



# Divadelní Koječák

pátek 14. 3. 2008

## Nesoutěžní sekce

Úterý 11. 3. 2008 - den první  
večer

Ořechovské divadlo: Paroháči aneb  
Červené kalhoty



Ořechovské divadlo podle všech očekávání dostalo své pověsti. I přes ne příliš nízký věkový průměr podali všichni herci nadměru energické výkony, což přesně žánr „třeskutá fraška“ vyžaduje. Co se týče pojetí Moliérovky komedie, typické rysy byly mírně přebity stylem režiséra Pešky, takže výsledná podoba hry se nesla ve stylu „Moliérovsko-Peškovském“.

Velmi pozitivní divácký ohlas sklidily pestrobarevné kostýmy všech herců, které celou scénu příjemně oživily, stejně jako harmonický zpěv.

Celkově můžeme tuto divadelní hru hodnotit jako důstojné započetí Divadelního Kojetína 2008.

Středa 12. 3. 2008 - den druhý  
dopoledne

Agentura Jana Olomouc: Kytice



Ve středu dopoledne měly kojetínské školy příležitost zhlédnout klasické zpracování Er-

benových balad ze sbírky Kytice. Snaha tvůrců o zachování původní Erbenovy dramatickosti byla zhruba v polovině představení narušena hlasitým smíchem publika, vyvolaným převlečením hlavního protagonisty ve slíchnou dívku s piercingem v pupíku, což je však u mladých diváků spíše přínosem.

K obohacení scény přispělo zajímavé využití světelných efektů, práce s plátnem a příjemná sít'ová výzdoba scény. Naopak například zpěv patřil ke slabším prvkům celého představení, celkově však hudební ztvárnění hry zapůsobilo dobře.

Sám nápad zavítat s tímto kusem do Divadelního Kojetína všechny studenty nepochybně potěšil, jelikož to, co zhlédli, jistě užítokují při svém dalším studijním působení.

večer

DS J. K. Tyla Brodek u Přerova:  
Zdravý nemocný



Ve středu 12. března jsme měli možnost zhlédnout komedii Zdravý nemocný v podání divadelního souboru J. K. Tyla z Brodku u Přerova. Na komedii šli diváci plni očekávání. Očekávání výsledku jistě velkého snažení herců, který velmi pozitivně překvapil.

Představení hýřilo vtipem, výbornými hereckými výkony, krásnou dobovou hudbou i kostýmy a skvělými životními moudry, jež vybízela k pozastavení. Mohli jsme se zamyslet nad tím, zda se i my nestáváme hypochondry, stejně jako hlavní hrdina, kterému jsme se tak smáli.

Hru, která se odehrává ve 13. století, herci doplnili i o skvělou dobovou mluvu, jež nás ještě více vtáhla do děje. I sám autor J. B. Moliére by byl potěšen tímto ztvárněním své komedie.

## Program na 3 dny

Pátek 14. 3. 2008

16.00

DS Hanácká scéna MěKS Kojetín  
**HOLT NĚKDO TO RÁD HOT**

20.00

Divadelní spolek Kroměříž  
**MANŽELSKÉ VRAŽDĚNÍ**

\*\*\*

Sobota 15. 3. 2008

10.00

Náměstí osvoboditelů č. p. 14 Opava  
**ANTIGONA**

15.00

Divadlo Vysokozdvižného soumara  
Opava  
**HRA**

20.00

Divadlo Malá scéna Zlín  
**MEZI NEBEM A ŽENOU**

\*\*\*

Neděle 16. 3. 2008

10.00

Divadlo Bez střechy Vyškov  
**SCHODY PRO KOČKU**

16.00

**SLAVNOSTNÍ VYHLÁŠENÍ  
VÝSLEDKŮ 16. ROČNÍKU**

ihned poté

Divadlo Dostavník Přerov  
**JAK SE PEKLO ZADLUŽILO A CO  
VŠECHNO Z TOHO BYLO**

## Soutěžní sekce

Čtvrtek 13. 3. 2008 - den třetí  
dopoledne

Divadélko Andromeda Praha: Jak  
princezna Máňa zachránila Martina  
z pekla



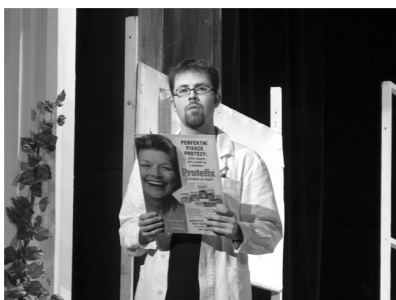
Dětské divadélko Andromeda Praha našim dětem zahrálo hru plnou legrace a písniček. Děti se opravdu od začátku až do konce nenudily a s herci nadšeně spolupracovaly. Energetická princezna Máňa všem pekelníkům ukázala, zač je toho loket, a stala se tak pro nejmenší dokonalým mravním vzorem.

Jednoduchá, ale přitom nápaditá kompozice scény malé diváky vtáhla do děje a umožnila jim prožít všechna dobrodružství s princeznou Máňou naplno.

Důkazem velkého úspěchu tohoto představení byl upřímný a nefalšovaný dětský smích, který pro každého divadelníka znamená to nejlepší ocenění.

odpoledne

Divadelní soubor KS Velká Bystřice:  
Rozpaky zubaře Svatopluka Nováka



Divadelní komedie současných autorů Kazimíra Lupince a Sonye Štemberové, která slaví úspěch po celé republice, potěšila diváky i u nás v Kojetíně. Po úvodním příslibu nejmladší protagonistky, že si kvůli nedostatku herců na role pacientů zahrají i diváci, projela publikem vlna vzrušení a obav z neznámého. Přitom se nemuseli ničeho obávat, vždyť šlo jenom o návštěvu dentisty.

Spolupráce s diváky pokračovala v celém průběhu hry, v určitých místech si sami mohli odhlasovat, například zda se zubaři Svatopluku bude zdát o zážitcích z dětského tábora či o zubařské olympiádě. Zdá se to neuvěřitelné,

ale publikum vždy odhlasovalo tu zákeřnější variantu.

Velká Bystřice si udržela pozornost diváků po celou dobu hry a v mnohých případech se jí podařilo všechny upřímně rozesmát. Doufejme, že podobných moderních a svižných děl bude jenom přibývat.

večer

Divadlo Brod Uherský Brod: Tonka  
Šibenice aneb Pravdivý příběh An-  
tonie Pařízkové, lehké holky  
s dobrým srdcem



Skutečný příběh pověstné pražské prosti-  
tutky Antonie Pařízkové, zvané Tonka  
Šibenice, nám na prknech, která znamenají  
hodně (cokoliv co chcete), předvedlo Di-  
vadlo Brod Uherský Brod.

Příběh nás zavedl na začátek 20. století  
do jednoho z dobových pražských  
nevěstinců. Během dvouhodinového  
představení jsme tedy mohli zhlédnout  
drama, v němž tvůrci škrtili jen minimálně  
a obohatili jej o písničky dokreslující danou  
dobu.

Uherskobrodští nám zatím jako jediní  
dopřáli krátkou přestávku, během níž se  
diváci mohli občerstvit, pohovořit s ostat-  
ními o prozatímním průběhu představení  
a načerpat síly do druhé půle, kdy inscena-  
ce vyvrcholila.

## Vox populi

Ptali se studenti Gymnázia Kojetín, třída  
sexta  
Michaela Tejchmanová a Jakub Lorenc

Víte o probíhající přehlídce amatér-  
ských divadel Divadelní Kojetín  
2008?

*Antonie Studentová (kolemjdoucí)*  
„Vím o tom, viděla jsem plakát. Ale do di-  
vadla nechodím.“

*Katka Vymětalová (studentka GKJ)*  
„Ano, vím, ale nestíhám tam chodit.“

*Jitka Lorencová (knihovnice)*  
„Vím, že je v Kojetíně divadelní přehlídka a  
každoročně ji ráda navštěvuji.“

*Martin Hudec (student GKJ)*  
„Jo, ale nechodím. Nestíhám to, protože  
mám tréninky.“

*Hana Řežábková (magistra v lékárně)*  
„Ano, vím. Nechodím tam, protože to  
nestíhám. Chodí tam za mě alespoň moje  
dcera s kamarády.“

*Adéla Vránová (kolemjdoucí)*  
„Nevím o tom, že by probíhala.“

Otázka sponzorům: Co vás vedlo  
ke sponzorování letošní divadelní  
přehlídky?

*RNDr. Jitka Hálková (Lékárna „U ZLA-  
TÉHO LVA“)*  
„Divadelní festival sponzoruji, protože  
podporuji kulturu ve městě.“

*Jana Aranyosi (Penzion „MAĎARSKÁ  
BAŠTA“)*  
„Rádi děláme dobré skutky. A proč  
nepřispívat na dobrou věc, navíc se nám  
líbí, že se tam můžou pobavit jak dospělí,  
tak děti.“

*Eva Doležalová, Jarmila Hodanová  
(prodejna „GASTROMA“)*  
„Pokračujeme v tradici jako nový subjekt  
v Kojetíně. Přehlídku budeme i nadále  
podporovat, protože nás zajímá kulturní  
dění ve městě, navíc se na přehlídce pre-  
zentují soubory z celé republiky a tím se  
Kojetín dostává do podvědomí lidí z  
širokého okolí.“

*Dušan Meduna (hospůdka „U PEDYHO“)*  
„Přehlídku sponzorujeme, protože chceme  
podpořit kulturní dění v Kojetíně. Navíc  
rádi spolupracujeme s kulturním  
střediskem a aktivně se zapojujeme do  
jejich akcí.“

