

VÝROČNÍ ZPRÁVA MĚSTSKÉHO KULTURNÍHO STŘEDISKA KOJETÍN ZA ROK 2010



Městské kulturní středisko
Kojetín
příspěvková organizace
náměstí Republiky 1033
752 01 Kojetín
IČ: 00368903
telefon: 581 76 20 46
mobil: 774 001 405
www.kojetin.cz/meks



OBSAH:

I. Úvod

II. Hlavní činnost

1. Zajišťování kulturních a společenských akcí
2. Klubová činnost
3. Činnost souborů zájmové um. činnosti
4. Kurzovní činnost
5. Zprostředkovatelská činnost
6. Činnost Vzdělávacího a informačního centra
7. Výstavnictví
8. Muzeum Kojetínska
9. Činnost Městské knihovny Kojetín
10. Kojetínský zpravodaj
11. Prezentace na www
12. Přehled akcí a návštěvnosti

III. Doplnková činnost

IV. Rozpočet 2010



I. ÚVOD

Pracovnice příspěvkové organizace Městské kulturní středisko Kojetín vyvíjely a zabezpečovaly v plné šíři i v roce 2010 kulturní, výchovné a společenské využití občanů města, které spočívalo především organizováním akcí pro děti, mládež a dospělou veřejnost. Tato činnost spočívala především organizováním:

- koncertů, divadelních představení, komorních pořadů,
- pořadů pro děti a mládež,
- klubových akcí pro mládež
- divadelních představení pro děti ve volné dny,
- postupové divadelní přehlídky Divadelní Kojetín, Kojetínských hodů a Kojetínského hudebního léta,
- kurzů jazykových, pohybových a praktických,
- přednášek a přednáškových cyklů,
- výstav a expozic muzea.

Kromě těchto aktivit **MěKS Kojetín zajišťovalo chod Vzdělávacího a informačního centra** (informace, výstavy, muzeum) a **zabezpečovalo provoz a chod Městské knihovny s regionální funkcí pro devět místních knihoven (Kovalovice, Polko-**

vice, Uhřetice, Měrovce, Troubky, Stříbrnice, Oplocany, Lobodice a Křenovice).

Městské kulturní středisko je zřizovatelem pěti souborů zájmové umělecké činnosti a to:

- národopisného souboru **Hanácká beseda**,
- amatérského divadelního souboru **Hanácká scéna**,
- tvůrčí skupiny „**Signál 64**“, která sdružuje zájemce o výtvarné a fotografické umění,
- country tanečního souboru **Lucky While**,
- pěveckého souboru **Cantas**.

Je rovněž vydavatelem měsíčníku **Kojetínský zpravodaj**, který má regionální působnost.

MěKS Kojetín má ve výpůjčce **čtyři budovy**, o které se náležitě a řádně stará - budovu Sokolovny, budovu Vzdělávacího a informačního centra, budovu v Husově ulici (kde je umístěn depozitář muzea) a Kulturní dům v Kovalovicích.

Při uskutečňování kulturních akcí v roce 2010 MěKS dobře spolupracovalo s místními školami, Domem dětí a mládeže v Kojetíně, Centrem sociálních služeb v Kojetíně a místními organizacemi.

Chod MěKS Kojetín zajišťovalo v roce 2010 devět pracovníků:

1. Hana Svačinová - ředitelka,
2. Alena Jurmanová - programově kulturní pracovník, pokladník,
3. Kateřina Krčmařová - ekonomka,
4. Jana Nováková - správce sokolovny, úklid,
5. Hana Divilová - vedoucí knihovny,
6. Marie Ryšavá - ½ knihovnick, ½ regionální funkce,
7. Jitka Lorencová - ½ knihovnick, ½ regionální funkce,
8. Pavlína Dvořáková - informační pracovník,
9. Jarmila Látalová - správce VIC, úklid.

V roce 2010 bylo uzavřeno 83 dohod o provedení práce převážně na pomocné a odborné práce - muzeum, lektoři, knihovnice, práce na KZ, hudební a taneční vystoupení...

II. HLAVNÍ ČINNOST

1. Zajišťování kulturních a společenských akcí

LEDEN 2010

5. ledna 2010

tradičně začátkem ledna zavítala do Kojetína **ABRAKA MUZIKA**, aby ve dvou koncertech zpříjemnila začátek nového roku žákům základních škol. Hudebně dramatický pořad „Nálady“ je další hudební program, který zábavnou a interaktivní formou poskytl školákům poznání, pochopení a osvojení dovedností a informací z několika výukových předmětů současně.

Program představil v názorné a jednoznačně pochopitelné podobě výrazové prostředky hudby, které umějí (prostřednictvím melodie, harmonie, tempa, rytmu, barvy tónu, zvoleného hudebního nástroje a výrazu hudebníka) vyjádřit okamžité lidské pocity. V hudební podobě se tak představily - radost, smutek, nuda, pohoda, štěstí, zmatek, strach, vztek...

Tyto nálady byly zároveň ztvárněny scénicky, pomocí dramatických výstupů a improvizací prováděných často ve spolupráci s publikem a zároveň měly i své taneční, pohybové a pantomimické vyjádření.

Každé náladě byl věnován jiný hudební žánr. Posluchačům byly představeny: rock, blues, jazz, hiphop, folk, pop, ska, a capella...

Na tomto hudebním, dramatickém a tanečním základě se program zabýval mezilidskými vztahy ve škole i mimo školu a snažil se vést k jejich zlepšení.

Návštěvnost: 520 účastníků



Zajišťování kulturních a společenských akcí

ÚNOR 2010

13. února 2010

mohli všichni v sále sokolovny Kojetín obdivovat krásu hanáckých krojů, tanců a písniček na **tradičním Hanáckém bále**. K tanci a poslechu v sále vyhrávala dechová hudba Věrovanka (se vstupy pop music) a ve sklepě u dobrého vína cimbálová muzika Dubina. Po slavnostním nástupu a moravské hymně všechny přítomné v sále přivítal stríc Jiří Minařík. Mezi tanečním veselím vystoupily v programu národopisné soubory - Sluníčko Kojetín (dětský) s pásmem dětských tanců „Hrajeme si na pastvě“, Kosíř z Kostelce na Hané a také domácí Hanácká beseda s pásmem tanců s názvem „Varšavěnka“.

Vyvrcholením plesu bylo tradiční společné zatancování Moravské besedy v podání členů domácí Hanácké besedy, přespolečného Kosíře z Kostelce n. H. i dětí ze Sluníčka. Bylo vidět, že nejen starší generace, ale i mladí, umí zpívat hanácké písničky a tančit v krásných hanáckých krojích. Děkuje všem členům Hanácké besedy, příznivcům a dobrovolníkům, kteří se podíleli na zdárné organizaci plesu a dokázali tak, že národopis v našem městě se stále udržuje, má své místo a své osobité kouzlo.

Návštěvnost: 410 účastníků



27. února 2010

Letošní již čtvrtý **Country bál s hlavním heslem „Mexiko, Mexiko sombrero grande tequilla“** se odehrával opravdu v mexickém duchu v sále Sokolovny Kojetín. K tanci a poslechu hrála skvělá country kapela Country Western z Hluku u Uherského Hradiště. O organizaci plesu se výtečně postarali pracovníci MěKS Kojetín, program a vystoupení tradičně zajistili členové country taneční skupiny Lucky While v krásných mexických kostýmech (taneční vystoupení - La Sanmarqueña, La Suriana, La Calandria, Jarabe Tapatio, Las Perlitas, La Costilla, Jarabe de la Botella, La Bruja).

K oživení plesu přispěly exhibice: Trikové lasování - Honza „Little Johnny“ Krčmař (Vícemistr Evropy 2009 v trikovém lasování, Mistr ČR 2009 v trikovém lasování), Práce s honáckými biči - Libor „Blacksmith“ Krčmař (dvounásobný vícemistr ČR 2008, 2009), Show s revolvery - Pepa „Wild Joe“ Zahradník (Vícemistr Evropy 2009, Mistr ČR 2009, 2. vícemistr Evropy 2008). K vyvrcholení mexické zábavy patřila hra - Piñata. V pekle po celou dobu vyhrával na harmoniku Milan Zahradník z Bezměrova.

V salonech a na baru se podávaly pravé mexické speciality a nechyběl typický mexický nápoj - tequilla.

Návštěvnost: 350 účastníků



28. února 2010

všechny děti v sále kojetínské Sokolovny přivítaly známé postavičky z Večerníku - Křemílek a Vochomůrka na letošním **dětském maškarním karnevalu**. Karnevalovou zábavu zahájil velkolepý rej masek a poté následovalo odpoledne plné her a soutěží a diskotekových tanečků. V programu vystoupily i holky s tanečním vystoupením pod vedením Jany Kytlicové. Nechyběly balónky, bohaté občerstvení, cukrová vata, popcorn, krásné ceny a sladké odměny. Všechny děti odcházely domů spokojené a karnevalově vydováděné.

Návštěvnost: 350 dětí



BŘEZEN 2010

13. března 2010

se konalo další sportovní dopoledne nejen pro ženy a dívky s názvem **Cvičme v rytmu (5)**. Již popáté zaplnili sál Sokolovny sportovkyně a sportovci, kteří si chtěli protáhnout svá těla a zacvičit si pod vedením zkušených cvičitelek. Tentokrát byly pro ně připraveny čtyři hodiny poctivého cvičení - aerobik mix s Lenkou Grácovou, step aerobik, který vedla Monika Nováková, svižné cvičení s flexi-bary s Veronikou Šafářovou a na závěr zklidňující chi-toning pod vedením Radomíry Hlouškové. Všichni odcházeli po čtyřhodinovém maratónu náležitě protažení, vysportováni a unaveni.

Návštěvnost: 50 účastníků



18. Ročník Přehlídky amatérských divadelních souborů Divadelní Kojetín 2010

I. ÚVOD

Divadelní přehlídka v Kojetíně je zaměřena na podporu a rozvoj amatérského divadla, které má v našem regionu dlouholetou tradici a je určena všem věkovým skupinám, včetně dětí a mládeže.

Po roce 1989 po zrušení Okresního kulturního střediska v Přerově, vyvstala potřeba pokračovat v přehlídkách amatérských divadelních souborů. Proto Město Kojetín, pro-

střednictvím Městského kulturního střediska v Kojetíně, přijalo nabídku Okresního úřadu - referátu kultury v Přerově stát se spoluorganizátorem divadelních přehlídek pro region Haná.

1. ročník přehlídky, která se stala postupovou na národní přehlídku Divadelní Třebíč, se uskutečnil v roce 1992 za účasti čtyř divadelních souborů. Další ročníky probíhaly již bez spoluúčasti Okresního úřadu Přerov.

A tak byla obnovena tradice konání přehlídek ochotnických divadel v našem městě.

Postupně si kojetínská přehlídka vybudovala tak zvučné jméno, že se stala postupovou přehlídkou nejen pro region Haná. Každým rokem se kojetínské přehlídky účastní soubory ze všech moravských krajů - Olomouckého, Jihomoravského, Zlínského a Moravskoslezského.

II. VYHLÁŠENÍ A OBJASNĚNÍ KONÁNÍ

18. ročník krajské postupové divadelní přehlídky Divadelní Kojetín 2010 byl řádně organizátorem - Městským kulturním střediskem Kojetín - vyhlášen v měsíci listopadu 2009 a tím byl Kojetín zařazen mezi 15 měst České republiky (POPAD Praha, Karlínská třída Praha, Wintrův Rakovník, Dačické kejklování, Horažďovice, Děčínská brána,

Lounské divadlení, Lomnice nad Popelkou, Červený Kostelec, Zlom vaz Ústí nad Orlicí, Třeštské divadelní jaro, Hobblík Hodonín, Karolinka a Valašské křoví Slavičín), které mají tu čest pořádat divadelní přehlídku s přímým postupem na Celostátní přehlídku amatérského činoherního a hudebního divadla 2010 IV. Divadelní Děčín, kterou pořádá Národní

informační a poradenské středisko pro kulturu - ARTAMA Praha z pověření Ministerstva kultury ČR ve spolupráci se statutárním městem Děčín, která se konala ve dvou týdnech od 6. do 9. května 2010 a od 13. do 16. května 2010.

Z obou částí této přehlídky byly soubory nominovány a doporučeny na Jiráskův Hronov 2010.

III. TERMÍN KONÁNÍ

Termín konání 18. ročníku Divadelního Kojetína 2010 připadl na týden od 16. do 21. března 2010.

Během šesti dnů naše město na-

vštívilo 15 divadelních souborů, které celkem odehrály 17 představení.

Devět inscenací hodnotila odborná porota, která vybrala vítěze,

který byl nominován na Celostátní přehlídku hudebního a činoherního divadla Divadelní Děčín 2010.

IV. PODMÍNKY PRO SPLNĚNÍ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY

Za krajskou přehlídku je pro potřeby nominace na Divadelní Děčín považována taková divadelní přehlídka, která respektuje vymezení přehlídky činoherních a hudebních divadelních souborů dospělých a do jejího programu je zařazeno nejméně 5 inscenací splňující věcné podmínky postupu na celostátní přehlídku. Tato nejdůležitější podmínka byla v Kojetíně splněna.

Do soutěžní části bylo v letošním roce zařazeno devět soutěžních diva-

delních představení.

Další podmínka - všechny soutěžní inscenace musí posuzovat stejná nejméně tříčlenná odborná porota, kde alespoň jeden člen poroty je osobou s právem nominace ze seznamu vymezených osob NIPOS-ARTAMA.

V Kojetíně vzhledem k náročnosti a časových důvodů pracovala čtyřčlenná odborná porota ve složení - předseda Dr. Vít Závodský z Brna (právo nominace), člen - Mgr. Miroslava Ernstová z Kojetína, člen - Ing.

Dušan Zakopal z Ostravy (právo nominace), člen - Mgr. Petra Kohutová z Karlových Varů.

Po každém soutěžním divadelním představení byly v Kojetíně realizovány takzvané rozborové semináře, besedy s odbornou porotou.

Zde byla zhodnocena celkově odehraná inscenace, porotci se vyjadřovali k jednotlivým hereckým výkonům, ke scéně, dramaturgii, choreografii, kostýmům, osvětlení, hudbě a podobně.

V. ŽÁNROVÁ PESTROST PŘEHLÍDKY

Repertoár letošní přehlídky byl zaměřen především komediálně. Viděli jsme několik druhů komedií a veseloher od nepříliš veselých, opileckých, situačních, hudebních, detektivních až po bláznivé crazy komedie.

Každoročně je kojetínská pře-

hlídka doplněna o dopolední pořady pro děti a mládež - nechyběly tedy i pohádkové hry. Do festivalového dění se snažíme každým rokem vtáhnout co nejvíc dětí a mládeže - učíme je tak chodit na divadelní představení nejen v rámci školy, ale i v jejich volném čase.

Letošní ročník byl svou celkovou úrovní a kvalitou souborů úspěšný. Na jevišti jsme neviděli vyložený propadák či katastrofální nezdár. Mezi zúčastněnými soubory vyčnívaly ty nadprůměrné, které také porota ocenila. Vítězný soubor z Kojetína dosáhl až na Jiráskův Hronov.

VI. PROGRAM DIVADELNÍHO KOJETÍNA 2010**Úterý 16. března 2010**

8.15 a 10.15 hodin

Divadélko pro školy Hradec Králové**DIVADELNÍ CESTOPIS***(pořad pro žáky 5. - 9. třídy ZŠ**a souběžné třídy gymnázia) - nesoutěžní představení*

20.00 hodin

SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ PŘEHLÍDKY

ihned po zahájení

Divadlo Dostavník Přerov

Paul Vogel:

NEJSTARŠÍ ŘEMESLO**aneb NATOČ TEN GRAMOFON***(nepříliš veselá komedie) - nesoutěžní představení***Středa 17. března 2010**

8.00 a 10.00 hodin

Hoffmannovo divadlo Uherské Hradiště

Z. Svěrák, Olga a Jiří Melíškoví:

AŽ ŽIJÍ DUCHOVÉ*(pohádkový příběh pro žáky 1. - 4. třídy ZŠ)**- nesoutěžní představení*

20.00 hodin

DS Hanácká scéna MěKS Kojetín

Ken Ludwig:

TENOR NA ROZTRHÁNÍ*(bláznivá komedie) - 1. soutěžní představení***Čtvrtek 18. března 2010**

10.00 hodin

Malá scéna Zlín

Dodo Gombár:

MEZI NEBEM A ŽENOU*(hra o čase, pomíjivosti, křehkosti vztahů a lásky pro studenty gymnázia) - nesoutěžní představení*

16.00 hodin

Václav o. s., KD Zábřeh - Václavov

Ludwig Holberg:

JEPPE Z VRŠKU*(opilecká komedie) - 2. soutěžní představení*

20.00 hodin

Divadlo Brod Uherský Brod

Vlastimil Peška, Zdeněk Galuška:

SLOVÁCKO SA SÚDÍ**aneb FAŠANK Z VĚCÍ LIDSKÝCH***(slovácká komedie) - 3. soutěžní představení***Pátek 19. března 2010**

10.00 hodin

Malá scéna Zlín**KŘEMÍLEK A VOCHOMŮRKA***(pohádkový příběh pro děti MŠ)**- nesoutěžní představení***Pátek 19. března 2010**

16.00 hodin

OS DS Jana Honsy Karolínka

Martin Františák:

NEVĚSTA*(divadelní hra, která se odehrává tam,**kde jednou bude všude)**4. soutěžní představení*

20.00 hodin

Divoch DK Vizovice

Dodo Gombár:

VIZOVICKÝ ZÁZRAK*(divadelní hra**o lidech ztracených v současném světě)**5. soutěžní představení***Sobota 20. března 2010**

10.00 hodin

Divadlo U lípy Ostrava - Zábřeh

Norman Robbins:

HROBKA S VYHLÍDKOU*(detektivní komedie) - 6. soutěžní představení*

15.00 hodin

Divadlo Štěk & spol. Hranice

Antonín Procházka:

KLÍČE NA NEDELI*(bláznivá situační komedie)**7. soutěžní představení*

20.00 hodin

Divadelní spolek Kroměříž

Jana Štěpánová:

JEPTIŠKY K VÝROČÍ*(hudební komedie) - 8. soutěžní představení*

22.00 hodin

2. DIVADELNÍ CANDRBÁL

Bowling City Kojetín

Neděle 21. března 2010

10.00 hodin

Divadlo 6. května Holešov

Molière:

LAKOMEK*(divadelní komedie) - 9. soutěžní představení*

16.00 hodin

SLAVNOSTNÍ**VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ**

ihned po vyhlášení

DS J. K. Tyla Brodek u Přerova

W. Kohlhaase, R. Zimmerová:

RYBA VE ČTYŘECH*(černá komedie) - nesoutěžní představení*

VII. SHRNUÍ DIVADELNÍHO KOJETÍNA 2010

Úterý 16. března 2010

Před oficiálním zahájením 18. ročníku přehlídky amatérských divadelních souborů Divadelní Kojetín 2010 ráno mohli žáci II. stupně základních škol a studenti souběžných tříd gymnázia zhlédnout divadelní pořad s názvem **Divadelní cestopis aneb Evropou od renesance po realismus** v podání **Divadélka pro školy z Hradce Králové**. Představení s názvem Divadelní cestopis byl souborem ukázek z nejslavnějších evropských divadelních her od středověku po České národní obrození. Herci Michal Moravec a Vít Troníček dbali na zachování typických dramatických prvků pro období

renesance, baroka, klasicismu, romantismu i realismu. Pořad začal anglickou renesanční tragédií - Shakespearovým Hamletem a jeho nesmrtelným monologem, poté se herci imaginárně přesunuli do Francie, na žáky čekal Molière - Zdravý nemocný, tedy ukázka žánru komedie Dell'Arte. Následovala návštěva Itálie v polovině 18. století, žákům nabídli známou „hostinovou“ scénu z představení Sluha dvou pánů od Carla Goldoniho. Pak se herci přesunuli do Ruska, ukázka z Gogolova Revizora přiblížila žákům atmosféru kritického realismu a jako žánrový kontrast ze stejné doby herci vybrali čistě romantickou „bal-

kónovou“ scénu Cyrana z Bergeragu od Edmonda Rostanda. Zde si hereckou profesi vyzkoušela i dívka z publika. Poslední zastávkou bylo pak zobrazení nejslavnější divadelní vraždy v dějinách českého divadla, tedy ukázka z Maryši bratří Mrštíků, samozřejmě se zachováním nářečí, v jakém byla Maryša prvně uvedena. Mezi jednotlivými ukázkami se žáci formou volnějších moderátorských vstupů v krátkosti seznámili s životem autorů či původem jednotlivých děl. Hry byly vybírány dle učebních osnov a povinné školní literatury a zároveň všechny dodnes naleznete v repertoárech současných divadel.



Slavnostní zahájení 18. Divadelního Kojetína bylo letos pojato netradičně, kdy se v malém kulturním programu představily členky pěveckého souboru Cantas



MěKS Kojetín. V jejich podání diváci vslechli čtyři písně - Mrtvý vrabec, Čarница, Gvendolína a Šaškové počmáraní. Úvodního slova se zhostila ředitelka



Městského kulturního střediska Hana Svačinová. Místostarosta města Kojetín Jiří Šírek ve svém slavnostním proslovu bilancoval a vzpomněl na minulé ročníky.



Následovala nepříliš veselá komedie pro pět žen a jeden gramofon autorky Pauly Vogel s názvem **Nejstarší řemeslo aneb Natoč ten gramofon** v podání **Divadla Dostavník z Přerova**, které tentokrát vystoupilo v Kojetíně nesoutěžně a soutěžního zápolení se nezúčastnilo. Pět žádooucích dam středního věku pohromadě šlo těžko přehlédnout. Scházely se pravidelně v zahradní kavárničce, kde je vítal jejich věrný, dlouholetý přítel James.



I když se charakterově lišily, měly něco společného. Přes různé životní peripetie stále vykonávaly „nejstarší řemeslo“. Sex a láska kvetou v každém věku. Život je bavit nepřestal a co je hlavní: stále mají co dávat. A taky je pořád čemu se učit... I nejstarší zástupkyně „nejstaršího řemesla“ potřebují vědět, co je to marketing, chtějí-li obstát v ekonomické konkurenci. Autorka hry Paula Vogel, nositelka Pulitzerovy ceny, zachytila osudy těchto, společ-



ností opovrhovaných žen. Dodala jim sílu, lásku, samostatnost - jenže léta nikomu neubývají a mladší konkurence přibývá! Její vtipné a přitom moudré podobenství o lidském životě, společnosti a o tom, co je víc, zda moderní strategie nebo obyčejná lidskost uvedli členové Divadla Dostavník Přerov (Pavlína Konvičková, Dagmar Hrubá, Lenka Floriánová, Renata Bartlová, Božena Weiglová a Vratislav Lukeš) v režii Vlasty Hartlové.



VII. SHRUTÍ DIVADELNÍHO KOJETÍNA 2010

Středa 17. března 2010

Středečního rána se Sokolovnou rozezněly všem známé songy, melodie a znělky, které i nás starší vrátily do „nevinných“ dětských let. Představení **Ať žijí duchové**, určené žákům I. stupně základních škol, v podání **Hoffmannova divadla z Uherského Hradiště**, bylo divadelní adaptací stejnojmenného nestárnoucího a téměř kultovního pohádkového příběhu. Filmová tvorba má oproti divadelním prkům té-



Ve středu večer důstojně a slibně sou-
těžní část přehlídky zahájil domácí
soubor **Hanácká scéna MěKS Kojetín**
bláznivou situační komedií autora Kena
Ludwiga **Tenor na roztrhání**. Hra byla
napsána v roce 1989, byla nominová-
na na cenu Tony, vyšla v pětadvaceti
zemích a byla přeložena do šestnácti
jazyků. Jedná se o výborně napsanou
frašku v duchu feydeauovských situač-
ních komedií.

Bláznivý příběh talentovaného, ale ne-
smělého a opomíjeného človíčka, který
čeká na svoji životní příležitost. Svižný
sled zápletek vyústil v závěrečný bláz-
nivý kolotoč záměn osob a přesně do
sebe zapadajících omylů a náhodných
shod.

Bláznivá situační komedie, navazující
na to nejlepší, co bylo v tomto žánru
vytvořeno, zasadila svůj příběh do pro-
středí amerického Clevelandu, konkrét-



Čtvrtek 18. března 2010

Čtvrtečního rána a sokolovna otevřela
dveře studentům místního gymnázia,
pro které bylo v rámci přehlídky zařa-
zeno představení Dodo Gombára **Mezi
nebem a ženou** v podání **Malé scény
Zlín**. Vůbec poprvé se tento titul před-
stavil v roce 2003 v Budapešti, kde se

měř neomezené možnosti, navzdory to-
muto faktu jsme však byli svědky něko-
lika fantastických divadelních triků... Od
nevysvětlitelného lechtání Jouzy přes
zapojení pracovitých skřítků do opravy
hradní střechy až po záhadné a věčné
kouzlo lásky, které Leontýnku nadobro
vtáhlo do světa lidí. Dětské role hráli Ště-
pán Goiš, Amálka Rosíková, Denisa Pe-
trů, Adéla Machálková, Valerie Šenkyř-
ková, dospělé role hráli Petr Hoffmann,
Radim Černoch, Petra Řeháčková, Otto



ně mezi aktéry místní operní společnos-
ti. Ta slavila důležité existenční jubileum
a na oslavu si pozvala světoznámého
italského tenora, který měl pohostinsky
vystoupit v roli Othella ve Verdiho ope-
ře. Osobní problémy, které tato operní
hvězda řeší alkoholem a prášky na spa-
ní, však způsobily, že nebyla schopna
vystoupit v představení, jež tamnímu ře-
diteli divadla a jeho společnosti slibovala
tučný zisk. Co dělat, když společenská
smetánka se již ustrojila do večerní róby
v očekávání své vysněné „star“? Jedno
řešení by tu přece jen bylo: obléknout do
kostýmu Othella náhradníka. Stal se jím
Max, ušlápnutý a dosud přehlížený ře-
ditelův asistentík, který tak hodlal využít
jedinečnou životní příležitost naplnit své
pěvecké ambice a zároveň oslnit dívku
svého srdce, ředitelovu dceru Maggie.
Zatímco nepoznaný Max zažíval na je-
višti svůj první úspěch, hvězdný tenor



dočkal neuvěřitelných téměř dvě stě
repríz. Herci - Marta Bačíková, Pavel
Vacek, Dalibor Dufek a kytarista Hon-
za Podhorný v režii samotného autora
Doda Gombára - se pokusili přiblížit
divákům věčné téma muže a ženy,
a to ve dvanácti setkáních, připodob-
něných k dvanácti měsícům a též

Ondra, Zuzana Hoffmannová, Karel
Hoffmann, Hana Mrázková a Barbora
Kocmánková. Herci to měli o to těžší,
že hráli pro děti z prvních až pátých tříd.
Děti tak nízkého věku ještě nestihly ztra-
tit téměř nic ze své upřímnosti, a tak bez
okolků dávaly vždy najevo, co se jim líbí
a co nikoliv. Ovšem věkově různorodý
soubor z Uherskohradištska se tohoto
nelehkého úkolu zhostil víc než dobře.
A odměnou za sympatický výkon mu byl
zvučný potlesk mladého publika.



se opět vzchopil a domáhal se vstupu
na jeviště. Od tohoto momentu se rozví-
jely neuvěřitelné situace, jako vystřižené
z klasických dvojníckých komedií...

V roli Tita Merelliho, světového tenora,
se blýskl Bedřich Mokřý j. h., roli Maxe
si na přehlídce zahrál Marek Machalík,
Henryho Saunderse, ředitele divadla,
zahrál Bronislav Mašík j. h., roli Ma-
ggie, dceru ředitele, nastudovala mladá
nadějná Alena Indráková, v roli Marie,
ženy Tita Merelliho, se objevila zkuše-
ná Lenka Šípková, Dianu, sopranistku,
si s chutí zahrála již vystudovaná Lucie
Němečková, roli Julie, předsedkyně
spolku přátel opery, se zhostila samot-
ná vedoucí souboru Marie Němečková
a hotelového poslíčka obratně a výřeč-
ně zvládl Milan Ligač.

Odborná porota udělila diplom Bedřichu
Mokrému za roli Tita Merelliho a čestné
uznání Marku Machalíkovi za roli Maxe.



k dvanácti obdobím života. Pro studen-
ty, kteří si ještě nevyzkoušeli posvátný
vztah manželský a pravděpodobně ani
žádný jiný, bylo poutavé ztvárnění růz-
ných situací, jež láska přináší, velmi
působivé. Ať už to byly hádky, usmiřo-
vání nebo samotný „akt lásky“. Herci
si nebrali servítky a podali předsta-

VII. SHRUTÍ DIVADELNÍHO KOJETÍNA 2010

vení, v některých částech nápaditým a řízným jazykem i s prvky vulgarismů. A to se teenagerům pochopitelně líbí-



Ve čtvrtek odpoledne se v Kojetíně poprvé objevil **Divadelní soubor Václav z Václavova - Zábřehu**. Do soutěže zařadil veleúspěšný text Ludviga Holberga **Jeppe z Vršku**, který má na divadelních prknech dlouhou inscenační tradici. V režii Josefa Königa se svěřených rolí ujali herci místní části Zábřehu Václavov - Martin Bureš, Jana Kozičková, Jan Sedláček, Nikola Rojčovský, Pavel Matoušek, František Opravil, Eva Grúzová, Vlastimil Švasta a Jiří Matějček.



Třetím soutěžním představením letošního Divadelního Kojetína 2010 byla lidová taškařice **Slovácko sa súdí aneb Fašank z věcí lidských**, kterou má na svém repertoáru **Dívaldlo Brod Uherský Brod**. Jedná se o dramatizaci povídek Zdeňka Galušky z pera Vlastimila Pešky. Navzdory tomu, že hry V. Pešky jsou navázány na poetiku Ořechovského divadla, potažmo brněnského divadla Radost, projevíli broďští tvůrci vysokou míru invence a s předlohou si poradili po svém - doplnili předepsané špíle a gagy o své vlastní, na počátek



lo. Studenti tedy měli možnost zhlédnout, co s sebou partnerský život nese a s jakými úskalími je nutno počítat.



Inscenace nám představila sedláka Jeppeho, který se ze všeho nejraději díval na dno sklenice a ve své věčné podroušenosti byl šikanován a dokonce i bit od své ženy, která mu byla navíc před zraky celého okolí nevěrná. Jeho útoky k alkoholu byly proto stále častější, čehož dokázal využít nejen mazaný hostinský, ale i místní baron se svými kumpány. Ti si z něho pro své pobavení pořádně vystřelili. Jeppe měl nejen lidské slabosti, ale i životní moudrost, jadrný humor a lás-



a střed přidali videodotáčky a rovněž volněji zacházeli s hudební stránkou inscenace. Rozverná komedie napsaná v nářečí rodné vísky autora si vtipným způsobem vzala na paškál nejružnější lidské nectnosti, s kterými se setkáváme dnes a denně - pomluva, závist i lidská blbost. V komedii zazněla nejedna píseň, dokreslující a glosující zajímavou dějovou mozaiku, za doprovodu cimbálové muziky Pavla Šupky. Děj se odehrával v období masopustu - fašanku. Na pozadí „fašankového soudu“ se rozehrály příběhy, které nám v režii Romana



Na jejich tvářích bylo vidět, že se opravdu poučili a představením byli nadšeni.



ku k lidem. Jeho добрota srdce mu pomohla vyrovnat se s očekávaným koncem života i s prozřením, že tomu tak není a on se ještě mohl těšit ze svých malých ratolestí. Dánská hra severana Ludwiga Holberga Jeppe z Vršku vznikla koncem 18. století a od té doby se hrála pod různými názvy na mnoha jevištích. Sedláka Jeppeho svého času hrál třeba Saša Rašilov nebo Rudolf Hrušínský.

Odborná porota udělila diplom Martinu Burešovi za roli Jeppeho z Vršku.



Švehlíka zahráli Pavel Záchvěj, Libor Talaš, Rudolf Jedounek, Pavel Chramosta, David Kryštof, Roman Švehlík, Pavel Boruta, Radek Šašinka, Adam Běhal, Petra Beníčková, Lenka Sasínová, Marie Nešporová, Dagmar Svobodová, Kristýna Beníčková, Alexandra Haluzová a Radka Beníčková.

Odborná porota udělila diplom Dívaldlo Brod Uherský Brod za kolektivní práci na inscenaci **Slovácko sa súdí aneb Fašank z věcí lidských** a udělila mu celkově 3. místo bez doporučení na Divadelní Děčín 2010.



VII. SHRUTÍ DIVADELNÍHO KOJETÍNA 2010

Pátek 19. března 2010

V pátek ráno přijala pozvání k účasti Divadelního Kojetína ještě jednou **Malá scéna Zlín**, která tentokrát zahrála pohádkový příběh **Křemílek a Vochomůrka**, dramatika Petera Slunečka na motivy knihy Václava Čtvrťky, pro nejmenší publikum - děti z mateřské školy. Asi v hodinovém představení si ostřílení a zkušené aktéři



Páteční odpolední soutěžní doba byla pořadateli přidělena **Divadelnímu souboru Jany Honsy Karolínka**, který se v Kojetíně objevil poprvé. Do kojetínských přehlídek herci divadelního souboru z Karolínky přihlásili divadelní hru Martina Františáka **Nevěsta**.

V minulosti nastudoval soubor autorovou hru Martina Františáka „Doma“, se kterou absolvoval Jiráskův Hronov v roce 2005. Soubor udělal doslova „díru do světa“ a dostal nabídky i z profesionálních scén. S touto inscenací objel doslova celou republiku, hra se stala hitem roku 2005 a soubor se zpopularizoval nejen v televizi a rozhlasu, ale hlavně mezi kritiky. Souborem prošly stovky herců a hereček z Karolínky a okolí. Také dnešní soubor tvoří nejen občané Karolínky, ale



Večer na kojetínských prknech vystoupil další nováček Divadelního Kojetína - **Divadlo vizovických ochotníků DÍVOCH Vizovice**, jež představil novinku Dodo Gombára **Vizovický zázrak** v režii samotného autora. Pro autora byla práce s třinácti lidmi, doposud divadlem ne příliš políbenými, především příležitostí pro blízká setkání. Divadelní hru o lidech ztracených v současném světě, kteří se náhodně střetnou

(Eva Borovičková, Petr Nýdrle, Dalibor Dufek, Barbora Hrubá a Jiří Valenta) dětské publikum doslova získali. Naši hlavní hrdinové prošli několika patáliemi, které vždy zvládli s nadhledem a humorem jim vlastním. Za zmínku stojí například pokažené hodiny v jejich mechové chaloupce, problém s rozcuchanou vílou, jež ztratila hřebínek i zrcátko, návštěva paní Zimy



i z ostatních měst a obcí v okolí. Nová hra „Nevěsta“ od stejného autora a režiséra Martina Františáka vznikla na Hovězí a ještě před jejím uvedením byl natočen dokument o této nové hře, o valašském kraji, o všem, co je s tímto prostředím spojené od J. A. Pitínského. Pořad byl uveden na ČT v květnu 2009 pod názvem „Nevěsta aneb Bašó na Valašsku“. Vedle stálých členů souboru mohli diváci v jedné z hlavních rolí vidět i Helenu Čermákovou, herečku Městského divadla Zlín, nositelku Ceny Thálie za rok 1999. Divákům se také představili Josef Králík, Miroslav Urubek, Libor Křenek, Dana Králíková, Vladislava Bednářová, Jaroslava Himmerová, Jindřich Šabl, Josef Krét, Milan Janík a Michal Ševčík. V „Nevěstě“, v tajemném příběhu ze soudobé



na vizovickém nádraží, nastudovali a připravili herci z vizovického ochotnického divadla pod vedením zkušeného režiséra a uměleckého šéfa Městského divadla ve Zlíně Dodo Gombára. Na první pohled jednoduchá hra však skrývala velké množství témat. Hra se odehrávala o srpnových dnech před třinácti lety, vyprávěla o dlouhé, bouřkové noci, o vzpomínkách a šanci začít nový život, také o tiché účasti andělů

nebo zažívání Vochoomůrkových gaťat. A k tomu všemu, na jevišti neustále popletený, obézní Vochoomůrka dělal různé taškařice, chytřejší Křemílek mu k tomu samozřejmě přizvukoval, což předškoláky přivádělo k nevyjádřitelnému vytržení.

Při odchodu nás mýjely samé rozzářené úsměvy našich nejmladších návštěvníků, kteří byli představením nadšeni.



vesnice, se prolínají snově-fantaskní momenty s groteskním realismem. Jde přitom o příběh ztracených a nalezených deníků hříšné matky Javorkové a její dcery. Příběhem se prolíná i osud kdysi slavného, dnes pozapomenutého sklářského městečka Karolínka. Každopádně jsme mohli konstatovat, že inscenace, třebaže nelehká a přímo volající po několikerém zhlédnutí, nesla velké množství čistě osobních témat a předala diváctvu silnou emoci.

Odborná porota udělila diplom Jaroslavě Himmerové za roli Anny Javorkové, Miroslavu Urubekovi za roli Učitele Bártka a Divadelnímu souboru Jana Honsy Karolínka za inscenaci hry Nevěsta. Také tuto inscenaci vybrala a nominovala na Divadelní Děčín 2010 (1. místo - vítězná inscenace).



v našich životech, o změnách, rozhodnutích, ale také o loučení a návratech. Z části byla také o valašských dojímavých písních a samozřejmě o slivovici. Kromě toho všeho se v ní také objevilo téma radosti ze života, ale proti tomu také téma smrti. Vizovickému ochotnickému spolku se tak podařilo spojit své síly se zkušeným režisérem, který už režíroval divadelní hry na mnoha tuzemských, ale i zahraničních scénách.

VII. SHRUTÍ DIVADELNÍHO KOJETÍNA 2010

V hlavních rolích jsme viděli Zdenu Hábovou, Marcelu Hružíkovou, Jana Imrýška, Annu Karáskovou, Irenu Karáskovou, Michaelu Krčkovou, Zdeňka

Kunderu, Jiřího Madzia, Matěje Pluhaře, Jaromíra Slezáka, Zuzanu Štalmachovou, Pavla Ťoukálka a Marii Vitmanovou.

Odborná porota udělila diplom Karlu Dvořáčkovi za hudební složku a Zdeň Hábové za roli Agáty v inscenaci Vizovický zázrak.



Sobota 20. března 2010

Bohužel za menší divácké podpory (jak už to dopoledne bývá) se v sobotu dopoledne představilo **Divadlo U lípy Ostrava**, které uvedlo detektivní komedii Normana Robbinse **Hrobka s vyhlídkou**, která je od roku 2000 hojně frekventována na našich, zejména profesionálních, jevištích. Vděčné spojení příběhu téměř detektivního (typicky anglický, staromilský ponurý dům se spleť



tajných chodeb, vchodů a zákoutí, krb, masivní nábytek a těžké závěsy, za okny se ve všudypřítomné mlze utápí zpusťlá zahrada, vše dokonale izolováno od vnějšího světa, starý pan Tomb zemřel a zanechal po sobě 7 miliónů liber... a šest potomků, čtení závěti, poté postupné houfné vymírání dědiců, tedy potomků pana Tomba) s komediálním žánrem à la Adams Family se stalo podkladem pro inscenaci, která trvala dvě



a půl hodiny. V hlavních rolích se objevili Tomáš David, Lenka Michalská, Magda Dymáčková, Marie Seidlerová, Petr Klajban, Marcel Stejskal, Kateřina Kutáčová, Jana Damaskinu, Jana Čerňavová a Marcel Blažek.

Odborná porota udělila čestné uznání Magdě Dymáčkové za roli Emily Tombové a Marcelu Stejskalovi za roli Hamiltona Penworthyho v inscenaci hry Hrobka s vyhlídkou.



Odzvoněním patnácté hodiny kojetínská prkna, která znamenají svět, zaplnili studenti hranického gymnázia, potažmo **Divadlo Štěk & spol. Hranice**, kteří uvedli komedii o touze po nevěře a trapasech Antonína Procházky **Klíče na neděli** v režii Ivo Macháčka a Michala Hegera. Insce-nace nám představila dva manželské páry, které nebyly spokojeny se svým stereotypním životem, sešly se na nepovedeném mejdanu. V opilosti se partneři prohodili a vyměnili si klíče od bytu, ale po kratičké radosti



z něčeho nového se roztočil kolotoč potíží. Na oběd přišla zvědavá tchýně, žárlivý manžel chtěl potrestat manželčinu nevěru a ze Švýcarska přijela na návštěvu zdánlivě bohatá leč svérázná Tante Luisa. Oba páry, vystavené neustálé duševní, ba i fyzické trýzni, za chvíli netoužily po ničem jiném, než se konečně vrátit domů ke svému zákonitému partnerovi... Divák si, ze svého bezpečného místa v hledišti, mohl představit, jak by se v daných situacích sám zachoval a někdy se s pocity postav mohl



přímo ztotožnit. Porota především chválila mládí, energičnost, hravost a relativní řemeslnou disponovanost režijní i hereckou, kterou v Kojetíně prezentovali Magdaléna Škapová, Ivo Macháček, Kamila Tolášová, Jan Dietl, Adina Hajlmanová, Petra Jelínková, Lucie Bartochová, Lukáš Petřek a Iva Pitrunová.

Odborná porota udělila čestné uznání Petře Jelínkové za roli Matky Jindřicha a diplom Ivo Macháčkovi za roli Jindřicha Dostála v inscenaci hry Klíče na neděli.



VII. SHRNUÍ DIVADELNÍHO KOJETÍNA 2010

V sobotu večer vystoupil před vyprodaným sálem **Divadelní spolek Kroměříž** s jejich zbrusu novou hudební komedií Jany Štěpánové **Jeptišky k výročí aneb Oslavy výročí založení kláštera U Nesmyslosrdných sester v Hobokenu**, která navazuje na úspěšný muzikál D. Goggina **Jeptišky**, s nímž kroměřížské herečky zazářily a zvítězily na Divadelním Kojetíně v roce 1999. Řád byl založen anglickým biskupem svatým Wilfredem a zvolil si jméno Sestřičky z Hobokenu. O mnoho let později malá skupinka průkopnických sester z Ameriky založila ženský klášter. Ale na rovinách okolo Newarku zabloudily. Řád pak byl nalezen newarskou leteckou policií a ženský klášter byl založen v Hobokenu v New Jersey. V podvědomí zůstaly známé jako "ty malé z Hobos" a říká se jim tak dodnes. Sestra Mary Regina (Jana Štěpánová) - matka představená od sestřiček z Hobokenu. Přísná,

ale přátelská. Kdysi vystupovala jako provazochodkyně. Měla proto blízko k jakékoliv show, ne vždy se jí ale podařilo vše dle jejich představ. S oblibou používala různá přirovnání a přísloví. Sestra Mary Paula, původně Sestra Amnézie (Romana Blažková) - ztřeštěná jeptiška, která byla udeřena crucifixem do hlavy a dlouho si nemohla vzpomenout, kdo je. Je stále nazývána Amnézií, i když se stala sestrou Mary Paulou a vítězkou pěvecké soutěže Čistý dům. Kdysi se chtěla stát country zpěvačkou. V klášteře zastávala důležitou funkci nástěnkářky. Sestra Mary Huberta (Kateřina Nakládalová) - inspektorka ošetrovatele diecéze Newark. Zdála se být přísná, ale ukázalo se, že je s ní legrace. Neustále sváděla vnitřní boj s matkou představenou a snažila se hrát v klášteře prim. Sestra Mary Lea (Renata Slámová) - mladá novicka, která doufala, že bude moci obětovat svůj život Bohu jako balerína,

se již stala řádnou jeptiškou. Vzdala nakonec svou snahu stát se balerínou a zasvětila svůj život misijní práci a charitě. Sestra Mary Suport (Romana Malinská) - velmi aktivní a organizačně schopná sestra v roli inspicientky. Její schopnosti jí nebyly ale bohužel nic platné, protože zmatek, který odchyloval skutečnost od původního scénáře byl nad její síly. Otec Hope (Miloslav Kuba Kuběna) - františkánský duchovní, který jako vyslanec sestry Roberty Anny přijel se zdravici na oslavy, a tím způsobil řadu nedorozumění. Byl velmi hezký a byl si toho vědom. V minulosti působil jako misionář v Africe, nyní vyučoval v klášteře Svaté Kláry informatiku.

Odborná porota udělila diplom Divadelnímu spolku Kroměříž za inscenaci hry **Jeptišky k výročí**, ale také Klášternímu kolektivu z Hobokenu za syntetické herectví v inscenaci této hry. Tuto hudební komedii doporučila na 1. místě na Divadelní Děčín 2010 (2. místo).



Ve večerních hodinách se uskutečnil již **2. Divadelní candrbál** v prostorách Bowling City. O hudbu ve stylu oldies se postaral místní Jirka Jiráček.



V programu se prezentovali členové country taneční skupiny Lucky White. Candrbál zpestřil program kojetínského divadelního festivalu, kterého



využili jak místní diváci, tak členové divadelních souborů, které se na báli blíže seznámili, navázali kontakty i nová přátelství.



Neděle 21. března 2010

Posledním soutěžním účastníkem Divadelního Kojetína 2010 bylo **Divadlo 6. května Holešov**, které kojetínským divákům zahrálo klasickou Miliérovu divadelní komedii **Lakomec** v režii Jana Nejedlého. Děj hry se odehrával v Paříži roku 1670. Divadelní hra vyprávěla o poměrně bohatém, ale tak lakomém muži (otci), který neváhal šetřit ani na svých dětech. Lakomcem byl nazýván hlavní hrdina hry, starý



a peněz chtivý Harpagon. Jeho dvě děti - Eliška a Kleant si museli i půjčovat, aby si mohli pořídít oblečení, protože jejich otec šetřil každou korunu. Jednoho dne se Harpagon rozhodl vzít si Marianu, krásnou mladou dívku, kterou miloval Kleant, provdat Elišku za starého boháče Anselma (i přesto, že ona milovala Harpagonovu sluhu Valéra) a svého syna oženit se starou vdovou, taktéž bohatou. Chtěl ze sňatků něco získat... To se



samořejmě ani jednomu nelíbilo a tak se společně snažili umíněného otce přemluvit. Jejich snahy byly bezvýsledné, proto jeden ze služebníků odnesl Harpagonovu pečlivě uschovanou schránku. Lakomec šlehl, zavolal si komisaře, z krádeže obvinil Valéra, ten se z trestného činu vyznal, avšak z trochu jiného - vyzradil svou lásku k Elišce. Na konci hry se všechny postavy sešly a vyšlo najevo, že Valér a Mariana jsou sourozenci a že jejich

VII. SHRUTÍ DIVADELNÍHO KOJETÍNA 2010

otcem je Anselm. Harpagonovi byla skříňka s penězi vrácena zpět, ale jen pod podmínkou, že svým dětem povolí vysněné svatby a že všechny svaatební výdaje zaplatí Anselm. Inscenaci



bravurně zahráli Jan Dobeš, Jiří Geler, Šárka Topičová, Jindřich Surala, Eva Nejedlá, Ivona Vávrová, Helena Jandová, František Smažil, Magdalena Grygerová, Jaroslav Jarkovský, Lukáš



Pánek a Jaroslav Bravený. Odborná porota udělila čestné uznání Jiřímu Gelerovi za roli Kleanta a diplom Janu Dobešovi za roli Harpagona v inscenaci hry Lakomec.



lhned po vyhlášení vystoupil již nesoutěžně poslední účastník Divadelního Kojetína 2010 - **Divadlo J. K. Tyl z Brodku u Přerova**, které si pro divadelní sezónu roku 2010 zvolilo černou komedii Wolfganga Kohlhause a Rity Zimmerové s názvem **Ryba ve čtyřech**. Jak název napovídá, jednalo se o divadelní hru pro čtyři herce, tři sestry a jejich oddaného sluhu. Na jevištních prknech byla inscenována již mnohokrát. Rovněž byla i zfilmována a uvedena na obrazovkách České televize. Zápletkou hry byla variace na tisíckrát ohrané téma - slíbené peníze za „nadstandardní“ služby. Na přelomu 19. a 20. století tři neprovdané sestry (Karolína, Cecílie a Klementýna), ma-

jitelky rodinného pivovaru, přijížděly jako každý rok na letní byt. Karolína (Květoslava Dienerová) vládla domu i rodinnému pivovaru s prušáckou bezcitností, kterou odpudila všechny muže. Cecílie (Hana Švárová) marně vyhlížela jakéhosi vojáka, s nímž ji kdysi pojila záliba v sadomasochismu, a každý další adept by musel hrát jeho roli. Klementýna (Liběna Hasová) se neprovdala, protože byla nejmladší a měla na to ještě „dost času“. Tyto tři dámy v letech žily v pohodlné kleci iluzí. Měly už dlouhou řadu let Rudolfa (František Procházka). Věrného sluhu, který jim radil v obchodních i módních záležitostech, vařil, pral, uklízel a přitakával. Vykonával tak mnoho funkcí

v domácnosti, ale postupně plnil i služby „nadstandardního charakteru“. Postupem času byl nucen hrát na dvě strany - po večerech intimní dostavníčka s jednotlivými sestrami, které o eskapádách ostatních dvou neměly ani tušení, přes den pokorného a oddaného sluhu vrtošivých a rozmazlených dam. Tyto „služby“ Rudolf vykonával dlouhá léta bez reptání a dobrovolně až do okamžiku, kdy unaven obskakovaním těchto tří dam došel k poznání, že je nejvyšší čas ke změně a k uskutečnění svého snu o cestě kolem světa. Rudolf se po letech pasivity stal intrikánem a léty nashromážděnou důvěrou obrátil proti nim jako zbraň...



VIII. ZÁVĚREČNÉ VYHODNOCENÍ A VÍTĚZ

Na nedělním závěrečném slavnostním vyhlášení, kdy předseda odborné poroty Vít Závodský kladně hodnotil celkovou úroveň letošního festivalu, bylo odbornou porotou uděleno celkem sedmnáct individuálních ocenění především za herecké výkony, ale také za kolektivní práci, za hudební složku, za syntetické herectví a za samotnou inscenaci. Odborná porota v nižší kategorii udělila několik čestných uznání a vyšší ocenila diplomy.

Čestná uznání byla udělena:

- **Marku Machalíkovi** za roli Maxe v inscenaci hry Tenor na roztrhání,
- **Zdeně Hábové** za roli Agáty v inscenaci hry Vizovický zázrak,
- **Magdě Dymáčkové** za roli Emily Tombové v inscenaci hry Hrobka s vyhlídkou,
- **Marcelu Stejskalovi** za roli Hamiltona Penworthyho v inscenaci hry Hrobka s vyhlídkou,
- **Petře Jelínkové** za roli Matky Jindřicha v inscenaci hry Klíče na neděli,

- **Jiřímu Gelerovi** za roli Kleanta v inscenaci hry Lakomec,

O stupeň vyšší hodnocení, tedy diplomy, získali tyto ochotníci:

- **Bedřich Mokřý** za roli Tita Merelliho v inscenaci hry Tenor na roztrhání,
- **Martin Bureš** za roli Jeppeho z Vršku v inscenaci hry Jeppe z Vršku,
- **Divadlo Brod Uherský Brod** za kolektivní práci na inscenaci Slovácko sa súdí aneb Fašank z věcí lidských,
- **Jaroslava Himmerová** za roli Anny Javorkové v inscenaci hry Nevěsta,

VIII. ZÁVĚREČNÉ VYHODNOCENÍ A VÍTĚZ

- **Miroslav Urubek** za roli Učitele Bártka v inscenaci hry Nevěsta,
 - **Divadelní soubor Jana Honsy Karolinka** za inscenaci hry Nevěsta,
 - **Karel Dvořáček** za hudební složku v inscenaci hry Vizovický zázrak,
 - **Ivo Macháček** za roli Jindřicha Doštála v inscenaci hry Klíče na neděli,
 - **Divadelní spolek Kroměříž** za inscenaci hry Jeptišky k výročí,
 - **Klástersní kolektiv z Hobokenu** za syntetické herectví v inscenaci hry Jeptišky k výročí,
 - **Jan Dobeš** za roli Harpagona v in-

scenaci hry Lakomec.
 Vítězství z Divadelního Kojetína 2010 si odvezl **Divadelní soubor Jana Honsy Karolinka** za inscenaci hry **Martina Františáka Nevěsta**, které bylo na návrh odborné poroty nominováno na Celostátní přehlídku amatérského činoherního a hudebního divadla Divadelní Děčín 2010.
 Druhé místo a zároveň doporučení na 1. místě na Celostátní přehlídku amatérského činoherního a hudebního divadla Divadelní Děčín 2010

získal **Divadelní spolek Kroměříž** za hudební komedii **Jany Štěpánové Jeptišky k výročí aneb Oslavy výročí založení kláštera U Nesmyslosrdných sester v Hobokenu**.

Třetí místo bez doporučení na Celostátní přehlídku amatérského činoherního a hudebního divadla Divadelní Děčín 2010 obsadilo **Divadlo Brod Uherský Brod** za inscenaci hry **Vlastimila Pešky a Zdeňka Galušky Slovácko sa soudí aneb Fašank z věcí lidských**.



IX. NÁVŠTĚVNOST

Festivalový týdenní program nalákal do našeho města spoustu diváků, ať z našeho města, okolí, ale i ze vzdálených míst. Místní sokolovna se na týden stala místem setkávání

ochotnických divadelníků, kteří si zde navzájem vyměnili své zkušenosti a pochlubili se svým novým jevištním zdarem. Za 18. ročníků se naučili také místní kojetínští cho-

dit na amatérské divadlo. Festival berou už tak automaticky, že večerní představení jsou téměř vyprodaná. Sokolovnu navštívilo celkem cca 3000 diváků a na 150 účinkujících.

X. PROPAGACE

Propagace Divadelního Kojetína:

- transparenty na hlavních příjezdových místech Kojetína,
 - plakáty (výlep Kojetín, Chropyně, Kroměříž, Přerov, Hulín, Prostějov, obce a města Mikroregionu Střední Haná, distribuce všem zúčastněným souborům),
 - letáky do všech domácností Kojetína a místních částí (Popůvky a Kovalovice), do všech domácností okolních obcí Uhřetice, Měrovice, Stří-

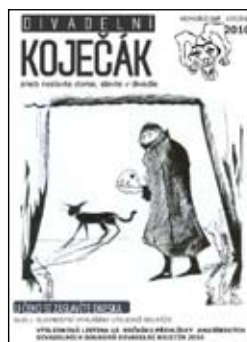
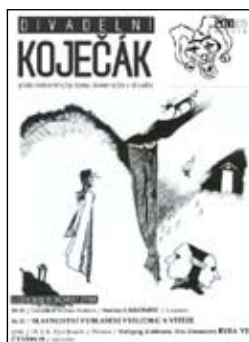
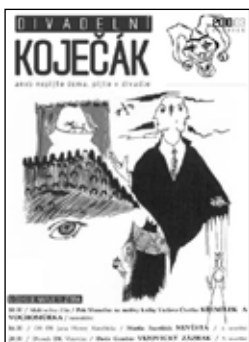
brnice, Křenovice a Polkovice,
 - tradiční festivalové skládačky (distribuce všem zúčastněným souborům, jednotlivcům - příznivcům Divadelního Kojetína, zastupitelům města, starostům obcí..., zdarma v místě festivalu),
 - zveřejnění na internetových stránkách Města Kojetín i MěKS Kojetín (průběžné informace z festivalu),
 - informace o přehlídce v Kojetínském zpravodaji č. 3/10 a 4/10,
 - informace v tisku a v rádiích (články,

pozvánky, program, reportáže, představení jednotlivých souborů),
 - čestné vstupenky (významným představitelům města, starostům, sponzorům...),
 - vyšlo sedm čísel festivalového časopisu Divadelní Koječák,
 - zúčastněné soubory obdržely v upomínku na Divadelní Kojetín účastnický list a propagační materiály města, Mikroregionu Střední Haná a Olomouckého kraje.

XI. DIVADELNÍ KOJEČÁK



K obohacení přehlídky patřilo i sedm čísel festivalového časopisu Divadelní Kojecák, který vycházel denně a byl zdarma distribuován ve vestibulu sokolovny, rozeslán elektronicky a zveřejňován na webových stránkách MěKS Kojetín. Redakční rada byla složena z nehrajících členů divadelního souboru Hanácká scéna a místních studentů Gymnázia Kojetín - Jakub Šírek, Hana Hásová, Tereza Panáková, Jan Kramář, Marek Machalík, Milan Ligač, Michal Axamit a Hana Svačinová. Čtenáři zde objevili spoustu recenzí, rozhovorů, anket, zajímavostí i fotografií z festivalového dění. Časopis byl kladně chválen všemi diváky, zúčastněnými soubory i samotnou odbornou porotou.



XII. PODĚKOVÁNÍ

Velké poděkování patří především všem zúčastněným divadelním souborům, bez kterých by se přehlídka v Kojetíně nekonala, všem věrným divákům - milovníkům amatérského divadla a odborné porotě, která neměla letos snadné rozhodování.

Děkujeme také:

- Městu Kojetín a Ministerstvu kultury ČR za finanční podporu,
- všem sponzorům přehlídky - Bowling City, Dobrušky od Verunky, Pivovarský hotel Kojetín s. r. o., Hospůdka u Jordánu, Hospůdka U Pedyho, Lékárna U zlatého lva, MSH v. o. s. - pekařství, Penzion Ma-

darská bašta, Prodejna Hanačka, Ptáček - pozemní stavby s. r. o., Restaurace Na Hrázi U Tondy, Řeznictví - uzenářství Haluzík, Řeznictví Kamil Hrudík, Western steak house,

- redakční radě Divadelního Kojecáka, která za přehlídku úspěšně vydala sedm čísel, reportéři pracovali ve dne v noci, byli stále ve střehu a výsledek jejich práce pochvalně hodnotili všichni návštěvníci přehlídky,

- studentům gymnázia - moderátorům,

- členům národopisného souboru

Hanácká beseda za uvítání souborů v našem městě,

- dobrovolným hasičům za požární asistenci v sokolovně,

- fotografce Janě Večeřové za pořízení fotografií ze všech představení,

- všem příznivcům divadelní přehlídky v Kojetíně, kteří přispěli ke zdárnému průběhu celého festivalu,

Velké poděkování si zaslouží kolektiv pracovníků a pracovníků Městského kulturního střediska Kojetín, který již tradičně perfektně zvládl hladký festivalový průběh ke spokojenosti všech.

XIII. FINANCE

Celkové náklady	162.000 Kč	Celkové výnosy	162.000 Kč
501 - materiál	2.000 Kč	vstupné	79.700 Kč
518 - služby	113.000 Kč	dotace - Ministerstvo kultury ČR	25.000 Kč
521 - mzdy - DPP	47.000 Kč	rozdíl - rozpočet MěKS	57.300 Kč

XIV. ZÁVĚR

Týdenní žně ochotnického divadla - 18. ročník Přehlídky amatérských divadelních souborů Divadelní Kojetín 2010 - přinesly všem duševní naplnění a obohacení o zážitky

z jednotlivých představení.

Sokolovna v Kojetíně se opět po roce stala místem naplněným divadlem a setkávání lidí, které divadlo milují. Naše přání je, aby tomu bylo tak i v letech příštích.

At' Kojetín i nadále zůstává městem divadla a Sokolovna místem setkání všech ochotníků!

Zajišťování kulturních a společenských akcí

DUBEN 2010

17. dubna 2010

se v Kojetíně na Sokolovně uskutečnil již tradiční hudební festival tvrdé muziky - akce s názvem **Bethrayer Meatfly fest.**

Celý tento festival, od A do Z má na starost domácí kojetínská kapela Bethrayer. Jako vždy je to událost očekávaná a Sokolovna se v tomto malém městečku pravidelně plní k prasknutí a zároveň otřásá v základech. Kapely se sem sjíždí z celé republiky a nutno podotknout, že chlapci z Bethrayer opět vytáhli z rukávu kvalitní kousky. Zahráli Luca Brasi a Checkpoint z Prahy, Concrete z Plzně, Magma Hotel ze Štětí, Sic.Engine z Brna, Hazydecay z Olomouce, Dark Gamballe z Vyškova no a samozřejmě v hlavním čase již zmíněná kojetínská úderka. Večer to byl více než povedený a můžeme se opět těšit na další pokračování, které bude v říjnu 2010!

Návštěvnost: 450 účastníků

23. dubna 2010

Do místní sokolovny zavítalo Divadlo Věž Brno, které nejmenším dětem z mateřské školy zahrálo nádhernou **pohádku Příběhy včelích medvídků**. Tentokrát na divadelní scéně ožil mimořádně povedený večerníček! Během představení zazněly všechny známé písničky jako „Na políčku v jetelíčku“, „Tam, kde v noci jasně svítí světlušky“, „Přátelé chvátám“ a další. Všechny „medvídkovské“ hity a také spoustu nových doprovodných melodí pro divadlo nahrál skladatel Petr Skoumal. Děti zhlédly mimořádný pohádkový zážitek s působivými zvuky, kvalitní hudbou a kouzelnou scénou.

Návštěvnost: 320 dětí

28. dubna 2010

v místní sokolovně spoluautor knihy "Nickyho rodina" Zdeněk Tulis ve dvou programech promítal místním studentům gymnázia a žákům základních škol **film "Nicholas Winton - Síla lidskosti"** - po stopách příběhů unikátní záchrany dětí Nicholasem Wintonem. V rámci tohoto interaktivního vzdělávacího pořadu se tento výjimečný příběh dostává do českých škol. Wintonův příběh inspiruje tisíce mladých lidí udělat pro náš svět něco pozitivního, a tím pádem se velká "Nickyho rodina" neustále rozrůstá.

Návštěvnost: 500 účastníků

ČERVEN 2010

4. června 2010

na tradiční akci s názvem **Vítání léta** přivítal na krásném nádvoří VIC nejen všechny děti, ale i rodiče moderátor akce Milan Ligač. Tuto akci každoročně připravuje Městské kulturní středisko v Kojetíně, které s dětmi chce oslavit jejich velký svátek a taky konečně přivítat léto a sluníčko, kterému se letos nějak mezi nás nechtělo. Připraven byl bohatý program složený převážně z tanečních vystoupení, ale také se zpívalo, muzicírovalo a na závěr na děti čekalo velké překvapení a to divadelní pohádka Strach má velké oči v podání Divadelního spolku z Kroměříže.

Program odstartovaly již v 15 hodin dechové orchestry Základní umělecké školy Kojetín a Hulín, které vyhrávaly na Masarykově náměstí pro několik desítek posluchačů.

První, kdo obohatil program na nádvoří, byly nejmenší děti z oddělení Pastelek místní mateřské školy, které zatančily taneček s názvem Každá správná holka, každý správný kluk a přednesly básničku Vítání léta. Vše se děti naučily s paní učitelkou Janou Poláchovou a Alicí Šverdíkovou. Děti z Mateřské školy Kojetín nás hned od začátku naladily na správnou letní náladu.

U tanečků zůstalo - přišla mezi nás taneční skupina Kvítka, která pracuje pod vedením Jany Kytlicové. Holky se představily ve dvou vstupech - s moderním tancem s názvem Nikdo není dokonalý a jako roztomilé čertice.

Na country notu všechny přítomné přivedla kojetínská skupina Lucky While, která se věnuje country a mexickým tancům, ve velké míře také tancům moderní americké country - Lines dance. Její členové předvedli na nádvoří právě americké



Zajišťování kulturních a společenských akcí

ké country s názvem Fourteen.

Do úplně jiného stylu jsme se dostali s dětským folklórním kroužkem Sluníčko, které představilo tradiční umění naší Hané. Taneční pásmo starých hanáckých tanců s názvem Hry dětí na pastvě nazkoušely děti pod vedením Hany Dvouleté a Kateřiny Krčmařové.

Předposledním bodem programu byl koncert pěveckého souboru Cantas, který pracuje pod vedením Zuzky Zifčákové. Členky souboru zazpívaly sérii písní, které hlasově daly dohromady na svých zkouškách pro připravované CD a koncert s názvem Dávno se známe.

A protože měly děti velký svátek, tak bylo pro ně na závěr dne připraveno velké překvapení. Herci z Divadelního spolku Kroměříž zavítali do Kojetína s pohádkou Strach má velké oči. Nebyla to pohádka leccjaká, vyprávěla o zlé čarodějnici Magy, o loupežníkovi Bujónovi, o zakleté princezně, o vílách a strašidlech. Děti se v pohádce dozvěděly jestli opravdu má strach velké oči.

Městské kulturní středisko Kojetín, organizátor akce, děkuje všem účinkujícím, kteří na nádvoří Vzdělávacího a informačního centra v Kojetíně ukázali, co všechno kojetínské děti, ale i dospělí, dokáží a bylo se opravdu na co dívat. Poděkování patří všem divákům, Milanu Ligačovi za moderování akce, Zdeňku Novákovi za ozvučení akce a holkám z kultury.

Letošní léto jsme přivítali s dobrou náladou a sluníčko se na nás bude určitě celé letní prázdniny jen usmívat.

Návštěvnost: 150 dětí a rodičů



ČERVENEC 2010

24. července 2010

se uskutečnil **čtvrtý ročník hudebního festivalu Božkov Fest** v již tradičním areálu na střelnici v Kojetíně. I přes oblačné až zatažené počasí s ojedinělými přeháňkami se mu podařilo zlomit loňský rekord v návštěvnosti, a přinést tak zhruba tisícovce přítomných návštěvníků snad pouze a jen pěkné hudební zážitky i příjemné vzpomínky na celé festivalové odpoledne.

Pořadatel akce - sportovní klub sranda - fotbalu Rudy Koně Božkov Old School - se při letošních přípravách zaměřil především na udržení a zvyšování kvalitativní úrovně celého programu akce. Zvukovou a osvětlovací techniku tedy stejně jako v loňském roce obsluhoval Jirka Jehlář se svým týmem.

Mezi účinkujícími se objevily stálce Božkov Festu jako Imodium, The.Switch, Bethrayer či IQ Opice. Nechybělo nadějně mládí v čele s brněnskými The Rest, němčickými Farao či šumperskou formací Kobližc!. Skvělou atmosférou sršela vystoupení 100°C, Hazydecay, Spocené uklízečky a především také Bumbříků z Pomerančové Zahrady.

A head-liner letošního Božkov Festu? To byl samozřejmě Richard Krajčo se skupinou Kryštof. Vystoupení i skromné a přátelské jednání kluků z této kapely patří bezesporu mezi nejmilejší vzpomínky, které se s celou historií Božkov Festu pojí, a to ať už z pohledu návštěvníků či pořadatelů.

Richard Krajčo (Facebook 25. 7. ve 4:19 hodin): kojetiin??? fajne jak cyp...

Co se týče technických záležitostí s Božkov Festem spojených, časový harmonogram celé produkce se podařilo dodržet v podstatě beze změn, všichni účinkující hodnotili akci velmi pozitivně a návštěvníci opět předvedli, že ani špatné počasí není mnohdy tak velkou překážkou, jak by se mohlo zdát.

V areálu festivalu bylo rozmístěno několik velkokapacitních stanů a stanovišť s občerstvením. Pivem festivalu byl letos, stejně jako při prvním ročníku akce v roce 2007, Zubr 11°, výhradním dodavatelem alkoholu pak samozřejmě STOCK Plzeň Božkov. Během festivalu nebyl naštěstí nikdo vážněji zraněn a po celou dobu konání akce nemusely zasahovat ani bezpečnostní složky.

Areál i jeho okolí se podařilo uvést do původního stavu již během následujícího dne po akci, a pořadatelé tak ani letos nezaznamenali žádnou stížnost na průběh či důsledky festivalu.

Děkujeme tímto všem obyvatelům města Kojetín za to, že to s festivalem již po čtvrté za sebou přátelsky vydrželi.

Návštěvnost: 800 návštěvníků

Kojetínské hody 2010 a Kojetínské hudební léto 2010

I. ÚVOD

Kojetínské hody jsou významnou kulturně společenskou akcí. Kromě hlavního záměru - návratu k lidovým tradicím - jsou doplněny dalšími kulturními, společenskými a sportovními aktivitami. Po celé tři dny jsou široké veřejnosti nabízeny kulturní pořady.

Obnovování a uchovávání kulturních tradic v regionu je hlavní myšlenkou konání slavností v našem městě. Prostřednictvím národnostních souborů chceme poukázat na krásu hanáckého kroje, hanáckých tanců, zvyků a obyčejů a seznámit s nimi co nejširší veřejnost našeho regionu. Při Městském kulturním středisku pracuje národopisný soubor Hanácká beseda, jehož počátky činnosti se datují do období před 2. světovou válkou. Ve spolupráci se členy souboru a za podpory vedení města se zrodila myšlenka uspořádat Kojetínské hody, tak jak je slavili naši předkové - s Ječmínkovou jízdou králů a předáváním starého hodového práva.

Poprvé se obnovené Kojetínské hody konaly v srpnu 1999, když nepočítáme pokusy o obnovení tradice pořádání Kojetínských hodů v roce 1992 (program na stadionu) a 1993 (program v sále Sokolovny Kojetín za účasti německého souboru z města Lehrte poblíž Hannoveru).

Tento svátek souvisí se zasvěcením farního kostela Nanebevzetí Panny Marie, který připadá na 15. srpna.

Hody se tedy slaví nejbližší neděli k tomuto datu. V roce 2010 byly uspořádány Kojetínské hody již po dvanácté.

Jedná se o třídní akci s tradičně pestrým programem, kdy si přijde na své každá věková skupina (setkání harmonikářů, Turnaj Střední Moravy ve volejbale, hasičské závody, výstavy...).

V našem městě chceme přiblížit široké veřejnosti, zejména pak mladé generaci, způsob života a zábavy našich předků, rozvíjet jejich zájem o práci v národopisných souborech, rozšiřovat jejich vědomosti a znalosti o kraji, ve kterém žijí.

Celá akce je koncipována jako určitý průřez od zábavy lidové až po současnost. V hlavním nedělním programu je dopoledne vyhrazeno lidovým tradicím a obyčejům (Ječmínkova jízda králů, krojovaný průvod městem, předávání starého hanáckého hodového práva) a přehlídce národopisných souborů (hanáckých, slováckých, valašských) za doprovodu dechových a cimbálových kapel. Každoročně se Kojetínských hodů účastní jak národopisné soubory dětské tak i dospělé z olomouckého, zlínského a moravskoslezského kraje - domácí Hanácká beseda a Sluníčko, Hatě Tovačov, Kosíř Kostelec n. H., Hanák Troubky, Ječmínek Chropyně, Omladina Martinice, Pantlák Němčice n. H., Hlahol Mysločovice, Hanáci z Hrušky a další. Na hodech zahrály dechové kapely Kojecká Hanačka, Záhoranka

z Pavlovic, Věrovanka a cimbálové muziky Rozmarýn, Primáš, Kapka a Dubina.

Od roku 2006 pro obměnu a obohacení folklórního programu byly přizvány jiné soubory než hanácké - Trnka Jeseník, Vrtek Opava, Kopaničár Starý Hrozenkov a zahraniční soubory ze Slovenska, Polska, Ruska a Portugalska.

Odpolední program bývá pravidelně hvězdně obsazen. Na Kojetínských hodech již koncertovali Těžkej Pokondr (2000), Věra Špinarová (2001), Petr Muk (2002), Vladimír Hron (2003), Jakub Smolík (2004), Ready Kirken (2004), Anna K. s kapelou (2005), Dark Gamballe (2005), Peha (2006), Iva Frühlingová (2007), na jubilejním desátém ročníku vystoupila velká populární osobnost československé popmusic Meky Žbirka (2008), vloni se v Kojetíně představila kapela Děda Mládek Illegal Band a letos si návštěvníci vyslechli tři koncerty - Family Pavel Novák z Přerova, Fleret s Jarmilou Šulákovou a Dark Gamballe z Vyškova.

Na Kojetínské hody navazuje slavnost hudby - Kojetínské hudební léto. Program hudebního léta je sestavován tak, aby se v průběhu celého týdne prezentovaly různé hudební žánry od hudby dechové až po rock a to v podání především souborů a kapel z našeho regionu.

II. TERMÍN KONÁNÍ

Termín konání 12. ročníku Kojetínských hodů připadl na víkend 13. - 15. srpna 2010.

V týdnu od 16. do 20. srpna 2010 tradičně navázalo Kojetínské hudební léto.

Kojetínské hody i Kojetínské hudební léto každým rokem pořádá Městské kulturní středisko Kojetín a Město Kojetín, letos opět za finanční spoluúčasti Olomouckého kraje

a několika finančních dárců.

Spolupodílí se také ostatní subjekty - Městská policie, Policie ČR, SDH Kojetín, Technis Kojetín, DDM Kojetín, Fara Kojetín a další.

III. PROGRAM

KOJETÍNSKÉ HODY 2010

PÁTEK 13. SRPNA 2010

Hospůdka Košík - Šipkový klub Orli - 10.00 hodin

Pokus o překonání českého rekordu z roku 2007 ve vytrvalostním hraní šipek
(32 hodin, hráči musí překonat 495161 bodů)

Galerie VIC Kojetín - 9.00 - 17.00 hodin

Vernisáž výstavy obrazů Boleslava Leinerta
(jubilejní výstava člena tvůrčí skupiny Signál 64)

Hospůdka U Pedyho - 20.00 hodin

Taneční večer s hudbou

Stadion Morava Kojetín - 20.00 hodin

Diskotéka Rádía RUBI

SOBOTA 14. SRPNA 2010

Hospůdka Košík - Šipkový klub Orli - celý den

Pokus o překonání českého rekordu z roku 2007 ve vytrvalostním hraní šipek
(32 hodin, hráči musí překonat 495161 bodů)

Sportovní areál u Gymnázia Kojetín - celý den

Kolotoče a pouťové atrakce
9.00 hodin

Hasičské závody mladých hasičů „O hodový koláč“

Nádraží Kojetín - Kroměřížská dráha o. s. - celý den

Jízdy historickými rychlíkovými motorovými vozy
po tratích Tovačov - Kojetín - Kroměříž - Zborovice a zpět

III. PROGRAM

Areál sokolské zahrady - 9.00 hodin

Turnaj Střední Moravy ve volejbale

20.00 hodin

Taneční hodová zábava - duo Caha, Nováková

Vzdělávací a informační centrum VIC Kojetín

Galerie: 9.00 - 17.00 hodin

Výstava obrazů Boleslava Leinerta

Expozice muzea: 9.00 - 17.00 hodin

Tradice ochotnického divadla v Kojetíně

Židovský hřbitov - 9.00 - 17.00 hodin
otevřen pro veřejnost

Statek na Tržním náměstí v areálu firmy
PTÁČEK pozemní stavby s. r. o. - celý den

Den otevřených dveří nového

Sportovně - relaxačního centra

Restaurace Na hrázi u Tondy - 14.00 hodin

Jízdy na koních a ponících

Sokolovna Kojetín - 14.00 hodin

X. setkání harmonikářů Vladimíra Pospíšila

Kostel Nanebevzetí Panny Marie - 18.00 hodin

Mše svatá

předvečer slavnosti Nanebevzetí Panny Marie

NEDELE 15. SRPNA 2010

Kostel Nanebevzetí Panny Marie - 9.00 hodin

Mše svatá

slavnost Nanebevzetí Panny Marie

17.00 hodin

Mariánské nešpory

Sportovní areál u Gymnázia Kojetín - celý den

Kolotoče a pouťové atrakce

Nádraží Kojetín - Kroměřížská dráha o. s. - celý den

Jízdy historickými rychlíkovými motorovými vozy

po tratích Tovačov - Kojetín - Kroměříž - Zborovice a zpět

Masarykovo náměstí
celý den

Hodový jarmark, skákací hrad, skluzavky, trampolíny...

14.00 hodin

Hry a soutěže pro děti

Židovský hřbitov - 9.00 - 17.00 hodin
otevřen pro veřejnost

Hotel Pivovar Kojetín - 12.00 hodin

Setkání rodáků (ročník 1935)

Restaurace Na hrázi u Tondy - 14.00 hodin

Jízdy na čtyřkolkách

Statek na Tržním náměstí v areálu firmy
PTÁČEK pozemní stavby s. r. o. - celý den

Den otevřených dveří nového

Sportovně - relaxačního centra

Vzdělávací a informační centrum VIC Kojetín

Galerie: 9.00 - 17.00 hodin

Výstava obrazů Boleslava Leinerta

Expozice muzea: 9.00 - 17.00 hodin

Tradice ochotnického divadla v Kojetíně

Nádvoří: 14.00 hodin

Cimbálová muzika Dubina

Hlavní program na Masarykově náměstí:

9.00 - 10.00 hodin

Průvod Hanáků a Jízda králů

Předání hodového práva

Přehlídka národopisných souborů

10.15 hodin - Sluníčko Kojetín

10.30 hodin - Omladina Martinice

10.45 hodin - Ječmínek Chropyně

11.00 hodin - Hanák Troubky

11.15 hodin - Hlahol Mysločovice

11.30 hodin - Kopaničář Starý Hrozenkov

12.00 hodin - Hanáci z Hrušky

12.15 hodin - Kosíř Kostelec na Hané

12.30 hodin - Hanácká beseda Kojetín

13.00 - 14.00 hodin

Dechová hudba Věrovanka

14.00 hodin - Mažoretky Šarm Kojetín

14.15 hodin - Taneční vystoupení

country skupina Lucky White

14.30 hodin - Show s revolvery

Pepa „Wild Joe“ Zahradník (Vicemistr Evropy 2009 a Mistr ČR 2009)

14.45 hodin - Taneční vystoupení

country skupina Lucky White

15.00 hodin - Mažoretky Šarm Kojetín

15.15 hodin - Koncert skupiny Family Pavel Novák Přerov

16.15 hodin - Pavel Roller - Bublinová show a školička

16.35 hodin - Trikové lasování

Honza „Little Johnny“ Krčmař (Vicemistr Evropy 2009 a Mistr ČR 2009)

16.45 hodin - Práce s honáckými biči

Libor „Blacksmith“ Krčmař (2. násobný vicemistr ČR 2008, 2009)

17.00 - 18.00 hodin

Skupina Fleret s Jarmilou Šulákovou

18.00 - 19.00 hodin

Skupina Dark Gamballe Vyškov

KOJETÍNSKÉ HUDEBNÍ LÉTO 2010

Masarykovo náměstí - 17 hodin

Pondělí 16. srpna 2010

Pěvecký soubor Cantas Kojetín (sborový zpěv)

+ host Robert Marczak

Úterý 17. srpna 2010

Erika a Motýl Zlín (pop-rock)

Středa 18. srpna 2010

Diskant Kojetín (koncert k 45. výročí)

Čtvrtek 19. srpna 2010

Moravská Veselka Přerov

(dechová hudba)

Pátek 20. srpna 2010

začátek v 18.00 hodin

IQ Opice (crossover / Kojetín)

Sauria (grunge-rock / Prostějov)

Ad Labitum (rock-metal/melodic / Kroměříž)

IV. SHRUTÍ - KOJETÍNSKÉ HODY 2010

I v letošním roce se v Kojetíně celý týden od pátku do pátku hodovalo a slavilo s bohatým programem. O ví-

kendu 13. - 15. srpna 2010 se tisíce návštěvníků bavily na tradičních Kojetínských hodech, po kterých následo-

val týden hudby od 16. do 20. srpna 2010 s názvem Kojetínské hudební léto.

Pátek 13. srpna 2010

Třídenní hodové oslavy odstartoval v pátek dopoledne Šípkový klub Orli, který se rozhodl překonat český rekord z roku 2007 ve vytrvalostním hraní šipek. Hráči během 32 hodin museli překonat 495161 bodů, což se jim bohužel nepodařilo, k překonání rekordu jim chybělo opravdu málo.



Pokus o překonání českého rekordu z roku 2007 ve vytrvalostním hraní šipek



Vernisáž výstavy obrazů člena tvůrčí skupiny Signál 64 Ing. arch. Boleslava Leinerta



Večer s hudbou na zahrádce Hospůdky U Pedyho

Sobota 14. srpna 2010

Sobotní program nabízel především sportovní vyžití. V areálu sokolské zahrady se konal XXXIII. ročník Turnaje Střední Moravy a Memoriál Michala Staňka ve volejbalu. Po loňském vydařeném ročníku, kdy na turnaj dorazilo 22 družstev, se očekávala podobná účast. Na turnaj ale nakonec dorazilo 17 družstev a ani letos si fanoušek na

kvalitní volejbal nemohl stěžovat. Na turnaj zavítala extraligová DHL Ostrava, Zlín, Havířov, Myjava (SR), junioři z Brna, Volejbal Brno. Družstva byla rozdělena do dvou tříd. Bohužel letos se neuskutečnil turnaj veteránů z důvodů malého zájmu veteránských družstev. Výsledky:

I. třída: 1. Brno, 2. Ostrava, 3. Havířov
II. třída (Memoriál Michala Staňka): 1. Zlín junioři, 2. Holešov, 3. Kojetín



IV. SHRUTÍ - KOJETÍNSKÉ HODY 2010



Turnaj ve volejbale na kurtech sokolské zahrady

Na sportovním areálu u gymnázia probíhal již 8. ročník soutěže mladých hasičů „O hodový koláč“. Soutěž byla organizována pro kategorii mladších žáků do 11 let a kategorii starších žáků od 11 do 15 let v požárním útoku s vodou na sklopné terče. Každé družstvo

mělo dva pokusy a do soutěže jim byl započítáván čas lepšího pokusu. Čas byl měřen elektronicky. Soutěže se zúčastnilo pět družstev mladší a pět družstev starší kategorie. Průběh soutěže byl po celou dobu komentován a přítomní diváci měli náležitý přehled

o průběhu celé soutěže.

Výsledky: *starší žáci*: 1. Střítěž nad Ludinou, 2. Čechy, 3. Lobodice, 4. Kojetín, 5. Popůvky

mladší žáci: 1. Lobodice, 2. Střítěž nad Ludinou, 3. Osek nad Bečvou, 4. Bochoř B, 5. Bochoř A



Závody mladých hasičů „O hodový koláč“

Sobotní X. setkání harmonikářů v místní sokolovně, které nese jméno Vladimíra Pospíšila, zakladatele těchto populárních srazů, se setkalo s velkým zájmem diváků. Letos se do Kojetína sjely na tři desítky harmonikářů z celé Moravy, kteří soutěžili ve třech kategoriích dle typu harmoniky. O umístění jednotlivých harmonikářů rozhodovali v Kojetíně tradičně sami diváci. Letos byl vyhlášen i absolutní vítěz kojetín-

ského harmonikářského setkání, kterým se stal Vlastimil Pokorný, jemuž cenu věnovala manželka Vladimíra Pospíšila. Po celou dobu konání setkání byla otevřena burza harmonik a heligonek.

Výsledky:

Pianová harmonika:

1. místo Milan Zahradník - Bezměrov (73 hlasů), 2. místo Jaroslav Sedlák - Pustiměř (63 hlasů), 3. místo Anto-

nín Brada - Kroměříž (37 hlasů)

Chromatická harmonika: 1. místo Vlastimil Pokorný - Náměšť nad Oslavou (92 hlasů), 2. místo Jaroslav Zvoníček - Štítná nad Vláří (46 hlasů), 3. místo Emil Dubský - Prostějov (41 hlasů)

Heligonka: 1. místo Isabelka Zbořilová - Kroměříž (86 hlasů), 2. místo Vlastimil Bělaška - Osíčany (51 hlasů), 3. místo Jaromír Novák - Újezdec (36 hlasů)



X. setkání harmonikářů Vladimíra Pospíšila

Sobotní hodový program ukončila hodová zábava s hudebním duem Karel

Caha a Olga Nováková z Přerova, která proběhla na kurtech v areálu sokol-

ské zahrady do ranních hodin. Akce se zúčastnilo na tisíc návštěvníků.

IV. SHRUTÍ - KOJETÍNSKÉ HODY 2010

Neděle 15. srpna 2010

V neděli ráno se tradičně konala v místním kostele Panny Marie Nanebevzaté slavnostní mše svatá.

Nedělní dopolední program se nesl ve jménu hanáckých tradic a obyčejů. Od sokolovny směrem na náměstí vyšel krojovaný průvod, v kterém se objevilo přes dvě stě účastníků z Hané, ale i hostů ze Starého Hrozenkova. Průvod uzavírala Ječmínková jízda králů

v čele s králem na bílém koni, letos byl Zbyněk Pešek z Kojetína.

Po tradičním bušení na vrata, kdy rychtář Jirka Minařík vyzval starostu města Mojmíra Haupta k předání starého hodového práva, které chase uděluje převzít vládu a moc nad městem a také povolení přivést pod právo všechny hřišníky, kteří si zaslouží být vyplaceni „na gatě“ tzv. „feroló“.

Letos byl na gatě vyplacen starosta Mojmír Haupt a František Kraváček.

Na přehlídce národopisných souborů vystoupilo několik folklórních sdružení a skupin z Hané a Slovenska: Sluníčko MěDDM Kojetín, Omladina Martinice, Ječmínek Chropyně, Hanák Troubky, Hlahol Mysločovice, Kopaničár Starý Hrozenkov, Hanáci z Hrušky, Kosíř Kostelec n. H. a Hanácká beseda MěKS Kojetín.

Dopolední folklórní blok zakončila koncertem dechová hudba Věrovánka.



Slavnostní mše svatá



Krojovaný průvod



Ječmínková jízda králů



Bušení na vrata radnice



Před předáním hodového práva



Předání hodového práva



Vyplácení hřišníků „feroló“



Hanáci na kojetínském náměstí



Sluníčko Kojetín



Omladina Martinice



Ječmínek Chropyně

IV. SHRUTÍ - KOJETÍNSKÉ HODY 2010



Hanák Toubky



Hlahol Mysločovice



Kopaničár Starý Hrozenkov



Hanáci z Hrušky



Kosíř Kostelec n. H.



Hanácká beseda Kojetín



Koncert dechové hudby Věrovanka



V poledne přivítal starosta města Kojetína Mojmír Haupt v sále Pivovarského hotelu kojetínské rodáky narozené v roce 1935.

Náměstí v neděli bylo zaplněno jarmarečným zbožím, v parku probíhaly hry, soutěže a různé atrakce pro děti (skákací hrad, skluzavky, trampolíny, malování na obličej). V areálu Gymnázia Kojetín se děti mohly vydovádět na kolotočích.

Mezi Kojetínem a Tovačovem jezdily po celý víkend historické železniční vozy.

Pro milovníky lidové písničky vyhrávala od 14. hodiny na nádvoří VIC cimbálová muzika Dubina.

Po celý den se také konal den otevřených dveří Sportovně relaxačního centra v areálu firmy Ptáček na Tržním náměstí a u Restaurace Na Hrázi si mohly děti zajezdit na ponících nebo čtyřkolkách.

Návštěvníci kojetínských hodů mohli také navštívit nedaleký židovský hřbitov.



Rodáci města Kojetína - ročník 1935



Hodový jarmark



Cimbálová muzika Dubina



Historické železniční vozy

IV. SHRNUÍ - KOJETÍNSKÉ HODY 2010



Atrakce pro děti



Hry a soutěže pro děti



Sportovně-relaxační centrum



Jízdy na koních a ponících

Odpolední program zahájily svým vystoupením mažoretky Šarm z Kojetína, které se představily ve dvou vstupech. V bohatém programu se představili - taneční country skupina Lucky While Kojetín, Pepa „Wild Joe“ Zahradník (Vícemistr Evropy 2009 a Mistr ČR 2009) - show s revolvery, Honza "Little Johnny" Krčmař (Vícemistr Evropy 2009 a Mistr ČR 2009)

- trikové lasování, Libor "Blacksmith" Krčmař (dvounásobný vicemistr ČR 2008, 2009) - práce s honáckými biči a Pavel Roller s bublinovou show a poté také se školičkou pro děti.

Na kojetínském náměstí si diváci vyslechli i tři koncerty populárních moravských skupin. Na přerovského zpěváka Pavla Nováka si diváci zavzpomínali s jeho synem Pavlem

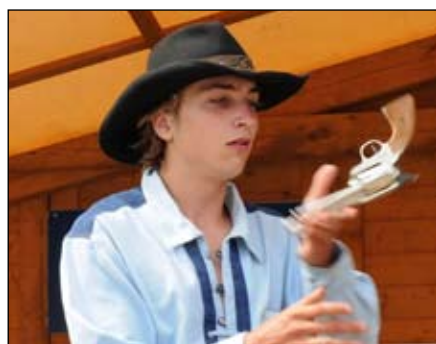
a kapelou Family Novák z Přerova. Znamé písničky jako např. „Zafúkané“ si zcela zaplněné náměstí zazpívalo se skupinou Fleret, kterou doprovázela vítální Jarmila Šuláková, jenž ohromila všechny přítomné svým zpěvem. Strhující závěr za letošní hody učinila, v Kojetíně známá, populární, dá se říci že téměř domovská kapela, Dark Gamballe z Vyškova.



Mladší a starší mažoretky Šarm Kojetín



Lucky While Kojetín



Pepa Zahradník - show s revolvery



Jan Krčmař - trikové lasování



Libor Krčmař - práce s honáckými biči

IV. SHRUTÍ - KOJETÍNSKÉ HODY 2010



Bublinová show



Family Pavla Nováka z Přerova



Dark Gamballe Vyškov



Fleret s Jarmilou Šulákovou



V. SHRUTÍ - KOJETÍNSKÉ HUDEBNÍ LÉTO 2010

Na hody plynule navázalo Kojetínské hudební léto - týden hudby na náměstí, které divákům nabídlo několik hudebních žánrů.

Za deštivého pondělí a za plné podpory diváků vystoupil v sále Sokolovny pěvecký soubor Cantas Kojetín se svým hostem, zpěvákem z Kojetí-

na, Robertem Marszakem.

V úterý se na náměstí představilo poprockové duo Erika a Motýl ze Zlína.

Před zcela zaplněným náměstím oslavila ve středu své 45. výročí legendární kojetínská kapela Diskant. Na jevišti se vystřídal dvanáct zpěváků a zpěvaček.

Čtvrtek tradičně patřil seniorům, kterým letos vyhrávala dechová hudba Moravská Veselka z Přerova, místo avízovaných Hulíňanů.

V pátek se na pódiu vystřídaly tři rockové kapely - Ad Libitum z Kroměříže (rock-metal/melodic), Sauria z Prostějova (grunge-rock) a domácí IQ Opice (crossover).



Pěvecký soubor Cantas Kojetín



Erika a Motýl Zlín



Diskant Kojetín



Moravská Veselka Přerov



Sauria Prostějov



IQ Opice Kojetín

VI. NÁVŠTĚVNOST

Kojetínské hody i Kojetínské hudební léto berou nejen místní občané už tak automaticky, že všechny akce konané u této příležitosti jsou hojně navštěvované.

V letošním roce byla zdařile navštívena páteční diskotéka na stadionu Morava Kojetín, kterou pořádala místní organizace TJ Slavoj Kojetín. Diskotéku celý týden propagovalo rádio Rubi po městě megafonem, což se odrazilo v návštěvnosti.

Celkem deset družstev z širého okolí bojovalo „O hodový koláč“ v soutěži mladých hasičů a přišlo je povzbudit na dvě stovky diváků.

Turnaje Střední Moravy v odbíjené

se celkově zúčastnilo 17 oddílů z celé České republiky a hostující oddíl ze Slovenska.

Po ukončení turnaje se v areálu sokolské zahrady konal zábavný večer s živou hudbou a tancem pro zúčastněné oddíly i širokou veřejnost, na který dorazilo přes tisícovku účastníků.

Na doprovodném setkání harmonikářů se do Kojetína sjelo přes 30 harmonikářů z celé České republiky (bohužel letos bez účastí ze Slovenska), aby si soutěžně zahráli na svůj oblíbený nástroj a zazpívali krásné české, moravské a slovenské lidové písničky. Setkání harmonikářů v Kojetíně je velmi populární - do Sokolovny harmonikáře

přišlo povzbudit na třista diváků.

Nedělní program přilákal na náměstí na několik tisíc diváků, neboť program byl vytvořen tak, aby si na své přišla každá generace. Dopolední, letos trochu deštivý, program patřil opět folklóru a odpoledne již probíhalo v modernějšímu rázu

Navazující Kojetínské hudební léto je skládkou různých hudebních žánrů. Pět podvečerů se mohli návštěvníci zaposlouchat do krásných melodií v podání pozvaných souborů a kapel. Při konání hudebních produkcí se nevybírám žádné vstupné a tak umožňuje návštěvu všem lidem všech sociálních vrstev. Proto bylo každý den náměstí zaplněné stovkami diváků.

VII. PROPAGACE

Propagace Kojetínských hodů 2010 a Kojetínského hudebního léta 2010 byla zvládnuta opět na výbornou - transparenty, plakáty (výlep Kojetín, Kroměříž, Přerov, Prostějov, Mikroregion Střední Haná), letáky (skládačky) do všech domácností v Kojetíně a do okolních obcí (Popůvky, Kovalovice, Uhřetice, Polkovice, Stříbrnice, Měrovice), zveřejnění na www, informace

v tisku a v rádiích. Po ukončení akce byla akce zhodnocena v tisku i na www.

Během Kojetínských hodů byl v rámci jarmarku zřízen informační stánek, kde byly k dispozici materiály propagující město Kojetín, jeho historii a památky, Mikroregion Střední Haná a celý Olomoucký kraj.

Došlo tedy k široké propagaci jak

našeho města Kojetína, tak také mikroregionu Střední Haná a Olomouckého kraje.

Během konání oslav do Kojetína zavítalo velké množství návštěvníků a turistů ze všech koutů České republiky i zahraničí, kteří v Kojetíně bezesporu zažili krásné kulturní zážitky, odjížděli spokojeni a dál propagují město Kojetín a Olomoucký kraj.

VIII. FINANCE

CELKOVÉ NÁKLADY	314.783,00	CELKOVÉ VÝNOSY	314.783,00
Materiál	7.303,00	Tržby za pronájem	4.650,00
Reprezentace	28.310,00	Finanční dary	131.500,00
Služby	245.913,00	Dotace Olomoucký kraj	70.000,00
Mzdy - dohody	35.128,00	Rozpočtové opatření	118.633,00

IX. ZÁVĚR

Kojetínské hody 2010 a Kojetínské hudební léto 2010 opět dostaly své kvality a naplnily tak své poslání městských oslav. Obzvláště dopolední nedělní program s krojovaným průvodem, Ječmínkovou jízdou králů, předáním hodového práva a přehlídkou národopisných souborů splnil svůj účel - přilákal do Kojetína návštěvníky z okolních obcí i měst a především turisty z ostatních krajů České republiky.

Prostřednictvím národopisných souborů se opět podařilo poukázat na krásu hanáckého kroje, hanáckých tanců a obyčejů staré Hané.

Kojetínské hody se v našem městě slaví tak, jak je slavili naši předci před sto lety - krojovaný průvod s Ječmínkovou jízdou králů, předávání starého hodového práva, vyplácení hříšníků na náměstí tzv. „feroló“, přehlídka národopisných souborů a jarmark.

Ke Kojetínským hodům neodmyslitelně patří i tradiční hodový oběd - pečená kachna s moravským zelím a bramborovými knedlíky, pravé hanácké koláče a vychlazené pivo. Takové hodové menu našli návštěvníci po dobu konání hodů ve všech místních restauracích.

Bohatý program, krása originál-

ních hanáckých krojů, hanácké tance a obyčeje a vyhlášené místní hanácké pochoutky přilákali do Kojetína návštěvníky ze všech koutů Moravy, Čech, Slovenska i Polska.

Kojetínské hody a Kojetínské hudební léto 2010 se vydařily, snad nejen z pohledu nás - organizátorů, ale i z pohledu účastníků a návštěvníků.

Za to, že mohly proběhnout v takovém rozsahu, patří velké poděkování pracovníkům MěKS Kojetín, Městu Kojetín, Olomouckému kraji, všem finančním dárcům a všem, kteří svým dílem pomohli k jejich zdárnému průběhu.

Zajišťování kulturních a společenských akcí

ZÁŘÍ 2010

4. září 2010

všichni, kteří se vypravili do Kojetína na sokolovnu, si užili pořádný **haluzácký nářek** v podání známých kapel - R.A.F. (punk / Přerov/Radslavice), Hannibal Lecter (ganjacore / Kojetín), Like Fool (metalcore-country / Hodonín), IQ Opice (crossover / Kojetín), LaMancha (rock-indie / Slavkov u Brna), Něco Mezi (ska-funky-rock / Prostějov), Sto chutí (grungerock / Prostějov), Antaranga (rock-hardrock / Olomouc), The Sage (grunge / Kojetín).

Návštěvnost: 150 účastníků



16. - 22. září 2010

V letošním roce se Město Kojetín zapojilo již podruhé do celostátní akce s názvem **Evropský týden mobility**. ETM je pro letošní rok ve znamení celoevropského tématu **Doprava a zdraví** s heslem „Prodluž si život - buď aktivní!“. V týdnu od 16. do 22. září 2010 proběhly jednotlivé akce věnující se tomuto tématu:

čtvrtek 16. září 2010 - „Soutěžní odpoledne“

Letošní Evropský týden mobility (ETM) na téma „Prodluž si život, buď aktivní!“ byl zahájen ve čtvrtek v organizaci Centrum sociálních služeb Kojetín akcí „Soutěžní odpoledne“. Akce byla zahájena ve 14 hodin v altánech a v kulturních místnostech na jednotlivých domech s pečovatelskou službou (DPS), kde byly pro účastníky připraveny soutěže o věcné ceny i malé občerstvení. Na všech DPS panovala výborná nálada a chuť si zasoutěžit. Na DPS St. Masara zpříjemnila účastníkům odpoledne nejstarší obyvatelka tohoto domu s pečovatelskou službou Bedřiška Grussová, a to když svým krásným hlasem zazpívala několik známých českých písní. Soutěžní odpoledne se všem velmi líbilo, což dokazuje účast 58 seniorů, zdravotně postižených občanů a dětí ze znevýhodněného sociálního prostředí.



čtvrtek 16. září 2010 - Aerobik s Radkou

V rámci zahájení cvičební sezóny TJ Sokol Kojetín si nadšenkyně pro aerobik zaskořovaly pod vedením Radky Michálové v tělocvičně Sokolovny Kojetín (13 účastnic).



pátek 17. září 2010 - „Dnes jedu do práce na kole“

Vyhlášené akce, která proběhla v pátek s názvem „Dnes jedu do práce na kole“, se zúčastnily všechny zaměstnankyně Centra sociálních služeb Kojetín. Třináct cyklistek dorazilo v 6.45 hodin na dohodnuté místo, a to do „Židovského parku“, ze kterého všechny společně vyrazily do zaměstnání a jak jinak než na připraveném jízdním kole. Do práce na kole přijely také všechny pracovnice MěKS Kojetín - Sokolovny, VIC a Městské knihovny.

pátek 17. září 2010 - Výstava výtvarných prací „Doprava a zdraví“

Do výtvarné soutěže na téma Doprava a zdraví v rámci Evropského týdne mobility bylo nahlášeno 44 výtvarných prací, které byly vystaveny na DDM Kojetín od 17. září 2010 do 26. října 2010. Vítězné práce byly vybrány odbornou porotou pracovníků z odboru výstavby, životního prostředí a dopravy MěÚ Kojetín.

Výsledková listina: 1. *kategorie* - Předškolní 1. místo: Koťátka - MŠ Kojetín, Hanusíkova ulice, 2. místo: Pastelky - MŠ Kojetín Hanusíkova ulice, 3. místo: Pastelky - MŠ Kojetín, Hanusíkova ulice

2. *kategorie* - 1. stupeň ZŠ 1. místo: Družina při ZŠ Svat. Čecha Kojetín, 2. místo: Veronika Horňáková - ZŠ Svat. Čecha Kojetín, 3. místo: Tomáš Koky - ZŠ Svat. Čecha Kojetín

3. *kategorie* - 2. stupeň ZŠ 1. místo: Drahomír Doležel - ZŠ Svat. Čecha Kojetín, 2. místo: Alena Martinovská - ZŠ Svat. Čecha Kojetín, 3. místo: Markéta Čipčalová - ZŠ Svat. Čecha Kojetín



pátek 17. září 2010 - „Na kole s místostarostou po okolí Kojetína“

V odpoledních hodinách se všichni účastníci sjeli na Masarykovo náměstí, kde byli přivítáni hlavním organizátorem akce místostarostou Jiřím Šírkem alias zdravotní sestrou Vlastou Borůvkovou. Po kontrole jízdních kol strážníci Městské policie se cyklisté vydali na šestnáctikilometrovou trasu, která vedla Špalířem do



Zajišťování kulturních a společenských akcí

Lobodic na most přes řeku Moravu, kde Jiří Šírek v malé přednášce upozornil na chráněnou krajinnou oblast Zástudánčí. Z Lobodic vedla trasa lesem až do cíle, na místní loděnici, kde na všechny čekalo občerstvení a kulturní program, v kterém předvedly své umění členky pěveckého souboru Cantas Kojetín. Foto-projekcí byl také prezentován loňský ročník Týdne mobility a unaveným účastníkům vyhrával Milan Zahradník na harmoniku do večerních hodin. Celý den nás doprovázela skvělá atmosféra, uvolněná nálada a slunečné počasí. Všichni odjížděli domů spokojeni, unaveni, ale se slovy, že už se těší na další ročník. (70 účastníků)



pátek 17. září 2010 - Výuka country tanců

Do sálu Sokolovny si v pátek přišli zatancovat všichni milovníci country tanců. Výuku zajistili členové country taneční skupiny Lucky While. Vyučovalo se „moderní country“ - Line dance, při kterých nepotřebujete tanečního partnera. Každý tanec se skládá z přesně stanovených tanečních kroků, které se za sebou opakují v určitých sekvencích. Tyto „choreografie“ se vztahují vždy k určité skladbě. (20 účastníků)



sobota 18. září 2010 - Volejbalový turnaj smíšených družstev „O pohár majitele pohřebního ústavu“

Na sobotu 18. září 2010 uspořádal TJ Sokol Kojetín - oddíl volejbalu společně s DDM Kojetín turnaj ve volejbale smíšených družstev s názvem „O pohár majitele pohřebního ústavu“. Do turnaje se přihlásilo celkem 10 družstev a hrálo se systémem každý s každým na dva hranné sety. Družstva na prvních dvou místech z každé skupiny se poté utkali o 1. - 4. místo. První místo vybojovalo družstvo s názvem „Aqubelly“, jako druhé se umístilo družstvo s názvem Squadra azura“ a třetí místo si vydřelo družstvo s názvem „Llama“ před vítězi z minulého roku, a sice družstvem „Gute smake“. Děkujeme tímto všem zúčastněným a doufáme, že na příštím ročníku se potkáme opět ve stejném, ne - li vyšším počtu. Turnaj se vydařil i díky slunnému počasí (70 účastníků).



Výsledková listina turnaje: 1. Aguabelly, 2. Squadra azzura, 3. Illama, 4. Gute smake, 5. Košťa ředitel cirkusu, 6. Student chlap, 7. SK Košík, 8. Kantoři, 9. Božkov tým, 10. My tu urnu nechceme. Největší úderník: Roman Háček Kusák, největší údernice: Hanka Titzová.

sobota 18. září 2010 - Active Night for Healt in Hell

V rámci týdne mobility se nezapomnělo ani na mládež, pro kterou byla určena pekelná klubová techno párty v suterénu Sokolovny Kojetín. O hudbu se postarali DJ's - Bek, Ni-Gazz, Luis, Torin, Funsmacker, Marcuss a Ramires (70 účastníků).



20. září 2010 - Přednáška na téma: „Prodluž si život, buď aktivní!“

Další akce, která se konala v rámci Evropského týdne mobility proběhla v pondělí 20. září 2010 ve Víceúčelové klubovně na DPS Dr. E. Beneše 3, Kojetín. Jednalo se o přednášku přírodního terapeuta Milana Peterky na téma „Prodluž si život, buď aktivní!“ Přednáška byla zaměřena na zdravý životní styl, péči o zdraví, tělo a duši. Posluchači se také seznámili s životním stylem seniorů v Číně.

pondělí 20. září 2010 - Aerobik s Marcelou

Do programu Týdne mobility bylo zařazeno i druhé aerobikové cvičení TJ Sokol Kojetín, tentokrát s cvičitelkou Marcelou Šírkovou (10 účastnic).



úterý 21. září 2010 - Den cvičení „Prodluž si život - buď aktivní“

Úterní sportovní akci odstartovala v Kojetíně populární Jóga. Dvouhodinu očistných a zklidňujících cviků vedl Jiří Pleva z Kojetína v tělocvičně na kojetínském poliklinice (7 účastníků). Velký počet účastnic nalákalo cvičení s Janou Zdráhalovou v tělocvičně ZŠ nám. Míru v Kojetíně (30 účastnic) a závěr sportovního dne patřil zdravému cvičení metodou Pilates v sále Vzdělávacího a informačního centra, které předcvičovala Monika Paráková (19 účastnic)

středa 22. září 2010 - „Den bez aut - náměstí pro lidi“

Pro základní školy a gymnázium se k tomuto dni konaly po celý den na Masarykově náměstí soutěže. Dopoledne byly připraveny soutěže pro děti z prvního stupně. Kromě soutěží si děti přinesly vyrobená ekovozidla, která byla vystave-



Zajišťování kulturních a společenských akcí

na a porotou vyhodnocena. Odpolední program byl věnován dětem z 2. stupně a gymnazistům. Jejich hlavním úkolem bylo vyrobit si pojízdné ekovozidlo, se kterým soutěžili mezi sebou. Na celý závod dohlížela a ve finále hodnotila odborná porota. Celý den byl zpestřen doprovodným programem, kde si děti mohly vyzkoušet skákací boty, které předváděl pan Zapletal, jízdu na koních a ukázkou výcviku koní Hanácký dvůr Polkovice, hrací stoly, kuželky a jako poslední bod doprovodného programu byla návštěva vlakového nádraží v Kojetíně, kde zájemce provázal Rostislav Kolmačka.



ŘÍJEN 2010

5. října 2010

byl prezentován starším žákům základních škol a studentům gymnázia další pořad tvůrců Vladimíra a Ivany Pěnkavových - **projekt Faber s názvem "Keltové"**. Žáci a studenti se v ukázkové hodině dozvěděli, kdo to byli Keltové, jak válčili Keltové, kdo byli jejich nepřátelé, jak fungovala keltská rodina, jak vypadal keltský jezdec, jaké bohy uctívali, proč dělali lidské oběti, jaká byla posvátná zvířata, kde byl ráj a co se tam jedlo, co je to torques, proč se keltským mincím říkalo duhovky, jak se líčili muži a jak holili, jak vypadal keltský oděv, jaké svátky slavili, jak se soustružilo na primitivním soustruhu, kdy začínal keltský rok, jak vypadalo záhrobí, jaký je rozdíl mezi druidy a fili, kam odcházeli mrtví Keltové, jaká zvířata uctívali, co je carnyx a proč byli keltští hrdinové ševci, jak se zdobily ženy, jak hodovali Keltové a co jedli, k čemu sloužilo jmelí, na jaké kožešině jedli a mnoho dalších názorných informací o životě slavného lidu, který žil i na našem území.

Návštěvnost: 500 žáků a studentů



14. října 2010

přijelo do sálu Sokolovny Kojetín Divadlo pro děti z Karlových Varů, které dětem z mateřské školy zahrálo **pohádku O Balynce, dobrém štěněti**. Balyňka, zatoulané pohádkové štěně, zabloudila do Květinové ulice. Zde bydlela parta veselých kamarádů. Ti společně s Balyňkou objevili zapomenutou zahradu, ve které čaroval kocour Robert. Vše by bylo pohádkově krásné, kdyby se kouzla nepřestala dařit, protože v zahradě se opět a opět objevoval nepořádek. Balyňka se stala detektivem a záhadu vyřešila...

Návštěvnost: 300 dětí



16. října 2010

se za příjemného, trochu chladného, ale našťastí nedeštivého počasí konala v pořadí **druhá Hubertova jízda 2010** v našem Kojetíně, kterou uspořádalo místní Městské kulturní středisko Kojetín a Svaz chovatelů a příznivců moravského teplokrevníka. Start i cíl jízdy se odehrávaly na poli u bývalé farmy Račová. Letošní Hubertovy jízdy se zúčastnilo 36 jezdců na koních, kteří vyrazili na téměř tříhodinovou trasu, na které bylo připraveno cca 25 překážek. Lišku představoval Pepan Zahradník a hlavní lot jel pod vedením mástra Simči Svítekové, kterým patří poděkování za bezchybné dovedení všech jezdců do cíle. Tentokrát se dostavil i větší počet diváků, kteří neváhali a využili možnosti a po celou dobu jezdce následovali a sledovali z povozů a vleček, které byly pro ně zdarma k dispozici. Ráno se všem - jezdcům i divákům, zdarma podávala výtečná snídaně (chleba s domácím sádlem, cibulí nebo okurkem, koláčky, čaj a káva, na zahřátí nechyběla slivovice). Větší přestávka na oběd proběhla v prostorách myslivecké chaty v Uhřetěticích. V cíli se rozhodovalo o králi honu, který ukořistil liščí oháňku a také proběhly tři soutěže - amazonky, páni a soutěž na čas mezi barely.

Výsledky:

Soutěž amazonek: 1. místo Jana Mirvaldová, 2. místo Ida Sedláčková, 3. místo Veronika Pešáková

Soutěž pánů: 1. místo Pepan Zahradník, 2. místo Jarek Hrabal, 3. místo Josef Večerka

Soutěž mezi barely: 1. místo Vilém Zatloukal, 2. místo Josef Večerka, 3. místo Pepa Pokora

Králem honu Hubertovy jízdy v Kojetíně 2010, který ukořistil liščí oháňku a byl ve jménu Huberta slavnostně pasován se stal Tomáš Kromka z Tvorovic.



Zajišťování kulturních a společenských akcí

Co se všechno jezdcům na trase přihodilo a semlelo jsme se dozvěděli až večer u Hubertova soudu, kdy byli vyzváni někteří viníci ke své obhajobě k jejich prohřeškům, které spáchali během jízdy.

Vyvrcholením jízdy byla večerní Hubertova country zábava, která proběhla v sále Vzdělávacího a informačního centra. Celý večer vyhrávala kapela Šediváci z Přerova, v programu nechyběly ukázky dovedností s lasem - Honza Krčmař, show s kolty - Pepan Zahradník a dovednosti s bičem - Libor Krčmař. Došlo k slavnostnímu vyhlášení výsledků soutěží dopolední Hubertovy jízdy a také proběhl Hubertův soud. Na baru se celý večer podávaly pravé kovbojské speciality (býčí koule) hospůdky Dušana Meduny.

Děkujeme všem jezdcům a jezdkyňám, že se Hubertovy jízdy v Kojetíně zúčastnili a doufáme, že příští rok zase mezi nás rádi přijedou. Poděkování patří Svažu chovatelů a příznivců moravského teplokrevníka za vyřízení povolení konání jízdy v Kojetíně, firmě Agrodružstvo Morava Kojetín, která nám propůjčila pole u Račové a Martinu Berčíkovi za volný průjezd lesem. Poděkování patří také veterinářce Zuzaně Pekárkové, která držela po celou dobu konání veterinární dozor a pohotovost. Velké poděkování patří všem pořadatelům, kteří se zasloužili o úspěšné zorganizování Hubertovy jízdy - příprava trasy a překážek k jízdě, přeprava diváků traktory a koňskými povozy, zajištění zázemí, občerstvovací stanice při konání jízdy a večerní country zábava.

Návštěvnost: 250 účastníků



22. října 2010

se v rámci předplatného s názvem "Páteční divadla aneb Nesedíte v pátek doma - sedíte v divadle!" představilo **Divadlo Post Scriptum z Prahy** s letní jahodovou komedií "**Víc bezva už být nemůže**". Jednalo se o volný přepis románu Herberta Ernsta Batese podle divadelní dramatizace Lili Šafaříkové. Veselá hra ze života rázovité a lehkovážně žijící farmářské rodiny, která připoutala do svého středu mladého výběrčího daní, jenž přišel vymáhat nezaplacené poplatky. Rodina taťky Larkina se zásadně držela hesla "Doma je doma, domov je vždycky pěkný. Když se chci napít, tak se napiju - ať se země pootočí nebo ne!" Komédie na motivy knihy anglického autora nám poradila, jak se nevídané návštěvy z berňáku zbavit se ctí a grácií...

Návštěvnost: 100 diváků



26. října 2010

po roce opět do Kojetína přijeli **Pohodáři z Pelhřimova**, kteří místním žákům základních škol a studentům gymnázia prezentovali zeměpisný audiovizuální pořad s názvem "**Sága o světě zvaném Island**". Pořad zpřístupnil divákům ostrov tektonického neklidu a svérázné přírody sobě podobné.

Jednalo se o pozoruhodnou procházku Islandem - zemí kolonizovanou irskými mnichy a Vikingy, státem, jenž měl jako vůbec první na světě demokracii a také prezidentku. Autor Martin Dufek investigativním způsobem seznámil žáky a studenty s literárním dílem nejznámějšího islandského autora detektivek Arnaldura Indridasona a ještě dvou dalších. Představil českého sládku, který na severu Islandu vaří skvělé pivo českého typu. Vzal je také na moře k severnímu polárnímu kruhu na lov kamenožroutů a tresků. A protože je Island z geologického hlediska mladá země, podívali se s ním i do vnitrozemí na bizarní svět zdejších sopek a ledovců. A nechyběla ani životem kypící metropole Reykjavík. Žáci a studenti si užili nepřeberného množství obrázků, videa, vyprávění a autentické muziky.

Návštěvnost: 500 žáků a studentů



30. října 2010

se po půlroční odmlce konala podzimní rocková smršť - **Bethrayer meatfly fest** v sále Sokolovny Kojetín. Zahrály kapely: Bethrayer (thrash / core / groove // Kojetín), Dark Gamballe (crossover-crossover // Vyškov), Hazydecay (metal-hardcore // Olomouc), Crashpoint (alternative-metal // Ostrava/ Studénka), Tortharry (death-metal // Hronov), Disfigured Corpse (grind // Ostrava/Havířov/Orlová), Sunset Trail (nu-metal-hardcore // Olomouc), Soulsick (metal-hardcore // Jeseník). Oficiálním sponzorem byla firma MEATFLY, která rozdala na akci pěkné věcné ceny. Ve vestibulu si mohli fanoušci zakoupit oblečení, CD i DVD od firmy Metal-Age. Zvuk, světla a celkovou stage zajistil tým Jirky Jehláře. Kojetín je městečko metalu zaslíbené a atmosféra v sále byla skvělá!

Návštěvnost: 450 účastníků



Zajišťování kulturních a společenských akcí

LISTOPAD 2010

6. listopadu 2010

se konal **1. ročník setkání pěveckých souborů Kojetín 2010** s optimistickým názvem **"S písničkou se mládne"** za účasti tří pěveckých souborů - **Moravští madrigalisté Kroměříž, Smetana Hulín a Cantas Kojetín.**

Na úvod a na zahájení 1. ročníku zazněla slova, jak a proč vznikl nápad uspořádat v Kojetíně setkání pěveckých souborů: "Kojetínská kultura je velmi bohatá na zájmové soubory, v kterých se dobrovolně sdružují lidé se stejnými zájmy a nadšením. Pilně pracují celý rok a o své výsledky a úspěchy se chtějí logicky podělit i s ostatními. Aby nezůstali izolováni od světa, samozřejmě navazují kontakty a přátelství s lidmi naladěnými na stejnou vlnu. Hanáci z národopisné Hanácké besedy se s ostatními soubory pravidelně setkávají na Hanáckém bále nebo na národopisné přehlídce v rámci Kojetínských hodů. Divadelníci z Hanácké scény úročí svou práci na březnové soutěžní postupové přehlídce divadelních souborů Divadelní Kojetín, které se účastní několik souborů z celé Moravy. Country tanečníci z Lucky While si zase své příznivce zvou na Country bály a taneční semináře. Výtvarníci tvůrčí skupiny Signál 64 po celý rok propůjčují galerii několika malířům a výtvarníkům z okolních i dalekých měst. A aby tedy zpěvačky z pěveckého souboru Cantas nepřišly zkrátka a nezůstaly pozadu, zrodila se myšlenka, uspořádat v našem městě přehlídku pěveckých souborů, která by měla být především setkáním, poznáním, navázáním kontaktů, srovnáním práce s jinými soubory, povzbuzením pro sbormistry a příjemnou událostí pro všechny zúčastněné."

V sobotu jsme všichni prožili krásné zpěvankové odpoledne, které zahájilo vystoupení Moravských madrigalistů z Kroměříže.

Tento komorní smíšený pěvecký sbor vznikl v Kroměříži v roce 1961 z podnětu hudebního historika PhDr. Jiřího Šafaříka. Původním záměrem byla interpretace renesanční a barokní vokální tvorby, ale záhy sbor rozšířil svůj repertoár o díla všech slohových epoch až po současnost. Úspěchy u domácího obecenstva, umístění na předních místech v soutěžích a příznivé hodnocení odborné kritiky našly brzy odezvu i v cizině. A tak vedle stovek koncertů ve vlasti mají dnes Moravští madrigalisté na svém kontě více než dvě desítky zahraničních zájezdů. Zpívali opakovaně v Polsku, Spolkové republice Německo, Rakousku, Francii, vystupovali v Itálii, Maďarsku, Rumunsku, Dánsku a Velké Británii. Nastudovali bezmála 250 skladeb, od úprav lidových písní až po osmihlásá moteta J. S. Bacha. Při provádění vokálně instrumentálních děl stojí za dirigentským pultem Dr. Zbyněk Mrkos, Miloš A. Machek, Udo-R. Follert (SRN). Natáčeli vícekrát pro rozhlas, televizi i gramofonové desky. Několik skladatelů jim svá díla věnovalo. Jako profesionální hlasový pedagog pracuje dlouhá léta se sborem profesorka brněnské konzervatoře Blanka Chládková. Dr. Šafařík řídil sbor celých 29 let, po něm převzal vedení krátce F. Lavička. Od roku 1992 stojí v čele Moravských madrigalistů vynikající flétnista, skladatel a dirigent Mgr. Radek Dočkal. Sbor můžeme zařadit do kategorie poloprofesionálního díky profesionálnímu uměleckému, dramaturgickému a hlasovému vedení. Sbor vyniká především kultivovanou pěveckou technikou vyzrálých hlasů s vzácně vyrovnaným zastoupením v ženských a mužských hlasech.

V pořadí jako druhé pěvecké těleso vystoupil smíšený pěvecký sbor Smetana Hulín.

Sborový zpěv má v Hulíně již dlouholetou tradici. První pěvecký sbor Smetana byl smíšený a vznikl počátkem třicátých let minulého století, až později se z něho stal sbor s výhradně mužským obsazením. Dirigenty sboru byli v té době Antonín Kašper, Antonín Procházka a František Zapletal. Kromě vlastní koncertní činnosti sbor také spolupůsobil s místními ochotníky zejména v operetách, které obohacovaly kulturní život hulínských občanů. Znovu byl smíšený pěvecký sbor Smetana obnoven v září 1999. Smíšený pěvecký sbor Smetana Hulín od začátku jeho existence vede sbormistryně Lenka Polášková. Tento mladý sbor dnes čítá 39 členů a jeho repertoár tvoří desítky skladeb všech uměleckých směrů a slohových období. Zahnuje díla duchovní hudby, úpravy lidových i populárních písní a spirituály. Ročně absolvuje kolem patnácti koncertů a vystoupení při významných příležitostech. V rámci spolupráce se sbory v dalších městech jako jsou Třinec, Moravské Budějovice, Bojkovice, Uherské Hradiště, Mödling u Vídně a další organizuje společné koncerty. Největšími úspěchy pěveckého sboru byl



Zajišťování kulturních a společenských akcí

v roce 2002 získal zlaté medaile a v roce 2004 stříbrné a zlaté medaile na mezinárodní soutěži MUNDI CANTAT (Svátky písní) v Olomouci.

Jako poslední účastník setkání se představil domácí pěvecký soubor Cantas Kojetín.

Počátky činnosti pěveckého souboru Cantas sahají do roku 2001. V té době vznikl jako první dětský pěvecký kroužek Solasido pod hlavičkou MěDDM Kojetín. Během roku 2001 - 2002 uvedl soubor Solasido několik kombinovaných koncertů ve spolupráci s pěveckým souborem Klíček ZŠ Zachar Kroměříž. Po koncertech pěveckého kroužku Solasido se nadchlo několik nadějných zpěváků z řad dospělých a na podzim roku 2002 vzniká pěvecký soubor pro mládež a dospělé Cantas. Zpočátku bylo mládežníků a dospělých jenom hrstka, ale brzy se soubor rozrostl. Tak začaly soubory Solasido a Cantas vystupovat společně již bez kroměřížského souboru Klíček pod hlavičkou MěDDM Kojetín. Na podzim roku 2003 začal soubor pracovat pod novou hlavičkou. Pod svá křídla je vzalo Městské kulturní středisko Kojetín. Každý rok pěvecký soubor Cantas zrealizuje dvě koncertní pásma (jarní a vánoční), s kterými vystupuje jak na domácí kojetínské půdě, ale také v Přerově, Kroměříži a Zborovicích. Nezapomenutelné a hojně navštěvované byly koncerty "Glory Halleluja", "Chodci nebo poutníci", "Stejně bych oknem za muzikou plách", "Sliby se mají plnit o Vánocích", "Každý si nese své břímě", "Toulavý boty", "Pastýři, nespěte..." a "Dávno se známe...". V roce 2010 vydal soubor společně s pěveckým sborem ZŠ Želatovská Přerov CD s názvem "Dávno se známe". Sbormistrem pěveckého souboru je Zuzana Zifčáková, soubor diriguje Renata Vozková z Kroměříže.

Závěrečnou tečku za setkáním učinili všichni účastníci z pěveckých souborů - Moravští madrigalisté, Smetana Hulín a Cantas Kojetín, kteří si společně zazpívali písničku oslavující zpěv, veselí a radost ze života s příznačným názvem „Un poquito cantas“.

Podzimní sobotní přehlídka odstartovala krásnou tradici listopadových pěveckých setkání. Doufáme, že se v Kojetíně příští rok opět setkáme ve stejném složení a v příštích letech se k nám přidá ještě více pěveckých souborů. Poděkování patří holkám z Cantasu v čele se Zuzkou Zifčákovou za perfektně zvládnuté role jak hostitelů, tak i účastníků. Ze srdce děkujeme všem zpěvákům a zpěvačkám, kteří nám v Kojetíně dokázali, že heslo přehlídky nelže a že s písničkou se opravdu mládne!

Přišlo na MěKS Kojetín: Zdravím, děkujeme za bezvadnou akci! Věřím, že mluvím za všechny, že se Vám povedlo navodit přátelskou atmosféru, pohodu a spontánnost. Jsme rádi, že jsme se mohli zúčastnit. Snad nám prominete trochu vážnější repertoár i trochu opatrnou náladu, přece jen se pohybujeme hodně v duchovním prostředí, kde se tak veselí a podařené akce příliš nepořádají :-)

Máme se od Vás co učit a proto se těšíme na další setkání.

Mějte se moc krásně a ať se Vám i sboru nejen v hudbě daří!

S pozdravem Jan Brada, Moravští madrigalisté, komorní smíšený pěvecký sbor

Návštěvnost: 250 účastníků a návštěvníků

9. listopadu 2010

opět po roce do Kojetína zavítala populární travesti skupina Screamers se svým novým pořadem **"Screamers v šapitó"**. Screamers vystupovali se spoustou hvězd naší i světové populární hudby, které sami parodují a předvádějí ve svém programu. Zpěvačky, jako např. Bára Basiková, Ilona Csáková, Marcela Holanová, Heidi Janků, Petra Janů, Eva Pilarová a Hana Zagorová byly přítomny vystoupení skupiny a nejednou při zaznění svých skladeb se k programu připojily. Velkým zážitkem bylo vystoupení se skupinou Boney M. V novinách a časopisech vycházejí o Screamers zajímavé články, které svědčí o úspěšnosti skupiny. Skupina se představila i televizním divákům v pořadech Žito, Sauna, Prima jízda, Silvestrovský pořad Tak neváhej a toč!, Snídaně s Novou, Rande, Vabank, Hogo Fogo, TV Markíza, VTV a také se podíleli na natáčení spousty klipů k písničkám a také celovečerních filmů např. Otesánek a Mandragora. Skupina má šest členů, kteří ve svém vystoupení ztvárňují zpěvačky a zpěváky české a zahraniční populární hudby např. I. Czáková, H. Vondráčková, H. Zagorová, E. Pilarová, H. Janků, D. Rolinsová, V. Špinarová, C. Dione, T. Turner, Cher, J. Rusch, A. Pugačeva a mnoho jiných. Že je skupina populární i v Kojetíně svědčil zcela vyprodaný sál místní Sokolovny.

Návštěvnost: 320 diváků



Zajišťování kulturních a společenských akcí

10. listopadu 2010

se konala **prodloužená tanečního kurzu**, kterého se účastní studenti místního gymnázia. Účastníci kurzu předvedli svým rodičům, přátelům a známým, co se v tanečních naučili za osm lekcí s mistrem Pavlem Nečesaným z Přerova.

Návštěvnost: 200 účastníků



13. listopadu 2010

dopoledne plné pohybu bylo určeno nejen pro všechny ženy a dívky, které se sešly v kojetínské Sokolovně na sportovně zaměřené akci s názvem **Cvičme v rytmu (6)**. Zacvičily si: Body Styling s Lenkou Grácovou, Zumbu s Denisou Kopřivíkovou, Tae-bo s Marií Flejberkovou a Power Jógu s Ivetou Partschovou. Na baru se podávala doplňková sportovní výživa a proběhla také prezentace výrobků společnosti Oriflame s odbornou diagnostikou pleti - změření hydratace a promaštění pleti, zjištění typu pleti a návrhnutí vhodné péče o pleť. Akce se vydařila na výbornou a sál byl zcela zaplněn nadšenými sportovkyněmi.

Návštěvnost: 70 účastníků



19. listopadu 2010

v rámci předplatného s názvem Páteční divadla aneb Nasedte v pátek doma - sedte v divadle!!! zavítalo do Kojetína **holešovské divadlo 6. května** s divadelní komedií (á la Adamsova rodina) Normana Robbinse **"Hrobka s vyhlídkou"**. Do vily na samotě, ve které žila rozvětvená rodinka různým způsobem trhlých podivínů, přijel právní zástupce otevřít závěť po otci, který, jak se ukázalo, svým potomkům nic moc neodkázal, a dokonce možná vůbec nezemřel. Vilu navštívila také spisovatelka dívčích románů se svým legračně nesmělým průvodcem. A vzápětí se v pochmurném rodinném sídle začaly dít podivné události, při kterých v žilách tuhla krev, a do posledního okamžiku nebylo jasné, kdo a co bude dědit, kdo komu líčí past a jestli vůbec někdo přežije.

Návštěvnost: 100 diváků



25. listopadu 2010

přijeli připomenout herci **Divadýlka Mrak z Havlíčkova Brodu** místním dětem do Kojetína, že se pomalu, ale jistě blíží čas Mikuláše a čertů. Dětem z MŠ a žákům 1. stupně ZŠ herci zahráli **Pekelnou pohádku aneb Kam čert nemůže** na motivy klasických pohádek, kterou napsali Yvonna Kršková a Jan Prokeš, v režii Jana Prokeše. Na Minitratru Havířov získalo představení Hlavní cenu poroty, cenu za herecký výkon, za režii a Dillia udělila cenu za scénář.

Pohádka vyprávěla o jednom pekaři Vojtovi Rohlíčkovi... hotové dobrotisko... i polena by na sobě nechal štipat... ve dne spal a v noci pekl, aby lidičky měli čerstvé rohlíčky... Jednou si řekl "dost" a místo nočního pečení šel k muzice, aby si našel nevěstu. Tam se mu však všichni vysmáli, protože neuměl tancovat. Tak se stalo, že z té své lidské samoty byl smutný a z toho smutku začal dokonce nadávat a proklínat i to svoje "bílý" řemeslo. Všechny kletby, které vykřikoval jsou ale hříchy. Sbíráním a vážením hříchů byli v pekle pověřeni nejmenší čertíci, kterým velel sám Belzebub. Ti všichni, ze strachu před pekelnými pohlavky, se předháněli v jejich sběru. Strach z pohlavků a pekelné zloby krále pekla Lucifera vyhnal čerty až do Vojtovy pekárny. Tam, ale křížek na mazanci, pomohl Vojtovi odehnat čerty z pekárny a navíc se Vojta zapřísáhl, že už nikdy nezakleje. To však nebylo pověsti pekelné ku prospěchu. Rozzuřený Lucifer vyslal do pekárny čertíci Luciendu, aby pekaře nabádala k hříchům. Jenže - pekelné pohlavky, které Luciendu vyprovodily z pekla na svět a lidské pohlazení, které ji mezi lidmi přivítalo, zamotaly hlavu nejen čertíci Luciendě. Lidsko - čertovské city pomotaly i poklidný život pekaře Vojty, ale taky pořádně otrásl samotnými základy pekla. A jak to dopadlo, když se Lucienda chtěla vyučit pekařskému řemeslu? Co udělala, když dostala to nejcennější, co Vojta schovával na památku své maminky? A co se stalo, když Luciendě začalo v hrudi bít lidské srdíčko? A jak se zachoval Vojta, když odhalil, že jeho vyvolená, není lidská bytost, ale vyslankyně pekla, která usiluje o jeho duši? Na tyto i mnohé další otázky odpověděla dětem tato příjemná, komediální, komunikační pohádka, která byla navíc i poučná a pokorná k tradicím našich předků. Příběh byl zasazený do bohaté konstrukce kulís (bílá pekárna a černé peklo). Výtvarnost, emotivnost prostředí a situaci dotvářely polomasky, kostýmy a z lipového dřeva dlabané loutky - javajky i marionety (cca 70 cm vysoké). Celkovou atmosféru podkreslovala příjemná hudba.

Návštěvnost: 520 dětí



Zajišťování kulturních a společenských akcí

26. listopadu 2010

se sešlo několik stovek dětí a jejich rodičů na kojetínském náměstí, aby společně s námi **rozsvítili vánoční stromček** a koledami si připomněli, že pomalu nastává krásný adventní čas. V hodinovém programu si mohly všechny děti zasloutěžit, všechny soutěže si pro děti připravila a zrealizovala Monča Nováková. Soutěžilo se po celou dobu konání akce o sladkosti. Pro všechny děti byly otevřeny pracovní dílny Domečku, kde si mohly vyrobit vánoční přáníčka a jiné upomínkové vánoční výrobky. Také probíhal stánkový prodej a pro všechny děti byl připraven čaj zdarma, který je zahřál, neboť počasí bylo vskutku mrazivé. Na kojetínském náměstí se po roce vrátil a na děti nezapomněl ani anděl Frikulín. Opět čekal na vánoční přáníčka dětí, které vložily do poštovní schránky, aby je předal přímo Ježíškovi.

Kulturní program zahájil dětský dechový soubor Základní umělecké školy Kojetín pod vedením učitele Libora Žabenského. Pásmo koled a vánočních písní u Vánočního stromu zazpívaly členky pěveckého souboru Cantas Kojetín, které pracují pod vedením Zuzky Zifčákové. Závěr programu patřil hercům Hanácké scény Kojetín, kteří si letos připravili vánoční příběh s názvem "V Betlémě už není místo". Děti viděly krásný, výtvarně zpracovaný, vánoční příběh o narození Ježíška a všechny přítomné ohromily metrové loutky, které si samotní herci Hanácké scény Kojetín vyrobili. Závěrečnou tečku za letošním programem učinil starosta města Kojetína Jiří Šírek, který s pomocí zúčastněných diváků odpočítal a rozsvítil vánoční stromček na náměstí. Zároveň se nad Kojetínem rozzářil nádherný ohňostroj.

Návštěvnost: 1000 účastníků

26. listopadu 2010

nadešel den slavnostní premiéry filmu, který natočili členové Hanácké scény Kojetín a studenti místního gymnázia s názvem "**Horor**". Scénář napsali Hana Hásová a Jakub Šírek, kteří se odpovědně chopili i režie. Film se natáčel na zámku v Kovalovicích na podzim roku 2007. Hereckých rolí se bravurně zhostili Nikola Karhánková, Zuzana Hladíková, Tereza Panáková, Hana Svačinová, Jiří Šírek, Milan Ligač, Honza Kramář a Zdeněk Novák ml. Kameru obsluhovali Zdeněk Novák ml. a Honza Kramář, který také film na výbornou zpracoval, sestříhal, ozvučil a vytvořil úvodní i závěrečné titulky. Zvláštní poděkování patří DJ Torinovi, který nahrál zvukové efekty. Premiéry na BowlingCity (bývalé kino) se zúčastnili všichni, kteří se na filmu podíleli a také jejich pozvaní hosté. Po skončení filmu byl ještě promítán film o filmu. MěKS Kojetín děkuje mladým a nadějným tvůrcům za jejich čas a práci, který věnovali realizaci tohoto filmu a doufáme, že nezůstanou jen u jednoho.

Návštěvnost: 35 diváků

PROSINEC 2010

5. prosince 2010

MěKS Kojetín opět zajišťovalo **návštěvu svaté trojice - Mikuláše, Anděla i Čerta** přímo domů k dětem. V neděli tedy Mikuláš, anděl a čerti navštívili na 50 rodin a obdarovali na 100 dětí. Děti zpívaly písničky, přednášely básničky a říkadla, slibovaly, že budou hodné, budou poslouchat rodiče a školáci, že se budou ve škole pilně učit. Do pekla si tedy čert neodnesl žádné neposlušné dítě.

50 rodin - 150 dětí a rodičů

6. a 9. prosince 2010

...je tu opět doba adventu a k této době patří i **Mikulášské vyhrávání žáků ZUŠ Kojetín a Vánoční koncert učitelů ZUŠ Kojetín**.

Základní jádro programu zajišťovali žáci a učitelé této školy a pro zpestření byli přizváni i hosté. Tentokrát jím byl jazzový trumpetista Lazaro Cruz a mladá nadějná houslistka Alžběta Kuchlerová. Kromě nich ještě kytarista Petr Vařák a flétnista Karel Odehnal, kteří již v minulosti se školou spolupracovali. Organizátorům se podařilo sestavit pestrý program, který potěšil každého posluchače.

Návštěvnost: 250 diváků



Zajišťování kulturních a společenských akcí

10. prosince 2010

jako každoročně se pro žáci sexty a druhého ročníku kojetínského gymnázia konala **závěrečná kolona tanečních**. Taneční mistr Pavel Nečesaný a jeho partnerka studenty na lekcích naučili základní kroky, také zvyky a pravidla chování ve společnosti. Mezi nejjednodušší tance, které zvládli, patřil bezesporu blues. Seznámili se také s mazurkou a „kuželákem“, při kterých měli možnost kolektivně se zapojit a prostřídat hned několik tanečních partnerů. Valčík a energickou sambu bylo potřeba trénovat i na několika hodinách. Na závěrečném plese jim do tance vyhrávalo přerovské duo Karel Čaha a Olga Nováková. Přestávky všem zúčastněným zpestřili studenti přerovské taneční školy ukázkami latinskoamerických i standardních tanců.

Návštěvnost: 400 návštěvníků



18. prosince 2010

se konal v Kojetíně poprvé **Vánoční jarmark na Masarykově náměstí**. Bohužel počasí nám moc neprálo, od rána padal sníh a stupně na teploměru se držely pod nulou, což se odrazilo na počtu stánků. I přesto trh nabízel několik lákadel - vánoční kapry, vánoční stromky, pravou domácí zabijačku, nechyběly stánky s českými výrobky, vánoční tematikou, medem, medovinou, svíčkami, vánočními ozdobami, trdelníky, cukrovím a vánočním punčem. Doufáme, že se Vánoční jarmark v Kojetíně zabydlí a v letech příštích nabídne větší sortiment zboží...

Návštěvnost: 500 návštěvníků



2. Klubová činnost

Od roku 2007 provozuje MĚKS **klubovou činnost v suterénních prostorách (pekle), vestibulu nebo na kavárně Sokolovny Kojetín**.

V roce 2010 byly programy a náplň klubových večerů zaměřeny především pro mládež - živé koncerty a reprodukováná hudba.

Bohužel v roce 2010 z důvodu obsazenosti a vyčízení Sokolovny se klubovek konalo poskromnu. Také se do Olomouce odstěhoval náš externí spolupracovník Michal Vavřík, který klubovky v minulých letech spoluorganizoval.



11. června 2010

se konal první pekelný klubový večer v letošním roce pro všechny fandy techna a haus-mixu s názvem **Masiive night**. Své gramofonkové umění předvedli DJ's Tronic a Drahosh ze Slovenska, Luis, Torin, Lenzy a Funsmaker. Pekelná noc se vydařila na výbornou a necelá stovka návštěvníků si přišla na své.

Návštěvnost: 100 účastníků



18. září 2010

se v rámci týdne mobility nezapomnělo ani na mládež, pro kterou byla určena pekelná klubová techno párty **Active Night for Healt in Hell** v suterénu Sokolovny Kojetín. O hudbu se postarali DJ's - Bek, Ni-Gazz, Luis, Torin, Funsmacker, Marcuss a Ramires.

Návštěvnost: 70 účastníků



26. prosince 2010

opět po roce uspořádala kojetínská kapela IQ Opice tradiční **Štěpánský opičí guláš** v pekle a na sále Sokolovny Kojetín. Hudební guláš tentokrát uvařili Imodium, IQ Opice, Bumbrlíci z pomerančové zahrady, Bulletproof, Unna, Petr Malý, The Sage, Hollywood stars crew, Koďa a jeho electric boogie. Nechyběl ani výborný kornáček opičí guláš, točené pivo a panáky všeho druhu! Akce se setkala s velkým zájmem a pódium doslova "praskalo ve švech".

Návštěvnost: 250 účastníků

3. Činnost souborů zájmové umělecké činnosti

Tvůrčí skupina Signál 64

Tvůrčí skupina Signál 64 je v kulturním životě našeho města činná od roku 1964. Členové skupiny - amatérští výtvarníci, kreslíři, malíři, keramici, sochaři a fotografové uspořádali bezpočet výstav nejen v našem městě. Dnes skupina pracuje pod vedením Jaroslava Kačírka a členové jsou Boleslav a Petr Leinertovi, Jaroslav a Marie Hebnaroví, Milan Mráz, Jaroslav Řihošek, Pavla Kačírková, Jiřina Jablonská, Renata Sedláková, Hana Svačinová, Alice Stonová, Jiří Daněk, Jiří Šírek, Jiří Ston, Blanka Hönigová, Ivana Bělařová a Stanislav Šobáň. Každým rokem skupina pořádá alespoň dvě výstavy v Kojetíně a prezentuje se i v okolí. V roce 2009 oslavila skupina své 45. výročí vzniku. **Členové se schází každý první pátek v měsíci v klubovně v 1. patře Sokolovny.**

16. dubna 2010

sešli členové tvůrčí skupiny Signál 64 na **pracovní schůzce**, kde se dohodli na dalších krocích a bodech své činnosti - červnová členská výstava, srpnová výstava Boleslava Leinerta, účast ve fotografické soutěži, další činnost fotoklubu a další.

14. června 2010

byla slavnostní vernisáž otevřena **výstava obrazů, fotografií a keramiky** členů tvůrčí skupiny Signál 64. O hudební program se postarali žáci a učitelé Základní umělecké školy v Kojetíně - kvarteto zobcových fléten ve složení Barbora Kalousová, Marcela Pěchová, Lucie Zajacová a Petra Procházková, na klavír zahrála Miluše Vencílková a na housle Radka Hanousková.

Návštěvníci výstavy viděli, že skupina Signál 64 nezhahál, pracuje, maluje a fotí. Skupina má stále co ukázat, jejich díla jsou na vysoké úrovni a také nám všem dokazují, že tvůrčí skupina Signál 64 v Kojetíně má své pokračovatele a následníky. Vernisáž byla pojata v duchu setkání, rozpravou nad uměním a možností být opět v kruhu milovníků o výtvarné umění. Průvodního slova se ujal vedoucí skupiny Jaroslav Kačírek. Na výstavě byly k vidění obrazy Jiřiny Jablonské a Alice Stonové, fotografie Blanky Hönigové, Jardy Hebnara, Jiřího Šírka a Stanislava Šobáňa, keramika Renaty Sedlákové.

Přejeme všem členům Signálu 64 především pevné zdraví, mnoho tvůrčího elánu, sil a inspirace do dalších výstav.

13. srpna 2010

v pátek byla slavnostní vernisáž otevřena **výstava obrazů člena tvůrčí skupiny Signál 64 Ing. arch. Boleslava Leinerta**, pilného, tvůrčího a vynikajícího výtvarníka a architekta k jeho životnímu jubileu. Jeho obrazy odrážejí klidné, majestátní krajiny, kde se prolíná příroda s architekturou, krásné scenérie jsou bez přítomnosti bolesti, zla, ošklivosti a neladu, z jeho díla číší klid a mír. Na této výstavě byly vystaveny i díla jeho synů a vnuků. Výstava byla otevřena i v sobotu a neděli v rámci Kojetínských hodů a obdivovaly ji stovky návštěvníků.

5. listopadu 2010

sešli členové tvůrčí skupiny Signál 64 na **podzimním setkání**, na kterém si domluvili další kroky a tvůrčí počiny v roce 2011 - společná výstava na téma "Proměny Kojetína", jubilejní výstava k výročí narození Jožky Bíbra, výtvarná soutěž pro žáky základních škol a studenty gymnázia, zapojení do fotografické soutěže "Mapový okruh", přijetí nových mladých nadějných talentů do svých řad. Setkání probíhalo v přátelské a uvolněné atmosféře.

Divadelní soubor Hanácká scéna

V kulturním životě města Kojetína a nejbližšího okolí působí amatérský divadelní soubor **Hanácká scéna Kojetín**. Divadelní soubor Hanácká scéna Kojetín, člensky poměrně malý, zažil koncem loňského roku velké věci. Na počest 60. výročí jeho vzniku byla uspořádána výstava, která po celý rok 2010 seznamovala návštěvníky se vznikem ochotnického divadla v Kojetíně a s historií souboru od roku 1949 až po současnost. Další akcí byl Divadelní ples, upořádaný ochotnými ochotníky spolu s MěKS v Kojetíně.

Divadelní sezóna 2010 vnesla do života souboru několik změn. Z mladých, nadšených amatérských herců se stali vysokoškoláci, kteří se věnují méně časově náročným akcím v rámci kojetínské kultury. Do souboru přišly nové tváře, jedna



Činnost souborů zájmové umělecké činnosti

z nich soubor brzy bohužel opustila, ale jako nadšená ochotnice pomáhala s přípravou scény. Navrátila se i bývalá členka, která za dobu své nepřítomnosti úspěšně vystudovala vysokou školu. Jako hosté do souboru dojížděli dva herci Divadelního spolku z Kroměříže. Spolek začal nově pracovat i pod vedením mladé režisérky z Olomouce Jany Novákové. Ani ona však není kojetínským divákům neznámá, před lety v souboru hostovala pod režisérským vedením svého otce Karla Nováka. Jediné, co se vsouborunezměnilo, je obrovská nadšená chuť doprácet, touha dál udržovat a rozvíjet šedesátiletou tradici a věřit, že to, co hrají, diváky pobaví a dál budou žít divadlem s nimi. Po úspěšných sezónách s komedii „Holt, někdo to rád hoť“ a „Dlouhý, Široký a Krátkozraký“ začali herci Hanácké scény v září 2009 s nácikem nové hry, bláznivé komedie autora Kena Ludwiga, s názvem „Tenor na roztrhání“. S touto komedií se soubor v roce 2010 premiérově představil na domácí půdě v Kojetíně, zúčastnil se postupové přehlídky Divadelní Kojetín 2010 a objel s ní města a obce celého mikroregionu Střední Haná. V září 2010 soubor začíná studovat novou komedii autora Woody Allena „Zahraj to znovu, Same“. Sestava divadelního souboru Hanácká scéna v roce 2010: Marie Němečková - vedoucí souborů, Lenka Šípková, Milan Ligač, Hana Svačinová, Zdeněk Novák, Lucie Němečková, Alena Indráková, Marek Machalík, Bedřich Mokřý j. h., Bronislav Mašík j. h., Michal a Jakub Maťovi, Jana Nováková j. h. - režie, Naďa Šoborová a Tomáš Vaculík.

Pravidelné zkoušky souboru probíhají každé úterý od 18 hodin v sále Sokolovny Kojetín.

3. března 2010

proběhla **generální zkouška** na dlouho připravovanou premiéru Hanácké scény Kojetín, která pro letošní sezónu nastudovala bláznivou situační komedii Kena Ludwiga s názvem Tenor na roztrhání. Režie se ujala Jana Nováková. Zkouška dopadla nad očekávání výborně, všichni herci se obuli do svých rolí a byli spokojeni se svým výkonem.

5. března 2010

přišel den dlouho očekávané **premiéry - bláznivé situační komedie autora Kena Ludwiga Tenor na roztrhání** divadelního souboru Hanácká scéna MěKS Kojetín. Premiérováná hra Tenor na roztrhání autora Kena Ludwiga byla napsána v roce 1989, byla nominována na cenu Tony, vyšla v pětadvaceti zemích a byla přeložena do šestnácti jazyků. Výborně napsaná fraška v duchu feydeauovských situačních komedií. Bláznivý příběh talentovaného, ale nesmělého a opomíjeného človíčka, který čeká na svoji životní příležitost. Svižný sled zápletek vyústil v závěrečný bláznivý kolotoč záměn osob a přesně do sebe zapadajících omylů a náhodných shod. Bláznivá situační komedie, navazující na to nejlepší, co bylo v tomto žánru vytvořeno, zasadila svůj příběh do prostředí amerického Clevelandu, konkrétně mezi aktéry místní operní společnosti. Ta slavila důležité existenční jubileum a na oslavu si pozvala světoznámého italského tenora, který měl pohostinsky vystoupit v roli Othella ve Verdiho opeře. Osobní problémy, které tato operní hvězda řešila alkoholem a prášky na spaní, však způsobily, že nebyla schopna vystoupit v představení, jež támnímu řediteli divadla a jeho společnosti slibovala tučný zisk. Co dělat, když společenská smetánka se již ustrojila do večerní róby v očekávání své vysněné "star"? Jedno řešení by tu přece jen bylo: obléknout do kostýmu Othella náhradníka. Stal se jím Max, ušlápnutý a dosud přehlížený ředitelův asistentík, který tak hodlal využít jedinečnou životní příležitost naplnit své pěvecké ambice a zároveň oslnit dívku svého srdce, ředitelovu dceru Maggie. Zatímco nepoznaný Max zažíval na jevišti svůj první úspěch, hvězdný tenor se opět vzchopil a domáhal se vstupu na jeviště. Od tohoto momentu se rozvíjely neuvěřitelné situace, jako vystřížené z klasických dvojnických komedií.... V roli Tita Merelliho, světového tenora, se blýskl Bedřich Mokřý j. h., roli Maxe bravurně sehrál Milan Ligač, Henryho Saunderse, ředitele divadla, zahrál Bronislav Mašík j. h., roli Maggie, dceru ředitele, nastudovala mladá nadějná Alena Indráková, v roli Marie, ženy Tita Merelliho, se objevila zkušená Lenka Šípková, Dianu, sopranistku, si s chutí zahrála již vystudovaná Lucie Němečková, roli Julie, předsedkyně spolku přátel opery, se zhostila samotná vedoucí souboru Marie Němečková a hotelového poslíčka s úsměvem podal Marek Machalík. Zvuk a světla profesionálně zajistil Zdeněk Novák, text sledovala Hana Svačinová, kostýmy pro soubor ušila Marie Burdová, složitou scénu



Činnost souborů zájmové umělecké činnosti

vyrobilo SOU Tovačov a celý soubor se pak podílel na jejím finálním dotvoření (nátěry, záclony, bytové doplňky).

Premiéra dopadla opět na výbornou, herci podali skvělé výkony, režisérka nešetřila chválou, diváci se výborně bavili a odcházeli spokojeni. MěKS Kojetín tímto děkuje všem členům Hanácké scény, že pro soubor dělají maximum a pokračují v tradici ochotnického divadla v Kojetíně, Janě Novákové za profesionálně odvedenou režijní práci a všem příznivcům, kteří se na této inscenaci podíleli.

Návštěvnost: 250 diváků

12. března 2010

se rozjeli členové divadelního souboru Hanácká scéna **do blízkých Uhřetic**, kde v místním kulturním domě zahráli bláznivou situační komedii Kena Ludwiga Tenora na roztrhání.

Návštěvnost: 60 diváků

15. března 2010

ještě před kojetínskou přehlídkou zahráli členové divadelního souboru Hanácká scéna bláznivou situační komedii Kena Ludwiga Tenora na roztrhání v kulturním domě **v Polkovicích**.

Návštěvnost: 60 diváků

17. března 2010

ve středu večer důstojně a slibně soutěžní část přehlídky **Divadelní Kojetín 2010** zahájil domácí soubor Hanácká scéna MěKS Kojetín bláznivou situační komedií autora Kena Ludwiga Tenora na roztrhání.

Porota bohužel tuto inscenaci nenominovala ani nedoporučila dál k postupu, ale udělila diplom Bedřichu Mokrému za roli Tita Merelliho a čestné uznání Marku Machalíkovi za roli Maxe.

1. dubna 2010

zahráli členové divadelního souboru Hanácká scéna bláznivou situační komedií Kena Ludwiga Tenora na roztrhání v kulturním domě **v Ratajích**.

Návštěvnost: 100 diváků

9. dubna 2010

zahráli členové divadelního souboru Hanácká scéna bláznivou situační komedií Kena Ludwiga Tenora na roztrhání v kulturním domě **v Kovalovicích**.

Návštěvnost: 40 diváků

22. dubna 2010

zahráli členové divadelního souboru Hanácká scéna bláznivou situační komedií Kena Ludwiga Tenora na roztrhání v kulturním domě **v Křenovicích**.

Návštěvnost: 60 diváků

29. dubna 2010

zahráli členové divadelního souboru Hanácká scéna bláznivou situační komedií Kena Ludwiga Tenora na roztrhání v kulturním domě **v Lobodovicích**.

Návštěvnost: 40 diváků

6. května 2010

zahráli členové divadelního souboru Hanácká scéna bláznivou situační komedií Kena Ludwiga Tenora na roztrhání v kulturním domě **v Záříčí**.

Návštěvnost: 60 diváků

7. května 2010

zahráli členové divadelního souboru Hanácká scéna bláznivou situační komedií Kena Ludwiga Tenora na roztrhání v kulturním domě **v Troubkách**.

Návštěvnost: 60 diváků

1. června 2010

se sešli členové divadelního souboru Hanácká scéna Kojetín **na první čtené zkoušce** s režisérkou Janou Novákovou z Olomouce. Na zkoušce si promítli film Casablanka, poté se začali do textu **"Zahraj to znovu, Same" Woodyho Allena**, který od září chtějí nastudovat a odehrát v divadelní sezóně 2011. Přejeme jim hodně zdarů, úspěšnou premiéru a nespočet repríz!



Činnost souborů zájmové umělecké činnosti

15. září 2010

se sešli členové divadelního souboru Hanácká scéna na své **první zkoušce po prázdninách**. Začínají studovat pod režijním vedením Jany Novákové z Olomouce divadelní komedii Woody Allena "Zahraj to znovu, Same".



18. a 19. listopadu 2010

zahráli členové divadelního souboru Hanácká scéna bláznivou situační komedii Kena Ludwiga Tenora na roztrhání v sále Starého pivovaru v Kroměříži.

Návštěvnost: 300 diváků



4. prosince 2010

přišel den posledního představení Hanácké scény Kojetín v divadelní sezóně 2010, **derniéry bláznivé situační komedie autora Kena Ludwiga Tenora na roztrhání**. Dniéra byla důstojným rozloučením s divadelní sezónou a všem hercům přejeme, aby ta sezóna nadcházející byla stejně tak úspěšná jako ta letošní!

Návštěvnost: 100 diváků

Národopisný soubor Hanácká beseda

Národopisný ruch, snahy o udržení a zachování hanáckých lidových krojů, obřadů, zvyků a obyčejů se začal v Kojetíně oživovat již po roce 1900. Tento život však byl udušen první světovou válkou. Když v roce 1919 byl uspořádán první ples, bylo vidět, kolik krojů přes válku zmizelo. Díky velkému zájmu Hanáků a díky Anně Hýžďalové se začaly opět kroje šít. Po roce 1948 vznikl v Kojetíně taneční soubor, který si dal oficiální název Hanácká beseda. Po více jak sto let Hanácká beseda udržuje v Kojetíně a okolí hanácké tradice, zejména pořádáním tradičního Hanáckého bálu, který vrcholí společným tancem „Moravskou besedou“, spolupořádáním Kojetínských hodů (krojovaný průvod, Ječmínková jízda králů, předání hodového práva a přehlídka národopisných souborů) a od roku 2008 navázáním na tradici stavění a kácení májek v Kojetíně. Již několikátá generace v našem městě obléká krásný hanácký kroj, zpívá hanácké písničky a tančí hanácké tance. **Členové Hanácké besedy** (Karel Drbal - vedoucí souboru, Věra Drbalová st., Věra Šindelářová, Lenka Drbalová, Ivona Štastníková, Evžen Fréhar, František Kraváček, Kateřina Krčmařová, Libor Krčmař ml., Ladislav Gardavský ml., Michaela Hrušková, Ladislava Minaříková, Jiří Minařík, Hildegarda Porčová, Jaroslava Rábllová, Kateřina Sedlářová, Hubert Sedlář, Vlasta Trčková, Zdeněk Vrana ml., Kateřina Zavřelová, Břetislav Zavřel, Vladimír Zavřel, Lenka Gardavská, Lukáš Matula, Iučka Řezáčová, Milan Zahradník, Milan Provazník, Eliška Nováková, Hana Kavanová, Jan Krčmař, Jaroslav Drbal, Františka Drbalová, Hana Dvouletá, Ladislav Gardavský st., Marie Gardavská, Hana Ligurská, Jaroslav Minařík, Zdeněk Vrana st., Ludmila Vranová, Jan Jakub Vražina - výroba hanáckých opasek) **se scházejí na svých pravidlených zkouškách každý pátek od 20 hodin v sále sokolovny nebo VIC.**



30. ledna 2010

vystoupili členové národopisného souboru Hanácká beseda na **Hanáckém báli v Kostelci na Hané**. Naši Hanáci zatančili pásmo tanců s názvem "Varšavěnka".



13. února 2010

mohli všichni v sále sokolovny Kojetín obdivovat krásu hanáckých krojů, tanců a písniček na **tradičním Hanáckém báli**, který organizuje národopisný soubor Hanácká beseda Kojetín.

1. května 2010

Po loňském obnovení tradice - stavění a kácení máje se místní členové národopisného souboru rozhodli v Kojetíně v této krásné tradici pokračovat a 20,30 metrů vysoký máj postavili v parku před sokolovnou. Kojetínská chasa si vyhlídla a pokácela máj v lese podle tradice na 1. máje. K postavení máje došlo v odpoledních hodinách, chlapi dovezli před sokolovnu opracovaný strom a začali hloubit dvoumetrovou díru. Děvčata mezitím nazdobila vršek máje pentlemi, růžemi



Činnost souborů zájmové umělecké činnosti

a věncem. Poté se chlapi jali žebříků a provazů a máj začali pomalu vztyčovat k nebesům. Byla to fuška, ale vše se zdárně podařilo a za potlesku několika desítek diváků byl máj v Kojetíně postaven a krásně náměstí u sokolovny. Touto cestou děkujeme všem členům národopisného souboru Hanácká beseda za perfektní přípravu i realizaci stavby máje. Děkujeme všem divákům, kteří nás přišli podpořit.

Návštěvnost: 100 diváků

7. května 2010

v podvečer vyvrcholily **ve Vyškově Dny s radnicí**. Byly ozdobeny rekordem - komisař Agentury Dobrý den z Pelhřimova napočítal na Masarykově náměstí 276 osob v krojích, které tančily Hanáckou besedu. Program dne byl ve znamení hanáckého folkloru. V 18 hodin nastoupili na náměstí účastníci pokusu o překonání rekordu v počtu krojovaných osob tančících současně a na jednom místě Hanáckou besedu. V České knize rekordů je od loňského roku zapsáno číslo 221. Tento počet již neplatí, Vyškov svůj rekord překonal. V pátek 7. května 2010 na náměstí tančilo celkem 276 osob. Po rekordním snažení přítomné soubory zatančily i na další hanácké a moravské písně, předvedly také Moravskou besedu. Do Vyškova neváhali přijet nadšenci z míst vzdálených i více než sto kilometrů. Mnozí se Hanáckou besedu rozhodli naučit právě díky této akci pořádané městem Vyškovem. K rekordu nakonec přispěly tyto soubory a seskupení: Pantlák Němčice nad Hanou, Okřešánek z Okříšek, Hagnózek z Hnojic, Šimon Všechnovice, Koštěř Manerov, Vrčka Šlapanice, Stárkovská Chasa Rychtářov, TJ Sokol Vyškov (oddíl všestrannosti), dětský soubor Klebetníček z Vyškova, Trnka z Vyškova, krojovaní z Bohdalic, krojovaní z Brna. Nechyběla i naše Hanácká beseda Kojetín.

22. května 2010

se členové národopisného souboru Hanácká beseda a také naše nejmenší děti ze Sluníčka zúčastnili **Obecních hodů v Bezměrově**. Děti zatančily pásmo tanců s názvem "Na pastvě" a naši Hanáci představili nádherné pásmo "Hanácká svajba".

29. května 2010

jelikož nám neznámí pachatelé májku opět odcizili, museli chlapi ráno bez větších problémů postavit májku novou. V brzkých odpoledních hodinách svolávali vyvolávači na koňském povozu veřejnost, že nadešel **den "kácení máje s májovou veselicí"**. Přesně v 18.30 hodin začal program, na který se přišlo podívat přes dvě stovky diváků, a v kterém se představilo cca dvacet členů a příznivců Hanácké besedy v maskách. Všem účinkujícím byly svěřeny role, v kterých si všichni vedli téměř jako profesionální herci. Pod májkou se střídaly vtipné scénky jedna za druhou. V prvním jednání se u májky potkal ponocný (Břet'a Zavřel) s policajtem (Franta Kraváček) a pochvalovali si jak májku krásně hlídají. Druhé dějství bylo živější, to májku chtěli ukrást dva zloději (Hubert Sedlár a Laďa Zavřel), ale jejich loupežný čin byl odhalen a ponocný s policajtem je zahnal daleko za humna města. Máj přišel zkontrolovat i samotný starosta s paní starostovou (Jirka a Laďka Minaříkovi), které kontrola májky málem stála život, když si je policajt spletl se zloději. O koupi máje projevil velký zájem Žid (Evžen Fréhar) se svou ženou Rachel (Lucka Řezáčová), kteří májku nakonec vyhandlovali za 10 korun "keš". Máju také obcházeli pan hajný s paní hajnou (Jarek Minařík a Hanka Kavanová) se svým ostrým psem. Vtom se ozvala rána a místní policajt sestřelil z máje zloděje, právě když se pokoušeli máj ukrást. Musel zasáhnout doktor (Libor Krčmař) s nekompromisní sestřičkou (Lenka Drbalová), kteří raněným zlodějům profesionálně poskytli první pomoc - došlo i na nebezpečné operace s transfúzí a jednoho zloděje se podařilo zachránit. To už na scénu přichází celá chasa se stvrzenkou a policajt všem objasňuje, že májku čestně zakoupila, nazdobila a postavila právě místní chasa a má plné právo si ji pokácet. Za povzbuzení přihlížejících diváků byla májka pokácena. Nakonec se strhla velká mela o nazdobenou špici májky a tím skončil celý příběh. Děkujeme tímto všem členům a příznivcům Hanácké besedy Kojetín, že v Kojetíně založili tuto překrásnou tradici a místním předvedli pravé kácení máje se vším všudy.

Po úspěšném pokácení máje se všichni odebrali do místní sokolovny, kde se konala pravá májová veselice. K tanci a poslechu vyhrávalo přerovské duo Karel Čaha a Olga Nováková.

Návštěvnost: 300 diváků



Činnost souborů zájmové umělecké činnosti

5. června 2010

tento den se stal svatebním - **vdávala se dlouholetá členka národopisného souboru Hanácká beseda Kojetín Lenka Drbalová**. Naši Hanáci byli samozřejmě u toho - nechybělo tradiční "zalykování", "cikání", ale také si s novomanželi Januškovými zatančili několik hanáckých tanců.

11. července 2010

s pásmem "Hanácká svajba" vystoupili členové národopisného souboru Hanácká beseda Kojetín **na Hodových slavnostech v Troubkách**.

25. července 2010

se členové národopisného souboru Hanácká beseda Kojetín zúčastnili **Hodových slavností v Němčicích n. H.**, kde zatančili pásmo hanáckých tanců - "Kolo", "Hanko rozmilá", "Ty kojecky hatě" a na závěr si se všemi zúčastněnými soubory zatančili "Hanáckou besedu".

15. srpna 2010

díky národopisnému souboru Hanácká beseda v našem městě **v rámci Kojetínských hodů** přibližujeme široké veřejnosti, zejména pak mladé generaci, způsob života a zábavy našich předků, rozšiřujeme jejich vědomosti a znalosti o kraji, ve kterém žijí. Členové souboru jsou nápomocní při organizování krojovaného průvodu a Ječmínkovy jízdy králů. Kojecký rychtář Jaroslav Minařík každým rokem přebírá od starosty hodové právo a kojecká chasa vyplácí přímo na náměstí hříšníky „ferolů „ a to „na gatě nebo ve zlatě“. Hanácká beseda je pravidelným účastníkem přehlídky národopisných souborů, kterou vždy zpestří a obohatí o své vystoupení (letos o pásmo „Hanácká svajba“).

Chválihodná a nedoceněná je i práce dvou členek Hanácké besedy Kojetín, Hany Dvouleté a Kateřiny Krčmařové, které se snaží podnítit zájem o hanácký folklór u nejmladší generace. S dětmi v kroužku Sluníčko po celý rok nacvičují hanácké tance a učí je hanácké písničky. Pravidelně s novým pásmem tanců vystupují v hodovém programu.

3. září 2010

se členové národopisného souboru Hanácká beseda Kojetín zúčastnili **Dožínek Zlínského kraje v Kroměříži**.

4. září 2010

se členové národopisného souboru Hanácká beseda Kojetín zúčastnili **Setkání národopisných souborů Olomouckého kraje ve Velké Bystřici**.

Country taneční skupina Lucky While

Country taneční skupina Lucky While pracuje pod naší hlavičkou od roku 2007. Skupina se zabývá country a mexickými tanci, ve velké míře také tanci moderní americké country lines dance. Jako doplněk skupina zkouší také tance skotské, irské, mexické a řecké. Inspiraci většinou členové skupiny čerpají z akcí pořádaných pražskou Dvoranou, což je organizace zabývající se pořádáním seminářů a festivalů spojených s tancem, ale samozřejmě vystupují i s tanci z vlastní produkce. Členové skupiny: Jan Davidík, Petr Davidík, Helena Dostálová, Zdeněk Mikulka, Hana Pavlíková, Eva Staňková, Milan Šťastník, Ivona Šťastníková, Tereza Vykydalová, Kateřina Zaoralová, Eva Zítková, Jana Piskovská, Pavel Piskovský, Veronika Štaffová, David Pechar, Soňa Pecharová. **Pravidelné zkoušky skupiny probíhají každý pátek od 17 hodin v sále sokolovny nebo VIC.**

27. února 2010

uspořádalo MěKS Kojetín společně s country taneční skupinou Lucky While v pořadí již **čtvrtý Country bál, tentokrát s heslem „Mexiko, Mexiko sombrero grande tequilla“**. V programu nechyběla precizní taneční vystoupení domácí country skupiny Lucky While v krásných mexických kostýmech (taneční vystoupení - La Sanmarqueña, La Suriana, La Calandria, Jarabe Tapatío, Las Perlitas, La Costilla, Jarabe de la Botella, La Bruja).



Činnost souborů zájmové umělecké činnosti

16. dubna 2010

zajela skupina Lucky While do Přerova a vystoupila zde na **5. pohodovém večeru** společně se skupinami Šediváci a Pohoda5.

4. června 2010

v rámci akce **Vítání léta** na nádvoří VIC přivedla všechny přítomné kojetínská skupina Lucky While na country notu. Její členové předvedli na nádvoří pravé americké country s názvem Fourteen.

15. srpna 2010

zpestřili členové skupiny **program Kojetínských hodů 2010**. Zatančili mexické tance ve vlastní choreografii - La Sanmarqueña, La Suriana, La Calandria, Jarabe Tapatio, Las Perlitás, La Costilla, Jarabe de la Botella, La Bruja.

21. srpna 2010

se skupina Lucky While zúčastnila **6. ročníku folkového festivalu Dřevohostický folklák**, kde na večerním Country báli předvedla mexické a country tance.

8. - 10. října 2010

se konal **čtvrtý ročník Píseckého dupání a druhý ročník soutěže WCDF Regional Linedance Competition Czech Republic 2010**. Pořadatelem této taneční akce byla country taneční skupina Louisiana Písek. Písecké dupání je víkendový workshop tanců ve stylu line dance, na němž vyučují světoví lektoři a choreografové tohoto tanečního stylu. Letos do Písku zavítala Cinta Larrotcha ze Španělska, Dzintra Rozite z Lotyšska a také Pim Van Grootel z Holandska. Kromě úžasné atmosféry se jako předchozí roky i letos těšili ze setkání s mnoha přáteli, které tento styl nadchl stejně jako kojetínskou skupinu. Samozřejmě si odsud dovážíme i spoustu nových choreografií, které patří mezi nejpopulárnější v tomto druhu tance. Co to line dance vlastně je? Je to druh tancování, kdy nepotřebujete partnera. Tanec se skládá z přesně stanovených tanečních kroků, které se za sebou opakují v určitých sekvencích. Tyto „choreografie“ se vztahují vždy k určité skladbě.

V sobotu odpoledne byl workshop přerušen 2e WCDF Regional Country Linedance Competition Czech Republic, což je pod hlavičkou světové federace Country dance Regionální soutěž v Linedance Česká Republika. Federace určuje tři tance, které se na soutěži hodnotí. Kategorie jsou rozděleny na ženy a muže dle věku. Porotu tvořili výše uvedení lektoři. Lucky While na této soutěži zastupovaly tři tanečnice. A jak to dopadlo? V kategorii Social Teens Female (dívky 13-17 let) se Kateřina Zaoralová umístila na 1. místě. V kategorii Adult female (ženy 18-39 let) obsadila Tereza Vykydalová 6. místo. V kategorii Social Adult Senior Female (ženy 40-49 let) se na 3. místě umístila Eva Staňková. Gratulujeme!

15. - 17. října 2010

se konala druhá pro Lucky While již tradiční akce - **Country Dance Festival Jasana Bonuše v Praze**, kterou pořádá taneční škola Dvorana Praha. Program festivalu je zaměřen na výuku country tanců, skotských a irských tanců, na výuku cloggingu - amerického stepu. Dále na české lidové tance, pohybovou průpravu, line dance a couple dance. Sobotní večer je vyhrazen přehlídce přihlášených tanečních skupin a veřejnému country báli. Taneční lekce probíhají souběžně ve 3 sálech. Hlavním lektorem festivalu byl David Millstone z USA, díky kterému si vyzkoušeli tance ve formacích square, contra, triple play, odd formation a english country. Jedná se o různé formace čtverylek, řad, kruhů, trojic apod., vše se tančí dle náповědy lektora.

11. prosince 2010

se prezentovala skupina Lucky While na Country odpoledni v rámci **Vánočního jarmarku v Kroměříži** na hlavním náměstí. Představili zde mexické a country tance.

Pěvecký soubor Cantas

Pěvecký soubor Cantas začal od září 2008 opět pracovat pod hlavičkou MěKS Kojetín. Počátky sboru sahají někde do roku 2001 a kojetínská Sokolovna byla svědkem jeho několika úspěšných koncertů - za zmínku stojí "Glory Haleluja", "Dobrá zpráva", "Chodci nebo poutníci", "Stejně bych oknem za muzikou plách'..." Sbormistrem souboru je Zuzana Zifčáková, která je zároveň korepítőrem a soubor hudebně doprovází. Dirigentem souboru je Renata Vozková z Kroměříže. Cantas otevřel své pěvecké brány všem zpěvákům a zpěvačkám



Činnost souborů zájmové umělecké činnosti

a stal se opět nedílnou součástí kojetínské kultury. Od roku 2009 navázal na sérii předešlých úspěšných koncertů a zajišťuje koncertovat i do okolních obcí a měst. Členové souboru: Zuzana Zifčáková - vedoucí, Renata Vozková, Jana Bartková, Staňka Císařová, Dita Červenková, Hana Dvouletá, Jana Fraňková, Šárka Indráková, Jana Hebnarová, Žaneta Navrátilová, Elena Koňárková, Kamila Krejsová, Renata Ligačová, Helena Mašková, Adéla Šimková, Ivona Šimková, Helena Tabarová, Magda Volková, Jitka Vyskotová, Jolana Zubíková, Ivanka Drapová, Vendula Chvatíková, Kamila Indruchová, Hana Jarmerová, Andrea Kopečná, Nela Rájová, Šárka Šobáňová, Lenka Tomečková, Lucie Vymětalová, Ivana Zdráhalová, Soňa Žáková, Veronika Gambová, Barbora Poláková, Jitka Poláková, Hana Svačinová, Jitka Tvrdoňová. **Pravidelné zkoušky probíhají každou středu od 18.30 hodin v klubovně VIC.**

16. března 2010

se v malém kulturním programu představily členky pěveckého souboru Cantas MěKS Kojetín v úvodu slavnostního zahájení **18. Divadelního Kojetína**.

22. května 2010

se na jevišti místní sokolovny sešly dva pěvecké soubory - Cantas Kojetín a ZŠ Želatovská na svém **celodenním soustředění, sezpívání a zkoušení**. Pěvecké soubory se tak důkladně připravily na nahrávání nového CD s názvem **Dávno se známe...**, které spatřilo světlo světa na červnovém koncertě.

4. června 2010

obohatily koncertním pásmem členky pěveckého souboru Cantas program akce **Vítání léta** na nádvoří VIC.

5. června 2010

nastal dlouho očekávaný den, kdy se do místní sokolovny sjeli a sešli zpěváci a zpěvačky z pěveckého souboru ZŠ Želatovská Přerov a členky místního pěveckého souboru Cantas Kojetín na společném **nahrávání CD s názvem Dávno se známe...** Nahrávání se odehrávalo na jevišti - zvukově vše obstaral Luboš Krobot z Mikulčic, soubory na klávesy hudebně doprovázela vedoucí souboru Zuzka Zifčáková, na příčnou flétnu a housle zahrály Hanča a Alžběta Kuchlerovy a dirigování se ujala stará známá Renata Vozková. Vše se jelo live - každá píseň od začátku až dokonce a nahrávalo se celý den od rána až do večera. Pro všechny to byl náročný den, ale výsledek stál určitě za vynaloženou námahu a čas.

18. června 2010

pátek, Sokolovna Kojetín, 18 hodin, pěvecké soubory Cantas Kojetín a ZŠ Želatovská Přerov, děvčata z Hudební školy Yamaha Přerov, Pavel Novák, rozzářená světla, diváci v sále, písničky, nervozita... Tohle všechno bylo v pátek v Kojetíně. Křtilo se CD **Dávno se známe...** A kdo byl kmotr? Pavel Novák. Ale jak to všechno začalo? Každou středu se sejdou ženské z Cantasu ve zkušebně a zpívají si pro radost. Děti se zase scházejí ve škole na Želatovské. Všichni nacvičují se Zuzkou Zifčákovou. Právě ji napadlo spojit tyto dva soubory a ukázat všem, kteří mají rádi hudbu, výsledky práce společně. Už to několikrát zkusily. A teď soubory napadlo, že by si mohly natočit CD. A tak se točilo... Točilo se živě v Sokolovně v Kojetíně. Celkem 21 písniček. Žánr? Jak se říká „pelmel“. Lidovky, spirituály, pop, folk, jazz. A pak chtěly aby ty natočené písničky potěšily i ostatní. Přišel koncert a křest. Vůbec nikdo nevěděl, jak takový křest probíhá a co se vůbec má dělat. Zuzka jako sbormistr měla za úkol pozvat „křtitele“ CD. Oslovila Pavla Nováka a projevila přání, jestli by on CD nepokřtil. Ani na chvíli nezaváhal a s radostí přijal pozvání. „Jen abych měl v tom termínu volno, volných dnů máme v kalendáři opravdu velmi málo.“ Povedlo se a v pátek se slavnostního křtu ujal. Vnesl do řad zpěváků naprostý klid a pohodu a snažil se jejich nervozitu snížit na minimum. V sále byla po celou dobu úžasná atmosféra. Pavel Novák jako host zazpíval i několik písniček, kterými roztleskal celý sál. A nejen roztleskal. Zpívali všichni. Cantas, Želatovská i publikum. „Byl jsem velmi překvapený, jaká vládla atmosféra. Celý sbor byl strašně nervózní. Co mě ještě více překvapilo, tak to, že dospělácký sbor Cantas mnohem více než dětský sbor z Želatovské školy. Snažil jsem se vtipkovat a uklidňoval je, ale atmosféra s blížícím se začátkem houstla. Když se mě nesměle holky ze sboru zeptaly, jestli si se mnou při mém vystoupení mohou zazpívat, tak jsem odpověděl: musíte! Nemám tady kapelu a tak sbor potřebuji. Začaly tak nějak ostýchavě a stydlivě, ale v závěru jsem měl za zády opravdu kvalitní padesátiletou podporu. Byly naprosto skvělé a moc mě to s nimi bavilo.“ Říkal po koncertě rozesmátý Pavel. Na koncertě vystoupil



Činnost souborů zájmové umělecké činnosti

i host Robert Marczak, bývalý člen Cantasu, který se dnes věnuje sólovému zpěvu. Na pódiu zpívalo 56 zpěvaček a zpěváků, které naprosto skvěle dirigovala Renata Vozková. Hudební doprovod zazněl v podání sbormistrové Zuzky Zifčákové. U několika písní zazněly i brilantní housle. Slovem provázel Milan Ligač. Určitě by se našly drobné chybičky, koneckonců jako na každém koncertě. Nadšení všech zpěváků, radost z muziky, dobrá nálada, pohoda vnesená z velké části Pavlem Novákem a obrovská podpora ze strany publika způsobily, že byly chybičky naprosto zastíněny.

Takže co říct závěrem? Muzika, dobrá nálada, radost, pohoda. Protože? Dávno se známe... a všichni rádi zpíváme a zpíváme od srdce. Bez toho to prostě nejde ani v životě a ani v muzice.

Návštěvnost: 300 diváků

28. června 2010

se v klubu Teplo Přerov konal **druhý koncert** pěveckých souborů Cantas při MěKS Kojetín a ZŠ Želatovská Přerov s názvem Dávno se známe... Při této příležitosti bylo i pro děti ze ZŠ Želatovská slavnostně pokřtěno stejnojmenné cd. Kmotrem, který cd uvedl do světa, se stal opět přerovský zpěvák Pavel Novák mladší, který celý křest pojal velmi uvolněně, šampaňským pokřtil cedečko, popřál mu, ať se líbí a dobře prodává. Na závěr zazpíval několik písniček svého tatínka, které si s ním společně zapívali nejen oba soubory, ale také všichni v hledišti. Do programu bylo zařazeno nespočet písní od lidových přes muzikálové a pohádkové až po písně folkové i modernějšího rázu. Děkujeme všem členům a členkám obou souborů za jejich práci a přejeme další úspěšné pěvecké počiny.

Návštěvnost: 150 diváků

16. srpna 2010

za deštivého pondělí a za plné podpory diváků vystoupil v sále Sokolovny pěvecký soubor Cantas Kojetín se svým hostem Robertem Marszakem v rámci **Kojetínského hudebního léta 2010**.

9. září 2010

se rozjely členky pěveckého souboru Cantas do nedaleké obce **Zborovice**, kde v krásných prostorách Domova pro osoby se zdravotním postižením zazpívaly místním obyvatelům. Na závěr jeden z místních mladíků, Ladiček, zahrál na klávesy a všichni v sále si společně s pěveckým souborem zazpívali.

17. září 2010

se v rámci akce **Evropský týden mobility** konal cyklistický výlet s názvem „Na kole s místostarostou po okolí Kojetína“. Po dojezdu do cíle na místní loděnici na všechny čekalo občerstvení a kulturní program, v kterém předvedly své umění členky pěveckého souboru Cantas Kojetín a unaveným účastníkům vyhrával Milan Zahradník na harmoniku do večerních hodin.

6. listopadu 2010

se konal **1. ročník setkání pěveckých souborů Kojetín 2010** s optimistickým názvem **"S písničkou se mládne"** za účasti tří pěveckých souborů - Moravských madrigalistů Kroměříž, Smetany Hulín a vyhlášovatele a pořadatele Cantas Kojetín.

26. listopadu 2010

zazpívaly členky pěveckého souboru Cantas pásmo koled a vánočních písní u **Vánočního stromu** na kojetínském náměstí.

3. prosince 2010

se vydaly členky pěveckého souboru Cantas Kojetín na mrazivou a sněhovou cestu **do Kroměříže**, aby v Domově se zvláštním režimem Strom života místním obyvatelům připomněly, že se blíží čas Vánoc. Pásmem koled a vánočních písní jim zpříjemnily adventní dobu, potěšily a zahřály jejich srdce.

10. prosince 2010

opět rozdával pěvecký soubor Cantas radost. Koncertním vystoupením zpříjemnil adventní čas obyvatelům Domova pro osoby se zdravotním postižením **ve Zborovicích**. V pěveckém pásmu zazněly koledy a písničky s vánoční tematikou, které připomínaly přicházející kouzlo Vánoc a hlavně potěšily srdce mnoha lidí. Soubor děkuje místním za vřelé přijetí, skvělé publikum a místnímu Ladičkovi vzkazuje, aby trénoval další písničky, protože si s ním příště opět rád zazpívá!



Činnost souborů zájmové umělecké činnosti

17. prosince 2010

zakončil svou pěveckou sezónu 2010 pěvecký soubor Cantas Kojetín **Vánočním koncertem s názvem "...nad horama vyšla hvězda"** v sále Sokolovny Kojetín. Na koncertě vystoupili také hosté - Robert Marczak, Jana Marková a pěvecký soubor ZŠ Želatovská Přerov. Soubory vedla a hudebně doprovázela Zuzana Zifčáková, dirigovala Renata Vozková, na housle soubor doprovázela Alžběta a mluveného slova se ujal Čestmír Novotný.

Děkujeme všem posluchačům za skvělou předvánoční atmosféru. Velké poděkování patří Zuzaně Zifčákové, která je hnacím motorem celého souboru!

Návštěvnost: 300 posluchačů



4. Kurzovní činnost

KURZ JÓGY

Leden - prosinec 2010

Kurz jógy - cvičení vedla Alena Flegelová z Přerova.

Cvičilo se každé úterý od 17.00 do 19.00 hodin na kojetínské poliklinice.

Účast - 25 cvičenců

CVIČENÍ PILÁTES

Leden - prosinec 2010

Cvičení metodou Pilátes - kurz vedla Monika Paráková. Cvičilo se každé úterý od 18.30 hodin v sále VIC na Masarykově náměstí.

Účast - 25 cvičenců

JAZYKOVÉ KURZY

Leden - červen 2010

Angličtina pro mírně pokročilé - vyučovala profesorka z gymnázia Kojetín Radana Nosková, poté studentka Gymnázia Kojetín Kristýna Štecová každé úterý v budově Vzdělávacího a informačního centra na Masarykově náměstí 8 v Kojetíně.

Účast - 15 účastníků

CVIČENÍ ZUMBA

září - listopad 2010

Cvičení Zumba - vedla Klára Ftáčníková z Prostějova.

Cvičilo se každou středu od 18.00 do 19.00 hodin v sále VIC na Masarykově náměstí.

Účast - 50 cvičenců

DANCE VIBES - FIT

září - listopad 2010

Dance Vibes - Fit - cvičení vedla Radka Michálková z Kojetína.

Cvičilo se každý čtvrtek od 18.30 do 19.30 hodin v sále VIC na Masarykově náměstí.

Účast - 15 cvičenců

Září - prosinec 2010

Angličtina pro začátečníky - vyučovala profesorka z Gymnázia Kojetín Zuzana Kebzová. Kurz probíhal každý čtvrtek od 17.30 hodin v budově Gymnázia Kojetín.

Účast - 15 účastníků

CVIČENÍ ZUMBA

prosinec 2010

Cvičení Zumba - vedla Gabriela Matoušková z Kojetína.

Cvičilo se každé pondělí od 18.00 do 19.00 hodin v sále VIC na Masarykově náměstí.

Účast - 20 cvičenců

TANEČNÍ KURZ

15. září - 10. prosince 2010

Kurz tanečních nejen pro studenty místního gymnázia - vyučoval mistr Pavel Nečesaný z Přerova každou středu od 17 do 19.15 hodin v sále Sokolovny. Celkem 10 lekcí + prodloužená tanečních + závěrečná kolona. **Účast - 80 studentů**

Angličtina pro středně pokročilé - vyučovala profesorka z Gymnázia Kojetín Radana Nosková. Kurz probíhal každou středu od 17.30 hodin v budově Gymnázia Kojetín.

Účast - 15 účastníků



5. Zprostředkovatelská činnost

V průběhu roku 2010 MěKS Kojetín zveřejnilo na vývěškách a na stránkách Kojetínského zpravodaje cca 60 zájezdů, které organizuje ve spolupráci s cestovní kanceláří

Marion tour Kroměříž (převážně na muzikály, výstavy a poznávací jednodenní zájezdy). Do konce roku 2010 **této nabídky využilo 24 zájemců** z Kojetína a okolních

obcí. Zájem byl především o zájezdy do termálních lázní na Slovensko a Maďarsko, na koncert Alexandrovů a také tradičně o zájezdy do Vídně.

6. Činnost Vzdělávacího a informačního centra

Vzdělávací a informační centrum je řádným členem Asociace turistických a informačních center v kategorii „C“.

V průběhu roku 2010 pracovnice na VIC v plné míře informovala a propagovala činnost zaměřenou na kulturní, tělovýchovné a jiné společenské aktivity v našem městě, ale i v kojetínském regionu. Podávala dopravní informace (vlakové i autobusové spojení), aktualizovala adresy úřadů a firem, informovala o kulturních a společenských akcích ve městě a okolí, o programech kin, divadel, koncertech, festi-

valech, podávala informace o ubytování, stravování, informace o historii a památkách města, o památkách a přírodních zajímavostech okresu. Pracovnice VIC nabízela zdarma nebo v prodeji především propagační materiály města. Prostřednictvím plakátů, letáků, www stránek, telefonicky i e-mailem informovala obyvatele o místním dění, doplňovala všechny dostupné webové portály o akce v našem městě, podávala veškeré dostupné informace. Zajišťovala, realizovala, instalovala a hlídala výstavy a expozice muzea.

V rámci propagace města, mikroregionu a Olomouckého kraje byl rozšířen sortiment zboží na VIC a v roce 2010 byly dány do prodeje nové prodejní materiály.

Velký zájem ze strany občanů byl o první tištěnou publikaci o našem městě **„Kojetín v proměnách času“**. Pracovnice VIC také zajišťovala pronájmy nebytových prostor VIC.

Na VIC jsou dostupné i služby - kopírování, faxování, skenování, uveřejňování inzerátů a sběra a výlep plakátů (úterý a čtvrtek) na devíti sloupech ve městě Kojetíně a deseti cedulích MěKS..

PŘEHLED NÁVŠTĚVNÍKŮ A TAZATELŮ NA VIC KOJETÍN V ROCE 2010 (podklady nejsou stoprocentní, monitoruje se čárkovým způsobem)

Činnost VIC	2008
Telefonické dotazy:	236
Osobní návštěva a dotazy:	1511
- plesy	32
- zájezdy CKMT	36
- pronájem nebytových prostor	39
- uzavírka silnice	3
- sport v Kojetíně	21
- mapy a cyklomapy	45
- památky ve městě	29
- příspěvky KZ	17
- divadelní představení	36
- autobusy a vlaky	39
- kalendář mikroregionu	79
- hrady a zámky	24
- solárko	9
- dětský den	19
- internet	4
- ubytování v Kojetíně	7
- otevírací dobu koupaliště	28
- kurzy MěKS	79
- okolní města	8
- stravování v Kojetíně	5
- zajímavosti mikroregionu	6
- Kojetínské hody	7
- prodej vstupenek	747
- odevzdání plakátů	31
- prodej KZ	129
- různé	32
Návštěvníci výstavy	2067
Návštěvníci D. O. D.	150
Prodej suvenýrů	282
Návštěva muzea	221
Kopírování	222
Celkem návštěvníků	4689

Činnost VIC	2009
Telefonické dotazy:	320
Osobní návštěva a dotazy:	2060
- plesy	85
- zájezdy CKMT	15
- pronájem nebytových prostor	55
- lyžařské zájezdy	21
- sport v Kojetíně	20
- firmy	1
- památky ve městě	35
- příspěvky do KZ	25
- divadelní představení	247
- autobusy a vlaky	50
- kalendář mikroregionu	95
- hrady a zámky	20
- turistická razítka	15
- Božkov fest	14
- kniha o Kojetíně	40
- ubytování v Kojetíně	0
- otevírací dobu koupaliště	35
- kurzy MěKS	70
- závěrečná taneční	22
- stravování v Kojetíně	10
- zajímavosti mikroregionu	15
- Kojetínské hody	25
- prodej vstupenek	864
- odevzdání plakátů	93
- prodej KZ	132
- různé	56
Návštěvníci výstavy	1800
Návštěvníci D. O. D.	150
Prodej suvenýrů	550
Návštěva muzea	540
Kopírování	430
Celkem návštěvníků	5850

Činnost VIC	2010
Telefonické dotazy:	245
Osobní návštěva a dotazy:	2918
- plesy	176
- zájezdy CKMT	2
- pronájem nebytových prostor	52
- lyžařské zájezdy	0
- sport v Kojetíně	3
- firmy	22
- památky ve městě	27
- příspěvky do KZ	13
- divadelní představení	258
- autobusy a vlaky	42
- kalendář mikroregionu	80
- Screamer	156
- turistická razítka	41
- Božkov fest	44
- kniha o Kojetíně	20
- ubytování v Kojetíně	0
- otevírací dobu koupaliště	15
- kurzy MěKS	53
- jízdní řády	95
- stravování v Kojetíně	0
- zajímavosti mikroregionu	12
- Kojetínské hody	62
- prodej vstupenek	1560
- odevzdání plakátů	60
- prodej KZ	80
- různé	45
Návštěvníci výstavy	2000
Návštěvníci D. O. D.	150
Prodej suvenýrů	209
Návštěva Žid. koutku a muzea	213
Kopírování	400
Celkem návštěvníků	6135

7. Výstavnictví

LEDEN 2010

15. ledna 2010

byla slavnostně otevřena výstava fotografií s názvem „**Fantastický svět okolo nás**“ skupiny dvaadvaceti fotografů sdružených ve skupině **SNAFO 2008** (Sdružení nezávislých amatérských fotografů). Skupina se po roce rozhodla prezentovat svá díla opět v naší galerii a dokazuje, ať už zvýšeným počtem autorů nebo počtem a kvalitou prezentovaných děl, že za rok nezahálela a má stále, co nabídnout. Ukazuje nám, že i amatérských objektivem jde dokonale zachytit fantastický svět okolo nás. Průvodního slova se za skupinu SNAFO 2008 zhostil Jaroslav Dosoudil, o hudební složku se postaralo kvarteto zobcových fléten LaLabium consort (Rita Ryndová, Eva Mizerová, Monika Psotková a Karel Odehnal) a báseň zarecitovala Hana Divilová, vedoucí Městské knihovny Kojetín. Všichni členové skupiny si zaslouží poděkování a gratulaci k nádherné prezentaci jejich tvorby, která obohatila kulturní dění v našem městě. Výstava byla otevřena do 26. února 2010.

Návštěvnost: 250 návštěvníků



BŘEZEN 2010

8. března 2010

právě v neděli 7. března 2010 tomu bylo již 160 let od narození prvního československého prezidenta Tomáše Garrigua Masaryka. Městské kulturní středisko Kojetín a především organizátor výstavy Dominik Vič se toto milé výročí rozhodli připomenout prostřednictvím tematické **výstavy „Masaryk v umění a ve vzpomínkách“**, která byla v pondělí 8. března 2010 slavnostní vernisáží otevřena veřejnosti v galerii VIC Kojetín. Na vernisáži vystoupili v krátkém hudebním programu manželé Chytilovi, s tématem a obsahem výstavy všechny přítomné seznámil autor expozice Dominik Vič. Výstava byla otevřena do 16. dubna 2010 a důstojně oslavila kulaté výročí narození našeho prvního prezidenta.

Návštěvnost: 140 návštěvníků



DUBEN 2010

23. dubna 2010

Galerie VIC propůjčila své prostory **výtvarnici z nedalekých Uhřetěv Věře Hejdové**, která zde vystavila soubor obrazů a grafik. Výstava byla zahájena slavnostní vernisáží, o kulturní program se postarali žáci Základní umělecké školy v Kojetíně.

Věra Hejdová pochází z Hranic, ale žije a tvoří v Uhřetěvích u Kojetína. O tom, být malířkou, byla vnitřně rozhodnuta již od dětství, kdy pan učitel Michalík na základní škole rozpoznal její rodící se talent a podporoval ji svým vedením v tom, stát se úspěšnou malířkou. Tato podpora a sen vlastního sebeurčení byla u Věry Hejdové natolik zásadní, že ačkoliv osud rozhodl, že místo umělecké školy vystudovala stavební školu ve Val. Meziříčí, touha časem profesionálně malovat ji neopustila. Výtvarné techniky, znalosti a dovednosti si osvojila jako autodidakt. Zpočátku tvořila pastelkami a pastely. Na podzim roku 2004 však došlo k zásadnímu zlomu v její tvorbě. Vzala na radu svých přátel do ruky štětec a začala malovat. Olejomalba se stala od té doby jejím hlavním nástrojem k výtvarnému sebevyjádření a s tím spojeného předávání radosti a potěšení druhých. Náměty pro své obrazy nachází zejména v architektuře a přírodě, květinách, zvířatech, portrétech... Maluje pro radost a potěšení. V její tvorbě je patrný vliv realismu a impresionismu, přesto zůstává ve své tvorbě svá. Při práci používá pouze čtyři barvy: žlutou, červenou, modrou a bílou barvu. S touto paletou barev vytváří intuitivně všechny odstíny, které je možné vnímat při prohlížení jejich obrazů. V současné době se věnuje i grafice zejména litografii, leptům a suché jehle a to v atelieru akademické malířky Margity Titlové-Ylovsky a ve spolupráci s tiskařem Jiřím Závodníkem. Malování je pro ni život, radost, znovuzrozená energie, duševní citovost, kterou se snaží ve svých obrazech zprostředkovat. Každý obraz tak v sobě nese kousek jejího já, ale i zároveň cosi tajemného, co nutí pozastavit se a zamyslet se, či jen tak nostalgicky zavzpomínat. Obrazy byly v galerii VIC vystaveny do 6. června 2010.

Návštěvnost: 200 návštěvníků



Výstavnictví

ČERVEN 2010

14. června 2010

byla slavnostní vernisáž otevřena **výstava obrazů, fotografií a keramiky členů tvůrčí skupiny Signál 64**. O hudební program se postarali žáci a učitelé Základní umělecké školy v Kojetíně - kvarteto zobcových fléten ve složení Barbora Kalousová, Marcela Pěchová, Lucie Zajacová a Petra Procházková, na klavír zahrála Miluše Venclíková a na housle Radka Hanousková.

Návštěvníci výstavy viděli, že skupina Signál 64 nezahálí, pracuje, maluje a fotí. Skupina má stále co ukázat, jejich díla jsou na vysoké úrovni a také nám všem dokazují, že tvůrčí skupina Signál 64 v Kojetíně má své pokračovatele a následníky. Vernisáž byla pojata v duchu setkání, rozpravou nad uměním a možností být opět v kruhu milovníků o výtvarné umění. Průvodního slova se ujal vedoucí skupiny Jarda Kačírek. Na výstavě byly k vidění obrazy Jiřiny Jablonské a Alice Stonové, fotografie Blanky Hönigové, Jardy Hebnara, Jiřího Šírka a Stanislava Šobáňa, keramika Renaty Sedlákové.

Přejeme všem členům Signálu 64 především pevné zdraví, mnoho tvůrčího elánu, sil a inspirace do dalších výstav. Výstava byla otevřena 30. července 2010.

Návštěvnost: 50 návštěvníků

SRPEN 2010

13. srpna 2010

V předvečer tradičních Kojetínských hodů 2010, v pátek, se konala vernisáž **výstavy obrazů člena tvůrčí skupiny Signál 64 Boleslava Leinerta**. Nikdo z přítomných nechtěl věřit tomu, že výstava tohoto vynikajícího výtvarníka a architekta byla připravena k jeho významnému životnímu jubileu, k jeho osmdesátinám. Je stále svěží, stále plný tvůrčích nápadů. Boleslav Leinert se narodil 2. listopadu 1930 v Olomouci. Po maturitě na Benešově gymnáziu v Kroměříži vystudoval Fakultu architektury Českého vysokého učení technického v Brně. Po té pracoval jako projektant Agroprojektu v Olomouci, Chemoprojektu v Přerově a Stavoprojektu ve Zlíně. Zabýval se architekturou budov i urbanismem. Členem tvůrčí skupiny Signál 64 je od roku 1964. Boleslav Leinert je např. autorem projektu interiéru dětské léčebny v Lázních Klimkovice, Domova důchodců v Lukově, správní budovy Jihomoravských plynáren v Hodoníně, administrativní budovy Výstaviště Přerov. Jeho architektonické návrhy vidíme realizovány také v kojetínských ulicích. Podílel se na přístavbě kojetínské radnice po požáru, navrhoval řadu rodinných domků v Kojetíně a v okolí. Ve své výtvarné tvorbě se Boleslav Leinert zabýval především krajinomalbou a krajinou se stavbou. Byla to právě tvorba urbanistických studií, která mu dala možnost poznat krajinu Hané. Boleslav Leinert se vyjadřuje tužkou, pastelem, akvarelem. Typická je pro něj perokresba, zvláště pak kolorovaná perokresba. Námětem obrazů Boleslava Leinerta je krajina v níž se příroda prolíná s architekturou (Haná kolem Kojetína, Velké Karlovice, Horní Bečva). Námětem jsou mu také zážitky z dovolené, pláže na pobřeží Jaderského moře, krajina zalitá ostrým jižním sluncem. Krásné scénérie jsou bez přítomnosti zla, ošklivosti a neladu. Z Leinertova díla dýchá pocit klidu, pohody, humánnosti - člověčiny. Do dalších let přejeme Boleslavu Leinertovi hodně zdraví, pohody, pevnou ruku a tvůrčí invenci.

Výstava byla otevřena do 1. října 2010.

Návštěvnost: 500 návštěvníků

ŘÍJEN 2010

11. října 2010

byla otevřena **výstava obrazů Jaroslava Bílého z Olomouce s názvem Architektonické a přírodní motivy**. Námětem této výstavy jsou architektonické a přírodní motivy vyjádřené jak reálnou, tak abstraktní formou a taktéž různými formami mezi realitou a abstrakcí. Jsou zpracovány většinou kresbou, malbou a koláží. Autor se začal pozorováním a fotografováním architektury zabývat při svých procházkách ulicemi Olomouce a to jak v historickém jádru města, tak na jeho okrajích a panelových sídlištích. Součástí tohoto dokumentování byly také fotografie výloh, v nichž se odrážejí stavby, které stály za autorovými zády, čímž vznikaly fotografie, které působí jako koláže, a byly podkladem pro další práci. Jde hlavně o prolínání různých ploch a prostorů a o kompoziční a barevné



Výstavnictví

vyjádření exteriérů a interiérů různých staveb. Nejde tedy o nějaké návrhy na realizace staveb nebo interiérů, ale o čistě výtvarné působení architektonických prvků a motivů. Druhým tématem výstavy jsou krajiny a přírodní motivy. Autor zobrazuje krajiny buď celé nebo její části, například stromy, trávu, květiny apod. Tyto části krajiny jsou někdy zobrazeny tak volně, že se jedná vlastně o abstrakci. Toto abstraktní vyjádření je inspirováno jak čistě fantazií, tak dojmy z reálné krajiny. Výsledkem by mělo být zajímavé barevné, tvarové a kompoziční sdělení pro diváka. Výstava byla otevřena do 12. listopadu 2010.

Návštěvnost: 80 návštěvníků

LISTOPAD 2010

19. listopadu 2010

byla slavnostní vernisáž v galerii VIC na Masarykově náměstí otevřena **výstava soch, krajinných projektů, instalací a obrazů kojetínské výtvarnice Pavly Kačírkové s názvem Nebo!!!** Autorku výstavy představila Mgr. art Ola L. Hořavová, kurátorka Galerie umění z Blanska a na vernisáži zahrál Martin E. Kyšperský, držitel dvou cen Anděl v kategorii alternativní hudba. Pavla Kačírková vystudovala Střední uměleckoprůmyslovou školu v Uherském Hradišti. Prošla klasickou sochařskou přípravou u akademických sochařů Habarty a Tománka. Už zde v její tvorbě měla své významné místo hra a experiment (např. akce zaměřené na prožitek zúčastněných a kolemjdoucích - happening na hradištském náměstí, akce sv. Jiří 2002 na hlavním náměstí, zavázané oči po Hradišti a další). Její maturitní práce s názvem Krajina (2002) v sobě obsahovala prvek procesualnosti. Z hlíny vytvořila desku, kterou podélně rozřezala a nechala schnout. Schnutím zdeformovanou a popraskanou hlínu odlila do betonu. Po maturitě byla přijata na Fakultu výtvarných umění v Brně, do sochařského ateliéru nefigurativní tvorby, který vede akademický sochař Jan Ambrúz. První projekt, který na Favu vytvořila byl návrh na dětskou skládačku s názvem Slož si své zvířátko (2004). Pejsky vytvořila z vázacích balónků, naplněných sádkou. Pavla se začíná intenzivně zabývat o digitální grafiku. Své práce vždy profesionálně prezentuje. Následoval projekt čistě konceptuální s názvem Hore Nohama. Následují projekty s náboženskou tematikou, kdy je v popředí zájmu jasná forma a nově uchopený obsah: Madony (2005), Křížová cesta (2006), Do tohoto světa (2007). Nyní jsou kříže umístěny v krajině u Šarov, kde rámuje průhledy do krajiny a do nebe. V roce 2006 začíná Pavla experimentovat s animací, vzniká první animace s názvem O andělu. Jde o velmi poetické rozmalování obrazu Oplakávání Krista od Giotto. Následují další experimentátorské výpravy do světa digitálních technologií animace, videa i zvuku. Zajímavé experimenty s vrstvením využívá v práci s obrazem i zvukem v projektu Stokrát. Konceptuální přístup využívá v projektu Norma A4, kdy do standardizovaného formátu přeformátovává známá díla výtvarného umění. Další projekt Růže (2006) je minimalistickou poezií velké hodnoty. Na velké archy otiskovala růže obarvené vlastní krví. Úspěch měla v soutěži o návrh sochy reprezentující město Jihlavu, získala druhé místo. K dalším sochařským realizacím patří stádo ovcí odlitých do šedé litiny (2008). Důležité je zmínit spolupráci s všestranně nadaným hudebníkem a frontmannem kapely Květy Martinem E. Kyšperským. Pavla vytvořila videoklip k jeho písni Cirkus. Videoklip Cirkus byl vybrán mezinárodní televizní společností Link TV mezi třináct „Nejlepších video objevů roku 2008“. Společně vytvořili Obal a booklet pro poslední CD kapely Květy Střela zastavená v jantaru, kterého součástí je i píseň Cirkus. Tvořivá dvojka také získala cenu Evropského institutu ELIA pro realizaci vlastního videa s tématem Evropských řečí a komunikace. V roce 2010 Pavla Kačírková získala cenu děkana Favu VUT a také prestižní cenu Josefa Hlávky. Výstava byla otevřena do konce roku 2010. **Návštěvnost: 100 návštěvníků**

27. listopadu 2010

v sobotu byla otevřena **výstava Betlémů**. Mezi osmapadesáti vystavenými Betlémy - vyřezávanými, papírovými i keramickými, které ochotně zapůjčili místní obyvatelé, byla také k vidění i vzácná díla, zapůjčená z chrámu Nanabevzetí Panny Marie v Kojetíně, ale také z chrámu Páně sv. Bartoloměje v Polkovicích, kde je většina figurek oděna do hanáckého kroje. Nádherné vyřezávané Betlémy zapůjčila také Střední škola řezbářská z Tovačova. Výstava byla otevřena do 5. prosince 2010.

Návštěvnost: 680 návštěvníků



8. Muzeum Kojetínska

V roce 2010 proběhl **generální úklid** všech místností v budově v Husově ulici, kde je umístěn depozitář kojetínského muzea. Byly oprášený a ošetřeny muzejní sbírky.

Na dohodu o provedení práce v muzeu pracoval **PhDr. František Řezáč**, historik a místní kronikář. Jeho práce opět spočívaly v třídění, řazení, číslování, popsání a zapsání nových muzejních sbírek do přírůstkové knihy, kdy jsou zapotřebí historické znalosti, také při realizaci výstav a besed pro školy.

Veřejnosti byly v roce 2010 přístupné **dvě stálé expozice muzea - „Židovský koutek“ a „Tradice ochotnického divadla v Kojetíně“**. Nová expozice kojetínského muzea seznamuje návštěvníky se vznikem ochotnického divadla v Kojetíně a historií divadelního souboru Hanácká scéna Kojetín od roku 1949 po současnost. K vidění jsou fotografie, kostýmy, rekvizity, kulisy a scénáře.

„Divadelní soubor Městského kulturního střediska Kojetín Hanácká scéna Kojetín se za dobu svého šedesátiletého působení stal jedinečným kulturním fenoménem, který působil nejen v Kojetíně, ale také v celém širokém okolí. Za šest desetiletí působilo v souboru několik desítek milovníků amatérského divadla. Mnozí po odehrání několika představení odešli, jiní zaslavili ochotnickému divadlu téměř celý život. Soubor prožil za svoji dlouhou historii jak období neobyčejných úspěchů, období vzletu, kdy se téměř vyrovnal profesionálním souborům, tak také období útlumu činnosti, období pádu, kdy téměř zanikal. Vždy však měl ve svých řadách obětavé pracovníky, nadšence, skutečné „milovníky Thálie“, kteří zvedli upadající prapor amatérského divadla v Kojetíně k další činnosti. Počátky činnosti amatérského divadla v Kojetíně sahají do šedesátých a sedmdesátých let 19. století, kdy v Kojetíně působil soubor Ochotnické divadlo v Kojetíně. Do divadelního života se také v letech 1900 - 1912 zapojili kojetínští studenti, kteří do města přijížděli na prázdniny. Ochotnické divadlo se stalo v letech 1918 - 1938 významnou částí činnosti tělocvičných spolků Sokol a Orel. V letech 1919 - 1938 vyvíjel v Kojetíně činnost dělnický divadelní soubor, který hrál pod různými názvy, v roce 1919 jako „Zábavný kroužek“ a od roku 1931 jako „Dělnická scéna“.

Divadelní soubor Hanácká scéna Kojetín se ustavil na podzim roku 1949. K zakládajícím členům patřili František Hájek, Vladimír Novotný, Otto Truneček, Karel Sýkora, Drahomíra Kopřivová, prov. Karpelíssová. V období vrcholu své tvůrčí činnosti byla Hanácká scéna všestranným souborem, jehož repertoár byl žánrově pestrý. Dovedl zahrát dramata, veselohry, operety. V roce 1971 uvedl formou členového divadla náročné drama „Deník Anny Frankové“. V roce 1957 sehrál hru svého člena Vladimíra Novotného „Dorotka“ a v roce 1980 dočasně ukončil svou činnost hrou Vladimíra Novotného a Karla Nováka „Trápení přespolního jezdce“. Soubor se zúčastňoval okresních, krajských, oblastních a národních přehlídek. Počtem představení soubor rostl a kvalita herců se zvyšovala, úroveň souboru stoupala. Soubor byl čtyřikrát vybrán na přední přehlídku amatérského divadla Jiráskův Hronov (1956, 1958, 1965, 1977).

Úspěšná činnost Hanácké scény byla podmíněna především nadšením a obětavostí členů souboru. Zvládnout 3 - 5 zkoušek týdně nebylo jednoduché a vyžadovalo značné pochopení i v rodině. Mnozí z členů souboru již odešli do jiného angažmá. Budiž jim vzdána čest a poděkování! Hanácká scéna měla ve své šedesátileté historii štěstí jak na vynikající herce, tak také na vynikající režiséry. Důležité však bylo také to, že soubor měl obětavou „techniku“ (inspičienty, výtvarníky, kostymérky, osvětlovače, jevištní techniky, rekvizitáře, nápovědy, řidiče autobusu i nákladního auta a další), bez nichž by se divadelní představení nemohlo uskutečnit. V desetiletí 1980 - 1990 došlo vlivem generačních problémů a objektivních potíží (oprava sokolovny) k přestávce v činnosti souboru. K oživení činnosti došlo v roce 1991 a obnovená Hanácká scéna uvedla v roce 1993 komedii „Košílka“. Následovaly další hry, do souboru přišli noví herci, především mladí herci, studenti kojetínského gymnázia. Přišli také noví režiséři a s nimi nový repertoár. Činnost souboru se rozvíjí.

Na závěr bychom mohli říci, že pomyslný kruh se uzavírá. Jestliže ochotnické divadlo v Kojetíně vyrostlo díky iniciativě a zapálení kojetínských studentů v minulosti, v současnosti nesou studenti kojetínského gymnázia „štafetu ochotnického divadla v Kojetíně“ dále - do dvacátého prvního století.

Tuto výstavu se podařilo MěKS zrealizovat společně s Františkem Řezáčem a členy Hanácké scény Kojetín za což jim patří dík.



9. Činnost Městské knihovny Kojetín

PLNĚNÍ HLAVNÍCH ÚKOLŮ

Ve všech knihovnách střediska probíhala po celý rok **pravidelná výpůjční činnost**, v Městské knihovně v Kojetíně denně, včetně sobot, v místních knihovnách jednou nebo dvakrát týdně, podle velikosti obce.

Přístup na internet je nejvíce využíván v knihovnách Kojetín, Měrovice, Uhřetice a Oplocany.

Velký zájem, hlavně z řad studujících, je stále i o **meziknihovní výpůjční službu** - jedná se o objednávky převážně odborné literatury z velkých knihoven.

Knihovna v Kojetíně připravila pro své čtenáře, ale i pro širokou veřejnost řadu **kulturně vzdělávacích akcí**, mezi nejzajímavější patřily jistě besedy se spisovatelem Janem Sobotkou, cestovatelská beseda Galapágy - peklo i ráj s autory stejnojmenné knihy - Danou Smržovou a Stanislavem Hořínkem.

Nejakkem roku se staly jednoznačně besedy se spisovatelem, scenáristou a režisérem Arnoštem Vašíčkem - pro

žáky II. stupně základních škol a pro studenty gymnázia s názvem Tajemný svět legend, pro veřejnost pak s názvem Fantastické záhady.

Velká pozornost byla i v roce 2010 věnována **malým dětem a začínajícím čtenářům** - kojetínská knihovna pro ně jako každoročně v rámci akce „Celé Česko čte dětem“ připravila zajímavé besedy o knihách. Však také ve velké soutěžní akci „Čteme a je nás stále hodně“ k „Březnu - měsíci čtenářů“ se na předních místech umístily právě ročníky těch nejmladších.

Lekcemi informační výchovy opět procházeli všichni žáci základních škol (nám. Míru a Sv. Čecha) a také studenti souběžných tříd gymnázia. Žáci ZŠ Sladovní navštívili knihovnu v rámci akcí Týdne knihoven. Mile překvapil zájem dětí o soutěž v interpretaci neznámých textů „Číst je prostě krása“.

Celkem připravila Městská knihovna v Kojetíně kromě své hlavní činnosti, výpůjčních služeb, informačních služeb a odborné práce s knihovním fondem, celkem 78 akcí.

Práce s **knihovním fondem** zahrnuje

především pravidelné doplňování knižních novinek a jejich odborné zpracování, včetně katalogizace podle pravidel AACR 2, průběžnou aktualizaci fondu, údržbu fondu, revize, odpisy zastaralých a opotřebovaných knih.

Se všemi starosty obecních úřadů v rámci působnosti kojetínského knihovnického střediska byla projednána **výše příspěvku na nákup knih a časopisů** v roce 2010 pro jejich knihovny a obdrželi také vyúčtování příspěvku za rok 2009.

I v roce 2010 vykonávaly pracovnice Městské knihovny v Kojetíně **odborné knihovnické práce na středisku** v rámci zajištění služeb, vyplývajících z regionálních funkcí MěK.

K 31. lednu 2010 byla na žádost Osadního výboru Popůvky a MěKS Kojetín usnesením Rady Města Kojetína **zrušena Místní knihovna v Popůvkách**.

Knihovní fond této knihovny částečně převzaly knihovny v Kojetíně a v Kovalovicích, zbývající část byla dle „Zákona o knihovnách“ nabídnuta dalším veřejným knihovnám, školním knihovnám, veřejnosti k odkoupení a knihy hodně opotřebované byly vyřazeny.

VÝPŮJČNÍ ČINNOST

Městská knihovna v Kojetíně v roce 2010 evidovala **847 registrovaných čtenářů** (mírný nárůst ve srovnání s rokem 2009). Vzhledem ke skutečnosti, že každou registraci využívají velmi často i další dva až tři členové rodiny, lze říci, že knihovnu využívá cca 2.000 zájemců.

13.274 návštěvníků si vypůjčilo celkem 45.885 knih a časopisů nebo se zúčastnilo některé z kulturních nebo vzdělávacích akcí knihovny.

Využití internetu: 669 osob

Meziknihovní výpůjční služba: vyřízeno 132 požadavků

Vyřízených rezervací knih: 857 rezervací

Počet návštěv webových stránek:

2.201 návštěv

Počet vstupů do elektronického katalogu prostoru mimo knihovnu: 611 vyhledávání

Počet vstupů do elektronického výpůjčního protokolu z prostoru mimo knihovnu: 145 vstupů

Nadále je dle časových možností poskytována na požádání donáška knih starším a nemocným čtenářům.

TABULKA VÝPŮJČNÍ ČINNOSTI V ROCE 2010

Obec	Rok 2008	Rok 2009	Naučná	Beletrie	MN	Mládež	Výp.celkem	Periodika
Kovalovice	1108	990	70	626	13	302	1027	16
Křenovice	2284	1743	45	731	52	422	1491	241
Lobodice	3896	3605	76	2631	33	137	3416	539
Měrovice	6660	6958	98	4885	242	870	7318	1223
Oplocany	2071	1701	54	1222	20	79	1501	126
Polkovice	3781	3454	158	1545	174	830	3754	1047
Popůvky	894	868	0	51	0	2	71	18
Stříbrnice	4547	4568	310	1485	247	504	3209	663
Troubky	8966	8696	419	5725	382	935	8049	588
Uhřetice	2544	1966	88	1641	24	295	2123	75
Knihovny celkem	36751	34549	1318	20542	1187	4376	31959	4536
KOJETÍN	49105	46690	5290	27550	1691	4575	45885	6779
STŘEDISKO	85856	81239	6608	48092	2878	8951	77844	11315

Činnost Městské knihovny Kojetín

TABULKA ČTENÁŘŮ A NÁVŠTĚVNÍKŮ V ROCE 2010

	2008			2009			2010		
Obec	Počet čtenářů	Do 15 let	Návštěvníci	Počet čtenářů	Do 15 let	Návštěvníci	Počet čtenářů	Do 15 let	Návštěvníci
Kovalovice	12	4	175	20	6	181	18	3	173
Křenovice	37	17	460	34	18	335	36	11	303
Lobodice	47	5	472	55	7	421	40	4	514
Měrovice	57	26	906	48	19	913	50	26	902
Oplocany	43	13	446	35	11	308	26	9	246
Polkovice	40	14	602	41	14	606	50	21	648
Popůvky	11	6	172	11	4	148	2	2	19
Stříbrnice	28	6	613	30	8	545	25	5	431
Troubky	226	86	1352	215	74	1340	224	100	1331
Uhřetice	33	5	387	28	9	357	35	14	460
Kn. celkem	534	182	5585	517	170	5154	506	195	5027
KOJETÍN	827	287	11081	845	294	14132	847	281	11549
STŘEDISKO	1361	469	16666	1362	464	19286	1353	476	16576

KULTURNĚ VZDĚLÁVACÍ ČINNOST V ROCE 2009

V rámci kulturně vzdělávací činnosti Městská knihovna v Kojetíně spolupracuje tradičně se všemi kojetínskými školami - mateřskou školou, základními školami, gymnáziem, školními družinami (společná celoroční docházka dětí do knihovny, půjčování knih, besedy o knihách, soutěže...). Dlouholetou spoluprací má také s OU v Křenovicích, pro které každoročně připravuje zajímavé akce - v roce 2010 besedu s cestovateli D. Smržovou a S. Hořínkem a besedu se spisovatelem, scenáristou, režisérem a záhadologem Arnoštem Vašíčkem.

Pro uvedené školy jsou připravovány besedy o knihách, se spisovateli, lekce informační výchovy, knihovnická minima, exkurze, vědomostní nebo tvořivé soutěže pro děti, soutěže s využíváním služeb internetu apod.

• Lekce informační výchovy pro žáky základních škol a studenty Gymnázia Kojetín

- v roce 2010 se uskutečnilo celkem **31 lekcí** pro žáky 1. - 8. tříd základních škol a pro studenty Gymnázia Kojetín. (Počty lekcí jsou dány počtem tříd ve školách).

Návštěvnost: 540 účastníků

• „Jsi chodící encyklopedie?“ - vědomostní soutěž pro školní družiny.

Účast: 50 dětí

• „Jarní prázdniny v knihovně“ - akce s rozšířenou půjčovnou dobou, soutěžími pro děti, internetem.

Účast: 20 dětí

• „Čist je prostě krása“ - soutěž dětských čtenářů v interpretaci neznámých textů (do soutěže se zcela dobrovolně ve svém volném čase přihlásilo 12 dětí, porota ve složení M. Štruncová, H. Divilová, M. Ryšavá vyhodnotila 3 vítěze, kteří byli odměněni), akce se konala v rámci „Březen - měsíc čtenářů“.

Účast: 12 dětí

• „Čteme a je nás stále hodně“ - soutěž tříd obou základních škol o nejvyšší počet registrovaných čtenářů, akce se konala v rámci „Březen - měsíc čtenářů“.

Účast: 40 dětí

• „Umiš používat on-line katalog?“ - soutěž v návaznosti na získané dovednosti z lekcí informační výchovy

Účast: 20 dětí



Činnost Městské knihovny Kojetín

• **Besedy se spisovatelem Janem Sobotkou „O čertu Pepiášovi“** pro žáky druhých a třetích tříd základních škol.

Účast: 100 dětí

• **Besedy pro mateřskou školu „Pro zvědavá ouška“** v rámci celostátní akce „Celé Česko čte dětem“

Účast: 60 dětí

• **Beseda s cestovateli Danou Smržovou a Stanislavem Hořínkem „Galapágy - Peklo a ráj“** pro širokou veřejnost a žáky OU Křenovice.

Účast: 30 posluchačů

• **Soutěž „Až se jaro zeptá“** - pro dětské čtenáře.

Účast: 15 dětí

• **Besedy pro žáky prvních a druhých tříd základních škol „Pohádkám nikdy neodzvoni“.**

Účast: 100 dětí

• **„Jsi součástí přírody, ale znáš ji?“** - vědomostní soutěž pro čtenáře ve školních družinách.

Účast: 150 dětí

• **Knihovnická minima** pro předškolní oddělení mateřských škol.

Účast: 150 dětí

• **„Co je co?“** - soutěž pro čtenáře dětského oddělení.

Účast: 18 dětí

• **Besedy „Když na hrušce buchty zrály“** pro předškolní oddělení mateřských škol.

Účast: 60 dětí

• **Celostátní akce Týden knihoven:**

- exkurze žáků devátých tříd základních škol, studentů gymnázia do oddělení pro dospělé čtenáře, Den otevřených dveří knihovny, Setkání knihovníků střediska Kojetín.

Účast: 100 návštěvníků

• **Soutěže „Hra s písmeny“** pro mladší dětské čtenáře, **„Hádanky a luštěniny“** pro starší dětské čtenáře.

Účast: 40 dětí

• **Besedy se spisovatelem, scenáristou a režisérem Arnoštem Vašíčkem „Tajemný svět legend“** - pro žáky 8. a 9. tříd základních škol, studenty gymnázia, **„Fantastické záhady“** pro veřejnost a žáky OU Křenovice.

Účast: 140 návštěvníků

• **Besedy „Literaturou křížem krážem“** pro 5. třídy základních škol.

Účast: 50 dětí

• **„Mikuláš, čert a anděl“** - předvánoční tvořivá soutěž pro mladší žáky základních škol a výstavka nejlepších prací v prostorách dětského oddělení MěK.

Účast: 50 dětí

• **„Radujme se, veselme se“** - předvánoční beseda pro školní družinu.

Účast: 30 dětí

PRÁCE S KNIHOVNÍM FONDEM

- **nákup** a odborné knihovnické **zpracování** nových knih pro Kojetín a celé knihovnické středisko včetně regionálních fondů i retrokatalogizace starších fondů - celkem zpracováno 2.745 svazků (z toho Kojetín 556 svazků),
- **odpis fondu** - v roce 2010 vyřazeno 2.263 svazků zastaralé a opotřebované literatury (z toho Kojetín 948 svazků),
- **revize fondu** - v roce 2010 proběhly

poslední dvě revize pětiletého cyklu: MK Kovalovice a MK Popůvky,

- **příprava cirkulačních souborů** pro místní knihovny - mezi místními knihovnami odcirkulovalo celkem 147 souborů (3.487 svazků), dalších 76 souborů bylo expedováno do stálého fondu místních knihoven,
- **cirkulace fondu** probíhala pravidelně po celý rok (s výjimkou července),
- **řazení katalogizačních lístků** do všech katalogů MěK,
- řazení prezenčních katalogů místních knihoven,
- **evidence na kartách** pohybu fondu,



- **objednávky** a pravidelná **eviden**ce docházejících periodik, změny v objednávkách pro celé knihovnické středisko, průběžná aktualizace fondu v Městské knihovně i v místních knihovnách střediska, opravy a údržba fondu, příprava poškozených knih k převazbě, pravidelná aktualizace správnosti slovníků vždy po stažení sdílené katalogizace a aktualizaci souborného katalogu.

10. Kojetínský zpravodaj

Městské kulturní středisko Kojetín vydalo v roce 2010 opět 11 čísel periodika - **měsíčníku Kojetínský zpravodaj v nákladu 850 ks**, ve kterém byly uveřejňovány veškeré úřední záležitosti z radnice a vedení města, společenské, kulturní a sportovní informace z našeho města a Mikroregionu Střední Haná. Každý měsíc (11x) se scházela redakční rada pro vydávání KZ, která v roce 2010 pracovala ve stálém složení - Jiří Šírek, František Řezáč, Olga Odehnalová, Alena Jurmanová

a Hana Svačinová. Distribuce KZ byla zajištěna přes místní obchody a trafiky. Místní občané, firmy i organizace také využívali předplatného na rok 2010.

Všechna čísla zpravodaje byla vždy řádně zveřejněna v elektronické podobě na webových stránkách města.

Grafickou úpravu a sazbu zpravodaje zajišťují dvě pracovnice MěKS Kojetín v grafickém programu Adobe InDesign CS3. Zpravodaj tiskla firma Vydavatelství Brázda Břeclav. Cena zpravodaje se v roce 2010 zvýšila z 6 na 10 Kč.



11. Prezentace na www

Veškerá činnost Městského kulturního střediska Kojetín s bohatou fotodokumentací (MěKS Kojetín, VIC Kojetín i Městská knihovna Kojetín) je prezentována na internetové adrese:

www.kojetin.cz/meks

Internetové stránky MěKS jsou velmi přehledné s hezkou image. Návštěvníci zde najdou obsáhlé informace o veškeré kulturní činnosti MěKS, knihovny (nově on-line katalog) i VIC. Stránky aktualizuje pracovnice MěKS pravidelně každý den dle potřeby.



NÁVŠTĚVNOST INTERNETOVÝCH STRÁNEK MĚKS KOJETÍN

Měsíc	Rok 2007		Rok 2008			Rok 2009			Rok 2010		
	Počet návštěvníků		Počet návštěvníků		Počet zhlédnutí za rok	Počet návštěvníků		Počet zhlédnutí za rok	Počet návštěvníků		Počet zhlédnutí za rok
	MěKS	Knihovna	MěKS	Knihovna		MěKS	Knihovna		MěKS	Knihovna	
Leden	-	-	811	87	4114	1601	116	3654	1025	205	3413
Únor	-	-	986	118	2591	1833	146	3876	1168	199	2909
Březen	-	-	1452	132	4607	2371	200	6147	1637	214	4062
Duben	-	-	1200	136	3778	1474	122	3520	609	209	1466
Květen	-	-	1131	132	3022	1633	152	3820	754	198	1918
Červen	-	-	1211	125	3582	1274	168	3087	878	142	2238
Červenec	23	6	1036	105	2814	1208	146	2910	1024	206	2591
Srpen	225	38	1544	90	4097	2491	155	6195	1818	132	3868
Září	283	48	1128	106	3039	1473	189	3528	1144	163	2548
Říjen	398	69	1323	133	3532	1017	179	2273	1253	196	2647
Listopad	644	89	1282	107	3283	1041	190	2392	1460	198	3187
Prosinec	561	84	1193	113	3070	860	147	1930	1189	139	2785
Celkem	2134	334	14297	1384	41529	18276	1910	43332	13959	2201	33632

11. Celkový přehled akcí a návštěvnosti

Akce	Rok 2007		Rok 2008		Rok 2009		Rok 2010	
	Počet akcí	Návštěvnost	Počet akcí	Návštěvnost	Počet akcí	Návštěvnost	Počet akcí	Návštěvnost
Pořady pro dospělé	10	1765	16	2760	20	3160	17	2800
Akce pro školy a děti	12	3015	14	3200	17	2295	14	3440
Plesy, zábavy, veselice	2	640	2	750	5	1150	4	960
Akce na náměstí	2	2500	1	400	1	800	2	1500
Divadelní přehlídka	1/16	1930	1/15	2000	1/13	2650	1/18	3150
Týden mobility	-	-	-	-	-	-	1/7	250
Kojetínské hody	1/20	7000	1/19	7400	1/20	8000	1/20	8000
Kojetínské hudební léto	1/5	1500	1/5	1500	1/5	1500	1/5	1500
Festivaly, přehlídky	8	2800	5	1620	3	1200	5	2100
Klubové večery	8	460	5	440	5	690	3	420
Výstavy	9	2000	9	2067	8	1800	8	2000
Expozice muzea	2	270	2	221	2	540	2	213
Kurzy, zájmové soubory	4/102	2150	7/136	3680	12/295	7780	14/345	9135
Koncerty pěv. souboru Cantas	-	-	-	-	7	645	12	700
Představení Hanácké scény	9	1130	2	320	5	370	12	1130
Zájezdy	16	90	12	40	6	16	7	24
Akce Městské knihovny	77	1810	80	2100	78	1575	78	1725
Návštěvníci - čtenáři knihovny	-	11495	-	11081	-	14132	-	12218
Návštěvníci VIC	-	1000	-	2401	-	3510	-	3922
CELKEM	298	41555	323	41980	490	51818	559	55187

III. DOPLŇKOVÁ ČINNOST

Vedlejší hospodářská činnost MěKS Kojetín plynula z krátkodobých a dlouhodobých pronájmů budov - KD Sokolovna, VIC Kojetín, muzeum Husova ulice, a KD Kovalovice na společenské, prodejní i soukromé akce.

Prostředky získávala organizace také z maloobchodního prodeje (VIC), za kopírování písemných materiálů, za inzertní a reklamní služby.

Dlouhodobě uzavřené pronájmy:

- **Jídelna v budově muzea v Husově ulici** (fa Aliacon s. r. o.)

- **Učebna autoškoly v KD Sokolovna** (Ing. Jiří Gardavský Kojetín)

- **Zkušebna v KD Kovalovice** (IQ opice, Dušan Drbal)

- **Zkušebna v KD Kovalovice** (Skinned Alive, Ondřej Štěpánek)

- **Trafika Tyršova ulice** (v roce 2010 prodána panu Hrdému)

Krátkodobě uzavřené pronájmy:

KD Sokolovna - 47 - prodejní akce

KD Sokolovna - 22 - soukromé oslavy

KD Sokolovna - 8 - plesy

VIC Kojetín - 32 - soukromé oslavy

VIC Kojetín - 14 - prezentační akce

VIC Kojetín - 6 - školení

KD Kovalovice - 20 - soukromé oslavy