



Divadelní Koječák

2. číslo

NEDĚLE 22. BŘEZNA 2009

4. soutěžní představení

sobota 21. 3. 2009

DIVADLO VYSOKOZDVIŽNÉHO SOUMARA OPAVA KOITÁLNÍ MATERIÁL

Páteční noc byla zřejmě pro mnoho kojetínských divadelních příznivců bouřlivou. Alespoň tomu nasvědčovala účast na sobotním dopoledním představení Divadla Vysokozdvižného soumara z Opavy, jenž na kojetínskou přehlídku zavítal již potřetí a opět s autorskou hrou s názvem Koitální materiál, pod režijním vedením dvou členů divadla, a to Jiřího Karna a Roberta Vaňka. Sám Karen je také autorem této inscenace.

Příběh z nedaleké budoucnosti se nám pokouší předat jakési „koi-tální“ varování o tom, kam až soubor mezi protichůdnými pohlavími může zajít. Přirozená maskulinní rvavost konečně dosáhla svého cíle: ode-

brala ženám lidský status a vytvořila z nich pouhý materiál pro uspokojování mužských potřeb.

Jejich vývojový stupeň je dokonce srovnatelný s vývojovým stupněm ledniček či mikrovlnných trub.

Koitální materiál tedy opravdu obsahuje poselství, jež je pro dnešní svět víceméně aktuální, ovšem co se týče spádu děje a výsledku hry, příliš mnoho odpovědí vzorek lidstva v sále nedostal. Možná se s přibývajícemi koi-tálními zkušenostmi Jiří Karen pokusí načrtnout nějaké rozumné řešení pro správný vývoj vztahů mezi rozrůzněnými pohlavími.

Doufejme, že to bude brzy!



JEŠTĚ SE DOZVÍTE
A UVIDÍTE

Neděle 22. 3. 2009

14.00 hodin

SLAVNOSTNÍ VYHLÁŠENÍ
VÝSLEDKŮ PŘEHLÍDKY

Ořechovské divadlo

Vlastimil Peška:

BABIČKA V TRENKÁCH
aneb APRÍLOVÁ KOMEDIE
bláznivá veselohra se zpěvy a tanci
(nesoutěžní)

KONEC
DIVADELNÍHO KOJETÍNA
2009



5. soutěžní představení

DIVADLO BEZ STŘECHY VYŠKOV PŘI O. S. THALIA A MKS VYŠKOV ŠŤASTNÁ UDÁLOST

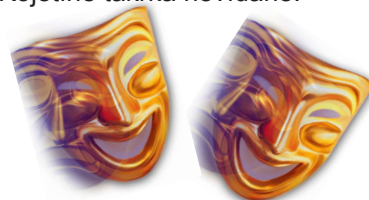
Odzvoněním patnácté hodiny kojetínská prkna, která znamenají svět, zaplnili předloňští vítězové Divadelního Kojetína, tedy nikdo jiný, než členové Divadla bez střechy Vyškov. Letos se představili s hrou polského autora Slawomira Mrożka Šťastná událost, pod režijní taktovkou Tomáše Dorazila ml.

S divadelními hrami tohoto polského dramatika, který musel v roce 1963 z politických důvodů opustit vlast, jsme se setkávali zejména v 60.

letech minulého století. Přesto nám díky svému zobrazení politických i běžných problémů člověka stále mají co říct a inspirují nás k zaujetí kritického postoje vůči realitě.

Šťastná událost patří k méně známým a nepřilíh často inscenovaným dramátům, a tak měl vyškovský soubor tzv. „volnou ruku“ a nemusel se obávat kritického srovnání, jelikož tuto hru opravdu málo kdo viděl. Pojetí jakýchkoliv konceptů prostě vynikalo zejména hereckými výkony

a skvěle promyšlenou scénou, čímž je ovšem Divadlo bez střechy proslulé. Naopak překvapení nám připravili ve formě klasického posazení diváků, kteří byli umístěni do hlediště, což je u vyškovského souboru hrajícího v Kojetíně takřka nevídané.





6. soutěžní představení

DIVADLO U LÍPY OSTRAVA - PANÍ MINISTROVÁ

V sobotu večer nám soutěžní část završil nováček přehlídky amatérských divadelních souborů, a to Divadlo U lípy o. s. Ostrava. Jejich veselohra o čtyřech dějstvích, Paní ministrová, je dílem bělehradského diplomata, spisovatele a divadelníka Branislava Nušiče. Soubor založený v roce 1949 v Závodním klubu Dolu Jeremenko nastudoval tuto inscena-

ci pod režijním vedením Drahomíry Podroužkové.

Veselá balkánská satira nás zavedla do období před první světovou válkou, kdy se docela počestný občan Popovič stává ministrem. Toho dostatečně využívá jeho nepřiliš inteligentní, za to velmi mazaná žena, která doposud neměla s politickým životem co do činění a žila obyčej-

ným životem klasické srbské dámy.

Náhle však začíná realizovat všechny své sny spojené s životem paní ministrové.

Divadlo U lípy Ostrava nám svým vystoupením dokázalo, že divadelní požitek nemusíme očekávat jen od starých bardů přehlídky, a ať už se naši nováčci umístí jakkoliv, děkujeme jim za příjemně strávený večer.



1. DIVADELNÍ DISKO CANDRBÁL - Bowling City



PODĚKOVÁNÍ

Velké poděkování patří především všem zúčastněným divadelním souborům, bez kterých by se přehlídka v Kojetíně vůbec nekonala, děkujeme také všem našim věrným

divákům - milovníkům amatérského divadla, děkujeme odborné porotě - Vítu Závodskému, Miroslavě Ernestové, Petře Kohutové a Dušanu Zákopalovi, děkujeme Městu Kojetín za

finanční podporu, všem sponzorům přehlídky, studentům z kojetínského gymnázia za pomoc při moderování festivalu a také za dvě čísla Divadelního Koječáka, Městské policii Kojetín, místním hasičům za požární asistenci a všem příznivcům divadelní přehlídky v Kojetíně, kteří přispěli ke zdárnému průběhu celého festivalu.

Velké poděkování si zaslouží kolektiv pracovníků a pracovníků Městského kulturního střediska Kojetín, který již tradičně perfektně zvládl hladký festivalový průběh ke spokojenosti všech.

za MěKS Kojetín
Hana Svačinová

Vydává Městské kulturní středisko Kojetín
u příležitosti 17. ročníku Přehlídky amatérských divadelních souborů
Divadelní Kojetín 2009

Redakce: Agentura PROTEBE (www.prote.be) Hana Hášová, Jan Kramář, Jakub Šírek

Design: MěKS Kojetín

Vyšlo: 22. 3. 2009