

VÝROČNÍ ZPRÁVA MĚSTSKÉHO KULTURNÍHO STŘEDISKA KOJETÍN ZA ROK 2012



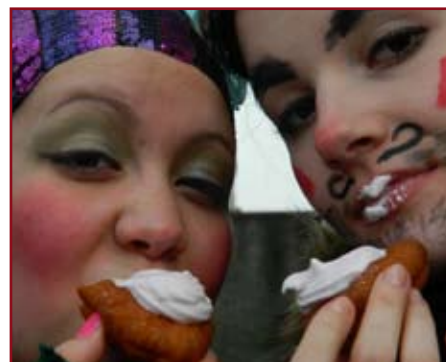
měks
kojetín

Městské kulturní středisko
Kojetín
příspěvková organizace
náměstí Republiky 1033
752 01 Kojetín
IČ: 00368903
telefon: 581 76 20 46
mobil: 774 001 405
www.kojetin.cz/meks



OBSAH:

- I. Úvod
- II. Hlavní činnost
 - 1. Zajišťování kulturních a společenských akcí
 - 2. Vícedenní akce a projekty
 - 3. Klubová činnost
 - 4. Činnost souborů zájmové um. činnosti
 - 5. Kurzovní činnost
 - 6. Činnost Vzdělávacího a informačního centra
 - 7. Výstavnictví
 - 8. Muzeum Kojetínska
 - 9. Činnost Městské knihovny Kojetín
 - 10. Kojetínský zpravodaj
 - 11. Prezentace na www
 - 12. Pořízení automobilu
 - 13. Přehled akcí a návštěvnosti
 - 14. Revize a opravy
- III. Doplnková činnost
- IV. Rozpočet 2012



I. ÚVOD

Pracovníci příspěvkové organizace **Městské kulturní středisko Kojetín** vyvíjeli a zabezpečovali v plné šíři i v roce 2012 kulturní, výchovné a společenské využití občanů města, které spočívalo především organizováním akcí pro děti, mládež a dospělou veřejnost.

Tato činnost spočívala především organizováním:

- koncertů, divadelních představení, komorních pořadů,
- pořadů a akcí pro děti, mládež i dospělé,
- klubových akcí pro mládež,
- divadelního předplatného „Nesedíte doma - sedíte v divadle!“,
- postupové divadelní přehlídky Divadelní Kojetín, Kojetínských hodů a Kojetínského hudebního léta,
- kurzů jazykových, pohybových a praktických,
- výstav a expozic muzea.

Kromě těchto aktivit MěKS Kojetín zajišťovalo chod **Vzdělávacího a informačního centra** (informace, výstavy, muzeum), s týdenní otevírací dobou od 9 do 17 hodin. Součástí VIC Kojetín je informační centrum, galerie a expozice muzea.

MěKS Kojetín zabezpečovalo provoz a chod **Městské knihovny**, která půjčuje knihy ve dvou odděleních s internetem pro veřejnost - dětském a dospělém.

Knihovna má regionální funkci pro devět místních knihoven (Kovalovice, Polkovice, Uhřetice, Měrovice, Troubky, Stříbrnice, Oplocany, Lobodice a Křenovice).

Městské kulturní středisko je zřizovatelem pěti souborů zájmové umělecké činnosti a to:

- národopisného souboru **Hanácká beseda**,
- amatérského divadelního souboru **Hanácká scéna**,
- tvůrčí skupiny „**Signál 64**“, která sdružuje zájemce o výtvarné a fotografické umění,
- country tanečního souboru **Lucky While**,
- pěveckého souboru **Cantas**.

Je rovněž vydavatelem měsíčníku **Kojetínský zpravodaj**, který má regionální působnost.

MěKS Kojetín má ve výpůjčce **čtyři budovy**, o které se náležitě a řádně stará:

- budovu Sokolovny,
- budovu Vzdělávacího a informačního centra,
- budovu v Husově ulici (zde je umístěn depozitář muzea),
- Kulturní dům v Kovalovicích.

Při uskutečňování kulturních akcí v roce 2012 MěKS dobře spolupracovalo s Městem Kojetín, místními školami, Domem dětí a mládeže v Kojetíně, Centrem sociálních služeb v Kojetíně, místními organizacemi a ostatními subjekty ve městě.

Chod MěKS Kojetín zajišťovalo v roce 2012 devět pracovníků:

1. Hana Svačinová - ředitelka,
2. Alena Jurmanová (do 1. října 2012 - mateřská dovolená)

Milan Zahradník (od 1. října 2012) - programově kulturní pracovník, pokladník,

3. Kateřina Krčmařová - ekonomka,
4. Jana Nováková - správce sokolovny, úklid,
5. Hana Divilová - vedoucí knihovny,
6. Marie Ryšavá - ½ knihovník, ½ regionální funkce,
7. Jitka Lorencová - ½ knihovník, ½ regionální funkce,
8. Pavlína Dvořáková - informační pracovník,
9. Jarmila Látalová - správce VIC, úklid.

V roce 2012 bylo uzavřeno 89 dohod o provedení práce převážně na pomocné a odborné práce - muzeum, lektoři, knihovnice, práce na KZ, hudební a taneční vystoupení...



II. HLAVNÍ ČINNOST

1. Zajišťování kulturních a společenských akcí

LEDEN 2012

5. ledna 2012 - Hudební pořad pro děti

Tradičně začátkem ledna zavítala do Kojetína **ABRAKA MUZIKA** s pořadem „S hudbou kolem světa“, aby zpříjemnila začátek roku žákům základních škol. Nový koncertní program se zabýval rozmanitostí a pestrostí kultury nejrozličnějších koutů země ve vtipné a poučné hudebně dramatické nadsázce. Jednalo se opět o alternativní vyučovací hodinu, v níž se prolínaly témata řady předmětů. Fiktivní cesta kolem světa bylo dynamické hudební dobrodružství, které využívalo rychlý sled dramatických, zvukových a scénických prvků, podněcovalo interakci, poskytovalo náměty, kterých mohou pedagogové využít ve svých předmětech. Program otevřel řadu otázek týkajících se rozdílů i souvislostí kultur a národních naturelů.

Návštěvnost: 150 dětí



Zajišťování kulturních a společenských akcí

ÚNOR 2012

11. února 2012 - Hanácké báli

V sobotu 11. února 2012 mohli všichni v sále sokolovny Kojetín obdivovat krásu hanáckých krojů, tanců a písniček na **tradičním Hanáckém báli**. K tanci a poslechu v sále vyhrávala dechová hudba Huliňané (se vstupy pop music) a ve sklepě u dobrého vína cimbálová muzika Dubina. Po slavnostním nástupu a moravské hymně všechny přítomné v sále přivítal strc Jiří Minařík. Mezi tanečním veselím vystoupily v programu národopisné soubory - Sluníčko DDM Kojetín (dětský) s pásmem dětských tanců, Hanák Troubky a také domácí Hanácká beseda. Vyvrcholením plesu bylo tradiční společné zatancování Moravské besedy. Bylo vidět, že nejen starší generace, ale i mladí, umí zpívat hanácké písničky a tančit v krásných hanáckých krojích. Členové Hanácké besedy opět dokázali, že se národopis v našem městě stále udržuje, má své místo a své osobité kouzlo.

Návštěvnost: 450 účastníků



18. února 2012 - Vodění medvěda

V roce 2011 byla po několika desítkách let v Kojetíně obnovena stará tradice - Vodění medvěda. **Masopustní průvod v čele s medvědem** (Honza Krčmař) vyšel i letos v sobotu 18. února 2012, od místní Sokolovny a zamířil do ulic Kojetína. V průvodu opět nechyběly masky tradiční, ale objevily se i masky moderní. Mezi tradiční masky patří: Medvěd (jedna z nejstarších masek, která by neměla chybět v žádném průvodu), Medvěďák (vodí medvěda), Klibna (také šiml, kobyla, koníček), Žid, Slaměník, Masopust, Turci, Kominík a Smrt. Další typické masky v průvodu byly zvířecí postavy, masky v uniformách, hudebníci, řemeslníci a další. V rámci akce také proběhla u Řeznictví na rohu pravá domácí zabijačka. Tímto děkujeme všem, kteří se v maskách přidali do masopustního průvodu. Akce se setkala se velkým zájmem diváků, ale také s velkou ochotou místních otevřít dveře a dle staré tradice pohostit celý průvod - děkujeme všem, kteří průvod přijali ve svých domovech! Večer byl masopust v Kojetíně zakončen Hasičským bálem a pochováváním basy, které se uskutečnily v sále Vzdělávacího a informačního centra v Kojetíně. Organizátoři bálu byli místní členové sdružení dobrovolných hasičů.

Návštěvnost: 1.000 účastníků

25. února 2012 - Country bál

V sobotu 25. února 2012 se konal **Country bál v Kojetíně s názvem „Tancem letem a světem“**. K tanci a poslechu hrála skvělá country kapela Country Expres z Olomouce. O organizaci plesu se postarali pracovníci MěKS Kojetín, program a vystoupení světově zajistili členové country taneční skupiny Lucky While, s kterými jsme protancovali doslova celým světem. Ve třech vstupech nám představili tance americké, evropské, asijské i africké. K oživení plesu přispěly exhibice: Práce s honáckými biči - Libor „Blacksmith“ Krčmař (dvounásobný vicemistr ČR 2008, 2009, 2010), Show s revolvery - Pepa Zahradník z Bezměrova a trikové lasování - Anička Večerková, Dan a Kristýna Krejčířovi. O výbornou kovbojskou kuchyni i občerstvení se tradičně na výtečnou postarala Hospůdka U Pedyho.

Návštěvnost: 230 účastníků

BŘEZEN 2012

4. března 2012 - Dětský karneval

Již popáté Městské kulturní středisko Kojetín uspořádalo tradiční březnový **Dětský karneval tentokrát „V pohádkovém zámku“**. Do kojetínské Sokolovny se vypravilo přes třista dětí v doprovodu svých rodičů i prarodičů, což nám, pořadatelům, udělalo velkou radost. O odpoledne plné zábavy, tanečků, písniček, her a soutěží se postarali Petra a Ondra z Divadla Koráb z Brna. V čele velkolepého reje masek se opět objevil i vysokánský Obr (krásná třímetrová loutka). Monča Nováková a Pavlína Dvořáková připravily pro děti deset stanovišť ve vestibulu, kde děti hádaly a vyplňovaly hrací kartičky, za které dostávaly sladkosti. Nechyběly balónky, bohaté občerstvení, krásné ceny a sladké odměny. Všechny děti odcházely domů spokojené a karnevalově vydováděné.

Návštěvnost: 350 účastníků

Zajišťování kulturních a společenských akcí

24. března 2012 - Cvičme v rytme (9)

Dopoledne plné pohybu bylo určeno pro všechny ženy a dívky, které si přišly zacvičit v sobotu od 9 hodin do kojetínské sokolovny na sportovně zaměřenou akci s názvem **Cvičme v rytme (9)**. Cvičenky si řádně protáhly svá těla na těchto hodinách: Dance Aerobic - Radka Michálková, Bodystyling - Romana Pokorná, Zumba - Gabriela Matoušková a Power jóga - Yveta Partschová. Na baru se podávala doplňková sportovní výživa.

Návštěvnost: 60 účastníků



DUBEN 2012

14. dubna 2012 - První Zumba párty

V sobotu 14. dubna 2012 proběhl první a určitě ne poslední ročník **Zumba párty**, který se konal v sále kojetínské sokolovny. Akce propukla v 16 hodin a sál zaplnila stovka nadšených zumbařek a zumbařů. Hlavními aktérkami byly lektorky Gabriela Matoušková (Kojetín) a Gabriela Jeckelová (Olomouc). Po jejich úvodním slově nabrala párty na obrátkách. Speciálními hosty akce byli instruktoři Julio Toledo (Cuba) a Jan Halíř (Olomouc). Skvělí zumba instruktoři s neutuchající energií dokonale roztančili zaplněný sál místní sokolovny i s přihlížejícími. Zpěněním byl doprovodný program, který zahrnoval taneční vystoupení páru Elišky Klechové a Vali Stojčeva, kteří předvedli ukázky latinskoamerických tanců, dále ohnivou barmanskou show, ve které doslova zazářil Jakub Orel, který po celou dobu míchal výborné nápoje a nechyběla ani bohatá tombola a prezentace firem Deona Medi, Avon a prodej chirurgické oceli. Tímto bychom chtěli poděkovat sponzorům a všem, kteří se této skvělé akce zúčastnili. Už dnes se těšíme na další ročník Zumba Party!

Návštěvnost: 120 účastníků



21. dubna 2012 - Supreme Dance Battle International

Město Kojetín hostilo druhý ročník taneční akce pod názvem Supreme Dance Battle International Kojetín 2012, který se uskutečnil v místní sokolovně. Organizátory akce byli členové Hollywood Stars. Sokolovna měla skvělou atmosféru a výborně připravené prostorové dispozice, kde se odehrávaly všechny battly. Místo DJe převzal Bart (Hollywood Stars), veškeré organizační záležitosti měl na starosti BBoy Buža (Hollywood Stars) a roli speakra převzal Bboy Samuel (BMC), který udržoval diváky ve velice dobré náladě. Samotná akce vypukla v 11 hodin dopoledne. Do té doby se zde shromáždilo několik desítek Bboyů a také BGirls z různých koutů Čecha Moravy. Byli zde zástupci z Brna, Prahy, Kroměříže, Hradce Králové, Ostravy, Přerova, Olomouce, ale také se zde objevili tanečníci ze Slovenska, Ruska, Německa, Polska, Francie a Maroka. Supreme Bboy Battle nabízel battly v následujících kategoriích: Battle -1vs1, Solo bboy battle, 4vs4 bboy battle, 3vs3 hip hop-new style, 2vs2 house dance. Po skončení všech disciplín následovala afterparty - na sále Boloxx klan (Francie), Notorikz (CZ) i v pekle Luis, Czida, Lecher, Funsmaker...

Návštěvnost: 200 účastníků



KVĚTEN 2012

3. května 2012 - Stavění májky

Krásný měsíc květen přivítali nejen klienti Centra sociálních služeb Kojetín p. o., ale i senioři z řad Klubu důchodců a ostatní návštěvníci **stavěním májky** na nádvoří DPS Dr. E. Beneše 3, Kojetín. Za krásného počasí, které letos opravdu prálo a za spolupráce Centra sociálních služeb Kojetín a SDH Popůvky, byla na dvoře DPS vztyčena stylově ozdobená májka. Jak už je zvykem, udělalo se pár foto snímků na památku konání takovýchto setkání a pak už začala tolik očekávaná zábava ve společnosti vynikajícího harmonikáře Milana Zahradníka, který všechny přítomné rozezpíval a příjemně májově naladil. Po celé odpoledne vládla ve dvoře DPS přátelská atmosféra, k dispozici bylo opět precizně připraveno menší občerstvení. Pro přítomné děti, které se na akci dostavily většinou v doprovodu svých babiček, bylo přichystáno několik zábavných her, za jejichž absolvování obdržely sladké odměny. Výroba výzdob z papíru jim šla také velmi dobře od ruky.

Návštěvnost: 30 účastníků



Zajišťování kulturních a společenských akcí

4. května 2012 - Skupina Screamers

V měsíci květnu se v Kojetíně představila **travesti skupina Screamers** s novým pořadem. V sále Sokolovny tato populární skupina vystoupila v pátek před zcela vyprodaným hledištěm. Screamers vystupovali se spoustou hvězd naší i světové populární hudby, které sami parodují a předvádějí ve svém programu.

Návštěvnost: 340 diváků



5. května 2012 - Rajnochovická stopa

Pionýrská skupina Kojetín ve spolupráci s MěKS Kojetín zorganizovaly Turistický pochod Rajnochovická stopa pro děti, mládež a širokou veřejnost. Nenáročná turistická procházka z Tesáku do Rajnochovic byla vhodná i pro menší děti. Zastávku si zúčastnění vyplnili opékáním špekáčků.

Účast: 30 účastníků



18. - 19. května 2012 - Kojetínský MÁJaLES

V Kojetíně se loni zrodila prima venkovní akce, a jelikož se konala v měsíci květnu, dostala název **MajaLes**. V roce 2011 to byla hudební záležitost jednoho dne, ale pořadatelé za rok slušně zapracovali a z téhle zdánlivě nenápadné akce letos vytvořili regulérní dvoudenní festival s víc než dobrým obsazením kapel zvukných jmen. Po zrušení místního Božkov festu, Kojetínu svítla naděje, že by pořadatelé okolo kapely Hannibal Lecter mohli nějakou tu tradici rockových festů v tomhle místě udržet. Areál střelnice je ke konání hudebních festivalů jako stvořený a byla by škoda toho nevyužít. Organizačnímu týmu se sázka na většinu "dražších" kapel vyplatila a návštěva byla po oba dny celkem slušná. Majáles 2012 začal v pátek odpoledních hodinách a skončil po půl noci se skupinou Krucipůsk. Pokračovalo se hned na druhý den v sobotu brzo odpoledne. Konec celého festivalu byl brzo ráno v neděli. Na hlavním stage se za oba dny vystříдалo plno známých kapel - IQ Opice, Dark Gamballe, Kurtizány z 25. avenue, Hannibal Lecter, Krucipůsk, Barricade, Fox Territory, Našrot, Mandrage, Apple Juice, Plexis, Wohnout, Censorshit. Chybět nemohla i druhá stage, kde opět zahráli skvělí DJ's - Wiit (redrum crew/drumnbass), Piesh (kotel boiler/drumnbass), Czida (kotel boiler/drumnbass), Unbrainably (kotel boiler/drumnbass), Bassdozer (nufunkera/moombah,dubstep), Luis (strobe/house,techhouse), Funsmaker (drum'n'bass), Torin (techno), Dr.Lobo (nufunkera/glitch/nufunk), Lecher (electro house). Majáles Kojetín 2012 navštívilo celkem přes tisíc návštěvníků, kteří si určitě odnesli sebou velký nezapomenutelný zážitek.

Návštěvnost: 1.000 návštěvníků



ČERVEN 2012

1. června 2012 - Den otevřených dveří VIC a Vítání léta

V rámci **Dne otevřených dveří** mohli návštěvníci v galerii VIC vidět výstavu českých hraček - firmy Noe z Lipníka n. B., židovskou kulturu si mohli připomenout v Židovském koutku a zajímavá byla i expozice muzea s názvem "Zajímavosti a kuriozity kojetínského muzea". Městská knihovna připravila pro žáky základních škol besedu s názvem "Hodina smíchu".

Na tradiční akci s názvem **Vítání léta** přivítal na nádvoří VIC všechny děti i rodiče moderátor akce Jakub Šírek. Tuto akci každoročně připravuje Městské kulturní středisko v Kojetíně (akce zařazena do projektu Kojetín, šťastný domov), které s dětmi chce oslavit jejich velký svátek a taky konečně přivítat léto a sluníčko. Připraven byl bohatý program složený převážně z tanečních vystoupení, ale také se zpívalo, muzicírovalo a na závěr na děti čekalo překvapení. Páteční odpoledne pravidelně patří dětem, s kterými jsme společně přivítali léto a sluníčko. V bohatém programu letos vystoupil dechový orchestr Základní umělecké školy Kojetín (od 15 hodin na Masarykově náměstí), děti z Mateřské školy Kojetín, Sokol Kojetín - Mažoretky Šarm mladší a starší a gymnastika, zájmové kroužky DDM Kojetín - Sluníčko, Free dance, Kvítka, Gate a břišní tanečnice, country taneční skupina Lucky While MěKS Kojetín a Honza Krčmař předvedl exhibici s lasem a koly. A protože měly děti velký svátek, tak bylo pro ně na závěr dne připraveno velké překvapení. Kojetínské herečky divadelního souboru Hanácká scéna MěKS Kojetín Marcela Válková a Helena Tabarová zahrály dětem maňáskovou pohádku "O čápovi a medvědovi", která se dětem velmi líbila.

Návštěvnost: 200 návštěvníků



Zajišťování kulturních a společenských akcí

9. června 2012 - Medvědí mejdan

se ve vestibulu kojetínské Sokolovny sešli všichni, jež se podíleli na únorové akci Vodění medvěda ulicemi Kojetína. Akce s názvem **Medvědí mejdan** se konal především jako malé poděkování všem realizátorům, účinkujícím, ale i těm, kteří v únoru otevřeli dveře a pohostili průvod. Na rožni se opékaly vepřové steaky, narazila se i bečka piva a nechyběl program, v kterém zazněly zpěvy za doprovodu kytar a harmoniky.

Účast: 60 účastníků



15. června 2012 - Kowallwood - Hvězdy na beton

Polovečerní studentský film "Horor" se opět vrátil na své místo činu - na zámek do Kovalovic. Na akci s názvem **"Kowallwood - Horor na beton!"** jsme všem připomněli, jak v loňském roce město Kojetín proslavil film „Horor“ studentů. Začátkem loňského ledna ho tvůrci promítli veřejnosti a reportáž o filmu odvysílala dokonce televize Nova v hlavních televizních novinách. Polovečerní studentský film s názvem „Horor“ na podzim v roce 2007 napsali, natočili, sestříhali a v lednu 2011 veřejnosti představili studenti místního gymnázia (mnozí dnes už vysokoškoláci) a herci divadelního souboru Hanácká scéna. Na filmu také spolupracoval starosta Jiří Šírek. Režii filmu se zodpovědně ujala známá dvojice Hadička Hásová a Kuba Šírek. Stříh, dabing, ozvučení, titulky a konečné úpravy obstaral Honza Kramář. Filmových rolí se bravurně zhostili Nikola Karhánková, Zuzana Hladíková, Tereza Panáková, Hana Svačinová, Honza Kramář, Milan Ligač, Zdeněk Novák, Jiří Šírek a mopsík Inuška.

Hana Hásová - Hadička, jejíž propracovaný a poctivě zpracovaný scénář se zde ztvárňoval, se ukázala být shovívavou režisérkou, která umí ocenit každý (i špatný) herecký výkon. Jistě sama byla ráda, že má kolem sebe lidi, kteří dokážou pracovat s pokyny „tak si sem teď stoupni a řekni něco, co vede k takové situaci, která nastane, když uděláte takovou věc, která vede k této situaci“. Konkrétní repliky hercům nadiktovala dvě, prý Milánkovi. Nikdo si to ale nepamatuje.

Jakub Šírek - Kuba je druhým z režisérů našeho mistrovského hororového díla. Při natáčení hýřil stejnou konkrétností jako Hadička, chvíli společně dokonce uvažovali o změně jejich občanských jmen na umělecká jména „Věra Formanová“ a „Miloš Chytil“. Nakonec však zůstali pouze u ráčkování. Jakub se mimo režie mezi herci proslavil i přenášením kamery ze špatného místa na místo ještě o něco... lepší, a v nočních scénách také nasvětloval scénu dálkovými světly osobního automobilu Opel, kterému po pěti minutách nasvětlování začala vinou vybité baterie světla pohasínat, a pomoci musel Zdeněk Heligón se svou stodvou a startovacími kabely.

Nikola Karhánková ztvárnila hlavní ženskou roli Šarloty, v níž dokázala, že svým talentem i disciplínou je pravá herečka. Neváhala běhat v dešti po Kovalovicích, skoro nahá a klidně i za tmy. Snesla pohled na krev a v závěru filmu se nechala zabít Milanem Ligačem. Je to prostě kvalitní herečka, která by bez problémů okouzila i Johnnyho Deppa, kdyby ho někde potkala.

Milan Ligač - Milánek si zahrál roli hlavního křiváka Fredyho. Přestože v době natáčení vlastně ještě „nosil pleny“, úlohu zákeřného vraha ztvárnil na výbornou. Tato role mu vlastně nastartovala kariéru a dnes je hercem v Praze. Můžete se na něj přijít podívat například do divadla, které Milan založí v nejbližších letech. Milánek je naší velkou nadějí, ale jestli chytí ten pražský akcent, tak to bude v háji.

Jan Kramář - Honza ztvárnil roli ušlechtilého a hodného Viktora, kterého zabijou jako prvního. Ovšem jako mrtvola je Honza snad ještě zajímavější než obvykle. Ten jeho obrázek, jak leží ve sklepech na baru v kaluži kečupu - to už prostě nikdy nevymažete. Honza se na filmu podílel z větší části jako střihač, protože práce s počítačem mu asi vyhovuje lépe, než nějaké skákání po hřbitově.

Zdeněk Novák, kterému nikdo neřekne jinak než „Zdenále“. Jeho filmová věta „Co to má znamenat?“ se stala kultovní již během natáčení, a to nejen kvůli tomu, že se záběr musel opakovat patnáctkrát. Zdeněk se kromě herectví blýsknul také jako hlavní kameraman, osvětlovač, řidič škodovky a v neposlední řadě jako skvělý tanečník.



Zajišťování kulturních a společenských akcí

Tereza Panáková - Terka si v "Hororu" zahrála Elen, které se neustále zjevuje hlas pana Šírka a po nocích ji straší Svača. Jejím nejvýraznějším vstupem je patrně taneční číslo se Zdenálem, kdy se jasně ukázalo, že Zdenál třikrát chodil do taneční školy. Do povědomí diváků se zapsala hlavně díky svým dredům, které zřetelně kontrastovaly s obdobím předválečných let, v nichž se odehrává polovina filmu.

Zuzana Hladíková - Zuzančin nezapomenutelný smích, pláč i křik naprosto nezřízeně prostupují celým filmem. Při natáčení nikdy nevíte, jestli se Zuzka bude objevené mrtvole smát, nebo bude křičet strachy. Pokud byste o Zuzce chtěli něco vědět, tak: ráda nakupuje v Pennymarketu, protože je to německý obchod, a dále má ráda mopsy, protože pocházejí z Číny. Na natáčení zapůjčila mopsa Inušku, která ale v Číně nikdy nebyla.

Mops Inuška, která se také zúčastnila páteční ceremonie si zahrála psa Matyldy de Bilder, který dělá, že odmítá chodit do schodů. To zvládla výborně. Jinak se předvedla jako velmi disciplinovaný pes se šlechtickými způsoby. Po celou dobu natáčení zachovala chladnou hlavu, nebála se kamery a dokonce ani Svači.

Hana Svačinová - Svača si ve filmu stříhla velmi zásadní roli strašidla, a to ducha ženy z obrazu - Matyldy de Bilder. Svědomitě strašila celý štáb a jediný, kdo se jí nebál, byl mopsík Inuška. Vedle této role ještě zvládala dělat klapku, ale ráčkovala přitom, takže číslování bylo nesrozumitelné a byl v tom nepořádek. Kromě toho ještě vynikla tím, že na natáčení přivezla plnou flašku Jamesona.

Jiří Šírek - ztvárnil postavu Oskara de Bilder, šíleného majitele zámku, který své okolí ohrožuje sekerou. Jiří si získal srdce diváků improvizovanými monology, zapáleným projevem i svou vizáží středostavovského zemana. Své herecké umění předvedl zejména ve scéně, kdy Oskar sbíhá ze schodů a následně dostane infarkt. Není divu, že se jeho výkon dostal až do hlavních zpráv televize Nova.

Film byl natočen v prostorách zámku v Kovalovicích. A právě zde se v pátek 15. června 2012, po pěti letech, opět všichni tvůrci a protagonisté filmu setkali. Program odstartovaly členky divadelního spolku Smotaná hadice Křenovice, které na venkovním pódiu uvedly divadelní komedii z vojenského prostředí Křenovické mlýny. V odpoledních hodinách samotná akce vyvrcholila odhalením Kovalovického chodníku slávy. Každý protagonista si odhalil svou hvězdu slávy, na památku si do betonu otiskl dlaň a získal certifikát o obdržení hvězdy "Kowalowice walk of fame". Po setmění byl poprvé domovskému kovalovickému publiku promítnut slavný polovečerní studetský film „Horor“ včetně záznamu z reportáže na Nově a přídávku "Perličky z natáčení". Celou akci zakončilo taneční veselí ve stylu diska triska. Večer se nesl ve stylu "Beton za 20 ve 20", kdy se na venkovním baru (vedle pívka, alka a nealka) podával tento výtečný nápoj.

Účast: 100 návštěvníků

16. června 2012 - Sjíždění Moravy

Za nádherného počasí si v sobotu 16. června 2012 celkem 38 účastníků sjelo na loďkách a pramicích řeku Moravu od bolelouckého jezu až do kojetínského loděnice (celkem 19,3 km). Velké díky patří Petřovi Válkovi a Jardovi Kačírskovi za bezchybnou organizaci - od přípravy a přepravy lodí po samotný bezpečný sjezd. Díky - Kanoistice Kojetín za zapůjčení lodí, autodopravci Davidu Juřenovi za autobusovou přepravu účastníků, firmě Ptáček za přepravu lodí, Balinovi a Andrejce Kavulovým za přípravu „kabáňa“!

Účast: 40 účastníků

4. října 2012 - Koncert Společná věc - Vodnářský zvon

Při poslechu i projekci koncertu Společná věc, kdy vodnářský zvon rozezněl Tomáš Pfeiffer posluchači zažili krásu, tajemnost i hlubokou výpověď filmového příběhu s všelidskými tématy. Obrazový doprovod v unikátní parabolické projekci je provedl nejen jemností a barevností, ale i vzájemným lidským souzněním s krásou duše, a také se vydali na cestu do hlubokého vesmíru. Ve skladbě Patria Deum mohli zažít a vnímat úžasné, dosud málo známé záběry vesmírných galaxií a hvězdokup. Vjem byl umocněn rezonančními tóny Vodnářského zvonu, které, dle poznání dávných mistrů, zněly prostorem a pomáhaly harmonizovat celou bytost. Potěšením i zážitkem bylo vidět nádherný svět kapiček vody ve vodnářskému zvonu, které byly obrazem jednotlivých hraných tónů.

Návštěvnost: 100 diváků



Zajišťování kulturních a společenských akcí

5. října 2012 - Divadlo v Kovalovicích

Páteční večer mohli strávit obyvatelé místní části Kojetína - Kovalovic na záměčku, kde pro ně herci z **bezměrovského divadelního spolku s názvem Hanácká prkna** zahráli divadelní hru od dramatika, herce, režiséra a kroměřížského rodáka **Antonína Procházky „S tvou dcerou ne!“** Jednalo se o současnou českou komedii plnou krkolomných situací a trapasů, která řešila otázky, jak je snadné spadnout do manželské krize. Ale jak z ní ven...?

Návštěvnost: 20 diváků



20. října 2012 - Huberotva jízda

Letošní **Hubertova jízda (4. ročník)** si vysloužila velkou pozornost i účast jak ze strany diváků, tak ze strany zúčastněných chovatelů koní, což nás pořadatele velmi potěšilo. Za nádherného počasí se jízdy zúčastnilo čtyřicet jezdců na koních a sedm koní v zápleži (čtyři povozy), kteří vyrazili na téměř tříhodinovou trasu, na níž bylo připraveno cca dvacet překážek. Lišku představovala Simča Sviteková ze Skaštic a hlavní lot jel pod vedením mástra Kristýny Odložilíkové z Kojetína. Pro diváky byly připraveny povozy a vlečky a měli tak možnost po celou dobu doprovázet a sledovat jezdce jak zdolávají překážky. V cíli se rozhodovalo o letošním králi honu, který ukořistil liščí oháňku a proběhly také tři soutěže - amazonky, páni a soutěž na čas mezi barely.

Co se všechno jezdcům na trase přihodilo a semlelo se všichni dozvěděli při Hubertově soudu, který proběhl na **večerní Hubertově zábavě**, kde byli vyzváni někteří viníci k obhajobě svých prohřešků. Na Hubertově zábavě vyhrával duo PC Music - manželé Nikodýmovi, program obohatila vystoupením country skupina Lucky While MěKS Kojetín, Libor Krčmař z Kojetína se předvedl s bičem, Honza Krčmař z Kojetína zatřikoval s lasem a Pepa Zahradník ukázal show s kolty.

Poděkování patří: Svazu moravského teplokrevníka, jmenovitě Božence Souškové, za vyřízení povolení konání jízdy, Agrodružstvu Kojetín, Martinu Berčíkovi, Jarkovi Minaříkovi a Mysliveckému sdružení Uhřetice za povolení a volný vstup na jejich pozemky, Liboru a Honzovi Krčmařovým a Laďovi Gardavskému, kteří připravili na výbornou trasu a překážky, Zuzaně Pekárkové, která držela po celou dobu konání veterinární dozor a pohotovost, Laďovi Gardavskému a Jarkovi Minaříkovi, kteří svezli po trase diváky na vlečkách, Marii Gardavské a Hospůdce U Pedyho za koláčky a oběd, pracovníkům z Městského kulturního střediska Kojetín a dobrovolníkům, kteří zvládli na výbornou zajištění zázemí a občerstvovací stanici při konání jízdy a postarali se také o večerní country zábavu.

Hubertova jízda 2012 v Kojetíně zdárně přispěla k podpoře krásného jezdeckého sportu a nezbývá, než se těšit na další ročníky. „Hubertův zdar!“

Návštěvnost: 300 účastníků



LISTOPAD 2012

1. listopadu 2012 - Prodloužená tanečních

se konala **prodloužená tanečních** účastníků kurzu tanečních s tanečním mistrem Pavlem Nečesaným.

Účast: 280 návštěvníků

2. listopadu 2012 - Bazárek pro maminky

V pořadí druhý **Bazárek pro maminky** se konal ve vestibulu Sokolovny Kojetín. Maminky mohly využít možnosti volného vstupu a prodejního místa, aby ostatním maminkám nabídly a prodaly starší dětské letní i zimní oblečení nebo si přišly oblečení zakoupit. Na pultech se objevilo oblečení (trička, svetry, kalhoty, sukýnky, tepláčky, bundy, oteplovačky, rukavice, čepice) nebo lyžačky, brusle, lyže, snowboardy, kolečkové brusle, hračky...

Účast: 20 návštěvníků



9. listopadu 2012 - Travesti show Screamers

Již podruhé v tomto roce se v Kojetíně představila **travesti skupina Screamers** s novým pořadem. V sále Sokolovny tato populární skupina vystoupila v pátek před zcela zaplněným hledištěm.

Návštěvnost: 320 diváků

16. listopadu 2012 - Krejčovská pohádka

Herci **Divadýlka Mrak Havlíčkův Brod** zahráli dětem mateřských škol a mladším žákům základních škol pohádkový příběh s názvem **Krejčovská pohádka**. Provdat dceru Kačenku, předat korunu i trůn se všemi starostmi o království - to byla budoucnost, kterou si představoval král Alois I. **Návštěvnost: 540 diváků**



Zajišťování kulturních a společenských akcí

17. listopadu 2012

Dopoledne plné pohybu bylo určeno pro všechny ženy a dívky, které od 9 hodin v kojetínské sokolovně absolvovaly sportovní maratón s názvem **Cvičme v rytme (10)**. Sportovkyně si zacvičily zumba s Martinem Henzélým, Body forming s Vendulou Janouškovou a Power jóga s Ivetou Partschovou. Akce se opět setkala se spokojeností všech zúčastněných.

Návštěvnost: 50 účastníků

24. listopadu 2012 - November Fest

První ročník listopadové romance nazvané November Fest uspořádala kapela Hannibal Lecter a John Freedom ve spolupráci s MěKS Kojetín v sále Sokolovny.

Na festivalu vystoupily kapely - N.V.U. Hradec Králové, Head2Down Topolčany, Hannibal Lecter Kojetín, The.Switch Praha a Demolice baráku z Počenic. Na druhé stage v pekle hráli dj's - Pikes (Kotel Bojler/dnb), Czida (Kotel Bojler/dnb), Panda (house/dnb), Funsmaker (techno, techhouse), Kohout (techhouse, electro music) a Roaster (dubstep).

Akce se setkala s nadšením rockových fanoušků a doufáme, že nezůstalo jen u prvního ročníku.

Návštěvnost: 250 účastníků

26. listopadu 2012

Žáci a studenti kojetínských škol se zúčastnili vzdělávacího pořadu „**Dálný východ - Po stopách ussurijského tygra**“ pořádaného agenturou **Pohodáři z Pelhřimova**. Tento pořad posluchačům přiblížil třeskutou zimu v zemi Nanajců, někdy nazývaných Goldi, Ulčů, Negidalů, Oročů, Udehejů, Korjaků a Jakutů, což jsou původní obyvatelé, dále Číňanů, kterým zde říkají Kitájci, a Korejců i Japonců, jež zde od nepaměti prosazovali své zájmy, a od šedesátých let 19. století i Rusů, kteří nakonec její území z velké části kolonizovali. Martin Dufek, cestovatel, spisovatel a zakladatel agentury Pohodáři v jedné osobě, který s několika přáteli celou výpravu absolvoval, celou dobu při promítání fotografií a videozáznamů podrobně informoval o historii, současnosti, bohatství i vojenských průšvících Dálného východu (použití ruské tajné zbraně na řece Ussuri, tvořící rusko-čínskou hranici, při kterém přišlo o život šest tisíc Číňanů), jinými slovy o zdejších soužití žluté a bílé rasy. Na řadu přišly také pravoslavné Vánoce. Samozřejmě velká část byla věnována největší kočkovité šelmě na světě - tygru ussurijskému. Vzpoměl i československé legionáře, kteří zde zanechali nesmazatelné stopy.

Návštěvnost: 540 účastníků

30. listopadu 2012 - Slavnostní rozsvícení Vánočního stromu

Chladné počasí neodradilo stovky návštěvníků, kteří se přišli podívat v pátek na Slavnostní rozsvícení vánočního stromu na Masarykově náměstí v Kojetíně.

Pro děti i jejich rodiče byl připraven hodinový program sestavený z hudebních, tanečních a divadelních vstupů.

V programu zazněly vánoční písničky a koledy. Vystoupily také tři taneční kroužky DDM Kojetín - Gate, Kvítka a Free dance.

Bývalí i současní herci divadelního souboru Hanácká scéna Kojetín a herečky z divadelního spolku Smotaná hadice Křenovice si pro děti letos připravili pověst „Jak Kojetín k orloji přišel“, kterou zahráli ve dvou vstupech. V první části byla v divadelní scéně vysvětlena otázka, jak tedy Kojetín k orloji přišel. Kojetínští konšelé chtěli mít nejkrásnější město a dostali nápad, že by ho proslavil jedině orloj. Zavolali si na pomoc Fanóša z Vlkoša, který jim slíbil výrobu pohádkového orloje. Ten však přecenil své síly a musel si na pomoc zavolat čerta, kterému se upsal vlastní krví, čert mu splnil přání a vyrobil orloj. Zlí konšelé nechťeli Fanóšovi zaplatit za zhotovené dílo a rozhodli se, že ho oslepi, a tak nevyzradí tajemství výroby orloje. Podali mu nápoj značky Drak a Fanoš přišel o zrak. Pomohl mu Vodník z Jordánu, který mu podal živou vodu. Fanoš orloj nakonec proklet - fungovat bude jen jeden den v roce, a to právě v pátek 30. listopadu 2012. Ve druhé části za zvonění zvonů se otevřela okna orloje a jásajícím dětem se zjevovaly různé postavičky z pohádek.

Na náměstí si děti mohly vyrobit malé dárečky v pracovních dílnách, které si pro ně připravil DDM Kojetín. Rodiče mohli využít prodejního jarmarku k nákupu vánočních dárků nebo občerstvení. Dětem byl rozléván čaj zdarma. Na závěr se nad náměstím rozzářil ohňostroj.

Návštěvnost: 1.500 účastníků



Zajišťování kulturních a společenských akcí

PROSINEC 2012

3. prosince - Mikulášské vyhrávání

Letos se Základní umělecká škola Kojetín nezúčastnila rozsvěcení vánočního stromu, z jednoho prostého důvodu - následující pondělí 3. prosince se konal velký koncert nazvaný **Mikulášské vyhrávání**, a tak se konaly poslední zkoušky a sehrávky na tuto akci, která trvala téměř dvě hodiny. A plný sál rodičů, prarodičů, kamarádů a třeba jen posluchačů po mnohých vystoupeních nadšeně tleskal.

Návštěvnost: 150 účastníků

5. prosinec 2012 - Mikuláš

MěKS Kojetín opět zajišťovalo **navštěvu známé trojice - Mikuláše, anděla i čerta** přímo domů k dětem. Spíše za podzimního počasí, Mikuláš, anděl a čerti navštívili na šedesát rodin a obdarovali přes sto dětí. Děti zpívaly písničky, přednášely básničky a říkadla, slibovaly, že budou hodné, budou poslouchat rodiče a školáci, že se budou ve škole pilně učit. Do pekla si tedy čert neodnesl žádné neposlušné dítě.

Návštěvnost: 200 účastníků

7. prosinec 2012

V pátek 7. prosince 2012 se pro studenty sexty a druhého ročníku kojetínského gymnázia konala **závěrečná kolona tanečních**. Taneční mistr Pavel Nečesaný a jeho partnerka studenty na lekcích naučili základní kroky a také zvyky a pravidla chování ve společnosti. Mezi nejjednodušší tance, které zvládli, patří bezesporu blues. Seznámili se také s mazurkou a „kuželákem“, při kterých měli možnost kolektivně se zapojit a prostřídat hned několik tanečních partnerů. Ale ne vždy vše šlo jako po másle. Některé tance bylo potřeba trénovat i na několika hodinách. Jako například valčík či energickou sambu.

Na závěrečném plese zúčastněným do tance vyhrávalo přerovské duo Karel a Olga Cahovi.

Přestávky všem zúčastněným zpestřili studenti přerovské taneční školy ukázkami latinskoamerických i standardních tanců.

Návštěvnost: 450 účastníků

13. prosince - Koncert ZUŠ Kojetín

Předvánoční čas je nejen obdobím spěchu, chvatu, shánění a nakupování, ale je především o tom, umět se na chvíli zastavit, potkat se se známými, popovídat si. Je to doba, kdy lidé v mnohem větší míře navštěvují kulturní a společenské akce, které mají neopakovatelnou atmosféru. Každoročně Základní umělecká škola Kojetín pořádá Vánoční koncert, který má vždy výbornou úroveň.

V letošním roce se však vše vymykalo minulým rokům. U pokladny místo placení dobrovolného vstupného dostali diváci skleničku vína. Řady židlí zmizely a v celém sále byly stoly s bílými ubrusy a zapálenými svíčkami. Tyto „maličkosti“ navodily příjemnou atmosféru. A pak se rozběhl program, který citlivě uváděla učitelka Vaculovičová. Program se skládal ze dvou částí. V první části zazněly kromě jiného i skladby Františka Perny, učitele a hudebního skladatele. Úžasný zážitek slibovalo vystoupení profesora Víška, který zahrál na klavír krásné melodie známých skladatelů. Koncert byl opravdu pohlazením na duši.

Těšíme se na podobné setkání s hudbou a doufáme, že nejen v adventním období.

Návštěvnost: 150 účastníků

16. prosince 2012 - Vánoční jarmark

Na zlatou neděli 16. prosince 2012 se konal v Kojetíně Vánoční jarmark na Masarykově náměstí.

Trh nabízel několik lákadel - prodej vánočních kaprů, vánočních stromků, pravou domácí zabijačku, nechyběly stánky s českými výrobky, vánoční tematikou, hračkami, medem, medovinou, svíčkami, vánočními ozdobami a vánočním punčem.

Doufejme, že se Vánoční jarmark v Kojetíně zabydlí a v letech příštích přiláká větší počet stánkových prodejců a nabídne větší sortiment zboží...

Jarmark by měl především sloužit jako místo k procházce a zastavení se s přáteli a popovídání v předvánočním shonu...

Návštěvnost: 500 návštěvníků



2. Vícedenní akce a projekty

20. Ročník Přehlídky amatérských divadelních souborů Divadelní Kojetín 2012

I. ÚVOD

Divadelní přehlídka v Kojetíně je zaměřena na podporu a rozvoj amatérského divadla, které má v našem regionu dlouholetou tradici a je určena všem věkovým skupinám, včetně dětí a mládeže. Po roce 1989 po zrušení Okresního kulturního střediska v Přerově, vyvstala potřeba pokračovat v přehlídkách amatérských divadelních souborů. Proto Město Kojetín, prostřednictvím Městského kul-

turního střediska v Kojetíně, přijalo nabídku Okresního úřadu - referátu kultury v Přerově stát se spolupořadatelem divadelních přehlídek pro region Haná.

1. ročník přehlídky, která se stala postupovou na národní přehlídku Divadelní Třebíč, se uskutečnil v roce 1992 za účasti čtyř divadelních souborů. Další ročníky probíhaly již bez spoluúčasti Okresního úřadu Přerov. A tak byla ob-

novena tradice konání přehlídek ochotnických divadel v našem městě.

Postupně si kojetínská přehlídka vybuchovala tak zvukně jméno, že se stala postupovou přehlídkou nejen pro region Haná. Každým rokem se kojetínské přehlídky účastní soubory ze všech moravských krajů - Olomouckého, Jihomoravského, Zlínského a Moravskoslezského.

II. VYHLÁŠENÍ A OBJASNĚNÍ KONÁNÍ

Jubilejní 20. ročník krajské postupové divadelní přehlídky Divadelní Kojetín 2012 byl řádně organizátorem - Městským kulturním střediskem Kojetín - vyhlášen v měsíci listopadu 2011 a tím byl Kojetín zařazen mezi sedmáct měst České republiky (PO-

PAD Praha, Karlínská třída Praha, Wintrův Rakovník, Dačické kejklování, Horažďovice, Děčínská brána, Lounské divadlení, Lomnice nad Popelkou, Modrý kocour Turnov, Červený Kostelec, Zlom vaz Ústí nad Orlicí, Třeštské divadelní jaro, Hobblik Hodonín,

Valašské křoví Slavičín, Ostravské buchary a Vsetín), které mají tu čest pořádat divadelní přehlídku s nepopulární změnou - pouze doporučením na 21. Celostátní přehlídku amatérského činoherního a hudebního divadla 1. Divadelní Piknik Volyně 2012.

III. TERMÍN KONÁNÍ

Termín konání 20. ročníku Divadelního Kojetína 2012 připadl na týden od 14. do 18. března 2012.

Během pěti dnů naše město navštívilo dvanáct divadelních souborů, které celkem odehrály čtrnáct představení. Devět inscenací hodnotila odborná porota, která vybrala vítěze, kteří byli doporučeni na programovou radu Celostátní přehlídky

hudebního a činoherního divadla 1. Divadelní Piknik Volyně 2012.

Celostátní přehlídku pořádá Národní informační a poradenské středisko pro kulturu - ARTAMA Praha z pověření Ministerstva kultury ČR ve spolupráci ve spolupráci s městem Volyně, MMKC Volyně a DS PIKI Volyně. Konala se ve dnech od 10. do 13. a od 17. do 20. května 2012.

Z obou částí této přehlídky byly soubory nominovány a doporučeny na Jiráskův Hronov 2012.

Programová rada Divadelního Pikniku, na svém jednání 5. dubna 2012 v Praze, zařadila do programu přehlídky doporučenou inscenaci z Kojetína - drama Mikve Divadelního spolku Kroměříž, která se prezentovala až v Jiráskově Hronově.

IV. PODMÍNKY PRO SPLNĚNÍ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY

Za krajskou postupovou přehlídku je pro potřeby doporučení na Divadelní Piknik Volyně považována taková divadelní přehlídka, která respektuje vymezení přehlídky činoherních a hudebních divadelních souborů dospělých a do jejího programu je zařazeno nejméně pět inscenací splňující věcné podmínky postupu na celostátní přehlídku. Tato nejdůležitější podmínka byla v Kojetíně splněna.

Do soutěžní části bylo v letošním roce zařazeno devět soutěžních di-

vadelních představení.

Další podmínka - všechny soutěžní inscenace musí posuzovat stejná nejméně tříčlenná odborná porota, kde alespoň jeden člen poroty je osobou s právem nominace ze seznamu vymezených osob NIPOS-ARTAMA.

V Kojetíně vzhledem k náročnosti a časových důvodů pracovala čtyřčlenná odborná porota ve složení - předseda Dr. Vít Závodský z Brna (právo nominace), člen - Mgr. Miroslava Ernstová z Ko-

jetína, člen - Mgr. Petra Kohutová z Karlových Varů a člen - režisér Akram Staněk z Prahy.

Po každém soutěžním divadelním představení byly v Kojetíně realizovány takzvané rozborové semináře, besedy s odbornou porotou.

Zde byla zhodnocena celkově odehraná inscenace, porotci se vyjadřovali k jednotlivým hereckým výkonům, ke scéně, dramaturgii, choreografii, kostýmům, osvětlení, hudbě a podobně.

V. ŽÁNROVÁ PESTROST PŘEHLÍDKY

Repertoár letošní přehlídky byl zaměřen na vážnější inscenační počiny - drama. Také jsme viděli několik komedií a hudební muzikál.

Každoročně je kojetínská přehlídka doplněna o dopolední pořady pro děti a mládež - nechyběly tedy i pohádkové hry. Do festivalového dění

se snažíme každým rokem vtáhnout co nejvíc dětí a mládeže - učíme je tak chodit na divadelní představení nejen v rámci školy, ale i v jejich volném čase.

VI. PROGRAM DIVADELNÍHO KOJETÍNA 2012**Středa 14. března 2012**

8.15 a 10.15 hodin

Divadélko pro školy Hradec Králové**LEGENDA V + W***divadelní pořad pro žáky 5. - 9. třídy ZŠ**a souběžné třídy gymnázia**- nesoutěžní představení*

20.00 hodin

SLAVNOSTNÍ**ZAHÁJENÍ PŘEHLÍDKY****DS Hanácká scéna MěKS Kojetín**

Marc Camoletti:

MODRÉ Z NEBE*komedie - 1. soutěžní představení***Čtvrtek 15. března 2012**

10.00 hodin

Divadlo Michala Vaňka Nový Bor

Jarek Hylebrant:

SMÍM TĚ POLÍBIT, NEŽ CHCÍPNU?*strhující příběh prokletých básníků pro**Gymnázium Kojetín - nesoutěžní představení*

16.00 hodin

DS Brnkadla ASpol. Brno

Ingvar Ambjörnson:

POKREVNÍ BRATŘI*komedie - 2. soutěžní představení*

20.00 hodin

Divadlo Brod Uherský Brod

Jean Dell, Gérald Sibleyras:

AŤ ŽIJE BOUCHON!*komedie - 3. soutěžní představení***Pátek 16. března 2012**

8.15 a 10.15 hodin

Divadélko Andromeda Praha**O PERNÍKOVÉM DĚDKOVI***pohádka pro děti MŠ a žáky 1. - 4. třídy ZŠ**- nesoutěžní představení*

16.00 hodin

Divadlo Hanácké obce Prostějov

Karel Čapek:

KLÁRO...! aneb JAK SE (TAKÉ)**DĚLÁ DIVADLO***činohra - 4. soutěžní představení*

20.00 hodin

Divadlo Nad kinem Přerov - Hor. Moštěnice

Bengt Ahlfors:

ILUZIONISTÉ*komedie - 5. soutěžní představení***Sobota 17. března 2012**

10.00 hodin

LDO - ZUŠ Zlín

Martin Dominik Polínek:

MUZICOOL*muzikál - 6. soutěžní představení*

15.00 hodin

Divadlo bez střechy Vyškov

Dea Loher:

MODROVOUS - NADĚJE ŽEN*tragikomedie - 7. soutěžní představení*

20.00 hodin

Divadelní spolek KroměřížHadar Galron: **MIKVE***drama - 8. soutěžní představení*

22.00 hodin

4. DIVADELNÍ CANDRBÁL*Bowling City Kojetín***neděle 18. března 2012**

10.00 hodin

O. S. Za dveřmi Náměšť na Hané

Ray Cooney:

PEKLO V HOTELU WESTMINSTER*komedie - 9. soutěžní představení*

17.00 hodin

SLAVNOSTNÍ ZAKONČENÍ**HERECKO - REŽIJNĚ****DRAMATURGICKÝ SEMINÁŘ**

Čtvrtek 15. března 2012 (13 - 15 hodin)

ZAHÁJENÍ - PŘEDNÁŠKA O HERECTVÍ

lektor: Radim Koráb

Pátek 16. března 2012 (13 - 15 hodin)

PŘEDNÁŠKA O REŽII

lektor: Zdeněk Černín

Sobota 17. března 2012 (12 - 14 hodin)

PŘEDNÁŠKA O DRAMATURGII

lektor: Tomáš Steiner

VII. SHRUTÍ DIVADELNÍHO KOJETÍNA 2012

Středa 14. března 2012

Před oficiálním zahájením 20. ročníku přehlídky amatérských divadelních souborů Divadelní Kojetín 2012 ráno žáci 5. - 9. tříd základních škol a studenti souběžných tříd gymnázia zhlédli divadelní pořad s názvem „**Legenda V+W aneb Příběh Osvobozeného divadla**“ v podání Divadélka pro školy z Hradce Králové. Divadelní představení bylo souborem ukázek nejslavnějších divadelních her autorů Jiřího Voskovce a Jana Wericha.

Ve více než šedesáti minutách herci Michal Moravec a Vít Troníček přiblížili divákům nejzásadnější okamžiky

života i kariéry těchto mistrů českého humoru. Odborný výklad doplnily chronologicky řazené úryvky dialogů a písní, dokumentující rozsah a význam tvorby Osvobozeného divadla a jeho vliv na vývoj českého divadla 20. století. Počátky a studentskou recesi zachycovala ukázka z avantgardní West pocket revue, období romantických komedií do roku 1932 pak symbolizoval dialog šermířů ze známé hry Golem. S ohledem na historické události v předválečném Československu byly do představení jako příklad politické a sociální satiry zařazeny ukázky ze Světa za mřížemi a hlavně z protifašisticky laděné hry Nebe na zemi. Představení

uzavřela slavná poprava kanónem z Faty Morgány, ve které účinkovali dobrovolníci z řad diváků.

Celé představení bylo koncipováno jako neobvyklá vyučovací hodina s důrazem na kontakt s divákem, doplněná navíc originální hudební úpravou písní Jaroslava Ježka.

Pořad Legenda V+W aneb Příběh Osvobozeného divadla byl vhodný nejen jako doplněk výuky, či součást přípravy k maturitě, ale především poutavou formou poskytl základní informace pro všeobecné kulturní povědomí, které by mladý divák, bez ohledu na věk, měl mít... Herci představení zahráli dvakrát za dopoledne.



Slavnostní zahájení jubilejního 20. Divadelního Kojetína bylo letos opět zahájeno hudebně. V malém kulturním programu se představily členky pěveckého souboru Cantas MĚKS

Kojetín. Úvodního slova se zhostila ředitelka Městského kulturního střediska Hana Svačinová, která mimo jiné přivítala v našem městě odbornou porotu (Víta Závodského z Brna,

Miroslavu Ernstovou z Kojetína, Petru Kohutovou z Karlových Varů a Akrama Staňka z Prahy). Starosta města Kojetína Jiří Šírek oficiálně prohlásil přehlídku za zahájenou.



Zároveň byla ve vestibulu Sokolovny otevřena výstava fotografií a tiskového

materiálu s názvem „**Dvacet ročníků Divadelního Kojetína**“, kterou návštěv-

níci přehlídky mohli obdivovat po celou dobu festivalu až do nedělního závěru.



lhned po slavnostním zahájení důstojně a slibně soutěžní část přehlídky zahájil domácí **divadelní soubor Haná-**

ká scéna, který pracuje pod hlavičkou Městského kulturního střediska v Kojetíně. Pro letošní divadelní sezónu si

členové Hanácké scény zvolili **komedii Marca Camolettiho „Modré z nebe“**. Režie se opět ujala Jana Nováková

VII. SHRNUÍ DIVADELNÍHO KOJETÍNA 2012

z Olomouce, která vloni s kojetínskými divadelníky zrealizovala úspěšnou komedii „Zahraj to znovu, Same“. Tuto inscenaci ohodnotila odborná porota na loňském festivalu velmi kladně a také udělila diplom Milanu Ligačovi za hlavní roli.

S komedií „Modré z nebe“ se členové souboru poprvé seznámili v září 2011 a od té doby se sžívají s prostředím letušek, letadel a leteckých řádů. Do hlavních ženských rolí obsadila režisérka naše známé a hvězdné stálce souboru Marušku Němečkovou, Lucku Němečkovou a Lenku Šípkovou. Šťastím spadlým z nebe jsou pro soubor dvě nové herečky Marcela Válková a Helena Tabarová, které ansámbl rozšířily právě pro tuto komedii a snad jim nadšení pro ochotnické divadlo vydrží i do dalších her. Děvčata se alternují a na přehlídce se v roli Judity představila Helena Tabarová.

Největší potíž měla vedoucí souboru Maruška Němečková s obsazením hlavní mužské role. Dvojí přeobsazení dalo zabrat jí i celému souboru, ale třetí pokus s hlavním mužským představitelem vyšel - z Tovačova k nám už celý půlrok dojíždí a hlavního představitele ztvárnil a bude ztvárňovat dále Miroslav Konečný. Další mužské role

si s chutí zahráli pánové Michal Maťo a Jan Raclavský.

Scénu a rekvizity zajistili manželé František a Maruška Němečkoví, scénickou hudbu namixoval Vojtěch Kohoutek a kostýmy hercům ušila švadlenka Miloslava Kuciánová. Světla a zvuk obstaral Jakub Maťo a text zpoza portálu sledovala Naděžda Šoborová.

Marc Camoletti (1923 - 2003) byl francouzským dramatikem, který se nejvíce proslavil svojí klasickou fraškou *Létající snoubenky* (známou také pod názvy *Boeing-Boeing* nebo *Modré z nebe*). Narodil se ve švýcarské Ženevě rodičům italského původu, odtud italské jméno. Jeho kariéra dramatika začala v roce 1958, kdy byly v Paříži uvedeny tři jeho hry najednou. Hra *Dobrá Anna* dokonce dosáhla 1300 repríz. I další hry byly velmi úspěšné, často překládány, některé zfilmovány a autor byl vyznamenán řadou cen. *Modré z nebe* je klasická fraška zapsaná v roce 1991 do Guinnessovy knihy rekordů jako nejhranější francouzský titul na světě. Poprvé byla představena jako anglická adaptace roku 1962 v divadle Apollo v Londýně. Po mnoha různých inscenacích po celém světě se *Modré z nebe* vrátilo do Londýna a to až v roce 2001 v Divadle Komedie.

Tato inscenace byla dokonce nominovaná na Cenu Lawrence Oliviera.

„Dvě by bylo málo a více by bylo únavné. Tři je ideální“, říká hrdina komedie Bernard, který si své vyvolené vybírá zásadně z řad zaměstnankyň leteckých společností. Snoubenky - letušky se střídají v jeho pařížském bytě přesně podle letových řádů, a to až do dne, kdy mu bouře nad Atlantikem značně zkomplikuje život...

Hodnocení odborné poroty: Lektorský sbor ocenil dramaturgický výběr, neboť v oblasti zábavného divadla patří Marc Camoletti ke špičkám francouzské komedie feydeauovského typu. Série trapných situací proběhla v sympaticky zkrácené verzi. Bylo doporučeno zprůhlednit jednotlivé situace, „uvěřit jim“; také zjednodušit a zpřesnit charakteristiky jednotlivých postav. Nejvýše byl oceněn výkon Marie Němečkové jako sluzky Berty, hlavnímu mužskému představiteli Miroslavu Konečnému bylo doporučeno zkázat fyzický projev a zlepšit mluvní kulturu. (Petra Kohutová)

Odborná porota Divadelního Kojetína 2012 udělila čestné uznání Michalu Maťovi za roli Roberta a diplom Marii Němečkové za roli Berty v inscenaci hry *Modré z nebe*.



Čtvrtek 15. března 2012

Ve čtvrtek dopoledne přijalo pozvání k účasti na 20. ročníku Divadelního Kojetína **Divadlo Michala Vaňka z dalekého Nového Boru** (okres Česká Lípa, Liberecký kraj), který zahrál

studentům Gymnázia Kojetín **strhující příběh „prokletých básníků“ autora Jarka Hylebranta s názvem „Smím tě políbit, než chcípnu?“**. Drama plné emocí a překvapivých zvratů vytvořilo trojúhelník mezi sobeckým a vypočítavým Arthurem Rimbaudem

(Jarek Hylebrant), citově nevyzrálým opilcem Paulem Verlainem (Michal Vaněk) a jeho naivní manželkou Mathyldou, kterou na jevišti ztělesnila Halyna Ishchenko. Jako speciální host v roli vypravěče účinkoval Zdeněk Kašpar, sólista Moravskoslezského národního



VII. SHRNUÍ DIVADELNÍHO KOJETÍNA 2012

divadla. Životní osudy o dvou přátelích, kteří bez sebe nedokáží žít, natož tvořit, poskytly netradiční pohled na svobodu, nekonvenčnost, přátelství, cit a v neposlední řadě i na sobeckost, závislost a vztek.

Režisérka Irena Vaňková o inscenaci řekla: „Nové divadelní představení je

pro mě jako dítě, které je po narození - premiéře - odkázáno těm, kdo naslouchají. Naslouchajte příběhu, který se stal legendou. Legendou o Krásce a zvířeti v jedné osobě. Naslouchajte příběhu básníka snu, jenž vedl zoufalý boj proti hroznici a hrozně samotě. Příběhu prokletého básníka Paula Verlaine

na, který se spolu s Arthurem Rimbaudem pokusil najít tajemství, jak změnit život poezí. Oba se vzdali všeho pro cestu samotnou, pro cestu, která vede k sebe nalezení vlastní identity a celoživotnímu úsilí být naprosto sám sebou. Kdo z nás by po takovém životě nezatožil...“

Ve čtvrtek v odpoledních hodinách vystoupil loňský nováček přehlídky **Divadelní soubor Brnkadla ASpol. Brno**, jehož členové, tentokrát již soutěžně, uvedli divadelní **komedii norského autora Ingvara Ambjörnsena „Pokrevní bratři“** v režii Petry Rychecké. Skupina pracující při SVČ Lužánky v Brně je nejstarším a také dospělým oddílem Dětského divadelního souboru Brnkadla, existujícího od roku 1990. Divadelní soubor Brnkadla ASpol. vznikl v roce 2002 z potřeby poskytnout i těm, co odrostli dětskému a mladému divadlu, prostor pro jejich realizaci. Od té doby se jeho členové podíleli na vzniku sedmi inscenací, z nichž některé byly reprízovány více než 30krát v Brně

i na různých přehlídkách a akcích mimo Brno. Divadelní komedie vypovídala o tom, jak se porvat se životem, když jste na startu pořádně zaspali... Diváci zhlédli příběh dvou přátel, žijících tak trochu na pokraji společnosti, o jejich hledání odvahy a cestě z izolace.

Hodnocení odborné poroty: Divadelní soubor Brnkadla ASpol. z Brna přivezl na přehlídku inscenaci na podkladě románu Ingvara Ambjörnsena Pokrevní bratři. Odborná porota ocenila vlastní dramatizaci textu, herecké zaujetí všech představitelů včetně velmi detailního a na skutečnosti založeného ztvárnění mentálního postižení hlavních hrdinů a nápadité proměny hlavního scénického prvku - kovové

palandy na kolečkách. Konstatovala, že rezervy inscenace spočívají v navozování divadelních situací a jejich dotahování v přesnější práci s divadelním prostorem a v jasnějším výkladu a zpracování rozštěpení postavy Ellinga do dvou rolí - vypravěčské a aktivní. Lektori odborné poroty také doporučili souboru inscenaci především v jejích epických polohách významně zkrátit. (Akram Staněk)

Odborná porota Divadelního Kojetína 2012 udělila čestná uznání Jiřímu D. Střípkovi za roli Ellinga „aktivního“ a Petře Rychecké za scénář inscenace hry Pokrevní bratři, také udělila diplom Filipu J. Kalčíkovi za roli Kjella Bjarneho v této inscenaci.



Čtvrteční večerní soutěžní doba byla pořadateli přidělena **Divadlu Brod Uherský Brod**. Tento kolektiv kolem Romana Švehlíka zajíždí do Kojetína téměř pravidelně. Po celorepublikově úspěšném „Slovácku sa súdí“ a loňské, v Kojetíně premiérované „Tulení ženě“, si připravil soubor na nadcházející divadelní sezónu **komedii o osmi obrazech, dvou v současné době nejúspěšnějších francouzských dra-**

matiků - Jeana Della a Géralda Sibleyrase, „At' žije Bouchon!“. Divadlo Brod je občanské sdružení, které se snaží zvelebovat stav lidské duše prostřednictvím divadelního umění. Divadelní soubor pracuje ve dvou sekcích: činoherní a loutkářské. Činoherci připravují průměrně jednu až dvě inscenace ročně, žánry pravidelně střídají. Loutkoherci se snaží zaplnit mezeru v nabídce pořadů pro děti. Vznikající

inscenace prezentují v Domě kultury v Uherském Brodě jako klasické pohádky. K zájezdové činnosti volí moderní alternativní postupy v loutkovém divadle založené na přímém kontaktu s dětmi. Kromě divadelní činnosti pořádají scénická čtení, divadelní ples a podílí se na Brodském kulturním létu.

Název Divadlo Brod se poprvé objevuje v roce 2002. Vzniklo sloučením



VII. SHRUTÍ DIVADELNÍHO KOJETÍNA 2012

Divadelního souboru Tomáše Miličky a Loutkového divadélka, jejichž členové spolu stále více spolupracovali. Navazuje na činnost divadelních spolků v Uherském Brodě (zejména orelské a sokolské divadelní aktivity) a podařilo se mu doložit pravidelnou divadelní spolkovou činnost až k roku 1892, ke které se s úctou hlásí. Divadlo působí v prostorách Domu kultury, ale zajišťuje se svými inscenacemi i do okolních divadelních sálů a hrálo i ve vzdálených městech (Olomouc, Vyškov, Ostrava, Kuks...). Pravidelně se účastní soutěžních i nesoutěžních divadelních přehlídek. Snaží se ukázat „jiný svět“ prostřednictvím divadelního umění.

V této místy až absurdní hře s řadou tragikomických situací, herci domýšleli, kam až může vést nezřízená touha po prosperitě pomocí neoprávněně získaných dotací z Evropské unie.

Hodnocení odborné poroty: Ať žije Bouchon je populární současná francouzská komedie na aktuální téma. Odtrženost bruselské administrativy od skutečnosti umožní starostovi bezvýznamné francouzské obce „zachránit“ ji před nezaměstnaností a úpadkem zneužíváním unijních dotací. Divadlo Brod z Uherského Brodu tuto absurdní komedii ústí ve vyhlášení nezávislé republiky Bouchon a dokonce ve vyhlášení války pojalo jako bláznivou

satirickou komedii. Porota ocenila aktuálnost dramaturgie, doporučila však souboru důkladnější provázání jevištní akce s vlastní situací hry a s jejími důsledky tak, aby se herci neocitali v prostoru, ve kterém jsou odkázáni na improvizace a vytváření druhotných divadelních situací. Doporučila také souboru soustředit se na temporytmus představení narušovaný navíc na kojetínském jevišti technicky vážnoucími předěly. (Akram Staněk)

Odborná porota Divadelního Kojetína 2012 udělila čestné uznání Zuzaně Gregůrkové za roli Odetty v inscenaci hry Ať žije Bouchon!

Pátek 16. března 2012

V pátek ráno přijelo do Kojetína **Divadélko Andromeda z Prahy** - Andrea Sousedíková a Dodo Slávik zahráli našim nejmenším dětem **pohádku "O Perníkovém dědkovi"**. Všechny pohádky Divadélka Andromeda Praha jsou činohermi, veselá a plná písniček. Většina z nich byla oceněna na festivalu Minitatro Havířov za herecký výkon, hudbu, či režii. Ve všech pohádkách i dalších pořadech Andromedy se zpívá živě, jsou vedeny od začátku až do konce, děti nemají čas se nudit, naučí se různé písničky i tance, zasoutěží si

a podobně. Divadélko Andromeda Praha se dostalo do povědomí diváků a pořadatelů v celé republice. Pohádka vyprávěla příběh o Perníkovém dědkovi a bábě, kteří vzhledem k hospodářské krizi a nízké porodnosti v jejich končinách již neměli co jíst. Z perníku měli babka s dědkem už cukrovku, a tak se vydali do světa, až přišli ke Kulišům. Tam dědek ale díky své nenasytnosti, uvíznul ve chlívě s čuníkem a o pomoc musel požádat Mařenku Kulišovou. Sám by se ven totiž nedostal, protože z došků přibral a byl tlustý jako prase. Kulišovým za pomoc vyčaroval místo jejich chalupy perníkovou chaloupku. Když se pak Ku-

lišovi začali v perníkové chaloupce cítit poněkud přeslazeně, koupili si z peněz, které utržili za prodej chlívku, novou chalupu. A jak dopadli babka s Perníkovým dědkem? Ti se nakonec rozhodli z Kojetína odjet do Pardubic, kde se jejich perníkové živnosti povede nepochybně lépe. A jestli neumřeli, tak tam vaří dodnes. Velké poděkování a obdiv si zaslouží oba herci za předvedené výkony, obzvláště Perníkový dědek, který do Kojetína dorazil nemocný a na jevišti opravdu překonával sám sebe.

Doufejme, že mu místní doktorka Horáková pomohla a ulevila aspoň na cestu domů do Prahy.



Páteční soutěžní odpoledne patřilo **Divadlu Hanácké obce**, nováčkovi Divadelního Kojetína, které **působí v Prostějově** a okolí více než 80 let. Posledních dvacet let se takřka výhradně věnovalo tvorbě pro děti a i v současné době má na repertoáru dvě pohádkové inscenace. Pod vedením současné režisérky Hany Lužné nabídlo divákům, a v soutěžní části Divadelního Kojetína představilo, již třetí nastudování díla Karla Čapka. Po Princezně Solimánské a Doktorské pohádce se pustili do vlastní dramatizace s úmyslem oslovit dospělého diváka. Současné složení souboru volalo po změně repertoáru,

a tak vznikla podle knížky Karla Čapka „Jak vzniká divadelní hra“ **inscenace s názvem „Kláro...! aneb Jak se (také) dělá divadlo“**.

V textu nacházeli řadu situací, které při přípravě divadla nastávají a byly jim důvěrně známé. Do nich zasazovali postavy, kterým dávali tak trochu jejich jména a charakter. Každý, kdo alespoň někdy vstoupil na jeviště, si tam tu svoji malou pravdu, výhru nebo prohru našel. A bylo jedno, jestli to je amatér nebo profík. Tento poučný spisec rád vyložil autorům, obecnstvu a konec konců i kritice, jak vzniká divadelní hra a jakými proměnami může projít, než

se vykulí v slávě a skvělosti své premiéry. Divadlo je umění tak jako válečnictví a hazard, tak jako hra v ruletě, nikdy se neví předem, jak to dopadne. Nejen o premiéře, ale i každého večera je čirým divem, že se vůbec hraje, že se dohraje až do konce. Divadelní hra nevzniká uskutečněním nějakého plánu, nýbrž ustavičným překonáváním nesčíslných a nečekaných překážek.

Hodnocení odborné poroty: Nováček přehlídky, Divadlo Hanácké obce Prostějov, zavítal do Kojetína s představením „Kláro...!“ podle knížky Karla Čapka „Jak vzniká divadelní hra“. Inscenaci má divadlo na repertoáru již druhý rok.

VII. SHRNUÍ DIVADELNÍHO KOJETÍNA 2012

Zdařilá dramtizace režisérky Hany Lužné zachycuje v čitelných a (nejen praktickými divadelníky) důvěrně známých situacích cestu divadelní hry od dramatikova stolu, přes divadelní kancelář, první čtenou zkoušku a generálku až po premiéru; jakož i vztahy uvnitř hereckého souboru. To vše formou

retrokomedie, rámované ragtimovou hudbou a ve funkčním prostorovém řešení (dramatikův byt - divadelní bufet - jeviště). Lektori ocenili osobní přístup souboru i vyrovnané herecké výkony; doporučili lepší práci se střihem a dořešení některých vztahů. Za odměnu si soubor také odnesl poučení: „Divadlu

nerozumí nikdo. Kromě majitelky divadelního bufetu“. (Petra Kohutová)
Odborná porota Divadelního Kojetína 2012 udělila diplom Haně Lužné za dramtizaci literární předlohy Karla Čapka *Jak se dělá divadlo* a diplom Divadlu Hanácké obce Prostějov za kolektivní herecký výkon v této inscenaci.



V pátek večer vystoupilo na kojetínských prknech **Divadlo Nad kinem Přerov - Horní Moštěnice s divadelní komedií Bengta Ahlforse „Iluzionisté“**. Vznik tohoto divadla je spjat s činností dnes již neexistujícího Místního kulturního střediska v Horní Moštěnici, ale skutečné datum vzniku souboru lidí, kteří milují divadlo a chtějí jeho prostřednictvím sdělit nejširší veřejnosti, že televize není jediným médiem pečujícím o „kulturu“ národa, si dnes už asi nikdo nepamatuje. Seniorské jádro souboru produkovalo divadelní představení již v padesátých letech minulého století při tehdejších ZK Energetiky Přerov. Co se týká žánru divadelních her, jsou to především komedie, ve kterých je soubor „doma“. Divácky vděčná historická komedie „Byl to skřivan“ od Ephraima Kishona dosáhla třicet šest repríz. Novodobá historie souboru, dnes Divadla Nad kinem, se mimo jiné vyznačovala hledáním osobnosti režiséra, který by uměl pracovat jak s původními, tak nově přichozími mladšími lidmi a přitom zachoval úroveň a také atmosféru, na kterou si zvykli členové souboru a divácké obce. A v neposlední řadě i poroty na postupových divadelních přehlídkách (Kojetín, Němčice n. H., Poděbrady, Třebíč, Vysoké n. J., Hronov) nebo v Napajedlích. Přestože

soubor Divadla Nad kinem prezentuje divákům formu klasického divadla, jejich zájem nás utvrzuje v tom, že tento typ hraní je díky dvousetleté tradici v České republice pevně zakořeněn, a že to stojí za to, aby byl stále pěstován. V letošní divadelní soubor nastudoval divadelní komedii Bengta Ahlforse „Iluzionisté“, kterou také zahrál v soutěžní části kojetínské přehlídky. „Skutečnost? Iluze? Lež? Přeber si to jak chceš... Možná takto by se jmenovala hra Bengta Ahlforse „Iluzionisté“, kdybych ji napsal já. Takhle jsem si pouze dovolil vztáhnout na ni ruku při jejím inscenování. A byla to práce veskrze radostná a krásná, věřte mi... S tak dobrým textem, výbornými herci i ostatními obětavými členy souboru snad ani jiná být nemohla. Jsem okouzlen Ahlforsovou komedií i všemi, kteří se na její přípravě podíleli. A za tu krásnou práci moc děkuji. Vám divákům, pak přeji neméně radostnou a krásnou podívanou. Snad jsme se touto hrou do vašeho vkusu alespoň částečně trefili,“ doplnil režisér Čestmír Beťák.

Hodnocení odborné poroty: Po několikaleté pauze navštívilo Divadelní Kojetín Divadlo nad kinem Přerov - Horní Moštěnice a přivezlo inscenaci hry Bengta Ahlforse „Iluzionisté“, již

dokonce uvedlo jako první v českých zemích. Tradiční konverzační komedie s pravidelnou strukturou a s tématem různosti přístupu k divadlu (a potažmo k životu) skýtá výrazné příležitosti třem hercům, z nichž Slavomír Odložil předvedl svůj životní výkon a prozatím nejkompaktnější a nejvýraznější herecký výkon přehlídky. Inscenace Horních Moštěnic si zaslouží nejspíše přívlastek „inteligentní“ - tímto slovem by se dal označit výběr hry (soubor přiznal inspiraci zlínskou dramaturgyní Janou Kafkovou), její úprava a režie (Čestmír Beťák si poradil nejen s některými anachronismy, ale také se seškrtáním a zosťřením jednotlivých situací a vnitřních témat), herecké výkony obou herců i herečky (které měly výrazný „tah na branku“)... Lektorský sbor ocenil také poctivost a péči o detail jak ve scénografii, tak v ostatních složkách. (Petra Kohutová)

Odborná porota Divadelního Kojetína 2012 udělila diplom Čestmíru Beťákovi za dramaturgii inscenace hry *Iluzionisté* a také diplom Slavomíru Odložilovi za roli Kazimíra Kanta v této inscenaci.

Divadlo Nad kinem Přerov - Horní Moštěnice za inscenaci hry Bengta Ahlforse *Iluzionisté* získalo 3. místo - bez doporučení na celostátní přehlídku.



VII. SHRNUÍ DIVADELNÍHO KOJETÍNA 2012

Sobota 17. března 2012

V sobotu ráno se sálem sokolovny rozezněl muzikál autorů **Martina D. Polínka a Martina Mráze s názvem Musicool**, který nastudovali **žáci Literárně dramatického odboru Základní umělecké školy ve Zlíně** pod režijním vedením Martina D. Polínka. Literárně dramatický obor se zabývá dramatickou průpravou, základy slovesné tvorby, prací s loutkou, hudebně hlasovou průpravou, souborovou činností a také individuální přípravou ke studiu na uměleckých školách. Samozřejmě lektori ve škole nemůžou nikoho naučit talentu k herectví, ale pokud v někom alespoň malinko je, můžou pomoci jeho talent rozvíjet. Ve škole se žáci učí nejen mluvit a pohybovat se na jevišti, ale hledají a rozvíjejí svou vnímavost, citlivost, empatii i fantazii. Zbavují se ostychu, hledají a objevují v sobě schopnost vyjadřovat své pocity a myšlenky. Alespoň primárně se seznámí s tím, co herectví obnáší a bude-li se dařit, je velmi pravděpodobné, že se dříve nebo později objeví „na prknech, která znamenají svět“. Škola



Odsvícením patnácté hodiny se na kukátkovém jevišti (diváci seděli přímo na pódiu) představilo **Divadlo bez střechy Vyškov (DBS)**, které si jako svůj v pořadí desátý titul zvolilo **hru současné německé dramatické Dey Loher „Modrovous - naděje žen“**. Příběh expresivního textu byl drsně sarkastickou parafází fenoménu vražedných mánií dneška. Režie představení se ujal Rado Mesarč, absolvent Zlínské vyšší odborné školy umění, který s DBS v minulosti spolupracoval na inscenacích „Dvojhavý orel“ a „Krise aneb Ještě jedna pohádka o lásce“, které získaly řadu ocenění na krajských i celostátních přehlídkách amatérského divadla. Do rolí všech sedmi osudových žen Jindřicha Modrovouse obsadil dlouholetou členku DBS a rovněž absolventku Zlínské vyšší odborné školy umění Adrienu Roučkovou, která byla za své herecké výkony v inscenacích DBS (především za roli královny v Dvojhavém orlovi), oceně-

se zajímá, co si děti a mladí lidé myslí, nad čím přemýšlí, co dokážou nebo nedokážou cítit, protože divadlo je především o schopnosti předávat své názory a pocity. Na druhou stranu je to dílna, soustředěnost, kázeň, zodpovědnost. Završením práce bývá účast na divadelních přehlídkách, kde jsou mnohdy úspěšní a žáci si již mnohokrát odnesli významná ocenění. Nejtalentovanější žáci pak mají možnost vstoupit do souboru Malá scéna, kde mohou uplatnit zkušenosti a poznatky získané ve vyučovacích hodinách.

Hodnocení odborné poroty: První sobotní představení Divadelního Cooyeteena přineslo na jeviště notnou dávku energie. Musicool LDO-ZUŠ Zlín zavedl diváky do imaginárního snu jedné ze svých členek, ve kterém se mezi žáky školy vmísí mladý kouzelník z magického světa. Originální muzikálový scénář napsaný se zřetelnou péčí o to, aby všichni členové souboru měli svébytný prostor k sebevyjádření, a zároveň vtipně svazující za časté nesourodé separátně nazkoušené divadelní etudy do jednoho rámce se stal podkladem pro



na na různých divadelních festivalech. Role Jindřicha Modrovouse se ujal hostující Zbyšek Humpolec, posluchač druhého ročníku činoherního herectví JAMU. DBS je volným sdružením přátel divadla, které funguje pod záštitou O. S. Thalia a Městského kulturního střediska ve Vyškově. Zaměřuje se zejména na náročnější diváky, jimž nabízí komorní inscenace silných příběhů složitých lidských osudů. Nevyhýbá se však ani větším projektům s podobně laděnou tematikou. Vedle klasických dramatických textů používá DBS vlastních dramatizací světové i české literatury. Důležitou složkou divadelních inscenací je jejich výtvarně-hudební stránka. Za dobu svého působení od roku 2003 DBS nastudovalo devět divadelních inscenací.

Autorka inscenace Dea Loher je jednou z nejvýznamnějších osobností současného německo jazyčného divadla. Patří již dvacet let k uznávaným evropským

skutečně zábavné kolektivní představení. Přestože by inscenace zasloužila, jak konstatovala odborná porota, větší semknutí stylové, a to jak ve složce žánrové („gotický“ úvod s patosem hodným Drakuly na jedné straně a na druhé lehká komedie ze školního prostředí se střídajícími „magickými“ prvky na způsob „Dívky na koštěti“), tak i ve složce herecké (vypjatá stylizace učitelky němčiny proti civilní poloze paní ředitelky a její dcery), její pohodová atmosféra a vysoké nasazení interpretů pomohlo většinu naznačených problémů překonat. Výsledkem byl tvar, který se za nic neomlouval, nijak neskrýval své ambice jednoduše bavit především diváky věkové skupiny blízké věku interpretů, a který ve výsledku tuto zábavu dokázal přinést i publiku o generaci staršímu. (Akram Staněk)

Odborná porota Divadelního Kojetína 2012 udělila čestná uznání Martinu D. Polínkovi a Martinu Mrázovi za výrazný tvůrčí přístup k práci s mladým souborem, a také diplom LDO - ZUŠ Zlín za energii nabitý kolektivní výkon v inscenaci Musicool.



dramatikům, protože se generačně neřadí mezi mladé autory, její divadelní hry jsou uváděny v mnoha zemích pro svá nadčasová témata. Dramatičtí hrdinové Dey Loher jsou společenští outsideri - vrahové, narkomani či prostitutky. Dílo autorky ovšem nelze považovat za moralistickou kritiku konkrétních sociálních skupin. Postavy jsou často prostě lidské existence, které se snaží naplnit svůj osud. Bohužel si neuvědomují, jaký směr mají zvolit.

Příběh Modrovouse byla velice vzdálenou variací Perraultovy pohádky o muži s barevnými vousy, sarkastickou parafází fenoménu vražedných mánií. Zavražděné ženy se však na svém konci podílely právě tak, jako Modrovous. Hledaly lásku „až za hranice“, lásku, pro kterou by zemřely. Ve smrti tedy nacházely Modrovousovým přičiněním spásu, nacházely to, co hledaly. Modrovous Heinrich Blaubart byl „zcela průměrný, ještě k tomu nesportovní prodáváč bot

VII. SHRUTÍ DIVADELNÍHO KOJETÍNA 2012

s příjmy, které byly všechno ostatní, než mimořádné". Byl to muž bez tužeb a zálib, který, aniž by po tom zvlášť toužil, potkal sedm žen. Ty jej všechny konfrontovaly se svojí představou lásky. Představa byla na něho příliš intenzivní - a každý vztah byl ukončen smrtí. Sedm žen dalo možnost vystoupit sedmi typům, v dialektice obětování se a oprostění. Hra byla variací na téma boje a závislosti na pohlaví. V jednotlivých obrazech dramatu se střídala ironie s patosem a hrůznou poezií scén. Premiéra hry proběhla v listopadu 1997 v mnichovském Bayerisches Staatsschauspielu.

Hodnocení odborné poroty: Modrovous - naděje žen současně německé autorky Dey Loher patří k jejím raným hrám ještě z bavorského období. Jak je jejím častým zvykem, převrací ve své hře tradiční motiv sériového vraha žen



V sobotu večer vystoupil **Divadelní spolek Kroměříž**, který netřeba místním představovat. Jedná se Divadelní Kojetín 2012o pravidelného účastníka Divadelního Kojetína, který se vždy pohybuje na špičce přehlídkových favoritů na postup. Po úspěšném představení „Habadūra“ (2. místo v roce 2009), populárním muzikálu „Jeptišky k výročí“ (2. místo v roce 2010) a po loňské „dveřovce“ Marca Camolettiho „Báječná Anna“ (doporučení na Divadelní Děčín) zařadil soubor do přehlídkového programu **drama izraelské autorky Hadar Galron „Mikve“**.

Autorka hry Mikve je dramatička, scénaristka a herečka. Narodila se v roce 1970 v Londýně. Pochází z ultraortodoxní židovské rodiny. Když bylo Hadar třináct let, celá její rodina imigrovala do Izraele. Přestože studovala na náboženské škole, vstoupila proti vůli rodičů do armády. Dalšímu studiu se později věnovala na univerzitě v Tel Avivu, kde studovala obor divadlo. Společně s věřící herečkou Bidur Kahalacha vytvořila komedii, ve které se vysmáli ortodoxnímu světu, ze kterého pocházely. Postavení židovských žen se Hadar Galron věnovala i ve svých

Modrovouse naruby. Vytváří tím prostor pro hledání ženské identity ve vztahu k mužskému světu. Zavražděné ženy, ač se od sebe odlišují postavením, stářím i svým individuálním osudem spojuje hluboká potřeba skutečné lásky a oddanosti k někomu, lásky „nadmíru“ silnou překračující jejich dosavadní zkušenost a naplňující konečně jejich doposud marné hledání, lásky, ve které by se konečně mohly realizovat ve své úplnosti. Modrovous, jako archetyp muže, se naopak takové lásce „nadmíru“, takovému zavazujícímu spojení brání, a v důsledku toho vztahy vznikající na celý život redukuje právě tento život na krátké období mezi vyznáním a vraždou. Mnoho žen se do této propasti vrhá vědomě, a všechny tak činí přes Modrovousův odpor. Inscenace z Vyškova, přestože její kojetínská repríza byla poznamenána necelými dvaceti



dalších hrách. Jednou z nich je například satirická komedie Pulsa. Hraje se už sedm let a v Divadle Cameri dosáhla už sedmi set repríz. V roce 2005 si Galron na své konto připsala další hru Mikve. Líčí v ní osudy ortodoxních žen, které se scházejí v lázni, aby v ní postoupily rituál. Jeho smyslem je očistit ženy od „nečisté krve“, aby byly znovu tělesně připraveny pro své muže. Hra byla osmkrát nominovaná na cenu Izraelské divadelní akademie. Získala dvě ocenění, včetně toho nejprestižnějšího Hra roku 2005.

Mikve (micva): doslova „sebrání“ nebo shromáždění vody, v češtině známá také jako Židovská rituální lázeň, je nádrž s přírodní vodou, která slouží k rituálnímu očištění. Mikve by měla pojímat nejméně 762 litrů vody a měla by být dost hluboká, aby umožnila dospělému úplné ponoření. V současné době mikve slouží pro očistu ženy po menstruaci či porodu. Ponoření do mikve je také nezbytnou součástí konverze k judaismu (musí je podstoupit konvertující muži i ženy). V Česku slouží Židům k očištění lázni dvě mikve: jedna v Praze a druhá v Brně.

Hodnocení odborné poroty: Divadelní

čtyřmi hodinami od premiéry, přinesla podle názoru odborné poroty výrazný režijní názor pracující velmi zdařile i s technickými prvky inscenování. V adekvátní minimalistické výpravě, se zajímavou zvukovou stopou a v sugestivním svícení se nám představili Zbyšek Humpolec jako Modrovous a Adriana Roučková v roli zavražděných žen i v postavě slepé, která se nakonec stane jeho osudem. Členové odborné poroty velmi ocenili právě hereckou složku představení, ale také v ní našli zároveň největší rezervy inscenace. (Akram Staněk)

Odborná porota Divadelního Kojetína 2012 udělila diplom Radu Mesarčovi za režii hry Modrovous - naděje žen.

Divadlo bez střechy Vyškov se s inscenací hry Dei Loher Modrovous - naděje žen umístilo na 3. místě - bez doporučení na celostátní přehlídku.



spolek Kroměříž, tradiční a oblíbený účastník Divadelního Kojetína, tentokrát přivezl jevištní zpracování hry moderní izraelské autorky Hadar Galron Mikve v překladu Ester Žantovské a režii Miroslavy Kolářové. Dílo získalo v Izraeli ocenění Hra roku 2005, v Česku bylo poprvé uvedeno v roce 2008 v Národním divadle v režii Michala Dočekala, v současné době jej mají na repertoáru dvě amatérská divadla (Kroměříž a Rádobydivadlo Klapý). Děj tragikomedie ukazuje vždy jeden den v průběhu pěti měsíců, kdy se v mikve schází sedm žen, aby se očistily po menstruaci či porodu. Jakýmsi startovacím momentem je příchod nové lázeňské Širy, která sice ctí tradici, ale odmítá se jí bez rozmyslu podřizovat. Do uzavřeného mikrovsvěta mikve přináší jednotlivé postavy své osobní příběhy, a s nimi vlastní témata (pokrytectví, lhostejnost, vztahové závislosti, také stárí a samota, víra a bezvěřectví, domácí násilí, sexuální výchova atd.). Hra je obratně napsaná, obsahuje brilantní dialogy, přesné situace a životné postavy; v mnohém připomíná Dům doni Bernardy. „Vždycky existuje napětí mezi potřebou dodržovat tradice

VII. SHRUTÍ DIVADELNÍHO KOJETÍNA 2012

a potřebou vývoje,“ řekla autorka v jednom rozhovoru - a bezděčně zachytila dvojlomnost jak tématu, tak jednotlivých složek Mikve: onu rozkročenost mezi dvěma světy, starým a novým, mezi konkrétností moderního času a bezčasím tradice. Hostující režisérka Miroslava Kolářová akcentovala v jednotlivých situacích kontrast patosu a zároveň směšnost problémů, které s sebou život v ortodoxní komunitě (a vlastně kdekoli) přináší, dialog nezřídka začíná jako holčičí klábosení či předávání drbů, a končí otevřením palčivého problému; po odlehčeném začátku je tragické vyústění inscenace logické. Scéna Jany Štěpánové je po-

stavena na barevném kontrastu černé a bílé. Počítá s prosvětlením samotného prostoru mikve, což působí divadelně magicky; zároveň mají jednotlivé scénické komponenty svou dynamiku (např. obrys kachlíků na počátku se v závěru mění v obrys mříží atd.). Kostýmy Bohumily Hýžové charakterizují postavy především podle vztahu k tradici - vedle obvyklých černobílých úborů a šátků na hlavách se objevují moderní barevné kreace. Samostatnou zmínku si zaslouží hudební složka inscenace, jejímž autorem je Ladislav Kolář. Dramaturgický přínos kroměřížské inscenace (nejen uvedení hry současné autorky, ale rovněž její výklad

a textová úprava), vyrovnanost jednotlivých složek (udělen diplom Miroslavě Kolářové za režii) a bez nadsázky oslňující herecké výkony, srovnatelné s kreacemi na profesionálních scénách, jsou nezanedbatelnými devizami inscenace a důvodem jejího doporučení na celostátní přehlídku.

Odborná porota Divadelního Kojetína 2012 udělila diplom Miroslavě Kolářové za režii inscenace hry Mikve a doporučila inscenaci hry Mikve Divadelního spolku Kroměříž k výběru na Celostátní přehlídku amatérského činoherního a hudebního divadla 1. Divadelní Piknik Volyně 2012 (v Kojetíně 1. místo - vítězná inscenace).



Ve večerních hodinách se uskutečnil již **4. Divadelní candrbál v prostorách Bowling City**. O hudbu se postaral oblíbený DJ Aleš Meduna. V programu



se prezentovali členové country taneční skupiny Lucky While, kteří zatančili pásmo tanců "Tancem letem světem". Kultovní scénu u mrtvol z komedie



z vojenského prostředí "Křenovické mlýny" zahrály členky Divadelního spolku Smotaná hadice Křenovice, která sklídila obrovský aplaus.



Neděle 18. března 2012

Posledním soutěžním účastníkem Divadelního Kojetína 2012 byl nováček - **Občanské sdružení Za dveřmi Náměšť na Hané**, které se ve své novodobé historii soutěžně zúčastnilo divadelní přehlídky zcela poprvé a ihned zaujalo odbornou porotu i diváky. Tento sympatický spolek v Kojetíně představil **bláznivou komedii od současného britského autora Raye Cooneyho „Peklo v hotelu Westminster“**, která vypovídala o tom, co se stane, když se člen vlády rozhodne strávit záletnou noc se svou vnadnou kolegyní v londýnském náobilu hotelu, kde byl ovšem současně ubytován se svou právoplatnou man-



želkou. Aby všechno klapalo, přiměl poslanec ke spolupráci svého osobního tajemníka, který ovšem všechno spíš ještě víc zamotal, v čemž mu vydatně pomáhali také úskočný číšník, podezřívavý ředitel hotelu a puritánská opoziční poslankyně. A když se v hotelu navíc náhle objevil podváděný manžel, bylo jasné, že v hotelu Westminster vypuklo „peklo“. Občanské sdružení Za dveřmi bylo založeno v roce 2007 a vyvíjí svou činnost v Náměšti na Hané. Sdružení vzniklo ve snaze navázat na tradici náměšťského ochotnického divadla, které přestalo být činné v druhé polovině devadesátých let 20. století. Ačkoliv sdružení oficiálně vzniklo v roce 2007, už od roku 2002 pozdější zakládající čle-



nové sdružení scénograficky, režijně a herecky zajišťovali kulturní akce konané na místním zámku. Sdružení mělo v době založení čtrnáct členů, v dnešní době čítá členská základna dvacet pět členů - jedná se převážně o mladé lidi - věkový průměr je 23 let. Rok 2010 byl pro soubor více než úspěšný. Bláznivá komedie „Nájemníci pana Swana aneb Habadůra“ se u diváků setkala s velkým nadšením a v průběhu roku ji odehráli celkem sedmkrát - bez nadsázky se dá říct, že některé repliky si budou herci pamatovat ještě hodně dlouho. Navíc se jim v roce 2010 podařilo získat dotaci od Olomouckého kraje ve výši 25 tis. Kč, díky které nakoupili další divadelní kostýmy a především novou divadelní techniku.

VII. SHRUTÍ DIVADELNÍHO KOJETÍNA 2012

Hodnocení odborné poroty: Soubor, který se před pěti lety pokusil navázat na dlouholetou tradici náměšťského ochotnického divadla, uvedl brilantní situační komedii Raye Cooneyho Peklo v hotelu Westminster. Komedie spojuje v sobě prvky politické satiry, tradici britské situační komedie i moderního sitcomu položila před soubor náročné úkoly, se kterými se vypořádal s nečekanou lehkostí a brilancí. V účelné scéně, s přesnými kostýmy i dobrým výběrem hudby, opřela se inscenace o nadprůměrné výkony především obou představitelů hlavních mužských rolí i o ukázněný a čistý výkon ostatních interpretů. Originalitu shledala odborná porota hlavně v individuálním přínosu

jednotlivých herců, kteří nejen plasticky ztvárnili své postavy, ale dodali jim jedinečný osobnostní vtisk. Inspirativní pro ostatní divadelníky může být bezesporu přesná a vědomá práce se zákonitostmi komediálního žánru a jejich využití k vytvoření vlastního svěbytného stylu. Porota ocenila diplomem vynikající kreaci Vlastimila Dršky v úloze George Pigdena, který by nezanikl ani na profesionální scéně; čestné uznání udělila Ondřeji Kašparovi za originální pojetí figury Richarda Willeyho. Možnosti dokonalejší nacházela porota v další práci na přesném časování některých situací i gagů a v ještě preciznějším využití prostoru. Odborná porota se rozhodla doporučit Peklo v hotelu Westminster

na 1. Divadelní Piknik Volyně 2012 především jako propracovanou komediální inscenaci přinášející svěží variaci tradičního žánru.

Odborná porota Divadelního Kojetína 2012 udělila čestné uznání Ondřeji Kašparovi za roli Richarda Willeyho a diplom Vlastimilu Drškovi za roli Georgea Pigdena v inscenaci hry Peklo v hotelu Westminster.

O. s. Za dveřmi Náměšť na Hané za inscenaci hry Raye Cooneyho Peklo v hotelu Westminster doporučila odborná porota k výběru na Celostátní přehlídce amatérského činoherního a hudebního divadla 1. Divadelní Piknik Volyně 2012 (v Kojetíně 2. místo).



VIII. ZÁVĚREČNÉ VYHODNOCENÍ A VÍTĚZ

Na nedělním **závěrečném slavnostním vyhlášení**, kdy předseda odborné poroty Vít Závodský kladně hodnotil celkovou úroveň letošního festivalu, bylo odbornou porotou uděleno celkem čtrnáct individuálních ocenění především za herecké výkony, ale také za hereckou kolektivní práci, za scénář a hudbu, za scénický design, za dramaturgický počin, za režii... Odborná porota v nižší kategorii udělila několik čestných uznání a vyšší ocenila diplomy.

ČESTNÁ UZNÁNÍ:

- **Michal MAŤO** za roli Roberta v inscenaci hry Modré z nebe,
- **Jiří D. STŘÍPEK** za roli Ellinga „aktivního“ v inscenaci hry Pokrevní bratři,
- **Petra RYCHECKÁ** za scénář inscenace hry Pokrevní bratři,
- **Zuzana GREGŮRKOVÁ** za roli Odetty v inscenaci hry Ať žije Bouchon!
- **Martin D. POLÍNEK a Martin MRÁZ** za výrazný tvůrčí přístup k práci s mladým souborem,
- **Ondřej KAŠPAR** za roli Richarda

Willeyho v inscenaci hry Peklo v hotelu Westminster.

DIPLOMY:

- **Marie NĚMEČKOVÁ** za roli Berty v inscenaci hry Modré z nebe,
- **Filip J. KALČÍK** za roli Kjella Bjarného v inscenaci hry Pokrevní bratři,
- **Hana LUŽNÁ** za dramaturgii literární předlohy Karla Čapka Jak se dělá divadlo,
- **Divadlo Hanácké obce Prostějov** za kolektivní herecký výkon v inscenaci hry Kláro...! aneb Jak se (také) dělá divadlo,
- **Čestmír BEŤÁK** za dramaturgii inscenace hry Iluzionisté,
- **Slavomír ODLOŽIL** za roli Kazimíra Kanta v inscenaci hry Iluzionisté,
- **LDO – ZUŠ Zlín** za energii nabitý kolektivní výkon v inscenaci Musicool,
- **Rado MESARČ** za režii inscenace hry Modrovous - naděje žen,
- **Miroslava KOLÁŘOVÁ** za režii inscenace hry Mikve,
- **Vlastimil DRŠKA** za roli Georgea Pigdena v inscenaci hry Peklo v hotelu Westminster.

1. místo - vítězná inscenace

Doporučení na Celostátní přehlídce amatérského činoherního a hudebního divadla 1. Divadelní Piknik Volyně 2012:

Divadelní spolek Kroměříž
za inscenaci hry **Hadar Galron Mikve**

2. místo

Doporučení na Celostátní přehlídce amatérského činoherního a hudebního divadla 1. Divadelní Piknik Volyně 2012:

O. s. Za dveřmi Náměšť na Hané
za inscenaci hry **Raye Cooneyho Peklo v hotelu Westminster**

3. místo - bez doporučení

Divadlo Nad kinem Přerov - Horní Moštěnice
za inscenaci hry **Bengta Ahlforse Iluzionisté**

3. místo - bez doporučení

Divadlo bez střechy Vyškov
za inscenaci hry **Dei Loher Modrovous - naděje žen**

VIII. ZÁVĚREČNÉ VYHODNOCENÍ A VÍTĚZ



IX. DOPORUČENÉ INSCENACE

Doporučení na 1. Divadelní Piknik Volyně 2012

Odborná porota pracovala ve složení :
PhDr. Vít Závodský - předseda
Mgr. Miroslava Ernstová - člen
Mgr. Petra Kohutová - člen
Akram Staněk - člen

Na Celostátní přehlídce amatérského činoherního a hudebního divadla 1. Divadelní Piknik Volyně 2012 doporučila odborná porota Divadelního Kojetína 2012 dvě inscenace bez uvedení pořadí:

Soubor: Divadelní spolek Kroměříž **Inscenace: Mikve**

Autor: Hadar Galron

Režie : Miroslava Kolářová j. h.

Divadelní spolek Kroměříž, tradiční a oblíbený účastník Divadelního Kojetína, tentokrát přivezl jevištní zpracování hry moderní izraelské autorky Hadar Galron Mikve v překladu Ester Žantovské a režii Miroslavy Kolářové. Dílo získalo v Izraeli ocenění Hra roku 2005, v Česku bylo poprvé uvedeno v roce 2008 v Národním divadle v režii Michala Dočekala, v současné době jej mají na repertoáru dvě amatérská divadla (Kroměříž a Rádobydivadlo Klapý).

Děj tragikomedie ukazuje vždy jeden den v průběhu pěti měsíců, kdy se v mikve schází sedm žen, aby se očistily po menstruaci či porodu. Jakýmsi startovacím momentem je příchod

nové lázeňské Širy, která sice ctí tradici, ale odmítá se jí bez rozmyslu podřizovat. Do uzavřeného mikrověta mikve přináší jednotlivé postavy své osobní příběhy, a s nimi vlastní témata (pokrytectví, lhostejnost, vztahové závislosti, také stárání a samota, víra a bezvěrectví, domácí násilí, sexuální výchova atd.). Hra je obratně napsaná, obsahuje brilantní dialogy, přesné situace a životné postavy; v mnohém připomíná Dům doni Bernardy.

„Vždycky existuje napětí mezi potřebou dodržovat tradice a potřebou vývoje,“ řekla autorka v jednom rozhovoru - a bezděčně zachytila dvojlomnost jak tématu, tak jednotlivých složek Mikve: onu rozkročenost mezi dvěma světy, starým a novým, mezi konkrétností moderního času a bezčasím tradice... Hostující režisérka Miroslava Kolářová akcentovala v jednotlivých situacích kontrast patosu a zároveň směšnost problémů, které s sebou život v ortodoxní komunitě (a vlastně kdekoli) přináší, dialog nezřídka začíná jako holčičí klábosení či předávání drbů, a končí otevřením palčivého problému; po odlehčeném začátku je tragické vyústění inscenace logické.

Scéna Jany Štěpánové je postavena na barevném kontrastu černé a bílé. Počítá s prosvětlením samotného prostoru mikve, což působí divadelně magicky; zároveň mají jednotlivé scénické komponenty svou dynamiku (např. obrys kachlíků na počátku se v závěru mění v obrys mříží atd.). Kostýmy Bo-

humily Hyžové charakterizují postavy především podle vztahu k tradici - vedle obvyklých černobílých úborů a šátků na hlavách se objevují moderní barevné kreace. Samostatnou zmínku si zaslouží hudební složka inscenace, jejímž autorem je Ladislav Kolář.

Dramaturgický přínos kroměřížské inscenace (nejen uvedení hry současně autorky, ale rovněž její výklad a textová úprava), vyrovnanost jednotlivých složek (udělen diplom Miroslavě Kolářové za režii) a bez nadsázky oslňující herecké výkony, srovnatelné s kreacemi na profesionálních scénách, jsou nezanedbatelnými devizami inscenace a důvodem jejího doporučení na celostátní přehlídce.

Soubor: Občanské sdružení
Za dveřmi Náměšť na Hané
Inscenace: Peklo v hotelu
Westminster

Autor: Ray Cooney
Překlad: Břetislav Hodek
Hudební režie a zvuk: Eva Zajíčková
Výprava: kolektiv O. s.

Za dveřmi Náměšť na Hané
Režie : Radka Pluskalová

Soubor, který se před pěti lety pokusil navázat na dlouholetou tradici náměšťského ochotnického divadla, uvedl brilantní situační komedii Raye Cooneyho Peklo v hotelu Westminster. Komédie spojující v sobě prvky politické satiry, tradici britské situační komedie i moderního sitcomu položila před soubor náročné úkoly, se kterými se vypořádal

IX. DOPORUČENÉ INSCENACE

s nečekanou lehkostí a brilancí.

V účelné scéně, s přesnými kostýmy i dobrým výběrem hudby, opřela se inscenace o nadprůměrné výkony především obou představitelů hlavních mužských rolí i o ukázněný a čistý výkon ostatních interpretů.

Originalitu shledala odborná porota hlavně v individuálním přínosu jednotlivých herců, kteří nejen plasticky ztvárnili své postavy, ale dodali jim je-

dinečný osobnostní vtisk.

Inspirativní pro ostatní divadelníky může být bezesporu přesná a vědomá práce se zákonitostmi komediálního žánru a jejich využití k vytvoření vlastního svěbytného stylu.

Porota ocenila diplomem vynikající kreaci Vlastimila Dršky v úloze George Pigdena, který by nezanikl ani na profesionální scéně; čestné uznání udělila Ondřeji Kašparovi za originální pojetí

figury Richarda Willeyho.

Možnosti zdokonalení nacházela porota v další práci na přesném časování některých situací i gagů a v ještě preciznějším využití prostoru.

Odborná porota se rozhodla doporučit Peklo v hotelu Westminster na 1. Divadelní Piknik Volyně 2012 především jako propracovanou komediální inscenaci přinášející svěží variaci tradičního žánru.

X. HERECKO - REŽIJNĚ DRAMATURGICKÝ SEMINÁŘ

Letošní dvacátý ročník byl poprvé v historii Divadelního Kojetína obohacen o divadelní dílničku - Kojetínský herecko-režijně dramaturgický seminář s odbornými lektory, kteří účastníkům dílny předali své cenné divadelní informace ve třech zajímavých přednáškách.

Čtvrtek 15. března 2012

13.00 - 15.00 hodin

PŘEDNÁŠKA O HERECTVÍ

Radim Koráb - brněnský herec, moderátor a vlastně i režisér a dramaturg, protože si ve svém Divadle Koráb, které funguje od roku 1998, vytváří inscenace jen a jen podle svých představ. Radim Koráb se zaměřuje hlavně na divadlo pro děti, v této oblasti představuje známého a praxí protřelého odborníka. Věřte, že jeho představení nenechají spát ani jedno dítě. Radim vystudoval činoherectví v Šumperku a později byl v angažmá v brněnském Divadle Radost. Na našem semináři učil účastníky „jak se stát hercem snadno a rychle“ a hlavně jim objasnil hereckou jevištní logiku.

Divadelní dílnička byla zahájena ve čtvrtek 15. března 2012 přednáškou Radima Korába o herectví. Po krátkém úvodu z historie divadla, kdy zavzpomínal například na pana Stanislavského, velkého průkopníka metodiky výchovy herců, si účastníci mohli poprvé vyzkoušet roli herce. V průběhu přednášky se několikrát ocitli v zubní ordinaci, protože to mělo být místo,

kde se krátké improvizční scénky odehrávaly. Dozvěděli se mnoho zajímavých věcí, které například i někteří profesionální herci dělají špatně, a co je potřeba udělat pro to, aby měli před publikem úspěch. Určitě bylo velice přínosné, že měli možnost ihned si vyzkoušet naučené poznatky v praxi. Radim pojal seminář velmi zábavně, a tak se chvílemi všichni za břicha popadali. V závěru posluchače neochudil o několik vtipných historek a trapných situací, které ve své kariéře u divadla zažil. Všichni účastníci odcházeli opravdu spokojeni.

Pátek 16. března 2012

13.00 - 15.00 hodin

PŘEDNÁŠKA O REŽII

Zdeněk Černín - český režisér, herec a pedagog. Vystudoval Vojenské gymnázium v Opavě a herectví na brněnské JAMU. Své první profesionální angažmá nastoupil v Severomoravském divadle Šumperk. Po dvou letech v Šumperku se vrátil do Brna, kde působil nejprve v Mahenově činohře a později v Městském divadle Brno, nejprve jako herec a poté i jako režisér. Kromě působení v Městském divadle Brno Zdeněk Černín hostuje také v dalších divadlech, u nás i v zahraničí. Můžete ho také vidět v seriálu Ulice jako advokáta Vodičku. V Kojetíně přednášel o tom, co člověk potřebuje k tomu, aby byl slavným režisérem.

V pátek 16. března proběhla druhá část herecko-režijně dramaturgického

semináře, tentokrát se zaměřením na režii. Oproti prvnímu semináři byl tento více soustředěný na lektora, kterým byl režisér Zdeněk Černín. Posluchači se dozvěděli, jak by pozice režiséra měla fungovat, ale na pár příkladech z praxe se ukázalo, že ne vždy všechno pracuje, jak má, a často je právě na režisérovi, aby byl tím, kdo zachová „vážnou tvář“ a podpoří herce v jejich snažení. Samozřejmě se také zasmáli a měli možnost diskutovat o současném postavení divadla, o době, která bohužel není divadlu příliš nakloněna, ale o to víc si herci cení lidí, kteří do divadla stále chodí a ukazují tak, že snaha držet i amatérská divadla na úrovni není marná.

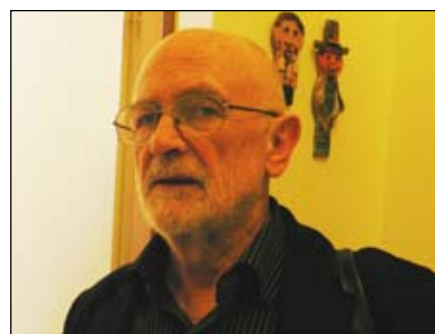
Sobota 17. března 2012

12.00 - 14.00 a 17.30 - 19.00 hodin

PŘEDNÁŠKA O DRAMATURGII

Tomáš Steiner - vystudoval dramaturgii na pražské DAMU, léta působil jako herec. Při svém působení v šumperském divadle založil tamější hereckou školu. V Městském divadle Brno se podílel např. na inscenacích Alžběta Anglická, Smrt obchodního cestujícího, Radúz a Mahulena, Hra o lásce či My Fair Lady. Nyní spravuje divadelní archiv, čas od času vystupuje v představeních MdB a působí jako dramaturg Městského divadla Brno a Divadla Šumperk. Na semináři pan Steiner uvedl velice přínosnou přednášku o dramaturgii v praxi.

Poslední část prvního ročníku herec



XIV. PODĚKOVÁNÍ

A na závěr - tradiční slova díky:

- zúčastněným divadelním souborům, bez kterých by se přehlídka v Kojetíně neuskutečnila,
 - všem věrným divákům, kteří podpořili účastí festival,
 - lektorům odborné poroty (Vítu Závodskému z Brna, Miroslavě Ernstové z Kojetína, Petře Kohutové z Karlových Varů a Akramu Staňkovi z Prahy) za jejich nelehkou práci,
 - lektorům divadelního semináře (Radimu Korábovi, Zdeňku Černínovi a Tomáši Steinerovi),
 - Městu Kojetín a Ministerstvu kultury ČR za finanční podporu,
 - všem sponzorům přehlídky (Bowling City, Dobrušky od Verunky, Elektromontáže Arnošt Petružela, HMS - REAL s.r.o. - Milan Hromada, Pivovarský hotel Kojetín s.r.o., Hospůdka u Jordánu, Hospůdka U Pedyho, Lékárna U zlaté-

ho lva, MSH v.o.s. - pekařství, Instalace 206 - Roman Kusák s.r.o., Penzion Maďarská bašta, Prodejna Hanačka, Ptáček - pozemní stavby s. r. o., Petr Špalek Kojetín, Restaurace Na Hrázi U Tondy, Řeznictví - uzenářství Haluzík, Řeznictví Kamil Hrudík, Řeznictví Na rohu - Martin Zedníček,
 - reportérům Divadelního Koječáka (Hadička Hášová, Kuba Šírek, Tereza Panáková, Klárka Krčmařová, Mara Machalík, Anet Baierová, Radek Vítík, Petra Procházková, Katka Trávníčková, Klára Ligurská, Dominika Fidrová, Vendula Karhánková, Petra Kohutová a Akram Staněk), kteří vydali šest čísel,
 - studentům - moderátorům z místního gymnázia,
 - našim mladým Hanákům, že stylově přivítali soubory v našem městě,
 - členům Hanácké scény za pomoc

s organizací přehlídky,
 - fotografce Janě Večeřové za pořízení fotografií z představeních,
 - Maruše Němečkové za umělecky napsané diplomy,
 - Kubovi Šírkovi a Maruše Němečkové za pomoc při instalaci výstavy,
 - Jituně Polákové za složení úvodních básniček pro moderátory,
 - místním hasičům, městské policii a všem příznivcům divadelní přehlídky v Kojetíně, kteří přispěli ke zdárnému průběhu celého festivalu,
 - velké poděkování si zaslouží kolektiv pracovníků a pracovníků Městského kulturního střediska Kojetín - Alena Jurmanová, Kateřina Krčmařová, Jana Nováková, Pavlína Dvořáková, Monika Nováková a mistr zvuku a světla Zdeněk Novák - perfektně zvládli a absolvovali celý festivalový týden ke spokojenosti všech.

XV. FINANCE

| Celkové náklady | 156.600 Kč | Celkové výnosy | 156.600 Kč |
|------------------------|------------|----------------------------------|------------|
| 501 - materiál | 10.300 Kč | vstupné | 52.000 Kč |
| 513 - náklady na repre | 5.400 | finanční dary | 5.000 Kč |
| 518 - služby | 98.400 Kč | dotace - Ministerstvo kultury ČR | 25.000 Kč |
| 521 - mzdy - DPP | 42.500 Kč | rozdíl - rozpočet MěKS | 74.600 Kč |

XVI. ZÁVĚR

Čas se naplnil a Divadelní Kojetín 2012, který jsme prožili s divadelníky z různých moravských měst, je minulostí. Týden plný divadla, které nám ochotníci ochotně předvedli v našem městě byl náročný, ale stál rozhodně za to prožít ho společně s nimi. Od středečního rána do nedělního dopoledne se v Kojetíně představilo dvanáct divadelních souborů.

Letos odborná porota hodnotila inscenace her devíti divadelních souborů, udělila několik individuálních ocenění a doporučila dvě inscenace k výběru na Celostátní přehlídku amatérského činoherního a hudebního divadla 1. Divadelní Piknik Volyně 2012 bez uvedení pořadí.

Na jednání programové rady, která se konala 5. dubna 2012 v Praze, bylo poté vybráno šestnáct insce-

nací ze všech doporučení, které se zúčastní 1. Divadelního Pikniku 2012. Jsme velice rádi, že do celorepublikové přehlídky programová rada zařadila inscenaci Mikve v podání Divadelního spolku Kroměříž.

Pro ostatní soubory platí - i když jste to v Kojetíně u poroty nevyhrály, vyhrály jste to na plné čáře u diváků, kteří vám svůj obdiv po každém představení vyjádřili potleskem a tak to má být, vždyť divadlo se hraje především pro diváky.

Týdenní žně ochotnického divadla - 20. ročník Přehlídky amatérských divadelních souborů Divadelní Kojetín 2012 - přinesly všem duševní naplnění a obohacení o zážitky z jednotlivých představení.

Sokolovna v Kojetíně se opět po roce stala místem naplněným di-

vadlem a setkáváním lidí, které divadlo milují. Naše přání je, aby tomu bylo tak i v letech příštích.

Přeji Kojetínu, aby i ty další přehlídky byly tak krásné jako ta letošní a ať i nadále zůstává městem divadla.



Kojetínské hody 2012 a Kojetínské hudební léto 2012

I. ÚVOD

Kojetínské hody jsou významnou kulturně společenskou akcí. Kromě hlavního záměru - návratu k lidovým tradicím - jsou doplněny dalšími kulturními, společenskými a sportovními aktivitami. Po celé tři dny jsou široké veřejnosti nabízeny kulturní pořady.

Obnovování a uchovávání kulturních tradic v regionu je hlavní myšlenkou konání slavností v našem městě. Prostřednictvím národnostních souborů chceme poukázat na krásu hanáckého kroje, hanáckých tanců, zvyků a obyčejů a seznámit s nimi co nejširší veřejnost našeho regionu. Při Městském kulturním středisku pracuje národopisný soubor Hanácká beseda, jehož počátky činnosti se datují do období před 2. světovou válkou. Ve spolupráci se členy souboru a za podpory vedení města se zrodila myšlenka uspořádat Kojetínské hody, tak jak je slavili naši předkové - s Ječmínkovou jízdou králů a předáváním starého hodového práva.

Poprvé se obnovené Kojetínské hody konaly v srpnu 1999, když nepočítáme pokusy o obnovení tradice pořádání Kojetínských hodů v roce 1992 (program na stadionu) a 1993 (program v sále Sokolovny Kojetín za účasti německého souboru z města Lehrte poblíž Hannoveru).

Tento svátek souvisí se zasvěcením farního kostela Nanebevzetí Panny Marie, který připadá na 15. srpna. Hody se tedy slaví nejbližší nedělí

k tomuto datu. V roce 2012 byly uspořádány Kojetínské hody již počtnácté.

Jedná se o třídní akci s tradičně pestrým programem, kdy si přijde na své každá věková skupina (setkání harmonikářů, Turnaj Střední Moravy ve volejbale, hasičské závody, výstavy...).

V našem městě chceme přiblížit široké veřejnosti, zejména pak mladé generaci, způsob života a zábavy našich předků, rozvíjet jejich zájem o práci v národopisných souborech, rozšiřovat jejich vědomosti a znalosti o kraji, ve kterém žijí.

Celá akce je koncipována jako určitý průřez od zábavy lidové až po současnost. V hlavním nedělním programu je dopoledne vyhrazeno lidovým tradicím a obyčejům (Ječmínková jízda králů, krojovaný průvod městem, předávání starého hanáckého hodového práva) a přehlídce národopisných souborů (hanáckých, slováckých, valašských) za doprovodu dechových a cimbálových kapel. Každoročně se Kojetínských hodů účastní jak národopisné soubory dětské tak i dospělé z olomouckého, zlínského a moravskoslezského kraje - domácí Hanácká beseda a Sluníčko, Hatě Tovačov, Kosíř Kostelec n. H., Hanák Troubky, Ječmínek Chropyně, Omladina Martinice, Pantlák Němčice n. H., Hlahol Mysločovice, Hanáci z Hrušky a další. Na hodech zahrály dechové kapely Kojecká Hanačka, Záhoranka

z Pavlovic, Věrovanka a cimbálové muziky Rozmarýn, Primáš, Kapka a Dubina.

Od roku 2006 pro obměnu a obohacení folklórního programu byly přizvány jiné soubory než hanácké - Trnka Jeseník, Vrtek Opava, Kopaničář Starý Hrozenkov a zahraniční soubory ze Slovenska, Polska, Ruska a Portugalska.

Odpolední program bývá pravidelně hvězdně obsazen. Na Kojetínských hodech již koncertovali Těžkej Pokondr (2000), Věra Špinarová (2001), Petr Muk (2002), Vladimír Hron (2003), Jakub Smolík (2004), Ready Kirken (2004), Anna K. s kapelou (2005), Dark Gamballe (2005), Peha (2006), Iva Frühlingová (2007), na jubilejním desátém ročníku vystoupila velká populární osobnost československé popmusic Měky Žbirka (2008), Děda Mládek Illegal Band (2009), Family Pavel Novák z Přerova, Fleret s Jarmilou Šulákovou a Dark Gamballe z Vyškova (2010) a Leopardi Lipník n. B., MIG 21 a Něco Mezi (2011). V letošním roce hodový program obohatil svým koncertem populární český písničkář Tomáš Klus.

Na Kojetínské hody navazuje slavnost hudby - Kojetínské hudební léto. Program hudebního léta je sestavován tak, aby se v průběhu celého týdne prezentovaly různé hudební žánry od hudby dechové až po rock a to v podání především souborů a kapel z našeho regionu.

II. TERMÍN KONÁNÍ

Termín konání 14. ročníku Kojetínských hodů připadl na víkend 10. - 12. srpna 2012.

V týdnu od 13. do 17. srpna 2012 tradičně navázalo Kojetínské hudební léto.

Kojetínské hody i Kojetínské hudební léto každým rokem pořádá Městské kulturní středisko Kojetín a Město Kojetín, letos opět za finanční spoluúčasti Olomouckého kraje

a několika finančních dárců.

Spolupodílí se také ostatní subjekty - Městský úřad Kojetín, Městská policie, Policie ČR, SDH Kojetín, Technis Kojetín, DDM Kojetín, Fara Kojetín a další.

III. PROGRAM

KOJETÍNSKÉ HODY 2012

PÁTEK 10. SRPNA 2012

Sokolovna Kojetín - 10 hodin

Instalace soch „Ovce“ Pavly Kačírkové

Nádvoří VIC Kojetín - 16 hodin

Diskotéka a soutěže pro děti s DDM

Galerie VIC Kojetín - 17 hodin

Vernisáž výstavy obrazů Alice Stonové

(členky tvůrčí skupiny Signál 64)

Kostel Nanebevzetí Panny Marie - 18 hodin

Mše svatá

Café Velšská Ambasáda - 19 hodin

Rockový večer s živou hudbou

Hospůdka U Pedyho - 20 hodin

Taneční večer s hudbou

Stadion Morava Kojetín - 20 hodin

Diskotéka Rádia RUBI

(Marek Berger a DJ Mates)

SOBOTA 11. SRPNA 2012

Sportovní areál u Gymnázia Kojetín - celý den

Kolotoče a pouťové atrakce

III. PROGRAM

Hřiště u stadionu Kojetín - 9 hodin
Hasičské závody „O Hodový koláč“

Areál sokolské zahrady - 9 hodin

Turnaj Střední Moravy ve volejbalu

Areál sokolské zahrady - 20 hodin

Taneční hodová zábava s kapelou Jimi

VIC Kojetín

Galerie: 9 - 17 hodin

Výstava obrazů Alice Stonové

(členky tvůrčí skupiny Signál 64)

České hračky NOE

Expozice muzea: 9 - 17 hodin

Zajímavosti a kuriozity kojetínského muzea

Sokolovna Kojetín - 14 hodin

XII. setkání harmonikářů Vladimíra Pospíšila

pro veřejnost otevřen celý den

Židovský hřbitov

Restaurace Na hrázi u Tondy - 14 hodin

Jízdy na koních a ponících

Živá hudba

Nádraží Kojetín - Kroměřížská dráha

Jízdy historickými motorovými vozy „Pilštyk“

Kojetín - Tovačov a zpět

Kostel Nanebevzetí Panny Marie - 18 hodin

Mše svatá

Předvečer slavnosti Nanebevzetí Panny Marie

NEDĚLE 12. SRPNA 2012

Kostel Nanebevzetí Panny Marie - 9 hodin

Mše svatá

Slavnost Nanebevzetí Panny Marie

17 hodin

Mariánské nešpory

Sportovní areál u Gymnázia Kojetín - celý den

Kolotoče a pouťové atrakce

Masarykovo náměstí - celý den

Hodový jarmark

Skákací hrady a skluzavky

Autovláček

14 hodin

Hry a soutěže pro děti - DDM

Dům zahrádkářů Kojetín - 9 - 17 hodin

Výstava květin - Jiřiny

VIC Kojetín

Galerie: 9 - 17 hodin

Výstava obrazů Alice Stonové

(členky tvůrčí skupiny Signál 64)

České hračky NOE

Expozice muzea: 9 - 17 hodin

Zajímavosti a kuriozity kojetínského muzea

Nádvoří VIC - 14 hodin

Cimbálová muzika Dubina

Nádraží Kojetín - Kroměřížská dráha

Jízdy historickými motorovými vozy „Pilštyk“

Kojetín - Tovačov a zpět

pro veřejnost otevřen celý den

Židovský hřbitov

Restaurace Na hrázi u Tondy - 14 hodin

Jízdy na čtyřkolkách

Hotel Pivovar Kojetín

Let balónem nad Hanou

(na slosovatelné vstupenky v hotelu)

Hlavní program

na Masarykově náměstí

9 - 10 hodin

Průvod Hanáků - Ječmínková jízda králů

Předání hodového práva

10 - 13 hodin

Vystoupení národopisných souborů

Sluníčko Kojetín, Ječmínek Chropyně,

Hlahol Mysločovice, Pantlák Němčice n. H.,

Kopaničár Starý Hrozenkov, Hanácké sóbor Hruška,

Kosíř Kostelec na Hané, Hanácká beseda Kojetín

13 - 14 hodin

Dechová hudba Věrovanka

14 - 17 hodin

Mažoretky Šarm Kojetín

Kovbojská show

Dale B. Williams

rockový instrumentalista

17.00 hodin

Koncert - TOMÁŠ KLUS

18.00 hodin

Koncert - Absolute Bon Jovi revival

KOJETÍNSKÉ HUDEBNÍ LÉTO 2012

Masarykovo náměstí - 18 hodin

PONDĚLÍ 13. SRPNA 2012

KANCI PANÍ NADLESNÍ

(rock-pop / Brno / Nezamyslice)

ÚTERÝ 14. SRPNA 2012

NO PROBLÉM

(country / Kostelec n. H.)

STŘEDA 15. SRPNA 2012

PRIMÁŠ

(cimbálová muzika / Přerov)

ČTVRTEK 16. SRPNA 2012

KINGBEE

(blues rock / Kojetín)

PÁTEK 17. SRPNA 2012

FORREST JUMP

(crossover-metal / Bučovice)

BORN (rock-crossover / Odry)

REAL EYES (grunge-metal / Brno)

AD LIBITUM (rock-metal / Kroměříž)

IV. SHRUTÍ - KOJETÍNSKÉ HODY 2012

V letošním roce se v Kojetíně celý týden od pátku 10. do pátku 17. srpna hodovalo a slavilo s bohatým

Pátek 10. srpna 2012

Třidenní hodové oslavy odstartovala v pátek odpoledne Dětská diskotéka. Na nádvoří VIC Kojetín tuto akci určenou všem dětem uspořádal Dům dětí a mládeže Kojetín. Pro děti byly připraveny i hry a soutěže.



V pátek byla také slavnostní vernisáž otevřena výstava obrazů a šperků členky tvůrčí skupiny Signál 64 Alice Stonové.

V galerii bylo vidět, že se Alice činila, nezahálela, na výstavu připravila a namalovala spousty nových obrázků, ale také se pustila do výroby šperků.

Její tvorbu známe již z předešlých výstav Signálu 64 - ve svých obrazech zachycuje jak romantické krajiny Kojetína, západy slunce, svítání, ale v abstrakci se objevují její duševní stavy těla, mysli i duše, které cítíme například v obrazech s názvy V pohybu, Soustředění, Chvění. Její obrazy

programem. O víkendu 10. - 12. srpna 2012 se tisíce návštěvníků bavily na tradičních Kojetínských hodech,

nás uklidňují, zmírňují napětí, přinášejí nám uvolnění a úlevu.

Návštěvníkům vernisáže přiblížil tvorbu Alice Stonové Jaroslav Kačírek, vedoucí tvůrčí skupiny Signál 64. Miluše Vencliková a Bohdan Malý obohatili podvečer hudebním programem.

Alici Stonové děkujeme za její dlouholetou práci, kterou věnuje výtvarnému umění, ale také jí přejeme k jejímu životnímu jubileu především pevné zdraví, životní optimismus, spokojenost, klid, rodinnou pohodu a hlavně mnoho dalších tvůrčích a výtvarných počinů. Ať její obrázky nás i nadále těší a překvapují.



V rámci hodových oslav prezentovala své sochařské umění další členka našeho Signálu mladá a nadějná sochařka Pavla Kačírková. Ve čtvrtek 9. srpna 2012 byly nainstalovány její litinové ovečky na budově Sokolovny, které zde budou vystaveny do konce března 2013.



po kterých následoval týden hudby od 13. do 17. srpna 2012 s názvem Kojetínské hudební léto.

Milovníci diskotékové hudby si přišli na své na místním stadionu na hodové diskotéce Rádia Rubi s d'j Matešem a Romanem Bergerem.



Fanoušci tvrdší muziky se pobavili na zahrádce U Pedyho s d'j Aleškem Medunou a někteří si zapívali, zatáčili a poseděli v příjemném prostředí nově otevřené cukrárny Velšská ambasáda na Masarykově náměstí, kde jim zahrál a zazpíval sám majitel Dale B. Williams.



IV. SHRUTÍ - KOJETÍNSKÉ HODY 2012

Sobota 11. srpna 2012

Sobotní program nabízel především sportovní vyžití. V areálu sokolské zahrady se konal XXXV. ročník Turnaje Střední Moravy a VI. ročník Memoriálu Michala Staňka.

Do Kojetína přijelo šestnáct družstev z Čech, Moravy a Slovenska. I v tomto turnaji se hrálo ve dvou výkonnostních třídách.



V první třídě ve finále zvítězil Havířov, druhá příčka připadla Nitře, na třetím místě se umístilo Staré Město a čtvrté - bramborové skončilo domácí družstvo hrající pod názvem Volleyball country Kojetín (družstvo složené z kojetínských krajanů).

Ve druhé třídě bylo pořadí následující: 1. Našrot (Přerov), 2. Štětky (Štěpánov), 3. Svitavy a 4. Kojetín 600, složený z kojetínských hráčů (číslovka 600 symbolizovala celkovou váhu družstva).

Turnaj provázela nepřízeň počasí, na začátku bylo hodinové zpoždění i během turnaje muselo být několik

přestávek kvůli dešti, ale nakonec vše dopadlo dobře a kolem 18. hodiny byl vyhlášen vítěz.

U stadionu Morava Kojetín proběhl 10. ročník soutěže mladých hasičů „O hodový koláč“. Soutěž byla organizována pro kategorii mladších žáků do 11 let, kategorii starších žáků od 11 do 15 let a kategorii muži v požárním útoku s vodou na sklopné terče. Každé družstvo mělo dva pokusy a do soutěže jim byl započítáván čas lepšího pokusu. Čas byl měřen elektronicky.



Výsledky: Kategorie muži:

1. Křenovice, 2. Popůvky, 3. Kojetín
Mladí hasiči příprava do 6 let:

1. Popůvky

Mladí hasiči 6 - 11 let:

1. Popůvky, 2. Víceměřice, 3. Kojetín

Mladí hasiči nad 11 let

1. Oplocany, 2. Víceměřice

Sobotní XII. setkání harmonikářů v místní sokolovně, které nese jméno Vladimíra Pospíšila, zakladatele těchto populárních srazů, se setkal

s velkým zájmem diváků. Letos se do Kojetína sjelo na tři desítky harmonikářů z celé Moravy, kteří soutěžili ve třech kategoriích dle typu harmoniky. O umístění jednotlivých harmonikářů rozhodovali v Kojetíně tradičně sami diváci.



Pianová harmonika:

1. místo - Martin Přichystal (Čechy pod Kosířem), 2. místo - Milan Zahradník (Bezměrov), 3. místo - Barbora Dudová s dvojčaty (Hulín).

Chromatická harmonika:

1. místo - Martina Zavadilová (Rajhradice), 2. místo - Roman Straka (Videň), 3. místo - Jaroslav Zvoníček (Štítina nad Vlárí).

Heligonka:

1. místo - Vlastimil Bělaška (Osíčany), 2. místo - Isabelka Zbořilová (Kroměříž), 3. místo - Jaroslav Kocvelda (Brusné).

Sobotní hodový program ukončila hodová zábava s hudební kapelou Jimi z Kojetína, která proběhla na kurtech v areálu sokolské zahrady do ranních hodin.

Neděle 12. srpna 2012

V neděli ráno se tradičně konala v místním kostele Panny Marie Nanebevzaté slavnostní mše svatá.

Nedělní dopolední program se nesl ve jménu hanáckých tradic a obyčejů. Od sokolovny směrem na náměstí vyšel krojovaný průvod, v kterém se objevilo přes dvě stě účastníků z Hané, ale i hostů ze Starého Hrozenkova. Průvod uzavírala

Ječmínkova jízda králů v čele s králem na bílém koni, letos to byl Honza Krčmař z Kojetína.

Po tradičním bušení na vrata, kdy rychtář Jirka Minařík vyzval starostu města Jiřího Šírka k předání starého hodového práva, které chase uděluje převzít vládu a moc nad městem a také povolení přivést pod právo všechny hřišníky, kteří si zaslouží být vyplaceni „na gatě“ tzv. „feroló“.

Letos byl na gatě vyplacen člen



IV. SHRUTÍ - KOJETÍNSKÉ HODY 2012

národopisného souboru Hanácká beseda Kojetín Milan Zahradník za zmeškané hodiny a nepravdělnou docházku do zkoušek. Obhajoval se také majitel kavárny na náměstí Dale B. Williams z Anglie, který na loňských hodech slíbil, že se naučí mluvit čes-

ky - slib splnil a v češtině dokonce zazpíval píseň od Tomáše Kluse „Za co bože, za co?“.

Na přehlídce národopisných souborů vystoupilo několik folklórních sdružení a skupin z Hané a Kopanic: Sluníčko DDM Kojetín, Pantlák Němčice n. H.,

Ječmínek Chropyně, Hlahol Mysločovice, Kopaničář Starý Hrozenkov, Hanácké sóbor Hruška, Kosíř Kostelec n. H. a Hanácká beseda MěKS Kojetín.

Dopolední folklórní blok zakončila koncertem dechová hudba Věrovanka.



Slavnostní mše svatá



Krojovaný průvod



Krojovaný průvod



Ječmínková jízda králů



Vyzvání starosty k předání práva



Před předáním hodového práva



Předání hodového práva



Vyplácení hříšníků „ferolů“



Hanáci na kojetínském náměstí



Sluníčko Kojetín



Pantlák Němčice n. H.



Ječmínek Chropyně



Hlahol Mysločovice



Kopaničář Starý Hrozenkov



Kosíř Kostelec n. H.

IV. SHRUTÍ - KOJETÍNSKÉ HODY 2012



Hanácké sůbor Hruška



Hanácká beseda Kojetín - Dožínky



Dechová hudba Věrovanka

Náměstí v neděli bylo zaplněno jarmarečným zbožím, v parku probíhaly hry, soutěže a různé atrakce pro děti (skákací hrady, skluzavky, trampolíny, kolotoče).

Po Kojetíně jezdil autovláček, který děti i jejich rodiče svezl po ulicích města. V areálu Gymnázia Kojetín se děti mohly vydovádět na kolotočích.

Mezi Kojetínem a Tovačovem jezdily po celý víkend historické železniční vozy. Letos to byly motorové vozy „Pilštyk“. Pro milovníky lidové písničky vyhrávala od 14. hodiny na nádvoří VIC cimbálová muzika Dubina.

U Restaurace Na Hrázi si mohly děti zajezdit na ponících nebo čtyřkolkách. Návštěvníci kojetínských hodů mohli také navštívit nedaleký židovský hřbitov. Kojetínští zahrádkáři uspořádali výstavu květín - Jiřiny v Domě zahrádkářů, která byla přístupna veřejnosti.



Atrakce pro děti



Cimbálová muzika Dubina



Židovský hřbitov



Hodový jarmark



Historické vlaky



Jízda na ponících



Autovláček



Hry a soutěže pro děti



Výstava květín - Jiřiny

IV. SHRNU TÍ - KOJETÍNSKÉ HODY 2012

Odpolední program zahájily svým vystoupením mažoretky Šarm z Kojetína, které se představily ve dvou vstupech. V bohatém programu se představili kovbojové Pepa Zahradník z Bezměrova v show s kolty a Honza Krčmař z Kojetína, který zatříkoval s lasy.

Na kojetínském náměstí si diváci

vyslechli i tři koncerty jednotlivců a skupin z Čech i Moravy.

Kojetínské náměstí roztancoval rockový instrumentalista Dale B. Williams z Kojetína.

Hvězdou letošního programu byl známý český písničkář, skladatel, textař a herec v jedné osobě Tomáš Klus, kterého doprovázel kytarys-

ta Tomáš Kučerovský. Tomáš Klus přilákal do Kojetína několik tisíc návštěvníků a zcela přeplněné náměstí si vyslechlo všechny známé písničky toho oblíbeného zpěváka a idola dívek a žen.

Tečku za kojetínskými hody udělala revivalová skupina Absolute Bon Jovi.



Mladší a starší mažoretky Šarm Kojetín



Show s kolty - Pepa Zahradník



Trikové lasování - Honza Krčmař



Dale B. Williams - koncert



Absolut Bon Jovi - koncert



Tomáš Klus - koncert



V. SHRNU TÍ - KOJETÍNSKÉ HUDEBNÍ LÉTO 2012

Na hody plynule navázalo Kojetínské hudební léto - týden hudby na náměstí, které divákům nabídlo několik hudebních žánrů.

Kojetínské hudební léto odstartovala v pondělí 13. srpna rock-popová kapela Kanci paní Nadlesní z Brna a Nezamyslic.

V úterý 14. srpna se představila sestava No Problém z Kostelce na Hané, od které si posluchači vyslechli především písně od Spirituál Kvintet.

Před zcela zaplněným náměstím se ve středu 15. srpna představila přerovská cimbálová muzika Primáš s primášem Jardou Odstrčilem.

Čtvrteční podvečer 16. srpna patřil bluesrockové kapele KingBee v čele s D. B. Williamsem z Kojetína.

V pátek se na pódiu vystřídaly čtyři rockové kapely - Forrest Jump (crossover-metal / Bučovice), Born (rock-crossover / Odry), Real Eyes (grunge-metal / Brno) a Ad Libitum (rock-metal / Kroměříž).



V. SHRNU TÍ - KOJETÍNSKÉ HUDEBNÍ LÉTO 2012



Kanci paní Nadlesní



No Problém



Primáš



KingBee



Born



Real Eyes



Ad Libitum



Forrest Jump



Návštěvníci na náměstí

VI. NÁVŠTĚVNOST

Kojetínské hody i Kojetínské hudební léto berou nejen místní občané už tak automaticky, že všechny akce konané u této příležitosti jsou hojně navštěvované.

V letošním roce byla zdařile navštívena páteční diskotéka na stadionu Morava Kojetín, kterou pořádala místní organizace TJ Slavoj Kojetín. Diskotéka byla zveřejněna na sociální internetové síti a potvrzení účasti přineslo návštěvníkům slevu na vstupném.

Celkem devět družstev z širého okolí bojovalo „O hodový koláč“ v soutěži hasičů, které přišlo povzbudit na dvě stovky diváků.

Turnaje Střední Moravy v odbíjené se celkově zúčastnilo šestnáct oddílů z celé České republiky a Moravy. I za nepříznivého počasí se turnaj těšil návštěvnosti volejbalových fanoušků.

Po ukončení turnaje se v areálu sokolské zahrady konal zábavný večer s živou hudbou a tancem pro zúčastněné oddíly i širokou veřejnost, na kterou dorazilo na tisícovku účastníků.

Na doprovodném setkání harmonikářů se do Kojetína sjelo přes třicet harmonikářů z celé České republiky, aby si soutěžně zahráli na svůj oblíbený nástroj a zazpívali krásné české, moravské a slovenské lidové písničky. Setkání harmonikářů v Kojetíně je velmi populární - do Sokolovny harmonikáře přišlo povzbudit na tři sta diváků.

Nedělní program přilákal na náměstí na několik tisíc diváků, neboť program byl vytvořen tak, aby si na své přišla každá generace. Dopolední program patřil opět folklóru a odpoledne již probíhalo v modernějšímu rázu

Navazující Kojetínské hudební léto je skládkou různých hudebních žánrů. Pět podvečerů se mohli návštěvníci zaposlouchat do krásných melodií v podání pozvaných souborů a kapel. Při konání hudebních produkcí se nevybírám žádné vstupné a tak umožňuje návštěvu všem lidem všech sociálních vrstev. Proto bylo každý den náměstí zaplněné stovkami diváků.



VII. PROPAGACE

Propagace Kojetínských hodů 2012 a Kojetínského hudebního léta 2012 byla zvládnuta opět na výbornou - transparenty, plakáty (výlep Kojetín, Kroměříž, Přerov, Prostějov, Mikroregion Střední Haná), letáky (skládačky) do všech domácností v Kojetíně a do okolních obcí (Popůvky, Kovalovice, Uhřetice, Polkovice, Stříbrnice, Měrovice), zveřejnění na www, informace

v tisku a v rádiích. Po ukončení akce byla akce zhodnocena v tisku i na www.

Během Kojetínských hodů byl v rámci jarmarku zřízen informační stánek, kde byly k dispozici materiály propagující město Kojetín, jeho historii a památky, Mikroregion Střední Haná a celý Olomoucký kraj.

Došlo tedy k široké propagaci jak na-

šeho města Kojetína, tak také mikroregionu Střední Haná a Olomouckého kraje.

Během konání oslav do Kojetína zavítalo velké množství návštěvníků a turistů ze všech koutů České republiky i zahraničí, kteří v Kojetíně bezesporu zažili krásné kulturní zážitky, odjížděli spokojeni a dál propagují město Kojetín a Olomoucký kraj.

VIII. FINANCE

| CELKOVÉ NÁKLADY | 371.620,00 | CELKOVÉ VÝNOSY | 371.620,00 |
|-----------------|------------|----------------------------|------------|
| Materiál | 735,00 | Tržby za pronájem | 5.100,00 |
| Reprezentace | 29.793,00 | Finanční dary + reklama | 146.000,00 |
| Služby | 280.732,00 | Dotace Olomoucký kraj | 80.000,00 |
| Mzdy - dohody | 60.360,00 | Rozpočtové opatření | 140.520,00 |

IX. ZÁVĚR

Kojetínské hody 2012 a Kojetínské hudební léto 2012 opět dostály své kvality a naplnily tak své poslání městských oslav. Obzvláště dopolední nedělní program s krojovaným průvodem, Ječmínkovou jízdou králů, předáním hodového práva a přehlídkou národopisných souborů splnil svůj účel - přilákal do Kojetína návštěvníky z okolních obcí i měst a především turisty z ostatních krajů České republiky.

Prostřednictvím národopisných souborů se opět podařilo poukázat na krásu hanáckého kroje, hanáckých tanců a obyčejů staré Hané.

Kojetínské hody se v našem městě slaví tak, jak je slavili naši předci před sto lety - krojovaný průvod s Ječmínkovou jízdou králů, předávání starého hodového práva, vyplácení hříšníků na náměstí tzv „feroló“, přehlídka národopisných souborů a jarmark.

Ke Kojetínským hodům neodmyslitelně patří i tradiční hodový oběd - pečená kachna s moravským zelím a bramborovými knedlíky, pravé hanácké koláče a vychlazené pivo. Takové hodové menu našli návštěvníci po dobu konání hodů ve všech místních restauracích.

Bohatý program, krása originálních hanáckých krojů, hanácké tance a obyčejy a vyhlášené místní hanácké pochoutky přilákaly do Kojetína návštěvníky ze všech koutů Moravy, Čech, Slovenska i Polska.

Kojetínské hody a Kojetínské hudební léto 2012 se vydařily, snad nejen z pohledu nás - organizátorů, ale i z pohledu účastníků a návštěvníků.

Za to, že mohly proběhnout v takovém rozsahu, patří velké poděkování pracovníkům MěKS Kojetín, Městu Kojetín, Olomouckému kraji, všem finančním dárcům a všem, kteří svým dílem pomohli k jejich zdárnému průběhu.



Evropský týden mobility 2012

Evropský týden mobility byl pro letošní rok ve znamení celoevropského tématu „Pohyb správným směrem“. V týdnu od 14. do 25. září 2012 probíhaly jednotlivé akce věnující se tomuto tématu na všech školách, v kulturních domech, v domech s pečovatelskou službou ve spolupráci s podnikateli a občany.

Pátek 14. září 2012 - Pohyb správným směrem se starostou Kojetína

Akce se konala v nově opravené Dvořákové ulici na Lešetíně. Pro děti byla připravena sportovní akce - Kolečkiáda s DDM Kojetín, zakončená Street show s diskotékou. V 16.30 hodin byla slavnostně otevřeny opravené ulice Lešetína s kolečkádou pro dospělé. Poté následovala exkurze Moravského lihovaru, přednáška a instruktáž (Růžena Koňárková) - Nordic Walking a pochod okolím Kojetína. Trasa vedla z lihovaru kolem tratě směrem k bývalé sportovní hale a zpět na Lešetín. V cíli trasy (Sokolovna) čekalo na účastníky pochodu občerstvení s hudebním programem (Milan Zahradník - harmonika). Také bylo účastníkům večer oznámeno, že na území celé republiky byla vyhlášena prohibice.

- 300 účastníků (organizátor MěKS a DDM Kojetín)

Sobota 15. září 2012 - Bowlingový turnaj smíšených družstev pro veřejnost s diskotékou

Sobotní akce se konala v prostorách Bowlin City, kde se sešlo deset smíšených družstev, které bojovaly o hodnotné ceny v bowlingovém turnaji. Večer se nesl v hudebním duchu.

- 100 účastníků (organizátor Dušan Meduna)

Pondělí 17. září 2012 - Den cvičení pro děti i dospělé

V rámci ETM si mohli děti zacvičit na dvou cvičebních hodinách s Radkou Michálkovou. Obě lekce byly vhodné pro rozvoj pohybového aparátu a rytmického citění. Byly zaměřené na koordinaci pohybů a rytmy, správného držení těla (různé taneční styly, dětská zumba, dětský aerobik...). Všichni, kteří holdují modernímu sportu - Zumbě, si měli možnost protáhnout si svá těla v sále Vzdělávacího a informačního centra v Kojetíně pod vedením Gabriely Matouškové.

- 100 účastníků (organizátor MěKS Kojetín)

Pondělí 17. září 2012 - Výlet na Dětské dopravní hřiště do Kroměříže

V pondělí odpoledne, za krásného slunného počasí, vyrazilo 34 seniorů i dětí z Centra sociálních služeb Kojetín autobusem do Kroměříže. Na dopravním hřišti na ně čekaly příjemné zaměstnankyně, které se jich s úsměvem ujaly. Seznámily je s průběhem pobytu na hřišti - nejprve si vyslechli velmi poutavou a praktickou přednášku o bezpečnosti seniorů v dopravě. Každý z účastníků obdržel reflexní náramek, který je možné variabilně připevnit na své oblečení, na kole, batohu, tašce apod. Děti dostaly na krk praktickou reflexní sklíčku ve tvaru medvíčka, který je má udělat viditelnějšími v sychravém podzimním počasí. Zlatým hřebem byla možnost projít si krátkou, kužely vytyčenou, trasu s brýlemi, které měly navodit pocit, jak asi vidí a pohybují se po chodníku lidé, kteří požíli alkohol a mají v sobě cca 1,5 ‰. Poté, co se děti řádně vyřádily na požujčených kolech a koloběžkách a dospělí se dostatečně vyřádili při procházce i posezení po dopravním hřišti. Každý z účastníků dostal na památku pěknou keramickou kytičku, kterou pro ETM vyrobil Dům dětí a mládeže Kojetín.

- 34 účastníků (organizátor CSS Kojetín)

Úterý 18. září 2012 Beseda Městské knihovny MěKS Kojetín - Japonská setkání

Úsměvné povídání o knize Nadi Karlické, o obyčejných věcech, se kterými se zvědavá a hlavně česky myslící žena musela vypořádat v novém, nezvyklém a exotickém prostředí. Beseda se konala na Charitě Kojetín v Domě Sv. Josefa.

- 10 účastníků (organizátor MěKS Kojetín)

Úterý 18. září 2012 - Den cvičení

Úterý patřilo opět sportu - v malé tělocvičně na sokolovně se sešli vyznavači očistného cvičení jóga s prvky tai-chi, které profesionálně vede Alena Flegelová z Přerova a v tělocvičně ZŠ nám Míru si ženy a dívky zacvičily Fitness dance s Radkou Michálkovou.

- 40 účastníků (organizátor MěKS Kojetín)



Evropský týden mobility 2012

Středa 19. září 2012 - Beseda „S humorem na cestách

Sychravé a uplakané středeční odpoledne se podepsalo na tom, že ve Víceúčelové klubovně se sešlo pouze šest osob. Hrůzka účastníků příjemně strávila odpoledne nad knížkami s cestovatelskou tematikou, které si pro ně připravily pracovnice Městské knihovny MěKS Kojetín Hana Divilová a Marie Ryšavá.

I když knížky, ze kterých se četly ukázky, nebyly z pera Zikmunda a Hanzelky, měly také své kouzlo a voněly dálkami. Od Jiřího Kolbasy si vyslechli ukázky z jeho knihy „Šest kontinentů - Příběhy z cest“. Dalším spisovatelem byl Jiří Mára, přerovský rodák, který cestuje po světě se svým synem upoutaným na invalidní vozík. Taktéž Karin Stružková, autorka - novinářka, soustředila v textu své bohaté postřehy z cest po světě. Učinila tak s humorem, nadhledem a zkušeností pohotové pozorovatelky, která se umí dívat, naslouchat a hlavně - výtečně psát.

- 10 účastníků (organizátor CSS a MěKS Kojetín)



Středa 19. září 2012 - Seminář Line dance s Lucky While

Středeční seminář country taneční skupiny Lucky While nabízel výuku tanečních kroků a sestav populární americké Line dance. Line dancing znamená tancování v řadách na (moderní, nejen americkou) country hudbu. Tanečníci tancují sami (a přesto v davu) nebo v případě Couple dance, v páru, předem naučenou sestavu jednoduchých krokových variací. Když chce někdo tancovat line dance, musí umět jen tři věci: chodit, vědět, která strana je levá a která pravá a počítat do osmi - to vše členové naší country skupiny umí a přítomné popřípadě doučili.

- 30 účastníků (organizátor MěKS Kojetín)



Středa 19. září 2012 - Zumba s Gabrielou

V současné době nejpopulárnější cvičení ve světě - Zumba samozřejmě láká i kojetínské cvičenky a cvičence.

Ve středu si v brazilských rytmech zacvičily cvičenky pod vedením Gabriely Matouškové v sále Vzdělávacího a informačního centra.

- 80 účastníků (organizátor MěKS Kojetín)



Čtvrtek 20. září 2012 - Fitness dance s Radkou

Ve čtvrtek se cvičilo a posilovalo s Radkou Michálkovou v sále Vzdělávacího a informačního centra.

- 20 účastníků (organizátor MěKS Kojetín)



Čtvrtek 20. září 2012 - Pohybové odpoledne

Letošní téma ETM znělo: „Pohyb správným směrem“. Na čtvrtek byly naplánovány sportovně zaměřené aktivity pro seniory pod altánky na jednotlivých domech s pečovatelskou službou, ale bohužel z důvodu nepříznivého počasí byla akce přesunuta do kulturní místnosti na DPS J. Peštuky. Kuželky se zde hrát sice nedaly, ale připravený náhradní program účastníky jistě nenudil.

Vědomostní hra na čas „Město, jméno, zvíře, věc“, znalostní kvíz o rostlinách, luštění přesmyček měst či vyluštění osmisměrky. To jsou jen příklady úkolů, které senioři plnili, a při kterých si procvičili své znalosti a postřeh. Trefování šipek do terče, házení kroužků na cíl či zručnost, kterou museli prokázat při hodu předmětem do koše, to byly zase aktivity, které protáhly jejich těla a vyzkoušely přesnou mušku.

- 20 účastníků (organizátor CSS Kojetín)



Čtvrtek 20. září 2012 - Dnes jedu do práce na kole

Na tento den byla vyhlášena akce s názvem „Dnes jedu do práce na kole“. Do této akce se zapojily všechny pracovnice Městského kulturního střediska Kojetín - ze středisek Sokolovny a Vzdělávacího a informačního centra, které přijely do práce na jízdních kolech.

- 6 pracovnic MěKS Kojetín (organizátor MěKS Kojetín)



Evropský týden mobility 2012

Pátek 19. září 2012 - Massive night

V rámci týdne mobility se nezapomnělo ani na tenagery. V pátek se právě pro tuto generaci konala pekelná techno klubovka s názvem Massive night v suterénu sokolovny. Na gramíky zahráli DJ's Torin, Funsmaker, Luis, Lenzy, Ramires a Marcus.

- 50 účastníků (organizátor MěKS Kojetín)



Sobota 20. září 2012 - XII. ročník volejbalového turnaje smíšených družstev „O pohár majitele pohřebního ústavu“

V sobotu uspořádal oddíl volejbalu TJ Sokol Kojetín již XII. ročník recesního turnaje O Pohár majitele pohřebního ústavu v Kojetíně. Turnaje se zúčastnilo jedenáct smíšených družstev (4+2) z Kojetína a širokého okolí. Za pěkného počasí družstva hrála ve třech skupinách, ze kterých postupovala první dvě družstva do dvou čtvrtfinálových skupin, pak první dvě družstva z každé skupiny hrála do kříže semifinále. Vítězové semifinále bojovali o 1. místo a poražení se utkali o 3. místo. Po dlouhých a zajímavých bojích bylo v pozdním odpoledni známo pořadí. 1. STS Chvojkovice Brod (Brno), 2. Příšerky s. r. o. (Kojetín), 3. Gute Smake (Kojetín), 4. Banáni (Přerov), 5. Kost'a ředitel cirkusu (Přerov), 6. Úžasňákův team (Kojetín), 7. Squadra azzura (police Kojetín), 8. Navrhmem remízu (Kojetín), 9. Kantoři z Míru (Kojetín), 10. Hospůdka U Pedyho (Kojetín), 11. Hybrid team (Kojetín).

Dále byly uděleny zvláštní ceny ředitele turnaje - Zdenka Bartáka, a to: Cena nejnovějšího účastníka turnaje - tuto cenu získala Magda Herudková (STS Chvojkovice Brod) a Cena nejčastějšího účastníka turnaje byla udělena Rudolfu Pavlíčkovi (Kantoři).

- 150 účastníků (organizátor Sokol Kojetín)



Úterý 25. září 2012 - Výlet do Příkaz u Olomouce - Hanácké skanzen

CSS Kojetín uspořádalo pro klienty centra výlet do Hanáckého skanzenu v Příkazech u Olomouce. Tentokrát počasí přálo a bylo přepychově podzimní - „babí“. Po příjezdu byli účastníci rozděleni do dvou skupin, aby je průvodkyně mohly snáze provádět expozicí a začalo pro většinu účastníků milé vzpomínání. Kdo by si nepamatoval, z čeho se vyráběly hliněné podlahy, jak vypadaly doškové střechy, jak se stloukalo máslo v máselnici, s jakými vozy jezdili koně, co používali sedláci ke sklizení obilí, kolik lidské práce nahradily do současné doby stroje, kolik námahy bylo třeba vynaložit, než mohl sedlák večer zasednout k prostřenému stolu s chlebem, máslem a čerstvě nadojeným mlékem? Všem se v hlavách odehrával ten jejich rodinný příběh, okolnosti, za kterých mohly hospodařit a jak vše nakonec skončilo.

Smutek ve tvářích návštěvníků skanzenu byste, ale nečetli. Byli veselí, zkoušeli průvodkyně z jejich znalostí týkajících se hospodaření na gruntech.

- 40 účastníků (organizátor CSS Kojetín)



Divadelní předplatné - Nesedíte doma - sedíte v divadle!

Městské kulturní středisko Kojetín připravilo v roce 2012 dva cykly divadelního předplatného - zimní (dvě divadelní představení) a divadelní předplatné 2012 (čtyři divadelní představení), které neslo název „Divadelní předplat-

né aneb Nesedíte doma - sedíte v divadle“.

V rámci těchto cyklů se na kojetínských divadelních prknech objevily nejlepší amatérské divadelní soubory z Čech a Moravy, které většinou své inscenace předsvily na celo-

státních přehlídkách, kde byly kladně hodnoceny.

Divadelní předplatné bylo realizováno ve spolupráci s Divadelním spolkem Kroměříž, s kterým se MěKS Kojetín podílelo na nákladech za jednotlivá představení.

LEDEN 2012

18. ledna 2011

V rámci divadelního předplatného „Nesedíte doma - sedíte v divadle!“ se ve středu 18. ledna 2012 představila špička mezi amatéry, Rádobydivadlo Klapý, které uvedlo divadelní drama Josefa Tejkla „Elegie Tyrolská“.

Rádobydivadlo Klapý (okres Litoměřice, Ústecký kraj) bylo založeno na podzim roku 1986. První premiéra se odehrála v lednu roku 1987. Dnes soubor čítá přes třicet členů. Všichni přicházeli s touhou hrát divadlo, které by oslovovalo a částečně i provokovalo. Daří se jim to dodnes. Nejednou divadlo účinkovalo na velmi prestižních

a významných národních přehlídkách (včetně Jiráskova Hronova), získalo řadu neméně prestižních ocenění a doporučení, hostuje po celé republice... Zakladatelé souboru si na počátku snad ani nepomysleli, že trvání souboru bude tak dlouhodobé a cílevědomé. Téměř pravidelně je soubor navrhován českým střediskem AITA/IATA k účasti

Divadelní předplatné - Neseďte doma - sedíte v divadle!

na zahraničních festivalech, nebo je pořadatelem těchto akcí přímo zván, a často si z těchto přehlídek vozí významné ocenění. V posledních letech soubor vystoupil na několika národních i mezinárodních festivalech v Německu, Španělsku, Chorvatsku, Maďarsku, na Slovensku a Ukrajině, dále hrál v Estonsku, Litvě, Polsku, Rakousku, Belgii, Lucembursku. Má obvykle kolem třiceti představení do roka.

Do Kojetína Rádobydivadlo Klapý přivezlo poslední hru horolezce, divadelníka a výtvarníka Josefa Tejkl, který tuto inscenaci napsal na základě vlastní životní zkušenosti. Jak sám

řekl, vytryskla z duše táty, zmučeného ztrátou milovaného syna. Josef Tejkl vynikal skvělými pábitelskými texty a svědčí o tom i to, že text Elegie byl nominován na cenu Alfréda Radoka. Hlavní postava Josef si byl vědom své odpovědnosti za smrt syna, ale odmítal absurdní soudní obvinění. V zoufalém psychickém stavu a na pokraji sebevraždy se seznámil s Marií, jejíž chápavé porozumění pro Josefovou bolest, mu pomohlo překonat složité životní období. Nalezl znovu ztracenou víru v Boha a děkoval mu, že prozřel dříve, než stačil promarnit svou pozemskou pouť...

Rádobydivadlo Klapý, které se

zaměřuje na citlivá témata a jde vlastní cestou, s tímto dojemným dramatem o vině a trestu, porozumění či ztrátě a znovunalezení víry zvítězilo na oblastních přehlídkách a bylo nominováno na Jiráskův Hronov, kde tito umělci vystoupili již po sedmácté, a to se ještě žádnému souboru nepodařilo. Josef Tejkl napsal tuto inscenaci na základě vlastní životní zkušenosti. Jak sám řekl, vytryskla z duše táty, zmučeného ztrátou milovaného syna. Pepa Tejkl vynikal skvělými pábitelskými texty a svědčí o tom i to, že text Elegie byl nominován na cenu Alfréda Radoka.

Návštěvnost: 60 diváků



ÚNOR 2012

22. února 2012

Ve středu 22. února 2012 se představil poslední divadelní soubor v rámci divadelního předplatného „Neseďte doma - sedíte v divadle!“. **Divadelní spolek Kroměříž představil místním divákům konverzační komedii Yasminy Rezy „Bůh masakru“**, o tom, co se stane, když se dva manželské páry v nejlepších letech sejdou, aby „v dobré vůli“ urovnaly konflikt svých ratolestí...

Komedie o živlech v lidském nitru, během níž se bortily očekávané stereotypy chování: do lehkosti konverzační frašky čím dál víc prosakovalo podvědomí aktérů a před námi se odkrýly tajené animozity života v páru, faleš leckterých kulturních a morálních klišé i dravčí podstata existenčního boje.

Zprvu vysoce civilizovaní rodiče se potkali, aby vyplnili pojistnou listinu, protože jedno dítě ztlouklo druhé. Stačilo ale, aby bylo vysloveno jedno nevhodné slovo a všechno se rázem zvrhlo.

Velmi rychle to dospělo k hranici civilizovaného chování, k nemožnosti, anebo - v každém případě - k relativitě všech etických projevů.

Autorku Yasminu Rezu proslavila hra Obraz (česky též Kumšt). Hry Yasminy Rezy jsou překládány do více než pětadeseti jazyků a hrají se po celém světě ve stovkách nejrozmanitějších provedení.

Divadelní spolek Kroměříž tuto komedii v Kojetíně představil jen pár dní po své premiéře a diváci v sále se výborně bavili.

Návštěvnost: 60 diváků



ZÁŘÍ 2012

25. září 2012

Podzíní divadelní předplatné odstartovalo v úterý 25. září 2012 Divadlo Amadis Brno, které divákům přímo na jevišti přiblížilo laskavou a inteligentní komedii o natáčení amerického velko-

filmu očima dvou irských buranů s názvem Plný kapsy šutrů.

Ten, kdo přečkal první čtvrt hodinu a neodešel, dožrál k pochopení a mohl se bavit při hereckém koncertu dvou herců - Ondřeje Buchty a Josefa Širhala, z nichž každý ztvárnil hned šest různých rolí.

Inscenaci napsala zkušená herečka

a scénářistka Marie Jones, která nás zavedla do zákulisí, kde se často odehrávají mnohem zajímavější příběhy než na filmovém plátně.

Při natáčení amerického romantického velko filmu Tiché údolí, který američtí filmaři točili v malé vesničce v irském hrabství Kerry, se v přestávce mezi natáčením scén setkali u stánku

Divadelní předplatné - Nesedíte doma - sedíte v divadle!

s občerstvením místní „ztracenec“ Jake Quinn s „přivandrovalcem“ Charlie Conlonem. Oba doufali, že by se mohli zkusit prosadit u filmu a zkusit tak svůj život pozměnit k lepšímu. Na své cestě za úspěchem se však setkali s „pěšáky“, kteří sice sami nic nedokázali, ale zato moc dobře vědí, jak se

vypořádat s někým, kdo by je mohl přivést o jejich teplé místo.

Ač se jedná o jednu z nejlepších současných komedií, diváci v ní našli i mnoho okamžiků k zamyšlení a malé osobní tragédie, které zná snad každý z nás i u nás v Kojetíně.

Komedie v podání Divadla Amadis

Brno získala Cenu diváků pro inscenaci a za herecké výkony obou představitelů na národní přehlídce FEMAD Poděbrady 2009, byla nominována a přímo postoupila na národní přehlídce Divadelní Děčín 2009 a stala se vítězným představením jihočeské krajské přehlídky Dačické kejklování 2009.

Návštěvnost: 60 diváků



ŘÍJEN 2012

26. října 2012

V rámci předplatného se představil opět Divadelní spolek Kroměříž, který divákům zahrál úspěšnou komedii z pera Marca Camolettioho „Báječná Anna“.

Světově proslulá komedie o tom, že není šikovné přivést si domů milence právě, když má váš manžel v ložnici svou přítelkyni. Ještě, že je tu služka Anna... Přesně tohle byl případ man-

želů Jacqueline a Bernarda. Normální, fungující manželství si oba oživovali svými „kamarády z dětství“ – mladým přitažlivým Robertem a naivní Brigitte. Nejlepší čas na schůzku s nimi byl právě jeden večer, pěkně u sebe doma. Manželka přece odjela na víkend k rodičům, manžel musel nečekaně na služební cestu a hospodyně Annu poslali na návštěvu k sobě domů. Ta však nikam neodjela a vrátila se, aby mohla zabraňovat katastrofálním situacím! Jaké to bylo, když byla v ložnici manželka Jacqueline se svým milencem

a vedle v pokoji pro hosty Bernard se svou milenkou? Anna si musela zachovat chladnou hlavu plnou nápadů, zvláště když se věci začaly vyvíjet zcela nepředpokládaným směrem...

Divadelní soubor z Kroměříže nebylo třeba místním představovat. Jedná se o pravidelného účastníka Divadelního Kojetína, který se vždy pohybuje na špičce přehlídkových favoritů. V podání kroměřížských herců diváci viděli „klasickou dveřovku“. A opět se jednalo o „řachandu“, že se divák za břicho popadal. **Návštěvnost: 100 diváků**



LISTOPAD 2012

23. listopadu 2012

V pátek 23. listopadu 2012 se konalo třetí představení v rámci tohoto před-

platného. Do Kojetína zavítal **Divadelní klub Českokrumlovská scéna s hořkou komedií „Popel a pálenka“** autora Bengta Ahlforse s podtitulem: Co všechno vyjde najevo, když po manželovi zůstane jen urna s popelem

a domácí pálenka...

V poměrně černé komedii o manželství, vztahu rodičů a dospělých dětí, urně s popelem, domácí pálenice a pečlivě utajených plánech, které nakonec stejně vyšly najevo, excelo-



Divadelní předplatné - Neseďte doma - sedíte v divadle!

valy všechny představitelky ženských rolí. Hra z pera současného finského autora se odehrávala v současných Helsinkách, v jedné trochu pomatené rodině. Svěrázná paní plukovníková se rozhodla, že si urnu svého právě zesnulého manžela odnese ze hřbitova domů, což vnučko její v podstatě hodným, ale na druhou stranou příšerným potomkům nápad, jak se zmocnit ne zrovna malého dědictví po svém otci. Svou úlohu sehrála i prostořeká hospodyně. A protože jim k dokonale utajené realizaci plánu chyběl důvtip i důkladnost, (kterými mimochodem vynikala jejich matka), skončilo vše krachem a celá hra nečekaným happy-endem.

Rodinné vztahy jsou prostě stejné u nás i ve světě. V obyčejné lidské komedii, i když hořké, šlo o vážné věci, lidé tam byli sobečtí a necitliví, nešťastní a nemilovaní. O to víc jim bylo třeba lásky a komunikace.

Pod nánošem černého humoru byla skryta laskavost a porozumění pro lidské slabosti. Vždyť nikdo není jenom bílý nebo černý. A to byla výzva, poprat se herecky s tímto silným příběhem na hraně komična a životní tragédie. Přestože byl příběh plný černého humoru, nechyběla v něm laskavost, životní optimismus ani láska, která kvete v každém věku.

Na regionální postupové přehlídce

Dačické kejklování 2011 obdržel soubor za tuto inscenaci několik cen - za inscenaci, za režii a herecké role, ale především doporučení k postupu na celostátní přehlídku činoherního a hudebního divadla Divadelní Děčín 2011.

Českokrumlovští umělci, kteří se kojetínským divákům představili poprvé (výborné herecké výkony, účelná scéna i vynikající režie Jaroslava Kubeše), zanechali v jejich myslích nezapomenutelný dojem ze síly jejich osobností a skvělého divadelního kumštu.

Návštěvnost: 60 diváků

PROSINEC 2012

14. prosince 2012

Ti, kteří si nenachali ujít poslední divadelní představení v rámci předplatného - divadelní hry, která měla být především **komedií, autora Maria Gelardiho s názvem „Zlomátka“ v podání Divadelního spolku Zmatkaři Dobronín, nelitovali.**

Nikdy není nic černobílé. Neporozumění mezi matkou a synem vedlo až k překvapivě mrazivému vyústění a nenechalo chladným jen málokoho.

Jste si jisti, že žijete život, který stojí na nevyvrátitelných základech? A co když vám znenadání něco zastaví srdce? Co když to, nač jste spoléhali jako na nezpochybnitelnou jistotu, zežloutne jako fotografie ve starém albu? Co když skončíte sami jako vyhnanci? Sami proti všem...

Zlomátka byl silný příběh dvou milujících

cích se bytostí - matky a syna, kterým se během jedné zlomové vteřiny navždy změnil život.

Mario Geraldí rozepisuje svou Zlomátku jejich komplikovaný vztah, který ještě zasadil do období parného léta na jihu Itálie. Navíc vedro nesáhalo jen z rozpálených ulic, „nepřirozená horkost“ sálá také z Diega - Anna byla totiž postavena před fakt, že její jediný syn Diego je homosexuál. Pro Annu byla tato skutečnost natolik nepříjemná a nepřirozená, že se rozhodla za jakoukoli cenu Diega vrátit k jeho „přirozenosti“, vnímala homosexualitu jako nemoc, kterou lze vyléčit. Diego se této brutální terapii bránil, vždyť právě odhalením své skutečné sexuální orientace svou přirozenost našel, navíc našel i člověka, kterého miluje - spolužáka Alberta.

Zlomátka je tragikomedie, kde se diváci smáli, protože jim nic jiného už

nezbylo. Zlomátka je drama, které možná dřímá i ve vaší rodině a jen o tom nevíte. Zlomátka zaútočila jak na city, tak i na rozum. Zlomátka nenechala nikoho v lhostejnosti.

Autor hry Mario Gelardi je současný italský dramatik, režisér a prozaik. Jeho Zlomátka získala nejvyšší ocenění v soutěži mladých talentů v roce 2002.

Inscenace v podání Zmatkařů postoupila na celostátní přehlídku činoherního a hudebního divadla Divadelní Volyň 2012, kde byla Ludmile Dostálové udělena hlavní cena za herecký výkon v roli Anny.

Sexuální otevřenost zmatkařské novinky nedělala zatím žádnému publiku problém (hra nebyla doporučena dětem do patnácti let). A co na ni řekl kojetínský divák? Přijal ji s velkým ohlasem a nadšením - závěrečný potlesk byl toho důkazem. **Návštěvnost: 60 diváků**



Setkání pěveckých souborů „S písničkou se mládne“

Městské kulturní středisko Kojetín a pěvecký soubor Cantas zrealizovaly **3. ročník Setkání pěveckých souborů Kojetín 2012 "S písničkou se mládne"**, které se uskutečnilo v sále Sokolovny Kojetín v sobotu 28. dubna 2012 od 13 hodin za účasti pěti pěveckých souborů: Entuziasté Přerov, dětský sbor Myši a myšáci ZUŠ D-Music Kroměříž, Klub seniorů Rosénka Rožnov p. R., Pastelky SONS Kyjov a pěvecký sbor Cantas MěKS Kojetín.

Přerovská hudební společnost Entuziasté má za sebou již čtyřicet let své existence. Souborem prošla během uplynulých let celá řada známých muzikantů. Pro skupinu jsou charakteristické vícehlasy a početné obsazení.

Dětský sbor Myši a myšáci ZUŠ D-Music Kroměříž vznikl v září roku 2010. Většinu zpěváků tvoří žáci Soukromé základní umělecké školy D-MUSIC Kroměříž. Ale není to podmínka, soubor je otevřen všem zájemcům, kteří si chtějí zazpívat. V dubnu 2011 se sbor zúčastnil Krajské přehlídky školních pěveckých sborů, kde se umístil ve stříbrném pásmu a v prosinci téhož roku na soutěži Vánoční akordy Ostrava získal bronzové pásmo.

Pěvecký soubor Rosénka Rožnov p. R. - tento smíšený pěvecký sbor byl založen při Klubu seniorů v Rožnově p. R. v dubnu roku 2010. Současný počet členů se ustálil na čísle třicet. Sbor vystupuje při různých příležitostech - koncerty, vernisáže výstav....

Pastelky SONS Kyjov zpívají pod hlavičkou Sjedenocená organizace nevidomých a slabozrakých v České republice, oblastní odbočky v Kyjově. Posláním této organizace je sdružovat těžce zrakově postižené občany a jejich příznivce, hájit jejich oprávněné zájmy, zmírňovat negativní důsledky zrakového postižení. Organizace poskytuje služby bez rozdílu všem, kteří z důvodu svého zrakového postižení potřebují pomoc. Kyjovský sbor Pastelky vznikl před čtyřmi lety víceméně náhodou, když členové kyjovské odbočky nacvičovali vystoupení na Tyfloart. Od té doby se čtrnáct nevidomých a slabozrakých zpěváků pod vedením harmonikáře Pavla Švorby schází každý týden. Když se blíží důležité vystoupení, nacvičují i častěji. Zpívají slovácké písničky a vše prokládají vtipnými průpovídkami. Jsou nadšeně vítáni na různých besídkách, oslavách a plesech. Po nezapomenutelném vystoupení na letošním karlovarském Tyfloartu se Pastelky v září prosadily také na pěveckém festivalu Nad oblačky, pořádaném letos pořetel v Olomouci. Porotu této celostátní soutěže pro tělesně a mentálně postižené talenty zaujali specifickým projevem, z něhož je cítit jadrnost a radost ze života. Díky tomu si Pastelky z Olomouce do Kyjova odvezly Cenu kmotry festivalu Kateřiny Kornové.

Domácí pěvecký soubor Cantas pracuje pod hlavičkou MěKS Kojetín. Jeho historie sahá do roku 2002 - v té době působil v Kojetíně dětský pěvecký soubor Solasido Kojetín. Po koncertu pěveckého kroužku Solasido se nadchlo několik nadějných zpěváků z řad dospělých a na podzim roku 2002 vznikl pěvecký soubor pro mládež a dospělé s názvem Cantas. Zpočátku bylo mládežníků a dospělých jenom hrstka, ale brzy se soubor rozrostl. Tak začaly soubory Solasido a Cantas vystupovat společně. V současné době v souboru pracuje na třicet zpěvaček, které realizují každoročně dva koncerty v Kojetíně. Soubor zajíždí zpívat i do okolních obcí a měst. V červnu 2010 nazpívaly, natočily a vydaly v pořadí druhé CD s názvem "Dávno se známe...", které na stejnojmenném koncertě v Kojetíně pokřtil přerovský zpěvák Pavel Novák ml. Sbormistryní, vedoucí a hnačím motorem pěveckého souboru je Zuzana Zifčáková, která zároveň soubor doprovází hrou na klávesy. Dirigentskou taktovku drží Renáta Vozková z Kroměříže.

Samotný závěr pěveckého setkání vyplnila lidová píseň "Jede sedlák do mlejna", kterou si premiérově, bez nácviu a společně zazpívaly všechny zúčastněné soubory. Po oficiální části následovalo posezení a volná zábava.

Pěvecký soubor Cantas při Městském kulturním středisku v Kojetíně, organizátor setkání, děkuje všem zúčastněným pěveckým souborům, sborům a seskupením, že neváhaly a přijaly pozvání a obohatily program setkání, koneckonců, bez nich by se přehlídka nekonala! Poděkování také patří všem divákům, kteří přišli pěvecké soubory podpořit a moderátorovi Kubovi Šírkovi. Všichni společně jsme prožili příjemně strávený den s písničkou a podařilo se nám naplnit motto "S písničkou se mládne".

Návštěvnost: 200 diváků



3. Klubová činnost

MěKS Kojetín provozuje klubovou činnost v suterénních prostorách (pekle), vestibulu nebo na kavárně Sokolovny Kojetín.

V roce 2012 byly programy a náplň klubových večerů zaměřeny především pro mládež - živé koncerty a reprodukováná hudba.

6. dubna 2012 - Massive Night

se konala pekelná klubová techno párty **Massive Night**. Hráli DJ's Lucasch, Coma, Nox Van Borg, Czida, Luis, Torin, Funsmaker. Děkujeme všem, co přišli, za podporu.

Návštěvnost: 70 účastníků

22. června 2012 - Meganičitelská párty vol. 2

V pátek proběhla na sále místní sokolovny klubová akcička s názvem Meganičitelská Párty Vol.2. Představily se mladé kapely - LH-7 (crossover-electronica / Kroměříž), Ell's browser (alternative-rock / Kojetín, Přerov), The Sage (alternative / dirty rock - Kojetín & Kroměříž), Faith Inside (metalcore-hardcore / Olomouc), Fox Territory (progressive-metal / Brno/Kojetín/Přerov) a Circle of Nature. Následovala after party s Double You (dnb,dubstep).

Návštěvnost: 150 účastníků

27. října 2012 - Massive night

se konala další z oblíbených pekelných klubovek s názvem **Massive night**. Na této klubovce v rytmu techno zahráli dj's - Nois, Lucasch, Czida, Funsmaker a Torin.

Návštěvnost: 70 účastníků

24. prosince 2012 - ChristMassive night

se konala tradiční pekelná klubovka s názvem **ChristMassive night**. Na tradičním vánočním setkání všech tancechtivých zahráli dj's - Pikeš, Luis, Torin, Ni-gazz, Lecher a Funsmaker

Návštěvnost: 150 účastníků

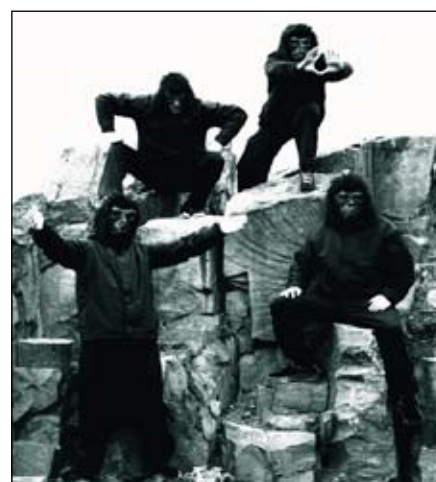
25. prosinec 2012

Kojetínská kapela IQ Opice ve spolupráci s MěKS Kojetín uspořádala další **Štěpánský opičí guláš (7) spojený s křtem CD IQ Opice „Darwinovy děti“** v pekle a na sále Sokolovny Kojetín.

Hudební guláš uvařily kapely IQ Opice (crossover / Kojetín), Peťa Malý (folk / Kojetín) - kojetínská folková legenda, všem známá z minulých ročníků festivalu. Legenda, bez které festival Opičí guláš nebyl tím opravdovým gulášem. Představili se i kojetínští Sage (alternative / Kojetín, Kroměříž), naši kamarádi Sto Chutí (alternative / Prostějov), IQ Opice(crossover / Kojetín), kterým CD pokřtil Jirka Sedláček - Desítka z Dark Gamballe. Vystoupili také Dark Gamballe (crossover / Vyškov), Nejsme z Kojetína (rap - alternative / Chropyně) a Bumbrlíci z pomeřančové zahrady(funk - rock / Přerov).

Připraveno bylo točené pivo, panáky všeho druhu a oblíbený korňákův opičí guláš.

Návštěvnost: 270 účastníků



4. Činnost souborů zájmové umělecké činnosti

Tvůrčí skupina Signál 64

Tvůrčí skupina Signál 64 je v kulturním životě našeho města činná od roku 1964. Členové skupiny - amatérští výtvarníci, kreslíři, malíři, keramici, sochaři a fotografové uspořádali bezpočet výstav nejen v našem městě.

Dnes skupina pracuje pod vedením Jaroslava Kačírka a členové jsou Boleslav a Petr Leinertovi, Jaroslav a Marie Hebnarovi, Milan Mráz, Jaroslav Řihošek, Pavla Kačírková, Jiřina Jablonská, Renata Sedláková, Hana Svačinová, Alice Stonová, Jiří Daněk, Jiří Šírek, Jiří Ston, Blanka Hönigová, Ivana Bělařová a Stanislav Šobáň.

Každým rokem skupina pořádá alespoň dvě výstavy v Kojetíně a prezentuje se i v okolí. V roce 2009 oslavila skupina své 45. výročí vzniku.

Členové se schází každý první pátek v měsíci v klubovně v 1. patře Sokolovny.



Činnost souborů zájmové umělecké činnosti

13. ledna 2012 - Schůzka tvůrčí skupiny Signál 64

V pátek po vernisáži konkurující skupiny SNAFO se sešli na neformální, ale důležité schůzce s věštěním osudu, dění a událostí, členové tvůrčí skupiny Signál 64. Na schůzce byly naplánovány kulturní a umělecké počiny na rok 2012. Členové se zamysleli nad možnostmi v nastávajícím roce a navrhli vlastní tipy i náměty.

10. srpna 2012

V pátek byla slavnostní vernisáž otevřena výstava obrazů a šperků členky tvůrčí skupiny Signál 64 Alice Stonové.

Její tvorbu známe již z předešlých výstav Signálu 64 - ve svých obrazech zachycuje jak romantické krajiny Kojetína, západy slunce, svítání, ale v abstrakci se objevují její duševní stavy těla, mysli i duše, které cítíme například v obrazech s názvy V pohybu, Soustředění, Chvění. Její obrazy nás uklidňují, zmírňují napětí, přinášejí nám uvolnění a úlevu.

Návštěvníkům vernisáže přiblížil tvorbu Alice Stonové Jaroslav Kačírek, vedoucí tvůrčí skupiny Signál 64. Miluše Venclíková a Bohdan Malý obohatili podvečer hudebním programem.

Výstava byla otevřena do 27. září 2012.

V rámci hodových oslav prezentovala své sochařské umění další členka našeho Signálu mladá a nadějná sochařka Pavla Kačírková. Ve čtvrtek 9. srpna 2012 byly nainstalovány její litinové ovečky na budově Sokolovny, které zde budou vystaveny do konce března 2013.

2. listopadu 2012

se sešli členové tvůrčí skupiny Signál 64 na **podzimním setkání**, na kterém si domluvili další kroky a tvůrčí počiny v roce 2013 - výstavy v roce 2013, výtvarná soutěž pro žáky základních škol a studenty gymnázia, přijetí nových mladých nadějných talentů do svých řad. Setkání probíhalo v přátelské a uvolněné atmosféře.

Divadelní soubor Hanácká scéna

V kulturním životě města Kojetína a nejširšího okolí působí amatérský divadelní soubor **Hanácká scéna Kojetín**.

Stává se již tradicí, že s nácikem nové hry někteří členové odejdou a do souboru přijdou noví. V roce 2012 tomu nebylo jinak, stejně jako v letech předešlých přišli někteří herečtí nováčci. Výběr hry pro divadelní sezónu 2012, tedy komedii Marca Camolettiho „Modré z nebe“ zajistila režisérka Jana Nováková.

Hanácké scéně padá jen „Modré z nebe“ - název nové divadelní inscenace. Komedie z pera francouzského autora Marca Camolettiho, v překladu Evženie Janů, díky níž se herci už od září 2011 sžívali s prostředím letušek, letadel a leteckých řádů.

A štěstím spadlým z nebe byly pro soubor i diváky dvě nové herečky, které ansámbl rozšířily právě pro novou komedii. Přípravy, kostýmy, zkoušky i drobné zádrhly opět soubor zvládl podle slov jedné z postav „jako vždycky, tak, tak...“, ale snaží se. Největší potíž měla vedoucí souboru s obsazením hlavní mužské role. Dvojí přeočazení dalo zabrat jí i celému souboru. Až třetí pokus vyšel. A podle reakcí diváků na výbornou. Největší dějové zvraty ale píše život sám. Hlavnímu představiteli vepsal do osudu nešťastnou nehodu. Hru tedy z piety ke kolegovi a kamarádovi nazkoušeli v novém obsazení a takto ji představili koncem roku 2012. S touto hrou poletovali po našem regionu a zaletěli i do vzdálenějších míst.

S komedií Marca Camolettiho „Modré z nebe“ soubor vystoupil na domácí půdě i v rámci Divadelního Kojetína 2012, kdy Marie Němečková zaslouženě získala diplom za roli Berty a Michal Maťo čestné uznání za roli Roberta. S komedií zajel také do okolních obcí a na podzim se zúčastnil divadelního festivalu ve Václavově, místní části Zábřehu.

Sestava divadelního souboru Hanácká scéna v roce 2012: Marie Němečková - vedoucí souboru, Lenka Šípková, Milan Ligač, Lucie Němečková, Bronislav Mašík, Michal a Jakub Maťovi, Jana Nováková - režie, Naďa Šoborová, Tomáš Vaculík, Jan Raclavský, Marcela Válková, Helena Tabarová, Miroslav Konečný, Radek Baštinec, Michael Chochel... **Pravidelné zkoušky souboru probíhají každé úterý od 18 hodin v sále Sokolovny Kojetín.**



DS HANÁCKÁ SCÉNA
MĚKS KOJETÍN

uvádí komedii Marca Camolettiho

MODRÉ Z NEBE




...lásky přilétají a odlétají,
nesmí se ovšem zmínit letový řád...

Režie: Jana Nováková
Scéna a rekvizity: Marie Němečková
František Němeček
Scénická hudba: Vojtěch Kohoutek
Švédlenka: Miloslava Kuzianová
Světla a zvuk: Jakub Maťo
Text sleduje: Naďa Šoborová




Osoby a obsazení:
 Bernard - Radek Baštinec
 Jane - Lucie Němečková
 Berta - Marie Němečková
 Robert - Michal Maťo
 Jacqueline - Jana Nováková
 Judita - Helena Tabarová
 Marcela Válková
 Muž z garáže - Michael Chochel

„Dvě by bylo málo a více by bylo únavné.
 Tři je ideální“, říká hrdina komedie Bernard,
 který si své vyvolené vybírá zásadně z řad zaměstnanců
 leteckých společností. Snoubenky - letušky se střídají
 v jeho pařížském bytě přesně podle letových řádů,
 a to až do dne, kdy mu bouře nad Atlantikem
 značně zkomplikuje život...

Obnovená premiéra: 2. listopadu 2012, Hustopeče
 Tato inscenace vznikla za finanční podpory
 Lékárny U zlatého Iva Kojetín a Hospůdky U Pedyho Kojetín

Činnost souborů zájmové umělecké činnosti

6. ledna 2012 - Děníra Zahraj to znovu Same

V pátek se kojetínská Hanácká scéna rozloučila s úspěšnou divadelní komedií Woodyho Allena „Zahraj to znovu, Same“. Naposledy se divákům představili v rolích: Allana Felixe - Milan Ligač, Lindy - Lucie Němečková, jejího manžela Dicka - Michal Maťo, Humphrey Bogarta - Bronislav Mašík, Snové Sharon, Sharon, Giny, Wanessy, Dívky Disco, Dívky v muzeu, Eskymačky, Barbary - vedoucí souboru Marie Němečková, Nancy - Lenka Šípková, Jeffreyho a policisty - Jan Raclavský. Světla a zvuk obstaral Jakub Maťo a všem hercům napovídala text sledovala Naděžda Šoborová. Všem hercům i členům Hanácké scény gratulujeme k úspěšné divadelní sezóně a děkujeme, že i nadále pokračují v divadelní tradici v našem městě.

Návštěvnost: 150 diváků

27. ledna 2012 - Hanácká scéna hrála studentům

V pátek 27. ledna 2012 kojetínská Hanácká scéna zahrála opravdu naposledy divadelní komedií Woodyho Allena „Zahraj to znovu, Same“ studentům Gymnázia Kojetín.

Návštěvnost: 340 diváků

28. února 2011 - Modré z nebe

V úterý proběhla generální zkouška na dlouho očekávanou premiéru Hanácké scény Kojetín, která si pro letošní divadelní sezonu zvolila komedii Marca Camolettiho „Modré z nebe“. Režie se ujala Jana Nováková. Zkouška dopadla nad očekávání výborně, všichni herci se obuli do svých rolí a byli spokojeni se svým výkonem.

2. března 2012 - Hanácká scéna - Modré z nebe

Domácí divadelní soubor Hanácká scéna v pátek 2. března úspěšně odpremiéroval zbrusu novou komedii francouzského autora Marca Camolettiho „Modré z nebe“, v překladu Evženie Janů. Režie se opět ujala mladá režisérka Jana Nováková z Olomouce, která s kojetínskými divadelníky zrealizovala předešlé úspěšné komedie „Tenor na roztrhání“ a „Zahraj to znovu, Same“. S touto inscenací se členové souboru poprvé seznámili v září 2011 a od té doby se sžívají s prostředím letušek, letadel a leteckých řádů. Do hlavních ženských rolí obsadila režisérka naše známé a hvězdné stálice souboru Marušku Němečkovou, Lucku Němečkovou a Lenku Šípkovou. Štěstím spadlým z nebe byly pro soubor dvě nové herečky Marcela Válková a Helena Tabarová, které ansámbl rozšířily právě pro tuto komedii a snad jim nadšení pro ochotnické divadlo vydrží i do dalších her. Děvčata se alternovala a na premiéře se v roli Judy představila Marcela Válková. Největší potíž měla vedoucí souboru Maruška Němečková s obsazením hlavní mužské role. Z Tovačova začal do souboru dojíždět i představitel hlavní role Miroslav Konečný. Další mužské role si s chutí zahráli pánové Michal Maťo a Jan Raclavský. Scénu a rekvizity zajistili manželé František a Maruška Němečková, scénickou hudbu namixoval Vojtěch Kohoutek a kostýmy hercům ušila švadlenka Miloslava Kuciánová. Světla a zvuk obstaral Jakub Maťo a text zpoza portálu sledovala Naděžda Šoborová.

Touto cestou bych chtěla poděkovat všem členům Hanácké scény i režisérce Janě Novákové, že věnují svůj volný čas divadlu a v našem městě pokračují v krásné divadelní tradici. Také bych chtěla poděkovat všem, kteří se jakoukoli měrou podíleli na realizaci představení, poděkování patří také mecenášům tohoto představení Jitce Hálkové, majitelce Lékárny U zlatého lva a Dušanu Medunovi z Hospůdky U Pedyho.

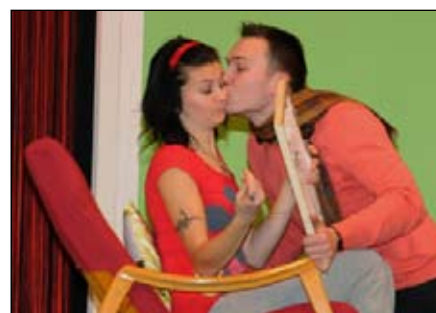
V pátek bylo povoleno se hlasitě smát a také hodně tleskat. Tleskání prováděli diváci úderem pravé dlaně do levé a leváci naopak. A tleskali opravdu hlasitě, neboť vznikající zvuk herci vždy pociťují jako velmi příjemný, zasloužili si ho a hráli především pro spokojenost diváků.

Návštěvnost: 300 diváků

9. března 2012 - Modré z nebe

Členové divadelního souboru Hanácká scéna se rozjeli do obce Žalkovice, kde v místním kulturním domě zahráli komedii Marca Camolettiho „Modré z nebe“. Děkujeme obci za milé přijetí a všem divákům za podporu.

Návštěvnost: 60 diváků



Činnost souborů zájmové umělecké činnosti

14. března 2012

ve středu večer důstojně a slibně soutěžní část přehlídky **Divadelní Kojetín 2012** zahájil domácí soubor Hanácká scéna MěKS Kojetín komedií autora Marca Camolettiho „Modré z nebe“.

Porota bohužel tuto inscenaci nedoporučila dál k postupu, ale udělila diplom Marii Němečkové za roli Berty a čestné uznání Michalu Maťovi za roli Roberta. Gratulujeme!

Zájezdy - Modré z nebe

6. dubna 2012 - Lobodice

Návštěvnost: 30 diváků

20. dubna 2012 - Polkovice

Návštěvnost: 50 diváků

4. května 2012 - Uhřetice

Návštěvnost: 50 diváků

12. května 2012 - Střílky

Návštěvnost: 50 diváků

17. května 2012 - Kovalovice

Návštěvnost: 20 diváků

23. května 2012 - Zářetí

Návštěvnost: 50 diváků

25. května 2012 - Bezměrov

Návštěvnost: 20 diváků

31. května 2012 - Popůvky

Návštěvnost: 20 diváků

4. června 2012 - Křenovice

Návštěvnost: 50 diváků

14. června 2012 - Samotičky

Návštěvnost: 100 diváků

15. června 2012 - Tovačov

Návštěvnost: 70 diváků

24. srpna 2012 - Velká Bystřice

Návštěvnost: 50 diváků

2. listopadu 2012 - Hustopeče

Návštěvnost: 150 diváků

3. listopadu 2012 - Městečko Trnávka

Návštěvnost: 100 diváků

8. listopadu - Chropyně

Návštěvnost: 70 diváků

16. listopadu - Václavov

„O Václava z Václavova“

Návštěvnost: 150 diváků

23. listopadu 2012 - Troubky

Návštěvnost: 50 diváků

30. srpna 2012

„Dvě by bylo málo a více by bylo únavné. Tři je ideální!“ říká Bernard, hrdina komedie Modré z nebe, který si své vyvolené vybírá zásadně z řad letušek. Snoubenky se střídají v jeho pařížském bytě přesně podle letových řádů, a to až do dne, kdy mu bouře nad Atlantikem značně zkomplikuje život... Lásky přilétají a odlétají, nesmí se ovšem změnit letový řád!...

I lidé přicházejí a odcházejí... navždy... tak jsme se 30. srpna 2012 navždy rozloučili s naším milým kamarádem a hereckým kolegou Mirkem Konečným z Tovačova, který tragicky zahynul. Jako host Hanácké scény ztvárnil roli Bernarda.

Děkujeme Ti, Mirku, za mnoho krásných chvil, společně strávených na prknech, která znamenají svět.

*Vzpomínají všichni přátelé a kolegové
z divadelního souboru Hanácká scéna MěKS Kojetína*

18. října 2012

se konala první schůzka členů Hanácké scény s novými herci i s novým režisérem - Jirkou Kašíkem z Kroměříže, s který soubor začal studovat komedii ze současnosti Antonína Procházky „Ještě jednou, profesore“, která patří k jeho nejlepším a nejhranějším. Líčí osud vysokoškolského profesora, který utíká před vyhořelým manželstvím a okolním světem, jehož moderním způsobům nerozumí, do světa své milované literatury.

Národopisný soubor Hanácká beseda

Národopisný ruch, snahy o udržení a zachování hanáckých lidových krojů, obřadů, zvyků a obyčejů se začal v Kojetíně oživovat již po roce 1900. Tento život však byl udušen první světovou válkou. Když v roce 1919 byl uspořádán první ples, bylo vidět, kolik krojů přes válku zmizelo. Díky velkému zájmu Hanáků a díky Anně Hýžďalové se začaly opět kroje šít. Po roce 1948 vznikl v Kojetíně



Činnost souborů zájmové umělecké činnosti

taneční soubor, který si dal oficiální název Hanácká beseda. Po více jak sto let Hanácká beseda udržuje v Kojetíně a okolí hanácké tradice, zejména pořádáním tradičního Hanáckého bálu, který vrcholí společným tancem „Moravskou besedou“, spolupořádáním Kojetínských hodů (krojovaný průvod, Ječmínková jízda králů, předání hodového práva a přehlídka národopisných souborů) a od roku 2010 navázáním na tradici vodění medvěda ulicemi Kojetína.

Již několikátá generace v našem městě obléká krásný hanácký kroj, zpívá hanácké písničky a tančí hanácké tance.

Členové Hanácké besedy (Karel Drbal - vedoucí souboru, Věra Drbalová st., Věra Šindelářová, Lenka Drbalová, Ivona Šťastníková, Evžen Fréhar, František Kraváček, Kateřina Krčmařová, Libor Krčmař ml., Ladislav Gardavský ml., Michaela Hrušková, Ladislava Minaříková, Jiří Minařík, Hildegarda Porčová, Jaroslava Rábová, Kateřina Sedlářová, Hubert Sedlář, Milan Provazník, Veronika Surá, Vlasta Trčková, Zdeněk Vrana ml., Kateřina Zavřelová, Břetislav Zavřel, Vladimír Zavřel, Lenka Gardavská, Lukáš Matula, Lucka Řezáčová, Milan Zahradník, Milan Provazník, Eliška Nováková, Hana Kavanová, Jan Krčmař, Jaroslav Drbal, Františka Drbalová, Hana Dvouletá, Ladislav Gardavský st., Marie Gardavská, Hana Ligurská, Jaroslav Minařík, Zdeněk Vrana st., Ludmila Vranová, Jan Jakub Vražina - výroba hanáckých opasků) **se scházejí na svých pravidlených zkouškách každý pátek od 20 hodin v sále sokolovny nebo VIC.**

11. února 2012

mohli všichni v sále sokolovny Kojetín obdivovat krásu hanáckých krojů, tanců a písniček na **tradičním Hanáckém báli**, který organizuje národopisný soubor Hanácká beseda Kojetín.

25. března 2012

se v sále Sokolovny konala **tzv. „Dodělená“**, na které členové národopisného souboru Hanácká beseda zhodnotila letošní průběh Hanáckého bálu.

20. dubna 2012 - Rozloučení s Janem Jakubem Vražinou

V pátek 20. dubna 2012 jsme se na místním hřbitově v Kojetíně rozloučili s Janem Jakubem Vražinou. S kojetínským rodákem, který žil srdcem i duší pro kojetínský folklór, pro zachování hanáckých tradic, a který reprezentoval své řemeslné umění i za hranicemi našeho města, se přišli rozloučit spoluobčané a především přátelé z národopisných souborů Hanácká beseda Kojetín, Pantlák Němčice n. H., Hanáci z Hrušky a Hanák Troubky. Na Jana Jakuba Vražinu za kojetínské občany zavzpomínal František Řezáč, za Hanáckou besedu Kojetín se rozloučil Jirka Minařík a za město Kojetín starosta Jiří Šírek.

Na MěKS Kojetín přišel dopis od Marie Pachtové z Vyškova - lidové výrobkyně, vypravěčky, pedagožky a organizátorky, která se dlouhodobě věnuje udržování tradic lidové umělecké výroby na Hané. „*Vážení přátelé, ze srdce vám upřímně děkuji za zprávu o úmrtí přítele, vzácného hanáckého mistra oboru sedlářského, který se zapsal navždy do dějin Hané. Vždyť to byl on, který pro Hanáky zhotovil desítky mužských pásů. Dobrým řemeslným fortelem jim dal krásu a to stěh za stěhem. Ještě loni, v roce 2011, byl se svým zbožím na 29. hanáckých slavnostech v Prostějově. Už za námi nepřijede, ale bude nás sledovat z bájných hanáckých hor Kosiře, kde je to naše hanácké nebe. Teprve teď se mně vybavují chvíle našeho setkání, povídání a jeho upřímného oslovení, které měl pro moji maličkost „tetino Pachtová“. Tož už ho neuslyším! Jeníku, kdo na Tvoje místo? Lehké odpočinutí, ať mu Pán Bůh dá, ať odpočívá v pokoji. Nebude smutná pouze rodina, ale i město Kojetín a také celá Haná. Přátelsky se loučí Marie Pachtová, Vyškov*

3. května 2012

Čtvrteční dopoledne patřilo v Chropyni slavnostnímu otevření nově zrekonstruované čističky odpadních vod. Slavnostní otevření doplnily kulturním programem děti z folklorního souboru Malý Ječmínek, dechová hudba Hulíňané a také národopisný soubor Hanácká beseda z Kojetína.

26. května 2012

se zúčastnil národopisný soubor Hanácká beseda Kojetín Obecních hodů v Bezměrově.



Činnost souborů zájmové umělecké činnosti

16. června 2012

se národopisný soubor Hanácká beseda Kojetín prezentoval na slavnostech v Záhlinicích.

15. července 2012

se zúčastnil národopisný soubor Hanácká beseda Kojetín Troubeckých hodů.

12. srpna 2012

díky národopisnému souboru Hanácká beseda v našem městě **v rámci Kojetínských hodů** přibližujeme široké veřejnosti, zejména pak mladé generaci, způsob života a zábavy našich předků, rozšiřujeme jejich vědomosti a znalosti o kraji, ve kterém žijí. Členové souboru jsou nápomocni při organizování krojovaného průvodu a Ječmínkovy jízdy králů. Kojecký rychtář Jaroslav Minařík každým rokem přebírá od starosty hodové právo a kojecká chasa vyplácí přímo na náměstí hříšníky „ferolů“, a to „na gatě nebo ve zlatě“. Hanácká beseda je pravidelným účastníkem přehlídky národopisných souborů, kterou vždy zpestří a obohatí o své vystoupení (letos o pásmo „Dožínky“).

Chválihodná a nedoceněná je i práce dvou členek Hanácké besedy Kojetín, Hany Dvouleté a Kateřiny Krčmařové, které se snaží podnítit zájem o hanácký folklór u nejmladší generace. S dětmi v kroužku Sluníčko po celý rok nacvičují hanácké tance a učí je hanácké písničky. Pravidelně s novým pásmem tanců vystupují v hodovém programu.

25. srpna 2012

se zúčastnil národopisný soubor Hanácká beseda Kojetín Dožíněk Zlínského kraje v Kroměříži.

9. září 2012

odjela početná skupina Hanáků z Kojetína na pozvání přátel z národopisného souboru Kopaničář (pravidelný účastník Kojetínských hodů) do Starého Hrozenkova, kde se zúčastnila a zároveň vystoupila v programu Dožínky v Kopanicích.

28. září 2012

prezentovali Hanáci město Kojetín na Setkání Hanáků Olomouckého kraje, které se konalo v Tovačově.

3. listopad 2011

Národopisný soubor Hanácká beseda opět po roce uspořádal **Setkání bývalých i současných tanečníků a příznivců Hanácké besedy Kojetín**. Setkání se uskutečnilo v sále Sokolovny Kojetín. K tanci a poslechu vyhrávala cimbálová muzika Dubina. V programu vystoupily národopisné soubory Sluníčko a Hanácká beseda.

Účast: 100 účastníků

Country taneční skupina Lucky While

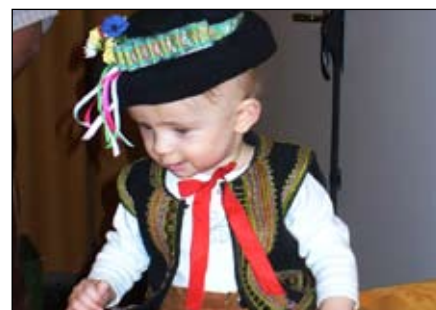
Country taneční skupina Lucky While pracuje pod naší hlavičkou od roku 2007. Skupina se zabývá country a mexickými tanci, ve velké míře také tanci moderní americké country lines dance. Jako doplněk skupina zkouší také tance skotské, irské, mexické a řecké. Inspiraci většinou členové skupiny čerpají z akcí pořádaných pražskou Dvoranou, což je organizace zabývající se pořádáním seminářů a festivalů spojených s tancem, ale samozřejmě vystupují i s tanci z vlastní produkce.

Členové skupiny: Eva Zítková, Eva Staňková, Tereza Vykydalová, Kateřina Zoralová, Jana Piskovská, Helena Dostálová, Veronika Štaffová, Pavel Piskovský, Antonín Kalous, Petr Davidík, Jan Davidík.

Pravidelné zkoušky skupiny probíhají každý pátek od 17 hodin v sále sokolovny nebo VIC.

25. února 2012

uspořádalo MěKS Kojetín společně s country taneční skupinou Lucky While v pořadí již **šestý Country bál, tentokrát s heslem „Tancem letem světem“**. K tanci a poslechu hrála skvělá country kapela Country Expres z Olomouce. Program a vystoupení tradičně zajistili členové country taneční skupiny Lucky While (taneční pásma - Amerika, Evropa, Azie a Afrika).



Činnost souborů zájmové umělecké činnosti

Akce, na kterých se country skupina Lucky While prezentovala a vystoupila v roce 2012:

- Stučkovací ples Střední zdravotnické školy Přerov
- Country večer Hulín
- Country bál Kojetín
- Firemní večírek Ranč Kostelany
- Divadelní candrbál Kojetín
- Jarní posezení pro seniory Centra sociálních služeb Kojetín
- Vítání léta Kojetín
- Vítání léta Centrum sociálních služeb Kojetín
- Den otevřených dveří Domova Kokory
- Line dance s Lucky While Kojetín
- Hubertova zábava Kojetín
- Skautský country bál Doloplazy
- Tancovačka s Lucky While Kojetín



2. července 2012 - 14. července 2012 - Letní tábor v Rajnochovicích

MěKS Kojetín i skupina Lucky While ve spolupráci s Pionýrskou skupinou Kojetín každoročně pořádá letní tábor pro děti v táborové základně „Na Vlčí“, která leží blízko obce Rajnochovice. Celotáborová hra se nesla v duchu „Cesta kolem světa aneb Z Rajnochovic do Rajnochovic“.

Jak jednoduché je dnes obletět během chvilky celý svět. Naše cesta však se špetkou dobrodružství a troškou představitivosti nabyla nečekaných obrátek.

Účast: 30 účastníků



Pěvecký soubor Cantas

Pěvecký soubor Cantas začal od září 2008 opět pracovat pod hlavičkou MěKS Kojetín. Počátky sboru sahají někde do roku 2002 a kojetínská Sokolovna byla svědkem jeho několika úspěšných koncertů. Sbormistrem souboru je Zuzana Zifčáková, která je zároveň korepetitorem a soubor hudebně doprovází. Dirigen-tem souboru je Renáta Vozková z Kroměříže. Na koncertech soubor hna kytaru doprovází Filip Zubík z Kroměříže a na housle Lubomír Krobot z Hodonína. Cantas otevřel své pěvecké brány všem zpěvákům a zpěvačkám a stal se opět nedílnou součástí kojetínské kultury. Od roku 2009 navázal na sérii předešlých úspěšných koncertů a zajíždí koncertovat i do okolních obcí a měst.

Členové souboru: Zuzana Zifčáková - vedoucí, Renáta Vozková, Jana Bártková, Staňka Císařová, Ivanka Drapová, Hana Dvouletá, Veronika Gambová, Jana Hebnarová, Šárka Indráková, Hana Jarmerová, Andrea Kopečná, Jitka Poláková, Klára Ligurská, Hana Svačinová, Šárka Šobáňová, Helena Tabarová, Jitka Tvrdoňová, Magda Volková, Jitka Vyskotová, Ivana Zdráhalová, Jolana Zubíková, Vendula Chvatíková, Klára Štecová, Iva Weisnerová, Emílie Vránová, Jana Večeřová, Ivana Krčmařová.

Pravidelné zkoušky probíhají každou středu od 18.30 hodin v klubovně VIC.



16. března 2012

se v malém kulturním programu představily členky pěveckého souboru Cantas MěKS Kojetín v úvodu slavnostního zahájení **20. Divadelního Kojetína**.

22. dubna 2012

Městské kulturní středisko Kojetín a pěvecký soubor Cantas zrealizovaly **3. ročník Setkání pěveckých souborů Kojetín 2012 „S písničkou se mládne“**, které se uskutečnilo v sále Sokolovny Kojetín v sobotu 28. dubna 2012 od 13 hodin za účasti pěti pěveckých souborů: Entuziasté Přerov, dětský sbor Myši a myšáci ZUŠ D-Music Kroměříž, Klub seniorů Rosénka Rožnov p. R., Pastelky SONS Kyjov a pěvecký sbor Cantas MěKS Kojetín.



Činnost souborů zájmové umělecké činnosti

4. - 6. května 2012 - Soustředění pěveckého souboru Cantas

Krásné květnové počasí vybízelo k procházkám po lese a výletům. Právě této skutečnosti využily členky pěveckého souboru Cantas Kojetín, které se v pátek vydaly směrem na Zdounky a dál do Roštína, kde strávily celý víkend na svém pěveckém soustředění na chatě. Na soustředění členky nezhálely - zkoušely nové i staré písničky ze svého repertoáru. Vedoucí Zuzka Zifčáková za klavírem a Renáta Vozková s pevnou rukou dirigentky, holky pěkně proháněly. Do Roštína přijel i Luboš Krobot a Filip Zubík, s nimiž se nazkoušelo několik písní, které budou na koncertech doprovázet na housle a kytaru. Zbyl i čas na zábavu a hry - při „aktivitách“ se člověk opravdu nasměje a krásně se stmelí kolektiv!



18. května 2012 - Koncert pěveckého souboru Cantas

Pěvecký soubor Cantas pořádá tradičně dvakrát do roka své koncerty. Ten jarní s názvem „Čas jako vítr uhání“ se konal v pátek 18. května v sále Sokolovny Kojetín. V programu zaznělo cca dvacet písní, které členky souboru v trojhlasích zazpívaly pod vedením Zuzany Zifčákové, která je i hudebně doprovázela na klavír. Dirigentskou taktovku držela pevně v rukou Renáta Vozková z Kroměříže. Na housle soubor doprovázel Luboš Krobot a na kytaru Filip Zubík. Jako milého hosta si tentokrát členky na koncert přizvaly národopisný pěvecký soubor Hlahol z Mysločovic, který rozezpíval celý sál.

Návštěvnost: 300 posluchačů



30. května 2012

vystoupil pěvecký soubor Cantas v Domově pro osoby se zdravotním postižením ve Zborovicích.

Účast: 50 posluchačů



18. prosinec 2012

„Ten vánoční čas...“ to byl název letošního vánočního koncertu pěveckého souboru Cantas Kojetín. Před zcela zaplněným sálem se představil soubor s pásmem cca pětadvaceti vánočních písní. Zazněly například české, ruské, francouzské, ale i mexické a argentinské koledy, spirituály a písně z 19. století. Jako milého hosta si děvčata z Cantasu přizvala mužský pěvecký sbor Halhol z Mysločovic. Moderování se čestně chopila Eva Vojtková z Troubek, dirigentskou taktovku držela pevně v rukou Renáta Vozková z Kroměříže, na kytaru sbor doprovázel Filip Zubík z Kroměříže a na housle Lubomír Krobot z Hodonína. Velké poděkování patří všem děvčatům z Cantasu, že svůj volný čas věnují hudbě a sborovému zpěvu, Renátě Vozkové, která celoročně dojíždí z Kroměříže do Kojetína na střední zkoušky a soubor diriguje.

Největší poděkování si zaslouží Zuzka Zifčáková, vedoucí souboru, která vybírá a připravuje písně, celoročně soubor hudebně doprovází, vede na zkouškách i koncertech a je hnacím motorem a srdcem kojetínského tělesa.

Návštěvnost: 340 účastníků



19. prosinec 2012

soubor navštívil dva domovy pro zdravotně postižené osoby. Ve středu odpoledne vyrazila děvčata ze souboru na koncertní šňůru - první zastávku a vánoční koncertování uskutečnila **pro obyvatele Domova Barborka v Kroměříži**, kde panovala krásná adventní atmosféra. Další cesta mířila do Zborovic, do místního **Domova pro osoby se zdravotním postižením**, tam opět děvčata zazpívala vánoční písničky a koledy za hudebního doprovodu Zuzky Zifčákové, vedoucí tohoto souboru. Na závěr zahrál na klávesy kamarád děvčat, místní Ladiček, a celý sál si společně s nimi zazpíval několik koled.

Cantas tedy opět potěšil srdíčka několika desítkám lidí, kteří na oplátku vytvořili skvělou atmosféru a odměnili soubor velkým potleskem i bezprostředním objatím.

Účast: 80 posluchačů



5. Kurzovní činnost

JÓGA

Leden - prosinec 2012

Kurz jógy - cvičení vedla Alena Flegelová z Přerova.

Cvičilo se každé úterý od 17.00 hodin do 19.00 hodin v tělocvičně 1. patro Sokolovny Kojetín.

Účast - 25 cvičenců

CVIČENÍ ZUMBA

Leden - prosinec 2012

Cvičení Zumba - vedla Gabriela Matoušková z Kojetína.

Cvičilo se každé pondělí od 19.00 do 20.00 hodin a každou středu od 19.00 do 20.00 hodin v sále VIC na Masarykově náměstí.

Účast - 50 cvičenců

TANEČKY PRONEJMEN-ŠÍ (děti 3 - 5 let)

Září - prosinec 2012

Každé pondělí od 16.30 do 17.30 hodin, sál VIC, Masarykovo nám. 8 Kojetín

TANEČNÍ A POHYBOVÁ PŘÍPRAVKA (děti 5 - 8 let)

Září - prosinec 2012

Každé pondělí od 17.30 do 18.30 hodin, sál VIC, Masarykovo nám. 8 Kojetín

Oba kroužky jsou vhodné pro rozvoj pohybového aparátu a rytmického cí-tění. Jsou zaměřené na koordinaci pohybů a rytmtů, správného držení těla (různé taneční styly, dětská zumba, dětský aerobik...)

cvičitelka: Radka Michálková

Účast - 20 cvičenců

ŠTÍHLÁ A FIT

Leden - květen 2012

Štíhlá a fit - cvičení vedla Radka Michálková z Kojetína.

Cvičilo se každý čtvrtek od 18.30 do 19.30 hodin v sále VIC na Masarykově náměstí.

Účast - 15 cvičenců

FITNESS DANCE + PO-SILOVÁNÍ

Září - prosinec 2012

Každý čtvrtek od 18.30 do 19.30 hodin, sál VIC, Masarykovo nám. 8 Kojetín

Vstup: 50 Kč/1 hodina

cvičitelka: Radka Michálková

Účast - 15 cvičenců

CVIČENÍ S JANOU

Září - prosinec 2012

Každé úterý od 19.00 do 20.00 hodin

malý sál - 1. patro Sokolovna Kojetín

Cvičitelka: Jana Zdráhalová

Účast - 15 cvičenců

TANEČNÍ KURZ

14. září - 7. prosince 2012

Kurz tanečních nejen pro studenty místního gymnázia - vyučoval mistr Pavel Nečesaný z Přerova každý čtvrtek od 17.00 do 19.15 hodin v sále Sokolovny.

Celkem 10 lekcí + prodloužená tanečních + závěrečná kolona.

Účast - 60 studentů

CVIČENÍ PILÁTES

Leden - prosinec 2012

Cvičení metodou Pilátes zdravotní - kurz vedla Monika Paráková.

Cvičilo se každé úterý od 18.00 do 19.00 hodin v sále VIC na Masarykově náměstí.

Účast - 25 cvičenců

JAZYKOVÉ KURZY

Leden - červen 2012

Angličtina II.

- vyučovala profesorka z Gymnázia Kojetín Radana Nosková.

Kurz probíhal každý čtvrtek od 17.30 hodin v budově Gymnázia Kojetín.

Účast - 10 účastníků

Leden - červen 2012

Angličtina I.

- vyučovala profesorka z Gymnázia Kojetín Zuzana Kebzová.

Kurz probíhal každé pondělí od 17.15 hodin v budově Gymnázia Kojetín.

Účast - 8 účastníků

Říjen - prosinec 2012

Angličtina II.

- vyučoval Jay Davis, anglický rodák, z Gymnázia Kojetín.

Kurz probíhal každý úterý od 17.30 hodin v budově Gymnázia Kojetín.

Účast - 10 účastníků

Říjen - prosinec 2012

Angličtina I.

- vyučovala profesorka z Gymnázia Kojetín Zuzana Kebzová.

Kurz probíhal každé pondělí od 17.15 hodin v budově Gymnázia Kojetín.

Účast - 10 účastníků



6. Činnost Vzdělávacího a informačního centra

Vzdělávací a informační centrum je řádným členem Asociace turistických a informačních center v kategorii „C“.

V létě 2011 došlo k rozšíření prostor informací VIC.

V průběhu roku 2012 pracovníce na VIC v plné míře informovala a propagovala činnost zaměřenou na kulturní, tělovýchovné a jiné společenské aktivity v našem městě, ale i v kojetínském regionu.

Podávala dopravní informace (vlakové i autobusové spojení), aktualizovala adresy úřadů a firem, informovala o kulturních a společenských akcích ve městě a okolí, o programech kin, divadel, koncertech, festivalech, podávala informace o ubytování, stravování, informace o historii a památkách města, o památkách a přírodních zajímavostech okresu.

Pracovnice VIC nabízela zdarma nebo v prodeji především propagační materiály města.

Prostřednictvím plakátů, letáků, www stránek, telefonicky i e-mailem informovala obyvatele o místním dění, doplňovala všechny dostupné webové portály o akce v našem městě, podávala veškeré dostupné informace.

Zajišťovala, realizovala, instalovala a hlídala výstavy a expozice muzea.

V rámci propagace města, mikroregionu a Olomouckého kraje byly v roce 2012 dány do prodeje nové prodejní materiály.

V průběhu roku 2012 MěKS Kojetín zveřejnilo cca šedesát zájezdů, které organizuje ve spolupráci s cestovní kanceláří Marion tour Kroměříž (převážně na muzikály, výstavy a poznávací jednodenní zájezdy). Do konce roku 2012 této nabídky nevyužil ani jeden zájemce z Kojetína.

Pracovnice VIC také zajišťovala pronájem nebytových prostor VIC.

Na VIC jsou dostupné i služby - kopírování, faxování, skenování, přepis textu a uveřejňování inzerátů.

Pracovnice VIC také zajišťuje sběru plakátů a tyto vylepuje (úterý a čtvrtek) na devět sloupů ve městě Kojetíně a deset cedulí MěKS.

Služby na VIC jsou rozšířeny:

- internetové pracoviště pro veřejnost, průvodcovské služby, wifi v celé budově VIC.

Nově - turistická vizitka:



PŘEHLED NÁVŠTĚVNÍKŮ A TAZATELŮ NA VIC KOJETÍN V ROCE 2012 (podklady nejsou stoprocentní, monitoruje se čárkovým způsobem)

| Činnost VIC | 2010 |
|----------------------------------|-------------|
| Telefonické dotazy | 245 |
| Osobní návštěva a dotazy: | 2918 |
| - plesová sezóna | 176 |
| - zájezdy CKMT | 2 |
| - pronájem nebytových prostor | 52 |
| - lyžařské zájezdy | 0 |
| - sport v Kojetíně | 3 |
| - firmy | 22 |
| - památky ve městě | 27 |
| - příspěvky do KZ | 13 |
| - divadelní představení | 258 |
| - autobusy a vlaky | 42 |
| - kalendář mikroregionu | 80 |
| - Screamer | 156 |
| - turistická razítka | 41 |
| - Božkov fest | 44 |
| - kniha o Kojetíně | 20 |
| - ubytování v Kojetíně | 0 |
| - otevírací dobu koupaliště | 15 |
| - kurzy MěKS | 53 |
| - jízdní řady | 95 |
| - stravování v Kojetíně | 0 |
| - zajímavosti mikroregionu | 12 |
| - Kojetínské hody | 62 |
| - prodej vstupenek | 1560 |
| - odevzdání plakátů | 60 |
| - prodej KZ | 80 |
| - různé | 45 |
| Návštěvníci výstavy | 2000 |
| Návštěvníci D. O. D. | 150 |
| Prodej suvenýrů | 209 |
| Návštěva Žid. koutku a muzea | 213 |
| Kopírování | 400 |
| Celkem návštěvníků | 6135 |

| Činnost VIC | 2011 |
|----------------------------------|-------------|
| Telefonické dotazy | 220 |
| Osobní návštěva a dotazy: | 3022 |
| - plesová sezóna | 205 |
| - zájezdy CKMT | 0 |
| - pronájem nebytových prostor | 58 |
| - turistická razítka | 53 |
| - sport v Kojetíně | 0 |
| - firmy | 15 |
| - památky ve městě | 22 |
| - příspěvky do KZ | 28 |
| - divadelní představení | 230 |
| - autobusy a vlaky | 44 |
| - kalendář mikroregionu | 80 |
| - Screamer | 156 |
| - turistická razítka | 41 |
| - Božkov fest | 101 |
| - kniha o Kojetíně | 2 |
| - ubytování v Kojetíně | 0 |
| - otevírací dobu koupaliště | 12 |
| - kurzy MěKS | 42 |
| - jízdní řady | 45 |
| - stravování v Kojetíně | 0 |
| - zajímavosti mikroregionu | 8 |
| - Kojetínské hody | 30 |
| - prodej vstupenek | 1660 |
| - odevzdání plakátů | 53 |
| - prodej KZ | 82 |
| - různé | 55 |
| Návštěvníci výstavy | 1760 |
| Návštěvníci D. O. D. | 150 |
| Prodej suvenýrů | 168 |
| Návštěva Žid. koutku a muzea | 244 |
| Kopírování | 400 |
| Celkem návštěvníků | 5964 |

| Činnost VIC | 2012 |
|----------------------------------|-------------|
| Telefonické dotazy | 234 |
| Osobní návštěva a dotazy: | 2776 |
| - plesová sezóna | 174 |
| - zájezdy CKMT | 0 |
| - pronájem nebytových prostor | 65 |
| - turistická razítka | 39 |
| - sport v Kojetíně | 0 |
| - firmy | 17 |
| - památky ve městě | 26 |
| - příspěvky do KZ | 22 |
| - divadelní představení | 186 |
| - autobusy a vlaky | 52 |
| - kalendář mikroregionu | 80 |
| - Screamer | 265 |
| - turistická vizitka | 36 |
| - prohlídka města | 12 |
| - kniha o Kojetíně | 8 |
| - ubytování v Kojetíně | 0 |
| - otevírací dobu koupaliště | 27 |
| - kurzy MěKS | 37 |
| - jízdní řady | 39 |
| - stravování v Kojetíně | 0 |
| - zajímavosti mikroregionu | 10 |
| - Kojetínské hody | 56 |
| - prodej vstupenek | 1430 |
| - odevzdání plakátů | 44 |
| - prodej KZ | 96 |
| - různé | 55 |
| Návštěvníci výstavy | 1808 |
| Návštěvníci D. O. D. | 150 |
| Prodej suvenýrů | 201 |
| Návštěva Žid. koutku a muzea | 271 |
| Kopírování | 400 |
| Celkem návštěvníků | 5912 |

7. Výstavnictví

LEDEN - BŘEZEN 2012

13. ledna 2012 - 2. března 2013: Výstava skupiny SNAFO

V galerii Vzdělávacího a informačního centra v Kojetíně byla v pátek 13. ledna 2012 slavnostní vernisáž otevřena výstava fotografií s názvem „Fantastický svět okolo nás“ skupiny SNAFO 2008, Sdružení nezávislých amatérských fotografů. Tato skupina fotografií z Přerovska pravidelně v lednový termín prezentuje svá díla právě v naší galerii. Hudební část vernisáže zajistila Miluše Venclíková (klavír) a Bohdan Mrtvý (kytara), báseň přednesla Hana Divilová, o skupině a letošní výstavě promluvil Jaroslav Dosoudil. Ve svých dílech fotografové zachycují krásné okamžiky na této planetě svými amatérskými objektivy a zaznamenávají je v hmotné formě nazývané fotografie. Jejich fotografie mají svoji duši, nás diváky oslovují a my na ně různě reagujeme, některé nás magicky učarují, fascinují a okouzlují, některé nás nenechají klidnými, nutí nás přemýšlet, inspirují nás a některé zůstávají v našich myslích trvale a činí náš život bohatším a krásnějším.

Všem členům skupiny gratulujeme k jejich nádherné prezentaci a děkujeme jim, že svou výstavou opět obohatili kulturní dění v našem městě. Přejeme jim hodně štěstí při objevování a zachycování foto okamžiků fantastického světa kolem nás.

Návštěvnost: 140 návštěvníků



BŘEZEN - KVĚTEN 2012

14. března 2012 - 18. května 2012: Výstava "Dvacet ročníků Divadelního Kojetína ve fotografii a písemnostech"

V rámci divadelní přehlídky byla ve vestibulu Sokolovny otevřena výstava k jubilejnímu 20. ročníku kojetínské divadelní přehlídky s názvem "Dvacet ročníků Divadelního Kojetína ve fotografii a písemnostech", kterou návštěvníci přehlídky mohli obdivovat po celou dobu festivalu až do nedělního závěru. Poté byla výstava přemístěna do prostor galerie Vzdělávacího a informačního centra. Tato výstava ve fotografii a dokumentaci návštěvníkům přiblížila programy, průběh i výsledky všech devatenácti Divadelních Kojetínů. **Návštěvnost: 80 návštěvníků**



ČERVEN - PROSINEC 2012

1. června - do konce roku 2012: České hračky NOE Lipník n. B.

V rámci tradiční akce pro děti s názvem Vítání léta byla v galerii VIC otevřena prodejní výstava Hračky české výroby - Noe Lipník n. B.

Společnost Noe s. r. o. byla založena v roce 1993. Od samého začátku bylo snahou nabídnout netradiční textilní hračky, které jsou nejen esteticky zajímavé, ale mají i hodnotu didaktickou. Proto se zaměřili zejména na výrobu maňásků a prstových maňásků, které umožňují aktivní zapojení dětí do hry a dramatizaci pohádek. Didaktickou hodnotu maňásků potvrdilo i ocenění "Správná hračka".

Specifické postavení v sortimentu zaujímají licenční postavičky - žížala Jůlii, kos Oskar a kosice Klára, postavička z televizní Kouzelné školky skřítek František, ke kterému se později přidala i neméně populární Fanyňka. Na omak heboučká zdravotně nezávadná je série kojeneckých hraček pro nejmenší. Splňují i nej přísnější požadavky na zdravotní nezávadnost. Kromě hraček se firma zabývá i výrobou bavlněných pohádkových čepiček, ale i jednoduchých kostýmů, které jsou využívány jak pro dramatizaci pohádek v dětských kolektivních zařízeních, tak i jako zajímavé masky pro karnevaly. Nejen pro účely dekorativní, ale i pro poučení vyrábí textilní dekorace „Roční období“, které se dají velmi vhodně kombinovat s bohatou nabídkou sítí. Nově také nabízí různé kapsáře. Trvalým úkolem bylo, je a vždy bude, nabízet kvalitní a netradiční výrobky.

Návštěvnost: 300 návštěvníků



SRPEN - ZÁŘÍ 2012

10. srpna 2012 - 27. září 2012: Autorská výstava obrazů a šperků členky tvůrčí skupiny Signál 64 Alice Stonové

V rámci Kojetínských hodů 2012 byla v pátek slavnostní vernisáž otevřena výstava obrazů a šperků členky tvůrčí skupiny Signál 64 Alice Stonové.

V galerii bylo vidět, že se Alice činila, nezahálela, na výstavu připravila a namalovala spousty nových obrázků, ale také se pustila do výroby šperků.



Výstavnictví

Její tvorbu známe již z předešlých výstav Signálu 64 - ve svých obrazech zachycuje jak romantické krajiny Kojetína, západy slunce, svítání, ale v abstrakci se objevují její duševní stavy těla, mysli i duše, které cítíme například v obrazech s názvy V pohybu, Soustředění, Chvění. Její obrazy nás uklidňují, zmírňují napětí, přináší nám uvolnění a úlevu.

Návštěvníkům vernisáže přiblížil tvorbu Alice Stonové Jaroslav Kačírek, vedoucí tvůrčí skupiny Signál 64. Miluše Vencliková a Bohdan Malý obohatili podvečer hudebním programem.

Alici Stonové děkujeme za její dlouholetou práci, kterou věnuje výtvarnému umění, ale také jí přejeme k jejímu životnímu jubileu především pevné zdraví, životní optimismus, spokojenost, klid, rodinnou pohodu a hlavně mnoho dalších tvůrčích a výtvarných počinů. Ať její obrázky nás i nadále těší a překvapují. Výstava byla otevřena do 27. září 2012.

Návštěvnost: 580 návštěvníků



ŘÍJEN - LISTOPAD 2012

14. října - 22. listopadu 2012: Výstava ze sbírky Františka Riegla z Kojetína „Život druhého prezidenta ČSR Edvarda Beneše ve zlomových dobách“

Městské kulturní středisko Kojetín se dostalo do povědomí i odbojářské veřejnosti díky prezentaci výstavy v Národním osvobození. František Riegl, který jim dává obsah, je znám městské organizaci ČSBS působící v Brně-jih, již nejméně tři roky. Jeho první výstava ukázala na hrůzy páchané hitlerovským nacismem, potom tato druhá s názvem Život druhého prezidenta ČSR Edvarda Beneše ve zlomových dobách republiky ve fotografiích a zveřejněných písemnostech, přiblížila úsilí tohoto vynikajícího myslitele a státníka v jeho boji za mír, svobodu a demokracii. Snad to, že autor výstavy sbíral dokumenty a fotografie od svých deseti let učinilo její obsah srozumitelný pro věkovou skupinu žáků devítiletých škol a studentů gymnázia. Vyjadřovaly to i zápisy v knize návštěv. Například učitelky ZŠ nám. Míru Jana Přecechtělová, Alena Sedláčková, Yveta Gořčíková a z kojetínského gymnázia Marcela Dejdarová, Jana Rotreklová a Monika Štefková děkovaly Františku Rieglovi za zajímavý výklad, který byl vhodným zpestřením výuky. František Riegl vyslovil také uznání bratrům Josefu a Pavlu Bíbrovým za montáž archivního materiálu.

Většina vystavených exponátů dávala možnost vytváření vlastních úvah a ani František Riegl, který každého jedince nebo skupinu doprovázel, je v jejich názorech neomezoval. Výstavu zhlédlo 260 žáků a studentů ze čtrnácti tříd ZŠ a gymnázia. Vedle nich se do knihy návštěv podepsalo padesát dalších osob.

V době velkých možností v dostupnosti informací má stále své místo vhodně vyhledaný dokument, jeho aktuálnost, přesvědčivost a dobrý průvodce.

Návštěvnost: 280 návštěvníků



LISTOPAD - PROSINEC 2012

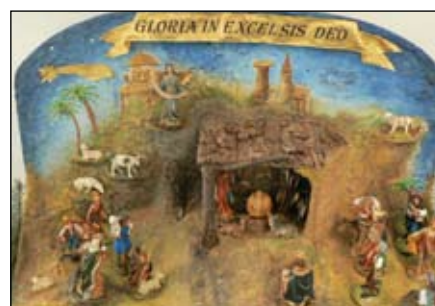
29. listopadu 2012 - 16. prosince 2012 - Výstavy Betlémy, Keramika Ivany Bělařové a Ručně malované hedvábné šátky a šály Jitky Kláskové

V pátek 29. listopadu 2012 byla v galerii Vzdělávacího a informačního centra v Kojetíně otevřena **adventní výstava Betlémy**. Na výstavě byly vystaveny zapůjčené betlémy od obyvatel Kojetína a okolí - staré, staronové, ale i úplně moderní, betlémy papírové, keramické, dřevěné, háčkované, ale například i perníkové. Vystaven byl i překrásný betlém z místního kostela. Výstava byla doplněna vystavenými PF od Boleslava Linerta. Organizátory této výstavy byli členové Hasičského záchranného sboru Kojetín, kterým patří velké poděkování.

Zároveň byly otevřeny dvě prodejní výstavy - **Keramika Ivany Bělařové (lampy, svícny, misky, hrníčky...)** a **Ručně malované hedvábné šátky a šály Jitky Kláskové**, na kterých si návštěvníci měli možnost zakoupit originální dárky na Vánoce.

Výstavy byly otevřeny denně (i o víkendech) do 16. prosince 2012.

Návštěvnost: 500 návštěvníků



8. Muzeum Kojetínska

V roce 2012 proběhl **generální úklid** všech místností v budově v Husově ulici, kde je umístěn depozitář kojetínského muzea. Byly oprášený a ošetřeny muzejní sbírky.

V létě 2011 došlo k přemístění Židovského koutku do zadních prostor expozice muzea, kde se tématicky zcela hodí a nenarušuje prostory galerie. Na podzim roku 2012 byly zapůjčené židovské sbírky z přerovského muzea navraceny a vystaveny zůstaly pouze sbírky z kojetínského depozitáře.

Na dohodu o provedení práce v muzeu pracoval **PhDr. František Řezáč**, historik a místní kronikář. Do muzea docházeli i praktikanti, kteří společně s kronikářem provedli **inventarizaci muzejních sbírek**. Došlo také k rozřídění sbírek do oborových katalogů.

František Řezáč byl také nápomocen při realizaci expozice muzea a besed pro školy, za což mu patří velké poděkování.

Veřejnosti byly v roce 2012 přístupné **dvě stálé expozice muzea - „Židovský koutek“ a „Zajímavosti a kuriozity kojetínského muzea“**.

Muzejní expozice s názvem „Zajímavosti a kuriozity kojetínského muzea“ seznamuje návštěvníky s neznámými, neobvyklými a zajímavými sbírkami městského muzea. Některé předměty jsou vystaveny poprvé, jiné již pravidelní muzejní návštěvníci viděli na minulých výstavách.

V nové muzejní expozici návštěvníka zaujme jízdní kolo z druhé poloviny 19. století, dále jutový pytel na cukr s letopočtem 1888, památka na bývalý kojetínský cukrovar. Kuřáci si pak jistě pozorně prohlédnou hlavičky fajfek z 19. století, z nichž dřevěné jsou vyřezávané, porcelánové pak datované a s věnováním. Sběrka hudebních nástrojů je zastoupena klarinetem z 19. století, harmonikou (heligonkou) z 19. století a flašinetem ze 30. let 20. století.

Zajímavá je ukázka archeologických nálezů z Kojetína a okolí, připomínající pravěké osídlení střední Hané. Jedná se kulturu únětickou, lužickou i o středověké nálezy. Sběrka zbraní je představena zbraněmi ze bodnými, sečnými i střelnými (meče, palaše, pistole, růžky na prach). Vystavena je také kolekce olomučanské keramiky (Olomučany na Blanensku). Talíře, mísy, hrnky, džbány této keramiky byly v minulosti v každé hanácké domácnosti. V muzejní expozici zaujmou jak radiopřijímače z padesátých let 20. století, tak také psací stroje z 1. poloviny 20. století (nejstarší z roku 1912) a sbírka fotoaparátů z období let 1930 - 1984. K zajímavostem expozice patří i bohatá sbírka odznaků z 1. poloviny 20. století, historických medailí z doby Rakouska - Uherska, vycházkové hole, ukázka výrobků kojetínských perleťářů z 80. let 19. století. Lidové umění ve sbírkách kojetínského muzea je představeno soškami světců a světic (mnohé jsou polychromované), především soškou Panny Marie Kojetínské. Mezi kuriozity patří sbírka nástrojů lidového zubaře - kováře z 19. století a tzv. palečnice (mučící nástroj na vymáhání přiznání). Vystavené předměty jsou jednak součástí základního sbírkového fondu muzea i novými přírůstky.



9. Činnost Městské knihovny Kojetín

PLNĚNÍ HLAVNÍCH ÚKOLŮ

K základním a nejdůležitějším službám patří **poskytování veřejných knihovnických a informačních služeb** - tak, jak to ukládá zákon č.257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb (knihovní zákon).

Samozřejmostí je tedy **pravidelná výpůjční činnost ve všech knihovnách střediska**, informační služby a s nimi související přístup k internetu i meziknihovní výpůjční služba.

Důležitou součástí aktivit knihovny je rovněž **kulturně vzdělávací činnost**. V rámci této činnosti pořádá Městská

knihovna v Kojetíně ve spolupráci se všemi kojetínskými školami besedy se spisovateli a jinými zajímavými osobnostmi, besedy o knihách, lekce informační výchovy, exkurze do knihovny, knihovnická minima pro předškolní oddělení mateřských škol, čtenářské soutěže, výstavy knih.

Mezi nejzajímavější akce roku patřilo opětovné setkání se spisovatelkou Petrou Braunovou, tentokrát pro studenty gymnázia v pořadu „Klub radostí dnešního dne“ o nebezpečích Facebooku, „Motivační hry na podporu čtenářství s pracovníky nakladatelství THOVT“, besedy „Utajený svět (pro studenty gymnázia) a „Utajené senzace“ (pro širokou veřejnost) se spisovatelem, scenáristou a režisérem Arnoštem Va-

šíčkem, nebo beseda s grafoložkou Dagmar Kravčíkovou „Tajemství výkladu písma“.

Pokračovala také zdařilá **spolupráce s Centrem sociálních služeb v Kojetíně**, pro které byla připravena řada zajímavých akcí - „Zahrada života paní Betty (ke 150.výročí úmrtí Boženy Němcové) nebo v Týdnu mobility beseda „S humorem na cestách“. Prarodiče a vnoučata se měli možnost setkat na dalším dílu „Pohádkové babičky“ - tentokrát v besedě „Jak jsme vařili vtipnou kaši s Pohádkovou babičkou“.

V rámci spolupráce s Centrem denních služeb zase proběhly besedy „Navzdory nepřízní osudu“ (ke 420.výročí narození J.Á.Komenského) nebo beseda „Japonská setkání“.

Činnost Městské knihovny Kojetín

Další důležitou součástí práce kojetínské knihovny byla samozřejmě také **práce s knihovním fondem**, kam patří pravidelné doplňování a zpracování

knihovního fondu podle pravidel AACR 2, odpisy, revize a aktualizace KF, práce s katalogy.
Po celý rok 2012 vykonávala Městská

knihovna v Kojetíně také **odborné knihovnické práce na středisku** v rámci zajišťování služeb, vyplývajících z regionálních funkcí MěK.

VÝPŮJČNÍ ČINNOST

V roce 2012 evidovala Městská knihovna v Kojetíně **800 registrovaných uživatelů**, což je počet zhruba stejný jako v roce předchozím. Stále také platí, že jednu registraci využívá velmi často několik členů rodiny - tedy že aktivních čtenářů knihovny je cca 2000. Tito uživatelé si v uvedeném roce vypůjčili **42.516 knih a časopisů**. Stoupající je počet návštěvníků knihovny, především virtuálních, uživatelů online služeb knihovny.

Celkem bylo evidováno 15.530 návštěvníků, z toho:

- 11.618 je návštěvníků půjčoven,
- 579 návštěvníků, využívajících internet v knihovně,
- 1.790 návštěvníků kulturních a vzdělávacích akcí
- 1.104 návštěvníků elektronického katalogu z prostoru mimo knihovnu
- 439 návštěvníků elektronického výpůjčního protokolu z prostoru mimo knihovnu.

Počet návštěv webových stránek knihovny: 2.734

Meziknihovní výpůjční služba: vyřízeno 112 požadavků

Vyřízené rezervace knih: 1.004

Nadále je dle požadavků poskytována donáška knih starším a nemocným občanům.

Skladba registrovaných uživatelů knihovny podle věku :

| | |
|---------------------|------|
| Děti do 15 let | 31 % |
| Studenti do 19 let | 9 % |
| Dospělí 20 - 60 let | 41 % |
| Dospělí nad 60 let | 19 % |

TABULKA VÝPŮJČNÍ ČINNOSTI V ROCE 2012

| Obec | Rok 2010 | Rok 2011 | Naučná | Beletrie | MN | Mládež | Výp.celkem | Periodika |
|------------------------|--------------|--------------|-------------|--------------|-------------|-------------|--------------|-------------|
| Kovalovice | 1027 | 1845 | 24 | 345 | 23 | 83 | 484 | 9 |
| Křenovice | 1491 | 1638 | 32 | 735 | 88 | 475 | 1476 | 146 |
| Lobodice | 3416 | 4530 | 67 | 2050 | 77 | 268 | 3563 | 1101 |
| Měrovice | 7318 | 8756 | 63 | 4863 | 70 | 374 | 6458 | 1088 |
| Oplocany | 1501 | 1045 | 39 | 886 | 10 | 39 | 984 | 10 |
| Polkovice | 3754 | 4945 | 83 | 1475 | 96 | 472 | 2885 | 759 |
| Stříbrnice | 3209 | 3720 | 148 | 1334 | 167 | 568 | 2615 | 398 |
| Troubky | 8049 | 8410 | 469 | 5542 | 355 | 1061 | 8056 | 629 |
| Uhřetice | 2123 | 2082 | 35 | 1238 | 21 | 173 | 1728 | 261 |
| Knihovny celkem | 31959 | 36084 | 960 | 18468 | 907 | 3513 | 28249 | 4401 |
| KOJETÍN | 45885 | 49602 | 5659 | 26325 | 1204 | 3781 | 42516 | 5547 |
| STŘEDISKO | 77844 | 85686 | 6619 | 44793 | 2111 | 7294 | 70765 | 9948 |

TABULKA ČTENÁŘŮ A NÁVŠTĚVNÍKŮ V ROCE 2012

| Obec | 2010 | | | 2011 | | | 2012 | | |
|-------------------|---------------|------------|--------------|---------------|------------|--------------|---------------|------------|--------------|
| | Počet čtenářů | Do 15 let | Návštěvníci | Počet čtenářů | Do 15 let | Návštěvníci | Počet čtenářů | Do 15 let | Návštěvníci |
| Kovalovice | 18 | 3 | 173 | 20 | 4 | 164 | 15 | 5 | 122 |
| Křenovice | 36 | 11 | 303 | 31 | 15 | 287 | 28 | 13 | 289 |
| Lobodice | 40 | 4 | 514 | 47 | 10 | 558 | 65 | 17 | 560 |
| Měrovice | 50 | 26 | 902 | 44 | 20 | 835 | 46 | 13 | 718 |
| Oplocany | 26 | 9 | 246 | 24 | 7 | 194 | 18 | 3 | 195 |
| Polkovice | 50 | 21 | 648 | 41 | 18 | 584 | 39 | 16 | 479 |
| Popůvky | 2 | 2 | 19 | - | - | - | - | - | - |
| Stříbrnice | 25 | 5 | 431 | 25 | 5 | 447 | 26 | 5 | 423 |
| Troubky | 224 | 100 | 1331 | 209 | 65 | 1274 | 229 | 72 | 1330 |
| Uhřetice | 35 | 14 | 460 | 72 | 12 | 286 | 32 | 15 | 274 |
| Kn. celkem | 506 | 195 | 5027 | 513 | 156 | 4629 | 498 | 159 | 4390 |
| KOJETÍN | 847 | 281 | 11549 | 829 | 261 | 12149 | 800 | 247 | 11618 |
| STŘEDISKO | 1353 | 476 | 16576 | 1342 | 417 | 16778 | 1298 | 406 | 16008 |

Činnost Městské knihovny Kojetín

KULTURNĚ VZDĚLÁVACÍ ČINNOST V ROCE 2012

Jak již bylo výše uvedeno, ve spolupráci se všemi kojetínskými základními školami, gymnáziem, mateřskými školami, školními družinami (pravidelná celoroční docházka všech skupin do dětského oddělení knihovny, besedy o knihách, soutěže,...) OU v Křenovicích, Centrem denních služeb, Centrem sociálních služeb v Kojetíně byly připravovány besedy se spisovateli, o knihách, lekce informační výchovy, exkurze, knihovnická minima, soutěže, výstavy. Uspořádány byly také besedy se spisovateli pro širokou veřejnost.

Celkem bylo připraveno v uvedeném roce 101 akcí.

• Lekce informační výchovy pro žáky základních škol a studenty Gymnázia Kojetín

- v roce 2012 se uskutečnilo celkem **32 lekcí** pro žáky 1. - 8. tříd základních škol a pro studenty Gymnázia Kojetín. (Počty lekcí jsou dány počtem tříd ve školách).

• Podíl na kulturním programu vernisáže skupiny SNAFO

Brockovich: „Když budeš poslouchat“, Ryska: „Verše pro dceru“

• „Čerovská zima“ - besedy pro mladší oddělení mateřských škol (v rámci akce „Celé Česko čte dětem“), celkem 5x

• „Jarní prázdniny v knihovně“ - akce v dětském oddělení s rozšířenou půjčovnou dobou, internetem a soutěží

• Březen - měsíc čtenářů

- beseda „Zahrada života paní Betty“ (ke 150. výročí úmrtí Boženy Němcové) v Centru denních služeb pro seniory v Kojetíně,

- „Tak tuhle si určitě přečti!“ - soutěž v dětském oddělení MěK pro žáky 5. tříd ZŠ v nejlepší prezentaci své oblíbené knihy,

- besedy „Z pohádky do pohádky“ pro 2. třídy ZŠ, celkem 3x,

- soutěž „Z díla Boženy Němcové“ pro žáky 5. - 7. tříd ZŠ,

- besedy se spisovatelkou Petrou Braunovou pro studenty gymnázia „Klub radostí dnešního dne“ - o nebezpečích Facebooku - celkem 3x,

- „Naši ilustrátoři“ - soutěž pro mladší dětské čtenáře

• Besedy „Konečně jaro“ pro všechna starší oddělení mateřských škol v rámci celostátní akce „Celé Česko čte dětem“, celkem 4x

• Beseda „Jak jsme vařili vtipnou kaši s pohádkovou babičkou“

- další díl „Pohádkové babičky“ ve spolupráci s Centrem sociálních služeb v Kojetíně - pro prarodiče a vnoučata

• Besedy „Příběhy stromů“ ke „Dni Země“ - pro 5. třídy ZŠ, celkem 3x

• Motivační hry na podporu čtenářství s pracovníky nakladatelství THOVT

- „Za pokladem kapitána Černovouse“, celkem 2x

• Beseda „Hodina smíchu“ - v rámci akce „Vítání léta“ v dětském oddělení

- pro 2. - 6. třídu ZŠ Sladovní

• Soutěž „Čím více o zvířatech víš, tím lépe jim rozumíš“

- pro starší čtenáře dětského oddělení

• „Navzdory nepřízni osudu“ - beseda o životě J. Á. Komenského (ke 420 výročí narození) v Centru denních služeb pro seniory Kojetín

• „Zahrada života paní Betty“ - beseda k výročí B. Němcové pro Centrum sociálních služeb v Kojetíně

• Beseda „Pohádky pro malé neposlušky“

- pro MŠ Bezměrov, seznámení s naší knihovnou

• „Máš nadání na hádání?“ - soutěž pro školní družinu ZŠ nám. Míru

• Knihovnická minima pro předškolní oddělení MŠ, celkem 3x

• „Kdo má smysl pro nesmysl“ - soutěž pro žáky 6. - 8. tříd ZŠ v knihovně

• „Hraní s básničkami“ - besedy v rámci celostátní akce „Celé Česko čte dětem“ - pro starší oddělení MŠ, celkem 4x

• „Japonská setkání“ - beseda v rámci „Evropského týdne mobility“ v Centru denních služeb v Kojetíně



Činnost Městské knihovny Kojetín

• „**S humorem na cestách**“ - beseda v rámci „Evropského týdne mobility“ v Centru sociálních služeb v Kojetíně

• Týden knihoven

- exkurze do oddělení pro dospělé čtenáře - 9. třídy ZŠ a gymnázium (Kvarta a I/4), celkem 5x,

- beseda pro II. stupeň ZŠ Sladovní „To jsou věci! - Úsměvy z historie pražské ZOO“,

- výstavka knih „Čti, žij zdravě!“ k Týdnu knihoven v duchu motto letošního ročníku (knihy z lékařství, psychologie, zdravý životní styl,...)

• **Besedy se spisovatelem, scenáristou a režisérem Arnoštem Vašíčkem** s názvem „Utajený svět“ - pro studenty gymnázia, celkem 2x

• **Besedy se spisovatelem, scenáristou a režisérem Arnoštem Vašíčkem** s názvem „Utajené senzací“ - pro širokou veřejnost

• „**Soutěž „Olympijské otázky**“ - pro žáky II. stupně ZŠ v knihovně

• „**Literární hádanky**“ - soutěž pro žáky I. stupně ZŠ

• **Besedy „Neotesánek“**

- o slušném chování pro 1. třídy základních škol, celkem 3x

• **Besedy „Podzim v pohádkách“** pro mladší oddělení MŠ v rámci akce „Celé Česko čte dětem“, celkem 5x

• **Beseda „Grafologie aneb Tajemství výkladu písma“** pro širokou veřejnost s grafoložkou Dagmar Kravčíkovou

• **Soutěž „Vyznáš se v houbách?“** - pro žáky 5. - 7. tříd ZŠ v knihovně

• **Besedy „O čertu Pepiášovi“** - pro 2. třídy ZŠ, celkem 3x

• **Vánoční soutěž** pro školní družinu ZŠ nám. Míru (2. třídy)

• **Beseda „Pes hledá člověka“** (Pes jako vánoční dárek?) s vánoční tematikou pro 4. třídu ZŠ Sv. Čecha

CELKEM AKCE NAVŠTÍVILO: 1.790 ÚČASTNÍKŮ



PRÁCE S KNIHOVNÍM FONDEM

- Objednávky, nákup a odborné knihovnické zpracování knižních novin pro Městskou knihovnu v Kojetíně i celé knihovnické středisko včetně regionálních fondů, knih z dotace MAS Střední Haná a retrokatalogizace starších fondů.

- Zpracováno celkem 1.949 svazků nových knih (z toho 521 svazků z rozpočtu pro Městskou knihovnu MěKS Kojetín, což je opět o 242 méně než v roce 2011).

- Další 259 knih získala kojetínská knihovna (227 knih místní knihovny) od MAS Střední Haná, která v roce 2012 podávala žádost o poskytnutí dotace za podpory Státního zemědělského intervenčního fondu a do žádosti zahrnula mimo jiné také projekt „Kniha - základ života“. Toto je ale zcela mimořádná situace, která se těžko bude ještě někdy opakovat a nelze s ní počítat.

V rozpočtu knihovny by měla být částka na nákup knih odpovídající alespoň dolní hranici standardů VKIS.

Standardy pro poskytování VKIS hovoří o částkách v současné době 30 - 45 Kč na jednoho obyvatele ročně.

- Městská knihovna Kojetín (včetně Kovalovic) z rozpočtu - 17 Kč na jednoho obyvatele.

- Místní knihovny střediska - příspěvky od obecních úřadů v roce 2012 - 34 Kč na jednoho obyvatele.

- Pokračovala retrokatalogizace starších fondů místních knihoven (v rámci regionálních funkcí knihovny) - zpracováno 1.156 svazků - místní knihovny Stříbrnice a Kovalovice.

- Odpisy fondu - v roce 2012 vyřazeno celkem 1.084 svazků zastaralé a opotřebované literatury z celého střediska.

- Aktualizace fondu proběhly v Městské knihovně v Kojetíně a v Místních knihovnách v Měrovicích, v Křenovicích a ve Stříbrnicích.

- V uvedených místních knihovnách - Měrovice, Křenovice, Stříbrnice - také proběhly v roce 2012 plánované revize

fondu (revidováno celkem 8.082 knihovních jednotek).

- Příprava cirkulačních souborů - mezi místními knihovnami odcirkulovalo 137 souborů (3.284 svazků v souborech).

- Další 59 souborů bylo expedováno do stálého fondu jednotlivých místních knihoven.

- Cirkulace fondu probíhala pravidelně měsíčně po celý rok (s výjimkou července).

- Řazení katalogizačních lístků do všech katalogů MěK.

- Řazení prezenčních katalogů místních knihoven.

- Evidence na kartách pohybu fondu.

- Objednávky a pravidelná evidence docházejících periodik, změny v objednávkách pro celé středisko.

- Pravidelná aktualizace správnosti slovníků vždy po stažení sdílené katalogizace a aktualizaci souborného katalogu.

10. Kojetínský zpravodaj

Městské kulturní středisko Kojetín vydalo v roce 2012 opět jedenáct čísel periodika - **měsíčníku Kojetínský zpravodaj v nákladu 750 ks**, ve kterém byly uveřejňovány veškeré úřední záležitosti z radnice a vedení města, společenské, kulturní a sportovní informace z našeho města a Mikroregionu Střední Haná.

Každý měsíc (11x) se scházela redakční rada pro vydávání KZ, která v roce 2012 pracovala ve stálém složení - Jiří Šírek, František Řezáč, Olga Odehnalová, Alena Jurmanová a Hana Svačinová. Distribuce KZ byla zajištěna přes místní obchody a trafiky. Místní občané, firmy i organizace také využívali předplatného za rok 2012.

Všechna čísla zpravodaje byla vždy řádně zveřejněna v elektronické podobě na webových stránkách města. Grafickou úpravu a sazbu zpravodaje zajišťují dvě pracovnice MěKS Kojetín v grafickém programu Adobe InDesign CS3. Zpravodaj tiskla firma Vydavatelství Brázda Břeclav. Prodejní cena zpravodaje v roce 2011 byla 10 Kč.

Úspěch Kojetínského zpravodaje

Nejen na kulturu moravského venkova, ale i na literaturu byla zaměřena regionální akce s názvem Moravský kulturní salon, která se konala ve dnech 6. a 7. června 2012 v Olomouci. Motto druhého ročníku znělo „Po hanácké“. Pro návštěvníky byly připraveny přednášky a workshopy zaměřené na rozvoj venkova a také hanácká módní přehlídka i ochutnávka moravských vín. Součástí této akce byla i soutěž o nejlepší obecní zpravodaj obcí

Olomouckého kraje MAKOVICE 2012, která se konala pod záštitou hejtmána Martina Tesaříka. V konkurenci 45-ti obecních zpravodajů z celého kraje byl náš měsíčník, Kojetínský zpravodaj, oceněn 2. místem. Prvenství a sošku „Makovice“ si odnesli kolegové z Dřevohostic, 3. místo získal zpravodaj z Kralic na Hané. Hodnocena byla výtvarná úroveň, práce s fotografiemi, obrázky, rozvržení textu, upoutání pozornosti, ale i obsahová úroveň apod. Všem členům redakční rady Kojetínského zpravodaje patří velké poděkování za jejich skvělou práci, kterou věnují shromažďování příspěv-

ků, přípravě, tvorbě i grafickému zpracování. Poděkování si zaslouží všichni naši věrní a ochotní dopisovatelé a přispěvatelé, kteří nám do zpravodaje posílají své články i fotografie a spolupodílí se tak na výborné úrovni našeho časopisu, který v příštím roce oslaví krásné výročí - nepřetržitou padesátiletou tradici (první číslo bylo vydáno v listopadu roku 1963 pod názvem Kojetínský kulturní kalendář). Moc si toho vážíme. Ať se tedy Kojetínský zpravodaj i nadále těší zájmu svých čtenářů, je kladně hodnocen nejen v soutěžích a jsme pyšní na jeho obsahovou i výtvarnou kvalitu.



11. Prezentace na www

Veškerá činnost Městského kulturního střediska Kojetín s bohatou fotodokumentací (MěKS Kojetín, VIC Kojetín i Městská knihovna Kojetín) je prezentována na internetové adrese:

www.kojetin.cz/meks

Internetové stránky MěKS jsou velmi přehledné s hezkou image. Návštěvníci zde najdou obsáhlé informace o veškeré kulturní činnosti MěKS, knihovny (nově on-line katalog) i VIC. Stránky aktualizuje pracovnice MěKS pravidelně každý den dle potřeby.



11. Prezentace na www

NÁVŠTĚVNOST INTERNETOVÝCH STRÁNEK MĚKS KOJETÍN

Čerpáno z: <http://www.toplist.cz/toplist/?kat=-1&search=Kojet%EDn&a=s>

| Měsíc | Rok 2009 | | | Rok 2010 | | | Rok 2011 | | | Rok 2012 | | |
|--------------------|-------------------|-------------|------------------------|-------------------|-------------|------------------------|-------------------|-------------|------------------------|-------------------|-------------|------------------------|
| | Počet návštěvníků | | Počet zhlédnutí za rok | Počet návštěvníků | | Počet zhlédnutí za rok | Počet návštěvníků | | Počet zhlédnutí za rok | Počet návštěvníků | | Počet zhlédnutí za rok |
| | MěKS | Knihovna | | MěKS | Knihovna | | MěKS | Knihovna | | MěKS | Knihovna | |
| Leden | 1601 | 116 | 3654 | 1025 | 205 | 3413 | 1683 | 224 | 4357 | 1975 | 219 | 4563 |
| Únor | 1833 | 146 | 3876 | 1168 | 199 | 2909 | 1507 | 198 | 3520 | 1885 | 246 | 3608 |
| Březen | 2371 | 200 | 6147 | 1637 | 214 | 4062 | 2169 | 185 | 5136 | 2082 | 275 | 5689 |
| Duben | 1474 | 122 | 3520 | 609 | 209 | 1466 | 1118 | 164 | 2823 | 1280 | 198 | 3067 |
| Květen | 1633 | 152 | 3820 | 754 | 198 | 1918 | 1176 | 147 | 2573 | 1348 | 215 | 2876 |
| Červen | 1274 | 168 | 3087 | 878 | 142 | 2238 | 1136 | 156 | 2629 | 1243 | 199 | 2843 |
| Červenec | 1208 | 146 | 2910 | 1024 | 206 | 2591 | 1260 | 188 | 2956 | 2077 | 207 | 3123 |
| Srpen | 2491 | 155 | 6195 | 1818 | 132 | 3868 | 2421 | 210 | 5085 | 4532 | 197 | 6784 |
| Září | 1473 | 189 | 3528 | 1144 | 163 | 2548 | 1381 | 244 | 3300 | 1382 | 205 | 3332 |
| Říjen | 1017 | 179 | 2273 | 1253 | 196 | 2647 | 1418 | 229 | 3251 | 1524 | 289 | 3359 |
| Listopad | 1041 | 190 | 2392 | 1460 | 198 | 3187 | 1779 | 239 | 4058 | 1691 | 298 | 4020 |
| Prosinec | 860 | 147 | 1930 | 1189 | 139 | 2785 | 1779 | 171 | 2833 | 1383 | 186 | 2452 |
| Celkem | 18276 | 1910 | 43332 | 13959 | 2201 | 33632 | 18827 | 2355 | 39565 | 22402 | 2734 | 45716 |
| Průměr /den | 60,64 | 4,56 | | 57,82 | 8,52 | | 61,64 | 9,73 | | 63,07 | 8,83 | |

12. Pořízení služebního vozidla

Pořízení služebního vozidla FIAT DOBLO CARGO COMBI 1.4 95k Base NI

1. Vlastníkem automobilu se stalo MěKS Kojetín dle předávacího protokolu ze dne 3. prosince 2012.
2. Pojištění odpovědnosti za škodu způsobenou provozem vozidla (POV) a Havarijní pojištění (HAV) bylo uzavřeno pojistnou smlouvou u ČPP dne 1. prosince 2012.
3. Auto bylo zaregistrováno v Přerově dne 11. prosince 2012 pod registrační značkou 4M6 8633.
4. Všichni řidiči oprávnění řídit vozidlo MěKS Kojetín byli seznámeni s technickým stavem vozidla i jeho vybavením a byli řádně proškoleni.
5. Automobil MěKS Kojetín slouží

k zajišťování nezbytných služebních cest pracovníků MěKS, k přepravě materiálu a na zajištění hlavní činnosti a akcí MěKS Kojetín.

6. Náklady na provoz automobilu MěKS Kojetín tj. PHM, oleje, nemrz. kapalina aj. a též opravy jsou řádně zajišťovány z rozpočtu MěKS Kojetín za běžný kalendářní rok

7. Služební cesty je oprávněna povolovat na základě vypsání cestovního příkazu: ředitelka MěKS Kojetín

8. Řízením služebního vozidla jsou pověřeni:

- Hana Svačinová - ředitelka MěKS Kojetín
- Jana Nováková - správcová Sokolovny
- Milan Zahradník - programový pracovník

- Pavlína Dvořáková - pracovnice VIC

- Jakub Šírek - pracovník na DPP (výlep plakátů)

9. Vozidlo je garážováno v průjezdu nádvoří Vzdělávacího a informačního centra Kojetín, klíče od vozidla jsou uloženy na informacích VIC Kojetín.



13. Celkový přehled akcí a návštěvnosti

| Akce | Rok 2008 | | Rok 2009 | | Rok 2010 | | Rok 2011 | | Rok 2012 | |
|--------------------------------|------------|--------------|------------|--------------|------------|--------------|------------------------------|--------------|------------|--------------|
| | Počet akcí | Návštěvnost | Počet akcí | Návštěvnost | Počet akcí | Návštěvnost | Počet akcí | Návštěvnost | Počet akcí | Návštěvnost |
| Pořady pro dospělé | 16 | 2760 | 20 | 3160 | 17 | 2800 | 13 | 1940 | 15 | 1670 |
| Akce pro školy a děti | 14 | 3200 | 17 | 2295 | 14 | 3440 | 7 | 2210 | 11 | 2960 |
| Plesy, zábavy, veselice | 2 | 750 | 5 | 1150 | 4 | 960 | 3 | 970 | 3 | 830 |
| Akce na náměstí | 1 | 400 | 1 | 800 | 2 | 1500 | viz. Kojetín - šťastný domov | | 3 | 3000 |
| Kojetín - šťastný domov | - | - | - | - | - | - | 1/12 | 3266 | - | - |
| Divadelní přehlídka | 1/15 | 2000 | 1/13 | 2650 | 1/18 | 3150 | 1/18 | 3200 | 1/19 | 3200 |
| Divadelní předplatné | - | - | - | - | - | - | 2/7 | 440 | 2/6 | 400 |
| Týden mobility | - | - | - | - | 1/7 | 250 | 1/17 | 600 | 1/15 | 990 |
| Kojetínské hody | 1/19 | 7400 | 1/20 | 8000 | 1/20 | 8000 | 1/25 | 8000 | 1/28 | 10000 |
| Kojetínské hudební léto | 1/5 | 1500 | 1/5 | 1500 | 1/5 | 1500 | 1/5 | 1500 | 1/5 | 1500 |
| Festivaly, přehlídky | 5 | 1620 | 3 | 1200 | 5 | 2100 | 7 | 3200 | 4 | 1650 |
| Klubové večery | 5 | 440 | 5 | 690 | 3 | 420 | 8 | 820 | 5 | 710 |
| Výstavy | 9 | 2067 | 8 | 1800 | 8 | 2000 | 7 | 1760 | 8 | 1880 |
| Expozice muzea | 2 | 221 | 2 | 540 | 2 | 213 | 2 | 244 | 2 | 271 |
| Zájmové soubory | - | - | - | - | - | - | 5/172 | 3000 | 5/170 | 4600 |
| Kurzy (do roku 2010 + zájm.s.) | 7/136 | 3680 | 12/295 | 7780 | 14/345 | 9135 | 11/280 | 7010 | 14/328 | 7890 |
| Koncerty - Cantas | - | - | 7 | 645 | 12 | 700 | 8 | 590 | 5 | 770 |
| Představení Hanácké scény | 2 | 320 | 5 | 370 | 12 | 1130 | 13 | 630 | 21 | 1930 |
| Zájezdy | 12 | 40 | 6 | 16 | 7 | 24 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Akce Městské knihovny | 80 | 2100 | 78 | 1575 | 78 | 1725 | 88 | 1752 | 101 | 1790 |
| Čtenář knihovny - návštěvy | - | 11081 | - | 14132 | - | 12218 | - | 12149 | - | 11618 |
| Návštěvníci VIC | - | 2401 | - | 3510 | - | 3922 | - | 3960 | - | 3761 |
| CELKEM | 323 | 41980 | 490 | 51818 | 559 | 55187 | 692 | 57241 | 749 | 61420 |

14. Opravy a revize v roce 2012

Opravy v budovách MěKS, hrazených z rozpočtu MěKS Kojetín:

- vymalování hereckých šaten,
- vymalování hlavního vstupu,
- výroba a montáž obložení hlavního vchodu,
- oprava a dovybudování nábytku na VIC,
- výměna vadných bojlerů v sokolovně,
- výměna splachovačů na wc,
- výměna ventilů u radiátorů.

Revize:

- revize EZS a EPS na všech budovách,
- revize výtahu na VIC,
- revize hasících přístrojů a hydrantů na všech budovách,
- revize elektrospotřebičů ve všech budovách,
- revize elektřiny v KD Kovalovice,
- revize scénického osvětlení v sokolovně,
- revize jevištních tahů v sokolovně

III. DOPLŇKOVÁ ČINNOST

Vedlejší hospodářská činnost MěKS Kojetín plynula z krátkodobých a dlouhodobých pronájmů budov - KD Sokolovna, VIC Kojetín, muzeum Husova ulice a KD Kovalovice na společenské, prodejní i soukromé akce.

Prostředky získávala organizace také z maloobchodního prodeje (VIC), za kopírování písemných materiálů, za inzertní a reklamní služby.

Dlouhodobě uzavřené pronájmy:

- **Bývalá jídelna v budově muzea v Husově ulici** (fa Aliacon s. r. o.)

- **Zkušebna v KD Kovalovice** (IQ Opice, Dušan Drbal)

- **Zkušebna v KD Kovalovice** (DJ Torin, Radim Toráč), ukončena 31. května 2012

Krátkodobě uzavřené pronájmy:

KD Sokolovna - 24 - prodejní akce

KD Sokolovna - 8 - soukromé oslavy

KD Sokolovna - 8 - plesy

VIC Kojetín - 36 - soukromé oslavy

VIC Kojetín - 10 - prezentační akce

VIC Kojetín - 6 - školení

KD Kovalovice - 12 - soukromé oslavy

IV. ROZPOČET 2012 (v tis. Kč)

| Účet | Text - popis | Město | | Ostatní zdroje | Region obce | Doplňková činnost | Celkem |
|----------|-----------------------|----------------------|----------------|----------------|-------------|-------------------|--------------|
| | | dotace přís. pro-voz | ostatní výnosy | | | | |
| 501 | Spotřeba materiálu | 118 | 0 | 120 | 190 | 32 | 460 |
| 502 | Spotřeba energií | 730 | 0 | 120 | 0 | 122 | 972 |
| 504 | Prodej zboží -VIC | 0 | 0 | 0 | 0 | 20 | 20 |
| 511 | Opravy a udržování | 75 | 0 | 0 | 0 | 20 | 95 |
| 512 | Cestovné | 17 | 0 | 0 | 3 | 0 | 20 |
| 513 | Náklady na repre | 48 | 0 | 0 | 0 | 0 | 48 |
| 518 | Ostatní služby | 380 | 281 | 397 | 0 | 64 | 1 122 |
| 521 | Mzdové náklady | 2 050 | 0 | 100 | 124 | 80 | 2 354 |
| 524 | Zák.soc.pojištění | 645 | 0 | 0 | 41 | 30 | 716 |
| 527 | Zák. soc. náklady | 20 | 0 | 0 | 1 | 0 | 21 |
| 525 | Pojistné zaměstnanci | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| 528 | Ostatní soc. náklady | 30 | 0 | 0 | 1 | 0 | 31 |
| 549 | Pojistné majetek | 23 | 0 | 0 | 0 | 0 | 23 |
| 556 | Tvorba opr. položek | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| 557 | Odpis pohledávky | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 558 | Náklady DM | 47 | 0 | 0 | 0 | 0 | 47 |
| 569 | Úroky, poplatky | 35 | 2 | 0 | 1 | 2 | 40 |
| 551 | Odpisy majetku | 11 | 0 | 0 | 0 | 0 | 11 |
| 5 | Náklady celkem | 4 240 | 283 | 737 | 361 | 370 | 5 991 |

| | | | | | | | |
|-----------------------------|-------------------------|--------------|------------|-------------|------------|------------|--------------|
| 602 | Výnosy z prodeje služeb | 0 | 0 | 697 | 175 | 0 | 872 |
| 603 | Výnosy z pronájmu | 0 | 0 | 0 | 0 | 380 | 380 |
| 604 | Výnosy z prod. zboží | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 30 |
| 662 | Úroky | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 669 | Ostatní finanční výnosy | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 648 | Čerpání fondů | 0 | 146 | 0 | 0 | 0 | 146 |
| 672 | Přísp. a dotace | 4 240 | 135 | 0 | 186 | 0 | 4 561 |
| 6 | Výnosy celkem | 4 240 | 283 | 697 | 361 | 410 | 5 991 |
| Výsledek hospodaření | | 0 | 0 | - 40 | 0 | 40 | 0 |