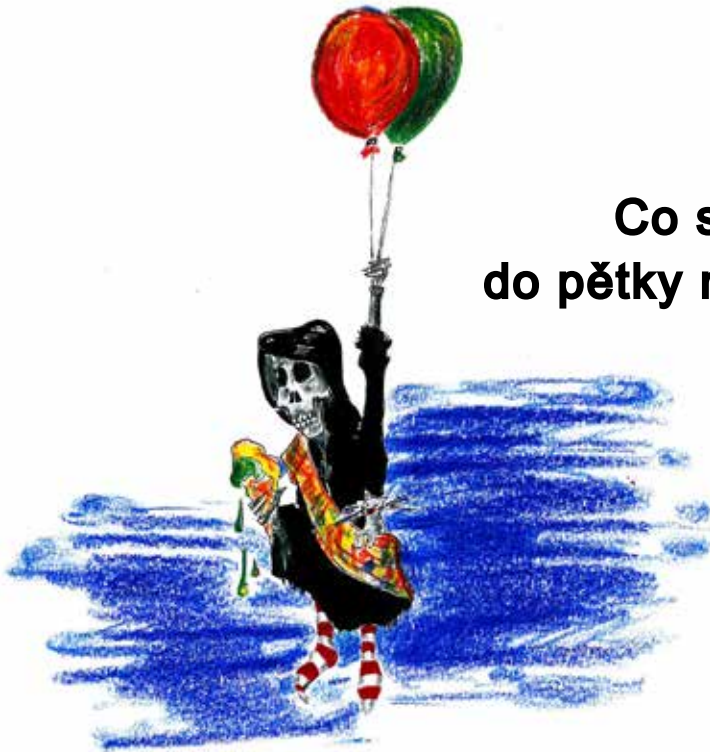
aneb To bude zase v Kojječákách nablito!

06/16

neděle

ročník 7

Co se
do pětky nevešlo



...kvůli čemu bude nablito?

Nominace na Divadelní Piknik Volyně 2016 – Veroničín pokoj DS Kroměříž
Doporučení na Divadelní Piknik Volyně 2016 – Drcla loktem vo kredenc souboru
K.V.A.S. Karviná / Sluha dvou pánů Divadla Haná Doporučení na Mladou scénu
Ústí nad Orlicí – Dvanáct Divadelního sdružení Horních Počernic

POČASÍČKO NA KVĚTEN

Vysílá stanice Divadelní Koječák:

Zpráva o povětrnostní situaci. Tlaková níže - 974 milibary, 36008. Tlaková níže - 996 milibarů, 35134. Teplá fronta - 04930, 04828, 04622. Studená fronta - 04622, 04415, 04508, 35006, 35418. Okluzní fronta - 35418, 35820, 36012, 36007. Teplá fronta - 35418, 35016, 34612. Zvlněná studená fronta - 33034, 33335, 33835, 34338, 34740, 35038, 35235. Okluzní fronta - 35235, 35034. Teplá fronta - 35235, 35541, 35450. Izobary - 1025 milibarů: 04430, 04427, 05126, 04917, 04415, 04314, 03518, 03014. 1020 milibarů: 05830, 05215, 04510, 33905, 34114, 33619, 33015. 1015 milibarů: 07011, 06023, 05310, 04703, 34705, 34711, 34307, 34419, 34028, 33135, 1005 milibarů: 07002, 06014, 05505, 35006, 34915, 35023, 34630, 34234, 33833, 33535, 34240, 34644, 35541, 36034, 36435, 36850. 1000 milibarů: 34739, 35140, 35438, 35634, 35028, 34634, 34739. 1000 milibarů: 35110, 35016, 35526, 36530, 36835, 36950. 990 milibarů: 35419, 36122, 36920, 36504, 06001, 35504, 35407, 35419. 980 milibarů: 36019, 36512, 36004, 35610, 36019. 1010 milibarů: 33335, 34142, 34551, 35246, 35545, 36138, 36650. 1020 milibarů: 07016, 06523, 06530. 1025 milibarů: 33105, 33409, 33012.

Výstup Kojetín - ve výšce 305 metrů je tlak 966 milibarů, teplota +8,2, rosný bod -1,6, vítr při zemi 220 stupňů, 9 metrů za vteřinu. Výška, tlak, teplota, rosný bod: 1190, 866, -4,9, -6,4. 1570, 823, -1,5, -3, žádná celá. 1930, 787, -3,9, -5,1. 2830, 702, -4,9, -6,1. 3200, 669, -9,1, -10,2. 5390, 500, -25,3, -27,2.

Výstup Volyně ve výšce 709 metrů je tlak 920 milibarů, teplota +4,9 rosný bod -5,9, vítr při zemi 220 stupňů, 6 metrů za vteřinu. Výška, tlak, teplota, rosný bod: 1300, 853, -9,3, -10, žádná desetina. 2060, 773, -2,3 -2,8. 2760, 708, -8,3 -8,8. 4050, 599, -12,7, -14,6. 5390, 500, -20,4, -25,6.

Předpověď výškového větru pro Čechy: 1000 metrů: 290 stupňů, 20 metrů za vteřinu. 2000 metrů: 280 stupňů, 20 metrů za vteřinu. 3000 metrů 270 stupňů, 25 metrů za vteřinu.

Předpověď výškového větru pro Moravu: 1000 metrů: 280 stupňů, 20 metrů za vteřinu. 2000 metrů: 290 stupňů, 20 metrů za vteřinu. 3000 metrů: 300 stupňů, 25 metrů za vteřinu.

Situace: Teplá fronta postupuje přes naše území z Kojetína přes Kroměříž k jihozápadu do Volyně. Vývoj počasí - slunečno na celém území, nejvyšší odpolední teploty v Kojetíně +24 stupňů, ve Volyně +5, čerstvý občas silný severovýchodní vítr se bude měnit na jihozápadní. Tlaková tendence mírný vzestup.

Konec hlášení.

POSLEDNÍ HLÁŠKA DNE

*Kuba a Milan: „Tak co na to říkáte, děcka,
že vám porota dala diplom, dobrý, že?“*

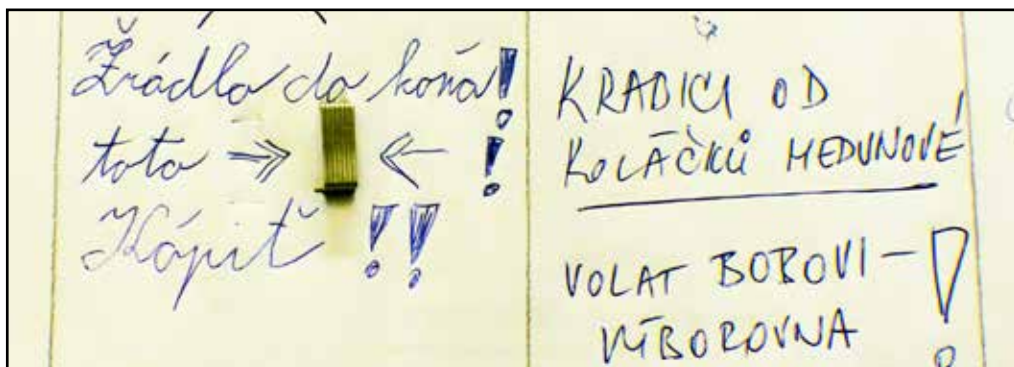
*Andula H.: „Hm, dobrý,
HLAVNĚ ŽE JE TADY JÍDLO ZADARMO!!!“*

Mimoni na nedělním vyhlášení výsledků...



ROZKAZ ZNÍ JASNĚ!

aneb To jsme vám tu nástěnku chtěli svěřit



REFLEKTOR

aneb V neděli jsme viděli

Dvanáct

Divadelní sdružení
Horních Počernic

Autor: Pavel Kohout

Režie: Jana Šůvová,
Klára Šimicová



Divadelní sdružení Horních Počernic si vybralo k účasti na postupové přehlídce Divadelní Kojetín 2016 inscenaci hry Pavla Kohouta Dvanáct. I když je text hry

poplatný době svého vzniku v roce 1963, inscenační tým v čele s režisérkami Janou Šůvovou a Klárou Šimicovou za vydatného přispění kolektivu účinkujících ve svém přístupu k textu dokázal najít důvod k inscenování hry i po více než padesáti letech od jejího napsání, a samotným autorem také určení do doby budování reálného socialismu.

Inscenátoři se zdárně vyhnuli zdůrazňování ideologické roviny textu a zdůraznili jeho potenciál v oblasti vztahů mezi postavami a z nich vznikajících dramatických situací. Nejvyšší kvalitou inscenace je však čitelné sdělení názoru na roli lidské individuality i názorové souhry uvnitř lidského kolektivu v době, kdy se dnešní společnost potýká právě s nekritickým uplatňováním práv jednotlivce občas i na úkor

kvality života celé společnosti. Týmovým pojetím se pak inscenace blíží téměř ke generační výpovědi.

Z těchto důvodů se odborná porota Divadelního Kojetína 2016 rozhodla doporučit tuto inscenaci do programu přehlídky Mladá scéna Ústí nad Orlicí 2016.



*Za porotu
Ladislav Vrchovský*

KOLOKVIUM

s tvůrci po představení

Nikola Sýkorová a Klára Cvrčková

Co atmosféra?

Nám se hrálo super, mysleli jsme, že dopoledne nikdo nepřijde, ale pár lidí tady bylo.

Máte raději divadlo nebo byste si chtěly někdy zahrát i ve filmu?

Asi bychom zůstaly u divadla, já bych se cítila před kamerou taková nesvá. A navíc to taky není takovej adrenalin, že jo? Tady to prostě prostě musíte udělat dobře a když ne, tak je to v p*deli.

Jak jste se k divadlu dostaly? Asi od 7 nebo 6 let. Rodiče nás do toho natáhli.



s diváky po představení

Monika Dočkalová a babička Dufková

Co říkáte na představení?

Moc se mi to líbilo, protože tam hráli mladí lidi.

Co říkáte na počet těch lidí, nejevilo se to trochu zmateně nebo tak?

Ne mně se to naopak líbilo, protože zde bylo mnoho představení, kde jich bylo

málo, tak tohle mi přejde jako takový osvěžení. Ale já jsem pořád přemýšlela, kde se tam vzalo tolik mladých lidí. Jako kde se sebrali.

Chtěla byste si někdy zkusit zahrát v divadle?

Určitě, pro mě by to bylo takové dobrodružství.

Já su úplně celá babička (říká Monča).

Pokud byste si měly vybrat mezi divadlem a filmem, co by vyhrálo?

Já bych určitě šla do divadla, kvůli tomu kontaktu s divákem a napětí.

(Monča jen kýve... celá babička, chápeme).

Líbila se vám nějaká konkrétní postava?

Mně se líbila ta holka, co hrála tu naivku s těma šminkama. Taková ta povrchní.

Na kolika představeních jste byly?

Na pěti. A nejvíce se mi líbil Sluha dvou pánů.



KECY Z KNIHY

aneb Na co si mysleli diváci po představení

Tramtarie Olomouc - Růže pro Algernon

Působivé! Nádherná scéna a přesné herecké výkony.

Hanácká scéna MĚKS Kojetín - Když se zhasne

Skvělé představení Jan Nedbal a spol! Lůca, Šikut, Lidu, Jana, Míša

Divadélko pro děti Hradec Králové - Divadelní cestopis

Bolo to super!

Top!

#Super

Sranda!

#Boží!!!

*Supr**

Divadelní spolek Kroměříž - Veroničín pokoj

Bylo to supééééér :-D

Naprosto úžasné, výborný herecký výkon :-)

Úžasná atmosféra, moc se mi líbila ta mladá dívka, hrála i obličejem :-)

Úžasně zahrané představení. Výborné! Děkuji. J.K.

Naprosto úžasné, profesionální. Hluboký umělecký zážitek. Děkuji moc. K.

Nemám slov, nádhera. Děkuji. Z.K.

Janička je NEJ! :))

Jani jsi super!!

Super - představení a překvapení. Díky. K.

Fantastické představení, velmi silný zážitek. Děkujem. R.

Herci nasadili vysokou latku svými výkony.

Představení bylo vynikající! Atmosféra úžasná! Výkony perfektní a stoprocentní!

Moc hezké představení. Z.

Divadelní soubor ASpol Brno - Pěna dní

Velmi těžká hra pro náročného diváka. L.B.

Divadlo Koráb Brno - Dlouhý, Široký a Bystrozraký

Moc se mi to líbilo.

Nelíbilo.

Líbilo se mi všechno.

Mně se to moc lííííbilo.

Líbilo.

Moc se mi to líbilo a už se těšíme na další.

Lidové divadlo při MIKS Krnov

Tohle mě fakt bavilo, super herci, paráda. Díky. L. B.

Herci odvedli vše, co bylo v jejich silách. Diváci se bavili a byli spokojeni. F.Ř

Divadlo Dostavník Přerov - Strašidlo canterwillské

Když už jsem měl pocit, že příběh dostal spád, jakoby celý stejně tak rychle vyplul.

I když s některými prvky nesouhlasím z celého příběhu i hereckých výkonů mám skvělý pocit. H.

Písničky přetrhávaly děj. Irena

Pěkně pojaté představení, klasika ~~Wildeho~~ Wilda - burane. Zajímavé - líbilo se.
Eva

James byl božsky boží :-D

Supéééér!

ANO James byl boží.

Super představení.

Překrásné divadlo, kulisy na 1***, hudba, texty... Není co dodat. Spoustu nápadů
přejí Pavla, Lucka, Eliška

Blud v Tyátru Bludov - Amant

Perfektní!

Vynikající A+P z KM

Amatérské divadlo v pravém slova smyslu. Děkujeme. K.

K.V.A.S. Karviná - Drcla loktem vo kredenc

Pohodový návrat do minulosti, zajímavé pojetí kulis, výborné výkony uklízeček...

Prostě hezké sobotní odpoledne. E+J

Vrátnému jsem věřila každé slovo, jakoby včera odešel z vrátnice. Jana K.

Představní mě bavilo. Díky. Mládenci nešlo rozumět! N.

Lampas žil, Lampas žije, Lampas bude žít! R.V.

Divadlo Haná Vyškov - Sluha dvou pánů

Nejlepší!!

PERFEKT!!!

Velmi zdařilá inscenace!

Byla to sranda, super.

Absolutně nejlepší :-)

Nejlepší.

Naprosto výborné a jestli má sluha už jenom 1 pána pošlete ho na Nová 1260.

Naprostá BOMBA! Super, díky. M. Snaha byla :-)

Děkuji za příjemný zážitek, perfektní obsazení a super výkon jednotlivých herců.

Výborné. Milan (Divadlo K.V.A.S. Karviná)

Krásné představení! Profesionální výkony herců, skvělé obsazení, kostýmy,

kulisy... Děkujeme za zážitek! Veronika (Divadlo Blud v Tyátru)

DS Horních Počernice

- Dvanáct

Úžasná podívaná, děku-
jeme za krásný zážitek.

M+I+D+I+T+J

Nevídaně civilní!!! Herectví

BRAVO. J.N

Moc pěkné, milé a k zamyšlení.

Díky.

Děkuji za ukázkou stupidnosti
doby, chvála bohu ta doba je
již za náma. Milan (Divadlo

K.V.A.S. Karviná)



VÝSLEDKOVÁ LISTINA DK 2016

aneb Kdo jede do Volyně

Odborná porota Divadelního Kojetína 2016 - Vladimír Fekar, Petra Kohutová, Ladislav Vrchovský udělila čestná uznání a ceny jednotlivcům, cenu za inscenaci, doporučila a nominovala inscenace na celostátní přehlídky:

ČESTNÁ UZNÁNÍ:

Čestné uznání Marii Němečkové za roli Imeldy v inscenaci Když se zhasne

Čestné uznání Radku Baštincovi za roli Trevora v inscenaci Když se zhasne

Čestné uznání Šárce Benešové za roli Doktora Mišmaše atd. v inscenaci Pěna dní

Čestné uznání Janu Pirklovi za roli Bernieho v inscenaci Vražda sexem

Čestné uznání Vlastě Hartlové za režii a scénografické řešení inscenace Strašidlo canterwillské

Čestné uznání Vladimíře Vichtové za roli Emilky v inscenaci Amant

Čestné uznání Lucii Ráčové za režii inscenace Drcla loktem vo kredenc

Čestné uznání Martině Orgoníkové za roli uklízečky Marcely Červinkové v inscenaci Drcla loktem vo kredenc

Čestné uznání Ivaně Židkové za roli uklízečky Jarunky Ventrubové v inscenaci Drcla loktem vo kredenc

Čestné uznání Tomáši Bartoníkovi za roli Truffaldina v inscenaci Sluha dvou pánů

Čestné uznání Divadelnímu sdružení Horních Počernic za dramaturgii inscenace Dvanáct

CENY:

Cena Janě Hostičkové za roli Dívky v inscenaci Veroničín pokoj

Cena Janu Raclavskému za roli Chlapce v inscenaci Veroničín pokoj

Cena Janě Štěpánové za roli Ženy v inscenaci Veroničín pokoj

Cena Jiřímu Kašíkovi za roli Muže v inscenaci Veroničín pokoj

Cena Zdeňku Hilbertovi za roli Lorda de Canterwille a Ducha v inscenaci Strašidlo canterwillské

Cena Renatě Bartlové za roli Umneyové v inscenaci Strašidlo canterwillské

Cena Silvii Gracové za scénografii inscenace Drcla loktem vo kredenc

Cena Zuzaně Janků za roli uklízečky Vladěny Svěčené v inscenaci Drcla loktem vo kredenc

Cena Daliboru Dufkovi za režii inscenace Sluha dvou pánů

Cena Pavlu Vaculíkovi II. za roli Silvia v inscenaci Sluha dvou pánů
Cena Olze Vymazalové za roli Beatrice Rasponi v inscenaci Sluha dvou pánů
Cena Davidu Plášilovi za roli Florinda Aretusi v inscenaci Sluha dvou pánů
Cena Iloně Dvořáčkové za roli Smeraldiny v inscenaci Sluha dvou pánů
Cena Janě Sůvové a Kláře Šimicové za režijní vedení herců v inscenaci Dvanáct
Cena Michalu Pivarči za roli Víta v inscenaci Dvanáct
Cena Ondřeji Hruběšovi za inscenaci Dvanáct
Cena Nikole Sýkorové za roli Vlasty v inscenaci Dvanáct

CENA ZA INSCENACI:

Cena souboru DS Kroměříž za inscenaci Veroničín pokoj

ZVLÁŠTNÍ CENA POROTY

Skupině Mimoni za krutopřísnou grotesku Šílení pubertáci

CENA DIVADELNÍHO KOJEČÁKA

Divadelnímu spolku Kroměříž za inscenaci Veroničín pokoj

CENA KABARETU CHAT NOIR

Haně Svačinové a Milanu Zahradníkovi za písně pro mládence a panny na světlo vydané, před divadly provozované a veleváženému publiku co uvidí osvětlující

DOPORUČENÍ NA MLADOU SCÉNU ÚSTÍ NAD ORLICÍ

Dvanáct Divadelního sdružení Horních Počernic

DOPORUČENÍ NA DIVADELNÍ PIKNIK VOLYNĚ 2016

Drcla loktem vo kredenc souboru K.V.A.S. Karviná

DOPORUČENÍ NA DIVADELNÍ PIKNIK VOLYNĚ 2016

Sluha dvou pánů Divadla Haná Vyškov

(doporučení byla udělena bez určení pořadí)

***NOMINACE
NA DIVADELNÍ
PIKNIK VOLYNĚ
2016:***

**VERONIČÍN POKOJ
Divadelního spolku
Kroměříž**



PÍSEŇ KRNOVČÁKŮ NA OPLÁTKU

Přivítání bylo tu na jedničku,
chléb se solí a k tomu slivovičku,
Pak jsme všichni hráli, diváci
smáli,
porota jen trošičku.



Děkujeme mockrát, paní šéfové,
bylo to tu s vámi vskutku fajnové.
Děkujem i týmu za všechnu tu
dřinu,
děti, dámy, pánové.

Jestli jsme vás aspoň trochu bavili,
rádi bychom se tu zase stavili.
Na téhleté štaci, všichni Krnovčáci,
pěkně si to užili!

KOJEČÁCI
DĚKUJÍ KRNOVU!!!

VŠICHNI DOBŘÍ DIVADELNÍ KOJEČÁCI



DIVADELNÍ KOJETÍN V OBRAZECH



Mimoni z Kojetína



Kabaret La petit chat noir



Hanácká scéna MĚKS Kojetín



Divadelní spolek Kroměříž



DS ASpol Brno Lužánky



Lidové divadlo při MIKS Krnov



Divadlo Dostavník Přerov



Janek Tabara



Blud v Týátru Bludov



K.V.A.S. Karviná



Divadlo Haná Vyškov



DS Horních Počernic Praha 9

VÁM VŠEM DĚKUJEME!!!