

# KOJETÍNSKÉ PRKNO



VYCHÁZÍ U PŘÍLEŽITOSTI 15. ROČNÍKU  
PŘEHLÍDKY AMATÉRSKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ - DIVADELNÍ KOJETÍN 2007

**0,-Kč**

## Patnáctero divadelní přehlídky v Kojetíně

1. Měsíc březen je v Kojetíně ve znamení divadla již patnáct roků. V polovině tohoto měsíce se pravidelně koná Přehlídka amatérských divadelních souborů, jejímž



vyhlašovatelem je Město Kojetín a Městské kulturní středisko Kojetín.

Jedná se o krajskou postupovou přehlídku (v olomouckém kraji jediná přehlídka tohoto druhu), kdy vítězný soubor je nominován a přímo postoupí na národní přehlídku Divadelní Děčín/Divadelní Třebíč, která otevírá nejlepším divadelním souborům bránu na prestižní přehlídku Jiráskův Hronov.

Účast na Jiráskově Hronově je největší pocta, která se amatérskému divadelnímu souboru může dostat a vypovídá o jeho profesionálních kvalitách.

2. Na kojetínské přehlídce by se měly soutěžně prezentovat převážně divadelní soubory olomouckého kraje.

Paradoxní je, že letošní přehlídka nebude mít ani jednoho regionálního zástupce. Budou tedy zastoupeny kraje - zlínský, jihomoravský, moravskoslezský a středočeský.

3. Letošní jubilejní program přehlídky je opět bohatý a lákavý.

V rámci celého festivalu se od 13. do 18. března 2007 představí 13 divadel, divadelních souborů či spolků a bude odehráno celkem 16 divadelních představení.

4. O prvenství v soutěžní části přehlídky bude bojovat 8 divadelních souborů. Soutěžní divadelní maratón odstartuje ve čtvrtek 15. března 2007 v 17 hodin loňský vítěz - Divadlo Malá scéna Zlín s hrou ze současnosti "Blížkost v pokusech" v režii Petra Nýdrleho a ukončí ho v neděli 18. března 2007 v 10 hodin Divadlo Bez střechy Vyškov s dramatem "Patříš mi! aneb Fernando Krapp mi poslal dopis" opět v režii zmíněného zlínského režiséra.

5. Po každém soutěžním představení se budou konat tzv. rozborové semináře - besedy s odbornou porotou, které jsou zcela veřejné. Odborná porota velmi podrobně rozebírá a hodnotí odehraný kus, vyjadřuje se k hereckým výkonům, režii, scéně, kostýmům, ozvučení, osvětlení...

Tyto besedy jsou pro všechny zúčastněné soubory především přínosem, obohacením a zúročením jejich celoročního úsilí.

6. Letošní ročník bude zajímavý i z toho důvodu, že se v Kojetíně poprvé představí hned šest souborů - pro nás tedy nováčků (soutěžně Divadlo Brod Uherský Brod, Divadelní spolek Okap Kamenný Přívoz, Divadlo Vysokozdvižného soumara Opava,



Divadlo Variace Gymnázium Otrokovice, Divadlo Bez střechy Vyškov a nesoutěžně Divadlo Vosto5 Praha).

7. Program přehlídky slibuje žánrovou různorodost a rozmanitost. Repertoár divadelních představení bude spíše komediální, ale čeká nás i velký výpravný muzikál, dvě pohádky pro děti, večer dramaturgických miniatur o lásce, hra ze

současnosti o sexu, lžích a internetu, dvě autorské hry a na samotný závěr zcela otevřený divadelně-hudební improvizáční večer.

8. V rámci kojetínské přehlídky zveme každoročně, pro místní děti mateřských škol, žáky základních škol a studenty gymnázia, profesionální divadla (letos Divadélko Andromeda Praha a Divadlo Genus Brno). Chtěli bychom tak docílit, aby i místní děti a mládež společně s námi prožívali výjimečnou divadelní událost v našem městě a vryli si tak do paměti, že březen znamená především "Divadelní Kojetín". Je velmi důležité



vychovat si mladou generaci, učit ji vztahu k divadlu a kultuře již od ranného dětství.

9. Další zajímavostí a raritou kojetínské přehlídky je i ten fakt, že místní studenti mají možnost navštěvovat všechna soutěžní představení v rámci celého festivalu zdarma. Chtěli bychom tak nahradit místním teenagerům kino, které v našem městě chybí. Při slavnostním vyhlášení výsledků přehlídky se každoročně uděluje některému ze zúčastněných souborů "Cena studentského diváka". O této ceně rozhodují sami studenti.

10. Jelikož se jedná o patnáctý - jubilejní ročník, bude zahájen se vši slávou a pompézností - velkým výpravným muzikálem Atlantida, který nastudovala Základní umělecká škola Veverí a Divadlo Genus Brno na žádost pana hejtmána Stanislava Juránka jako slavnostní představení ke vstupu Česka do EU.

11. Ve srovnání s jinými podobnými kulturními akcemi je divadelní přehlídka

finančně nenáročná - za symbolické vstupné na jednotlivá představení 40 Kč nebo permanentka na celý festival za 250 Kč.

**12.** Patnáctiletá festivalová zkušenost zaručuje kvalitu a vyspělost divadelních souborů téměř na profesionální úrovni, z nichž některé se prezentují na nejvyšších příčkách republikových přehlídek.

**13.** Členové domácího divadelního souboru Hanácká scéna při Městském kulturním středisku Kojetín se tímto omlouvají všem svým příznivcům a divákům, že na jubilejním 15. ročníku Přehlídky amatérských divadelních souborů Divadelní Kojetín 2007 nevystoupí se svou novou hrou. Ale již teď se těší a slibují brzké premiérové setkání v květnu.

**14.** Vítěz přehlídky může být jen jeden, ale s cílem potěšit naše srdce, rozesmát nás nebo naopak rozplakat přijdou do Kojetína jistě všechny divadelní soubory a určitě si zaslouží hrát před zaplněným sálem.

**15.** Nechť tedy prkna, která znamenají svět, a především ta kojetínská, nikdy nezůstanou opuštěná a nezejí prázdnotou.

- svah -

## Ohlédnutí za poslední divadelní přehlídkou 2006

**Úterý (14. 3. 06)** - Začínáme!!! **Don Quijote de la mAncha** - ráno v 8.15 hodin pro studenty Gymnázia Kojetín, v 10.00 hodin pro žáky základních škol. Večer v 19.00 hodin slavnostně přehlídku zahájil místostarosta Města Kojetín Ing. Jiří Šírek - krásná řeč. Ihned poté nastoupil do akce opět DQ. Bezva, vše běží v pohodě, lidi se baví a dokonce i hrají. **První prima den je za námi...**

**Středa (15. 3. 06)** - Ráno přijíždí Divadlo **Malá scéna Zlín** a v 10.00 hodin hraje pohádku pro děti **U nás v Nesvárově** aneb **Kdo přemůže draka**. Všichni jsme pohádkou nadšeni - děti, učitelé i my pořadatelé. I toho draka jsme jim věřili... Blíží se večer a do Kojetína přijíždí poprvé **Madagaskarské želvy z Brna**. Sokolovnu lehce najdou, scéna není také složitá. Trochu problémy s promítacím plátnem kvůli videoprojekci. Ve 20.00 hodin sál praská ve švech - je plno. Začíná se to "mrcasit" a nejen v trojúhelníku. Teenageři nalákáni na hip-hopovou muziku opouští sál zhruba po čtvrt hodině. Asi to není pro ně to pravé hip-hopové. Ostatní rozpačitě čekají na rozuzlení příběhu. To nakonec přišlo...

**A nám skončil druhý prima den...**

**Čtvrtek (16. 3. 06)** - Hned od rána trochu humbuk. Svážíme děti z Tovačova, Uhřetic, Lobodic, Polkovic, Měrovic a Křenovic. **Divadlo Koráb z Brna** se svou nosatou princeznou, loutkou v životní velikosti, rozdovádí všechny děti v sále. Trocha problémů s odvozem dětí zpátky do okolních škol. Vše se s klidem vyřešilo a přehlídka běží dál...

Okolo šesté přijíždí první porotce Dušan Zakopal vlastním autem z Ostravy. Cesta prý byla úděsná, ztratil dvě poklice z kol



auta. Silnice dostaly po zimě opravdu co proto. Vlakem z Karlových Varů přijíždí Petra Kohutová, procestovala celý den. Sklidila od nás obdiv. Z Brna dorazil i předseda poroty Vít Závodský, cesta byla asi O.K., žádná nuda v Brně. Po rychlém ubytování v místním Western steak housu se dali všichni do práce. Do čtveřice jim přibyla místní Miroslava Ernstová, která dorazila na svém již pojízdném dvoukolém oři. Včera jí ho zklamaní hip-hopoví nadšenci rádně očesali a odvětrali.

Dorazil i **Štěk a spol. z Hranic** se svou složitou scénou. Celý kus hrají tři herečky uprostřed sálu v tzv. aréne.



To nás ještě čeká slavnostní zahájení. Přichází starosta Ing. Mojmir Haupt, trocha rozpaků z arény. Vše se vyřeší a při troše fantazie a improvizace je soutěžní část přehlídky ve 20.00 hodin slavnostně zahájena. Svačínová s třesoucím se hlasem i koleny (vlastně celým tělem) premiérově (tzv. cimrmanovský záskok za nemocnou

ředitelku MěKS) a starosta Haupt se svým typickým šarmem excelentně. Poté nastalo velké drámo. Rušivým elementem byli místní teenageři - ihned zítra upozorníme vedení místních škol, aby učitelé poučili své žáky jak se mají v divadle chovat. Služky sklidily aplaus všech přítomných diváků a kladně je ohodnotila i porota.

**Třetí prima den byl u konce...**

**Pátek (17. 3. 06)** - Trochu volné dopoledne pro nás i pro porotu. Další představení začíná v 16.00 hodin. Z nedaleké **Litovle** k nám přijela parta



Rychlých šípáků a Bratrstvo kočičí pracky. Bezva lidi, bezva představení, bezva všechno... Až na porotu, tu neohromili. Ale nás ANO! A všechny v sále také! S nadšením jsme přivítali kladného hrdinu nedávného včerejška Mirka Dušína, chlapce (ehm), který ještě nikdy neřekl sprosté slovo, Jarku Metelku, jenž v brzké době oslaví své životní jubileum (-náct to asi nebude), a přesto vypadal, že ještě nevytáhl paty z puberty, Jindru Hojera, který dovezl švestičky z vlastní zahrádky, Červeňáčka, který si svou čepičkou zakrýval poněkud vyšší čelo a Rychlonožku, který ve svých třiačtyřiceti krásně mutoval. Přijďte zase do Kojetína, rádi vás, šípáci, uvidíme!!! Nastal podvečer a my hledáme klíče. Přijíždí **J. K. Tyl z Brodku u Přerova**, samozřejmě že divadelní soubor. Rychlé střídání v šatně i na jevišti. Ve 20.00

hodin se na kojetínských prknech roztáčí bláznivý kolotoč. Dva manželské páry, nepříjemná tchyně, bohatá tetička, modelka a milanka - chvílemi ztrácíme přehled kdo s kým, jak, proč a kde. Opravdu bláznivá komedie, která nám zvedla náladu a poradila jak na nevěru.

### **A čtvrtý prima den jsme zakončili s cizím mužem v cizím pokoji...**

**Sobota (18. 3. 06)** - Poprvé v Kojetíně se v 10.00 hodin představilo nám dosud neznámé **Divadlo Amadis z Brna** s crazy komedií *Dovolená s rizikem* (tu dovolenou bychom brali). Měli trochu ztíženou pozici - komu by se po ránu chtělo, že? Ale herci vše zvládli na jedničku a my už víme, že nemáme vyjíždět na dovolenou, aniž bychom si zajistili ubytování...

V poledne přijíždí nám známá a oblíbená **Malá scéna Zlín**. Představení začíná



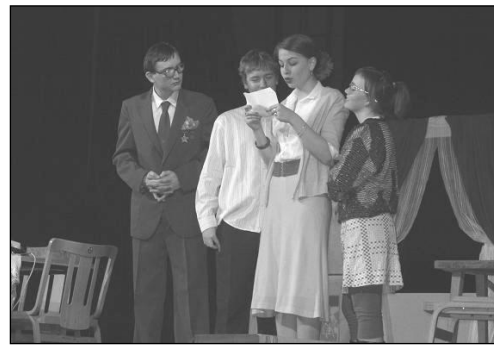
v 15.00 hodin, tak je spousta času jen tak poklábosit. Všem chutnaly naše výborné toasty - recept neprozradíme. Začalo se na minutu přesně a v sále by šlo slyšet spadnout špendlík (ehm i nevypnutý mobil). Prožívali jsme společně s Isadorou a Jeseninem jedinečnou romantickou a bouřlivou lásku, někteří

jsem oprášili i ruštinu díky výborné překladatelce Belzer, zaposlouchali jsme se do tónů Chopina a obdivovali režisérské i herecké umění Petra Nýdrleho. Bravo!!! Hru *Když tančila...* bez tance jsme hltali jedním dechem. Bravo!!! Dokonce i porota výkon Malé scény musela rozcházet a na besedě nešetřila chválou. Říkáme Bravo!!! a na takové divadlo se vždy budeme těšit...

V podvečerních hodinách přijíždí **Divadlo Dostavník** z nedalekého Přerova. Herců je opravdu hodně, koječáci můžou závidět. Ve 20.00 hodin se sokolovnou nesou první melodie spirituálů a gospelů, Dostavník nám poodhaluje Klášterní tajemství v komedii plné agentů a neposedných chovanek, servíruje nám crazy cocktail k odreagování se od reality všedních dnů a baví nás svými kusy. Plný sál spokojených diváků hovoří za vše. Porota představení shledává průměrné. Co není letos, může být napřesrok.

### **A nám končí pátý prima den s divadlem...**

**Neděle (19. 3. 06)** - Ráno se do sokolky trousí místní študáci - herci. Za nimi se trousí neherci. V 10.00 hodin se do historie kojetínské přehlídky zapisuje **Studentský divadelní spolek "Pod mostem" Kojetín**. A hrrr na nás rovnou s Kladivem i srpem. Zavedli nás znovu do doby socialistické, do doby, kterou sami neprožili, a kterou vidí svýma ještě dětskýma očima. Pod režijním vedením dvou studentů Jakuba Šírka a Hany Hásové se dala dohromady parta mladých lidí, nadšených a již načichlých pro divadelní kumšt. Proto znovu říkáme -



jestli vás divadlo uhranulo natolik, že se mu chcete dál věnovat - přijďte mezi nás, mezi naše herce domovské Hanácké scény. Možná, že za rok, za dva, budete i vy získávat ocenění odborné poroty nejen v Kojetíně a v našem městě opět divadlo ožije.

Poslední představení se sneslo z nebe na zem v 15.00 hodin. V režii Vlastimila Pešky nás přijelo pobavit **Ořechovské divadlo**. Skvělá scéna, skvělí herci i herečky, skvělý Olymp, skvělý Ořechov. Škoda jen, že se k nám nepřihlásili do soutěže. Určitě by pořádně zamíchali pořadím. Snad v příštím roce...

V 17.00 hodin jsme přehlídku **slavnostně ukončili vyhlášením vítězů** a společně jsme se rozloučili se 14. ročníkem.

Tak nashledanou - Divadlo Klauniky Brno, Malá scéna Zlín, Madagaskarské želvy z Brna, Divadlo a Korábe z Brna, Štčku a spol. z Hranic, Sokole z Litovle, Divadlo Amadis Brno, Dostavník z Přerova i ty Ořechovské divadlo... i s vámi novými, o kterých třeba ani nevíme... i s vámi, kojetínští studenti, budoucí herci naší Hanácké scény...

**Tak a nám definitivně skončily prima divadelní dny...** -svah-

## **Hanácká scéna kumuluje síly**

I když Hanácká scéna letos nevystoupí na 15. ročníku Přehlídky amatérských divadelních souborů Divadelní Kojetín 2007, stále ještě nezapomněla na své bývalé úspěchy a v současné době kumuluje



síly a pilně nacvičuje další hru. Ku prospěchu Hanácké scény může hovořit fakt, že nové vystoupení, se kterým soubor hodlá znovu dobýt prkna, která znamenají svět není žádným plytkým konverzačním patosem, ani ukřičenou fraškou, nýbrž lehce zpracovanou situační komedií s úsměvně pojatým sexuálním podtextem na motivy filmu *Někdo to rád horké*, pod vedením brněnského režiséra Radima Korába, který se seznámil s kojetínskou přehlídkou loni se svou pohádkou *O princezně s dlouhým nosem*.

Potencionální divák se v žádném případě v průběhu představení nebude nudit už jen z toho důvodu, že samotní herci a režisér se při nacvičování hry velmi baví. Díky široké věkové škále účinkujících si opravdu každý návštěvník vybere svého favorita, se kterým nebude mít problém se ztotožnit, a natolik si

ho oblíbí, že ani v příštích letech nebude mít Hanácká scéna o obecnostv nouzi. K pestrosti představení přispělo také obohacení souboru o nové divadelní nadšence, což dohromady se stávajícími divadelníky vytváří působivý koktejl hereckých amatérských schopností. Hra je po kompoziční stránce velice rozmanitá; objevují se v ní jak prvky komediální, tak vážné, spojené s tématem prohibice a mafiánského prostředí ve Spojených státech amerických 30. let 20. století, též můžeme spatřit pasáže taneční a hudební, i pasáže klidnější, ve kterých se zase zvláště mužské oko nabaží pohledem na krásné, energické dívky plné života a sex-appealu... No a samotnou lehce rozvrouanou atmosféru musí divák ochutnat a zhodnotit sám. **Těší se na vás Hanácká scéna.**

Hanka Hásová, Kuba Šírek

## Vítězné soubory uplynulých ročníků

### 1. ročník - 1992

Divadlo Dostavník s muzikálovou adaptací hry V. Havla "Nejkrásnější válka"

### 2. ročník - 1993

Divadélko Šmíra Přerov s inscenací hry A. Hodeka "Všechno nejlepší, Ferdo!"

### 3. ročník - 1994

Divadelní soubor Horáckého divadla (HORDA) Nové město na Moravě s inscenací hry P. Kohouta "Atest"

### 4. ročník - 1995

Divadlo Dostavník Přerov s inscenací hry L. Feldeka "Jánošík podle Vivaldiho"

### 5. ročník - 1997

Divadélko Šmíra Přerov s inscenací hry L. Gersheho "Motýli"

### 6. ročník - 1998

Malá scéna ZUŠ Zlín s inscenací hry J. Vostrého "Tři v tom"

### 7. ročník - 1999

Divadelní soubor DK Kroměříž s inscenací muzikálu D. Goggina "Jeptišky"

### 8. ročník - 2000

Divadlo Dostavník s inscenací hry J. Kainara "Perly Hodži Nasredina"  
**nominace na Divadelní Třebíč**

Malá scéna ZUŠ Zlín s inscenací hry T. Bernharda "Ritter, Dene, Voss"  
**nominace na Šrámkův Písek**

### 9. ročník - 2001

Divadlo Dostavník s inscenací hry M. Švandrlíka "Casanova aneb Láska bez reklamy"

### 10. ročník - 2002

Malá scéna ZUŠ Zlín s inscenací hry F. G. Lorcy "Dům doni Alby"

### 11. ročník - 2003

Divadlo Dostavník Přerov s inscenací hry D. a V. Martincových a Z. Hilberta "Kniha džungle"

### 12. ročník - 2004

Divadlo Dostavník s inscenací hry R. Cooneyho "To neřeš!"

### 13. ročník - 2005

Divadlo Malá scéna Zlín s inscenací aktovek V. Krasnogorova "Pelikáni v pustině"

### 14. ročník - 2006

Divadlo Malá scéna Zlín s inscenací hry M. Shermana "Když tančila..."

### 15. ročník - 2007

???



## Divadelní Kojetín 2007



### ÚTERÝ 13. 3. 2007

8.15 a 10.00 hodin

Divadlo Genus Brno

Z. Urbanovský a A. Kučera: **ATLANTIDA**  
velký výpravný muzikál (nesoutěžní)

20.00 hodin

### SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ 15. ROČNÍKU

20.00 hodin

Divadlo Genus Brno

Z. Urbanovský a A. Kučera: **ATLANTIDA**  
velký výpravný muzikál (nesoutěžní)

### STŘEDA 14. 3. 2007

20.00 hodin

DS J. K. Tyl Brodek u Př.

A. P. Čechov: **TISÍC A JEDNA VÁŠEŇ**  
večer dramatických miniatur (nesoutěžní)

### ČTVRTEK 15. 3. 2007

10.00 hodin

Divadlo Malá scéna Zlín  
**PIPI DLOUHÁ PUNČOCHA**

pohádkový příběh pro děti (nesoutěžní)

17.00 hodin

Divadlo Malá scéna Zlín  
**BLÍZKOST V POKUSECH**

hra ze současnosti (soutěžní)

20.00 hodin

Divadelní spolek Kroměříž

M. Gavran:

**ÚŠE O ŽENÁCH**

hořká komedie (soutěžní)

### PÁTEK 16. 3. 2007

8.15 a 10.00 hodin

Divadélko Andromeda Praha  
**O CHYTRÉ KMOTŘE LIŠCE**

pohádka pro děti (nesoutěžní)

16.00 hodin

Divadlo Brod Uherský Brod

P. H. Cami:

**OPILCOVO DÍTĚ**

absurdní komedie (soutěžní)

20.00 hodin

DS Okap Kamenný Přívoz

N. V. Gogol:

**REVIZOR**

komedie (soutěžní)

### SOBOTA 17. 3. 2007

10.00 hodin

Divadlo Vysokozdviž. soumara Opava

J. Karen: **RYS OSTŘEVIDĚNÝ**

autorská hra (soutěžní)

15.00 hodin

Divadlo Variace G. Otrokovice

P. Michálková a J. Knapíková:

**ÚČASTNÍCI ZÁJEZDU**

**TROCHU JINAK**

komedie (soutěžní)

20.00 hodin

Divadlo Amadis Brno

F. Veber:

**BLBEC K VEČEŘI**

komedie (soutěžní)

### NEDĚLE 18. 3. 2007

10.00 hodin

Divadlo Bez střechy Vyškov

T. Dorst: **PATŘÍŠ MI!**

aneb **FERNANDO KRAPP**

**MI POSLAL DOPIS**

drama (soutěžní)

16.00 hodin

### SLAVNOSTNÍ VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ 15. ROČNÍKU

po vyhlášení následuje

Divadlo Vosto5 Praha

**STANDARTNÍ KABARET**

zcela otevřený divadelně-hudební  
improvizační večer (nesoutěžní)

Časopis "Kojetínské prkno" vydalo Městské kulturní středisko Kojetín u příležitosti konání  
15. ročníku Přehlídky amatérských divadelních souborů Divadelní Kojetín 2007.  
Zatím netušíme v jakém nákladu. Číslo 0/2007 vyšlo 13. 3. 2007. Cena 0,- Kč