

Divadelní Koječák

Křenovčák

aneb Oko za oko, Koječák za Křenovčáka

05/19

co se nevešlo
do čtverky
ročník 10°



... Kdo přijde o oko letos

CENA ZA INSCENACI - NOMINACE do VOLYNĚ 2019

- Do zdi Divadla Exil Pardubice

ČESTNÁ UZNÁNÍ ZA INSCENACI

- **DOPORUČENÍ DO VOLYNĚ 2019 (bez uvedení pořadí)**

- **Vůně třešňového dýmu** Divadla Prkno Veverská Bítýška

- **Audience** Divadelního studia Viktorka Holešov

PODĚKOVÁNÍ ZA DIVADELNÍ KOJETÍN 2019

- **Poděkování patří všem divadelníkům**, bez kterých by Divadelní Kojetín ani v Křenovicích nebyl: **Divadlo Prkno Veverská Bítýška, Divadlo Brod Uherský Brod, Divadelní spolek Slavkov u Brna, Divadelní spolek D6K Holešov, Divadelní studio Viktorka Holešov, Divadelní spolek Svatopluk při DK Hodonín, Divadlo Exil Pardubice, Divadelní spolek Za dveřmi Náměšť na Hané, Divadelní spolek Pod Lampů Bánov...**
- děkujeme všem **divákům**, kteří vytvořili v Křenovicích pravou festivalovou atmosféru,
- děkujeme odborné porotě – **Petře Richter Kohutové, Vladimíru Fekarovi a Vladimíru "Altánovi" Mátlovi** za přátelské debaty s divadelníky po představení a za nelehký úkol vybrat ty nejlepší,
- děkujeme **Městu Kojetín, Olomouckému kraji a Ministerstvu kultury ČR** za finanční podporu,
- děkujeme **Obci Křenovice** za propůjčení prostor kulturního domu,
- děkujeme všem **sponorům přehlídky** (Autobusová doprava Jan Dvořáček, Barták Zdeněk s.r.o., Bowling City Kojetín, Dobručky od Verunky Kojetín, Dolabuž Kojetín, Elektromontáže - Arnošt Petružela, Golden Egg Resort s.r.o. Kojetín, Hospůdka U Pedyho Kojetín, Pekárna Kojetín s.r.o., Instalace 206 - Roman Kusák s.r.o., Lékárna „U Zlatého lva“ Kojetín, Multi-S s.r.o., Ptáček pozemní stavby s.r.o., Snack bar Křenovice - Vladimír Vymětal, Technis Kojetín s.r.o., Zahrádkářské potřeby Kojetín),
- velký dík si zaslouží **redaktoři a reportéři Divadelního Koječáka s šéfredaktorkou Hadičkou Hásovou** a malou Eliankou (Vladimír Fekar/Hana Hásová/Petra Richter Kohutová/Josef Kusák/Vladimír „Altán“ Mátl/Alice Ohlidalová/Jakub Otáhal/Pavel Otáhal/Veronika Pospíšilová/Hana Svačinová/Jakub Šírek/Milan Zahradník/Jan Žmolík) za všechna čísla společensko-kulturně-satiricko-kritického deníku přehlídky,
- děkujeme **Hanáčkům ze Sluníčka** za zahájení přehlídky a **dětem ze Základní školy Křenovice** za závěrečnou pohádku pro obveselení,
- děkujeme **Martinu Přichystalovi** za hudební večírek,
- děkujeme **fotografce Janě Večeřové** za celofestivalovou fotodokumentaci,
- díky **všem nejmenovaným**, kteří se jakkoliv, kdykoliv, v čemkoliv, s kýmkoliv a kdekoliv v Křenovicích podíleli na zdárném chodu kojetínského festivalu a dělali to hlavně a především z lásky k divadlu.
- Obrovské poděkování **celému realizačnímu týmu**, který se postaral o bezproblémový průběh přehlídky – **Janči Novákové, Kačce Pastyříkové, Kačce Lýskové, Milanovi Zahradníkovi, Honzovi Šírkovi, celé Smotané hadici - Emilce, Marti, Koruně, Áji, Ilonce** a velké díky také technikům **Honzíkovi Raclavskému a Pavlu Hurychovi**.

Ze srdce všem děkuje Hana Svača Svačinová

KECY Z KNIHY

aneb Na co asi mysleli diváci po představení

Divadlo Prkno Veverská Bítýška - Vůně třešňového dýmu

- Děkujeme :-)
- Taky děkujeme! Jitka+Jarka+Veronika (Prkno)
- Laťka je nastavena vysoko.

Divadlo Brod Uherský Brod - Dobrodružství Toma Sawyera

- Hezké, hravé, vtipné. Mladí hráli dobře.
- Veselé, úplně jsem se v „některých“ situacích viděla. Děkuji. *L. Blažková Šípková*

DS Slavkov u Brna - Tango demente

DS D6K Holešov - Její pastorkyňa

- Opravdové drama - Kostelnička skvělá! *Mračkovi z Rokytnice*
- Velmi zdařilé, výborné. - Pěkné představení.
- Děkujeme, velká nádhera! *Lenka Blažková Šípková*
- Super = Děkujeme :-) *Erika a Radka*

Divadelní studio Viktorka Holešov - Audience

- Zajímavé představení, obdivuji výkon herců! Pája
- Díky za připomenutí minulosti. - Zatím jedno z nejlepších představení.

DS Svatopluk při DK Hodonín - Plejtvák

- Textově vtipné! *Lenka Blažková Šípková* - Zasmáli jsme se! Super! Z+T
- Dobré!!!

Divadlo Exil Pardubice - Do zdi

- Neskutečné, až jsem se rozbrečela, jak jinak to napsat? Velké díky!
Lenka Blažková Šípková
- Úžasné herecké výkony, hra mě dojala, chvílemi mi běžel mráz po zádech. Úžasná, dokonalá hudba a zpěv krásně doplnily hru. Nádherný zážitek, moc děkuji.

Alenka Indráková

- Krásné. Nadčasové. Jako z mého života. Také znám muže, co si „neradí“ pamatují!
Děkuji za krásný zážitek! *Lenka*

DS Za dveřmi Náměšť na Hané - Hotel mezi dvěma světy

- Díky, díky, díky! - Úžasně! *Dr. Kalouský*
- Paráda!

DS pod lampú Bánov - Biomatka aneb Běž do řiti s kus-kusem

- Na toto jsme čekaly od čtvrtka! *Hadice* - Skvělé!!!
- Klasické kulisy se už dnes moc nevidí. Díky! Sousedka Milka je bezvadná! Vtipné. Jazyková přednáška parádní! *Mračkovi z Rokytnice*
- Úžasné představení. Děkujeme! - Moc se nám to líbilo!!!
- Bylo to nejlepší, co jsem tady viděla! Moc jsem se pobavila, až mi tekly slzy smíchy. Děkuji za krásný zážitek! Moc se mi líbila i hudba a zpěv. Ať se vám daří a doufám, že získáte nějaké ocenění. Jsem nadšená. Díky! *Alenka Indráková*

RECENZOR

aneb V neděli jsme viděli

Biomatka

aneb Běž do řiti s kus-kusem

Soubor: DS Pod lampů Bánov

Autor: Petra Vašíčková, Magdalena Janků

Režie: Petra Vašíčková, Magdalena Janků



Neučesaný bánovský sitcom o proměně současného venkova

Z Anglie se vrací starším rodičům dcera. Ti už téměř zapoměli, jaký je to pošuk. Kromě tří fakanů, které si tam stihla se svým anglickým přítelem povít, si přiváží změnu jídelníčku (místo do řízku se zakusuje do kuskusu), bezbřeze liberální výchovu, vášeň k jogínským cvičením a v bříšku semínko čtvrtého caparta. Tohle zjevení rozvrátí životy těch, kteří si doposud žili spokojeně a pohodlně ve svých tradičních vesnických zvycích, jež jsou říznuty klasickým venkovem i tím venkovem socialismem zprzněným.

Není to žádná hluboká sonda do života na současném venkově, vidíme typové postavy (otec, matka, babka, sousedka, učitelka), které pohled na vesnici zjednodušují opravdu do podoby sitcomu plného hlášek, jež však skutečně působí jako mistrně odporovány, nejsou vycucány z prstu a mnozí bánovčani se v postavách určitě poznají.

Inscenace je jako neučesaná divá anglická zahrada, pevné obrysy jí dává zdařilý scénář, divokými šlahouny jsou pak samotní herci tohoto ochotnického souboru Pod Lampů. Každý z nich hraje jinak: někdo je naturščik jako vystřížený z filmů Miloše Formana, někdo je jako Bohdalka v televizii, někdo pomrkává do diváků při každé druhé replice, někdo se do diváků takřka nepodívá...

Ale světe div se: tahle herecká divočina, přizvučená navíc sběrnými mikrofony, funguje. Je to neopakovatelná podívaná, protože režisérskému a autorskému duu Magdalena Janků a Petra Vašíčková se skutečně podařilo, že se nikdo z těch ochotníků nebere vážně a každý se uvolněně beze stresu vyřádí osobitě ve svých postavách.

Hraje se v bánovském nářečí, které celou inscenaci ozvláštňuje, ale přesto, zdá se, díky chytrému scénáři je tato lokální sitcomová anekdota velmi dobře přenosná, protože v postavách venkovských poznají se vesničani, v postavách městských zase měšťané.

A kdyby náhodou nic nevyšlo, při svatebním veselí, když si anglická cérka bere padesátiletého veterináře Františka, který se nebojí vzít pod svá křídla robku se čtyřma dětima, dostanou diváci svatební koláčky a slivovici. Zkrátka divácky vstřícná, promyšlená, osvobozující, vitální a přitom režiséry vystavená ochotničina.

Vladimír Fekar

KOLOKVIUM S...

diváky po představení

Silva Hacarová

Jak se Vám líbilo představení?

Perfektní, nemám, co bych k tomu dodala. Rozumím tématu, protože mám více kamarádek z této oblasti. Já jsem ze Slovenska, takže rozumím i té mentalitě. Vůbec celá ta myšlenka se mi líbí. Navíc mám dceru, která taky žila v Anglii a taky se vrátila s určitými myšlenkami. Takže jsem to prožívala a bylo to fakt skvělé.

Co si myslíte o životním stylu hlavní hrdinky?

Nic se nemá přehánět. Tak jak se nemá přehánět nezdravá výživa a alkohol, tak by se to nemělo přehánět ani se zdravou výživou.

Bydlela byste raději ve velkém městě, nebo na vesnici?

Čím jsem starší, tím víc vyhledávám méně rušná místa. I moje dcera, která se vrátila z Anglie, teď bydlí v malé vesnici kousek za Prahou a je z toho nadšená.



KOLOKVIUM S...

herci po představení

Eduard Švehlík (herec)

Hru jste si napsali sami?

Hru napsaly dvě holky, co dělaly forbinu, je to jejich dílo. A je to z bánovského prostředí proto, aby se zasmáli hlavně Bánované. Ale i když to hrajeme kdekoliv jinde, tak sa to líbí.

Ztotožňujete se se svou rolí?

Režisérka mně to napsala přímo na tělo. Když vznikal tento divadelní kroužek, tak ta, co hrála učitelku, je moje dcera a včilka potřebovala nějakýho chlapa a říkala mně, že když jsem dřív hrával divadlo, a když to vlastně napsaly na mě, tak ať to hraju já. Divil jsem se, jak o mně všechno ví.

Chováte slépky, nebo králéky?

Měl jsem doma všecko, ale teď už nemám.

Nebojíte se mezi tolika ženskýma?

Já mám radši hromadu ženských než hromadu chlapů.



JARMAREČNÍ PÍSNĚ MILANA A SVAČI

aneb Veležvážené publicum

PRKNO VEVERSKÁ BÍTÝŠKA

- VŮŇA TŘEŠŇOVYHO DÉMU

DNES VEČER TU TŘEŠŇOVÉ DÝM ZAVONÍ,
Z BÍTÝŠKY K NÁM PŘIJELI JAK NA KONI.
HRA PRÉ V POLOSNU JE,
TAK KDO PODŘIMUJE, AŽ NÁM TADY NECHRNÍ.
ZA CHVÍLU SE TADY VŠECI DOZVÍTE,
GENERAČNÍ VZTAHY, ŽE SÓ SLOŽITĚ.
ŽE JE MATKA S CERÓ, JAK ČERT ZE SEKERÓ,
TO TADY UVIDÍTE.

TŘI ŽENY A TŘI OSUDY, JEDNA KREV, KAŽDÁ SVOJU PRAVDU MÁ A TAKY SVĚT,
BÁBA ZE ZÁHROBÍ, KDYŽ SE NÁHLE ZJEVÍ, POROVNÁ JE OBĚ HNED!



BROD UHERSKÉ BROD - DOBRODRUŽSTVÍ TOMA SÓJERA

Z BRODU K NÁM TEĎ ZAVÍTALI PŘÁTELÉ, ZAŽIJEME S NIMI PŘÍBĚH VESELÉ.
O TYM, JAK TOM SAWYER, BYL VELIKÉ FRAJER, A NEMĚL NEPŘÁTELE.
UVIDÍTE, JAK SE PLOTEK NATÍRÁ, A JAK S PARTOU TOM ZLOČINY POTÍRÁ,
DOBŘE SE USAĎTE, A DOBŘE SE BAVTE, DOBRODRUŽSTVÍ ZAČÍNÁ.

DIVADELNÍ SPOLEK SLAVKOV U BRNA - TANGO DEMENTE

DNESKA PŘIJELI S ÚSMĚVEM NA TVÁŘI, Z MĚSTA, KDE SE RVALI TI TŘI CÍSAŘI.
PŘEDVEDÓ NÁM ZÁHY, JAK SI STARY BABY, SMUTNÉ ŽIVOT PROZÁŘÍ.
STÁŘÍ SEBÓ, NESE VĚCI NEBLAHY, CO TĚ V MLÁDÍ TĚŠILO, TĚ NEBAVÍ,
VŠECKO TĚ HNEĎ BOLÍ, VIRÓZA TĚ SKOLÍ, KAŽDÉ POHYB UNAVÍ.
KDYŽ NAKONEC POSTIHNE TĚ DEMENCE, NETRÁPÍ TĚ UŽ DLUHY, INSOLVENCE.
ANI TVRDY JÁTRA, POLITICKÁ CHÁTRA, NATOŽ PAK IMPOTENCE.

DÉ6KÁ HOLEŠOV - JEJI PASTORKYŇA

Z HOLEŠOVA PŘIJELI K NÁM SÓSEDI, AŽ SI SEDNE, KDO TU EŠTĚ NESEDÍ.
UVIDÍTE DRÁMA, JAKÁ JE TO RANA, NA DĚDINĚ BYDLENÍ.
KAŽDÁ ŽENSKÁ, CO MÁ PĚKNÓ FASÁDU, BÉVÁ STŘEDEM ZÁJMU MUŽSKÉCH NEŘÁDŮ,
KDYŽ ALE PO ČASE, JE PO JEJÍ KRÁSE, PŘIJDE DRUHÉ NA ŘADU.
VĚRNÁ LÁSKA, TO JE PŘECE KRÁSNÁ VĚC, KDO PATŘÍ K SOBĚ, SKONČÍ SPOLU NAKONEC.
ALE TOPIT DĚCKA, TO NENÍ VĚC HEZKÁ, Z TEHO KÓKÁ BLÁZINEC.
NAKONEC, I PŘES VEŠKERY TRÁPENÍ, DOJDÓ VŠECI K SPOLEČNÝMU SMÍŘENÍ,
VŽDYŽ NEJVĚTŠÍ SÍLA, CO KDY V SVĚTĚ BYLA, JE LIDSKY ODPUŠTĚNÍ.

VIKTORKA HOLEŠOV - AUDIENCA

VČERA TADY BYLI A DNESKA ZNOVA, ZASE SÓ TADY HERCI Z HOLEŠOVA.
DNESKA JINÍ ALE, ZAHRAJÓ NÁM V SÁLE, DÍLO Z PERA HAVLOVA.
HRA JE TO O STARÉ DOBĚ ABSURDNÍ, ZMĚNILO SE ALE MÁLO OD TĚCH DNÍ.
ESTÉBÉ UŽ NENÍ, ALE MÁ VELENÍ, OSAZENSTVO PŮVODNÍ.
I V DNEŠNÍ DOBĚ TO ČLOVĚK TĚŽKY MÁ, ABY ZŮSTAL SVŮJ A NEVIL S VLKAMA,
TEN, KDO S VLKY VIJE, TEN SI DOBŘE ŽIJE, A HOJGÁ SI NOHAMA.

SVATOPLUK HODONÍN - PLÉTVÁK

V HODONÍNĚ VOJÁČKY UŽ NEBERÓ, ZATO DOBRY DIVADLO TAM DĚLAJÓ.
O TYM JAK LID LÁKÁ, MĚT DOMA PLEJTVÁKA, KÓSEK VÁM TU ZAHRAJÓ.
NÁŠ NÁROD JE NÁPADITĚ NEJVÍCE, BYT SVĚTOVÝ TO JE NAŠA TRADICE,
VŠECKO MĚT MUSÍME, AJ KDYŽ TO ZPRZNÍME, LIBUJEM SI VELICE.
JEDNÓ MĚŘ A DVAKRÁT ŘEŽ, JE STARÁ VĚC, KDO TO NEZNÁ TEN POHOŘÍ NAKONEC,
KDYŽ NESTAČIJÓ DVEŘE, UŘEŽ KUS PÁTEŘE, JE TO JENOM KYTOVEC.

EXIL PARDUBICE - DO ZDI

KDO CHCE DNESKA OD ŽIVOTA TROCHU VÍC, VÍTÁ TADY S NAMA HERCE Z PARDUBIC.
JAKY ASI TO JE, KDYŽ TĚ AMNÉZIE, POTREFÍ Z NIČEHO NIC.
REALITA NEKDY VELMI KRUTÁ JE, ČLOVĚK JENOM PŘEŽÍVÁ A NEŽIJE,
PAK DO ZDI NAPERE, NIC UŽ HO NE...TRÁPÍ A JEŠTĚ SE POCHLAPÍ.
Z TEHO PLYNE POUČENÍ VÁŽENÍ, KDO, ŠTASTEN CHCE BÝT, PROPADNE ZAPOMNĚNÍ.
ZAČNE ŽIVOT NOVÉ, LEPŠÍ POHODOVÉ, NEŽ SE V POPEL PROMĚNÍ.

ZA DVEŘMI NÁMĚŠŤ - HOTEL MEZI DVĚMA SVĚTY

ZA DVEŘMI SÓ, SRDEČNÉ JE VÍTÁME, ZNÁMÍ HERCI OD NÁMĚŠTĚ NA HANÉ.
O HOTELU MEZI, HVĚZDAMI A ZEMÍ, BUDE TO KUS ZAHRANÉ.
MEZI NAMA SÓ I TACÍ NEKERÍ, A TI NA POSMRTNÉ ŽIVOT NEVĚŘÍ.
AŽ NA MÁLE MAJÓ, POTOM SE MODLIJÓ, JAK V KOSTELE PÁTEŘÍ.
JENOMŽE AŽ ČLOVĚK NA KAHÁNKU MÁ, ŽIVOTA SI TEPRVE VÁŽIT ZAČÍNÁ,
PROTO VAŽME SI HO, AŤ JE TADY ŽIVO, NEŽ ZUBATÁ ZAVOLÁ.

POD LAMPÚ BÁNOV - BIOMATKA

ZPRÁVA JE TO ZARUČENĚ HOTOVÁ, ŽE PŘIJELI OCHOTNÍCI Z BÁNOVA.
O TYM JAK TAM ŽIJÓ, ZDRAVĚ AJI BIO, ZAHRAJÓ NÁM DOSLOVA.
DNESKA KAŽDÉ NAJEDNÓ CHCE ZDRAVĚ ŽÍT, BIO FARMY ZAŽIVAJÓ BLAHOBYT.
BIO ZEMĚDĚLCI STŘÍKAJÓ TO V NOCI, ABY MĚLI PŘES DEN KLID.
NEJHORŠÍ JE GENERAČNÍ SÓZITÍ, A PROTO BĚŽ S TYM KUS-KUSEM DO ŘITI.
LEPŠÍ JAK POHANKA, JE DOBRÁ TLAČENKA, TO SE NEDÁ POPŘÍTI.

ZÁKLADKA KŘENOVICE - O ČVACHTISLAVOVI A LUCIMÍŘE

TO NÉLEPŠÍ BÉVÁ DYCKY NAKONEC, NEBOJTE SE DNES NEPŘINDE JAPONEC.
DĚCKA Z NAŠÍ MŠ BA I TAKÉ ZŠ, ZAHRAJÓ NÁM KRÁSNÓ VĚC.
RÓMEO A JŮLIE DLOHÉ DĚJ MÁ, DNESKA UVIDÍTE, JAK TO ZAČÍNÁ,
MÍSTO KAPULETŮ, BUDE KUPA ČERTŮ, A VODNÍCI S MAŠLAMA.

ÓDA NA KŘENKY

CENÍME SI TEHO TUZE VELICE,
ŽE STE PŘIŠLI NAVŠTÍVIT KŘENOVICE.
AČ TO V MALYM BYLO,
BYLO TU VESELO,
ŘÍKAJÓ AJ HADICE.
AJI KDYŽ TU SOKOLOVNU BÓRÁME,
NAŠU PŘEHLÍDKU SI VZÍTÍ NEDÁME.
BYLO NÁM TU MILO, ŽIVO A VESELO,
ŠAK SE ZA ROK SHLEDÁME.



ALTÁNOVY VÝKŘIKY DO TMY

aneb Zsvěcení ví, ostatní tuší

Divadlo Prkno Veverská Bitýška - Vůně třeshňového dýmu: Milé dámy, něžná ženská inscenace, výtečná a nápaditá práce s rekvizitou.

Výkřik: LÁSKA EXISTUJE!!!

Divadlo Uherský Brod - Dobrodružství Toma Sawyera: Skvělá dramatizace (klobouček Romane), zajímavá a funkční scénografie + muzika, fajnové dětské herecké výkony.

Výkřik: KOPÁNÍ DO HROBŮ SE NEVYPLÁCÍ, ANEB ČERNOŠI SÚ DOBŘÍ, INDIÁNÍ NÁS SERŮ!

DS Slavkov u Brna - Tango demente - super babky (promiňte, dámy), čistá radost z divadla, hluboký respekt a obdiv.

Výkřik: VŠICHNI MÁME NÁBĚH NA ALZHEIMERA!

DS D6K Holešov – Její pastorkyňa: Působivá hudební složka, velmi zajímavý a stále aktuální text. A vlastně hlavně nostalgie za Maryšou ... oni vědí ;)

Výkřik: KAŽDÝ Z NÁS CHCE NĚKDY ZABÍT VLASTNÍ DĚCKO, CHCEŠ-LI TO ALE UDĚLAT POŘÁDNĚ, MUSÍŠ TO UDĚLAT SÁM!

DS Viktorka Holešov – Audience: Mimořádné herecké výkony s přesným režijním vedením a práce s detaily. Zborcení představy, že sládek musí být starý nebo starší muž, a .., vůně lančmítu :)

Výkřik: POZOR, BUREŠ JE ZNOVU HROBNÍKEM!

DS Svatopluk Hodonín – Plejtvák: Přesná stylizace žánru, vykreslené figurky, hudba a hlavně konečně vím, jak je to s kruhy v obilí!

Výkřik: FREUDE FREUDE I NA TEBE DOJDE!

Exil Pardubice – Do zdi: Největší zásah, celkově husina po těle. Mimořádné herecké výkony, zatraceně zajímavé téma s nezodpovězenými otázkami (což mám rád) a hlavně ta správná mužská živočišnost (která mi chybí). Jo akorát nten nůž ... to fakt pořad nevím :)

Výkřik: DRBÁNÍ NA GULÁCH JE POZITIVNÍ MUŽSKÁ VLASTNOST!

DS Za dveřmi Náměšť na Hané – Hotel mezi dvěma světy: Vlastně literární dílo. Pro mě známý, ale znovu připomenutý text s poměrně silným poselstvím. A bílá, všude bílá. Nahoru nebo dolů? Jo a hlavně Majka z Gurnu!

Výkřik: TADY NA PREZIDENTOVI NÁZORNĚ VIDÍTE, ŽE PROTEKCE FUNGUJE VŠUDE, DOKONCE I V NEBI!

DS Pod lampů Bánov – Biomatka aneb běž do řiti s kus-kusem – Veliká radost na závěr. Živel, který se nalil na jeviště se přelil i do mě (to nemluví o slivovici, kterou do mě vpravili), dlouho jsem se takto skvěle nepobavil, i když to vlastně byla tak trochu "troškovina", ale výborně udělaná! Dámy autorky, smekám až k zemi a herci sú boží!!! A to sa nerúhám :)

Výkřik: JÁ SU HOVNO, ALE CHTĚL BYCH BÝT BÁNOVAN!!!

A poslední výkřik, závěrečný:

MILUJU KOJETÍN, I KDYŽ JE V KŘENOVICÁCH!!!

Díky Svačo, Milane, děcka od novin, holky od bufetu, Vladimírovi díky do hospody, zkrátka díky všem, kteří se podíleli na tom, že jsem si u vás žil jako v ráji.

Tak možná za rok, přátelé, ale nevím nevím ... abych se vám neomrzela a taky u vás strašně přibírám!

Vladimír Altán Mátl

DĚKOVAČKA DIVADELNÍHO KOJEČÁKA-KŘENOVČÁKA

Divadelní Koječák-Křenovčák děkuje:

- děkujeme Therese Mayové, že čte Divadelního Koječáka a čerpá z něho tipy, jak na brexit,
- děkujeme Václavu Klausovi ml. za to, že přiznal, že Divadelní Koječák vznikl u nich doma v kuchyni,
- děkujeme Ladíčkovi z baru, že nám nikdy nic neprodal bez keců a že Milanovi vždycky prodal pivo, i když jich měl ještě šest rozpitých,
- děkujeme Jirkovi Šírkovi, že nás stále zásobuje novými nápady a náměty do Koječáka,
- děkujeme Haničce Svači Svačinové za to, že dokázala přesunout celé Kojetín do Křenovic a nikdo si toho skoro ani nevšiml,
- děkujeme členům lektorského sboru, že nám vždycky na stole nechali nějaké zbytky jídla na ochutnání, když šli na představení,
- děkujeme Lence Šípkové Blažkové, že nám přinesla darem obrovskou krabici toffinů, které si rozebrala gymnaziální sekce,
- děkujeme Vladimíru Altánu Mátlovi za nikdy neutuchající dobrou náladu.

OMLUVENKA DIVADELNÍHO KOJEČÁKA-KŘENOVČÁKA

- Divadelní Koječák se omlouvá čtenářům, že si nepamatuje, kdy začínal, a má posunutě ročníky na titulních stránkách o dva roky dopředu,
- omlouváme se Lence Šípkové Blažkové, že jsme v prvních číslech omylem zapoměli otisknout článek o jejích toffinech,
- Milan se omlouvá Laďovi, že si stále chodil pro nové pivo, i když jich měl šest rozpitých,
- omlouváme se Petře Kohutové, že jsme jí veřejně darovali obří koláč s marmeládou a ona musela tvrdit, že to nejí,
- omlouváme se Svači, že jsme jí s redakcí okupovali její osobní prostor i v nejvypjatějších okamžicích přehlídky,
- omlouváme se divákům z Kojetína, že letos museli dojíždět do Křenovic,
- omlouváme se všem, že je Sokolovna v rekonstrukci a Divadelní Koječák musí hledat azyl v okolních dědinách.



A JAK TO VŠECKO DOPADLO?

aneb Výsledky Divadelního Kojetína 2019 v Křenovicích

CENA ZA INSCENACI

- **NOMINACE NA DIVADELNÍ PIKNIK VOLYNĚ 2019**

Do zdi Divadla Exil Pardubice

ČESTNÁ UZNÁNÍ ZA INSCENACI

- **DOPORUČENÍ NA DIVADELNÍ PIKNIK VOLYNĚ 2019**

- **Vůně třešňového dýmu** Divadla Prkno Veverská Bítýška

- **Audience** Divadelního studia Viktorka Holešov

(Doporučení jsou bez uvedení pořadí)

CENA DIVADELNÍHO KOJEČÁKA-KŘENOVČÁKA

– **Audience** Divadelního studia Viktorka Holešov

– **Biomatka aneb Běž do řiti s kus-kusem** DS Pod lampů Bánov

CENY:

- **Cena Divadlu Prkno Veverská Bítýška** za tvůrčí a metaforický přístup k realizaci textu **Vůně třešňového dýmu**

- **Cena za souhru Tobiáši Soukeníkovi** v roli Toma Sawyera a **Kryštofu Švehlíkovi** v roli Huckleberryho Finna v Dobrodružství Toma Sawyera divadla Brod Uherský Brod

- **Cena Konrádu Popelovi** za režii inscenace **Audience** Divadelního studia Viktorka Holešov

- **Cena Romanu Uwe Juráňovi** za roli Sládka v inscenaci **Audience** Divadelního studia Viktorka Holešov

- **Cena Kateřině Fikejzové Prouzové** za režii inscenace **Do zdi** divadla Exil Pardubice

- **Cena Alexandru Gregarovi** za hlavní mužskou roli v inscenaci **Do zdi** divadla Exil Pardubice

- **Cena divadelnímu spolku Pod lampů Bánov** za osvobozující bezprostřednost a živelnost v inscenaci **Biomatka aneb Běž do řiti s kus-kusem**

ČESTNÁ UZNÁNÍ:

- **Čestné uznání Jitce Malíčkové** za roli Valérie-Popelky v inscenaci **Vůně třešňového dýmu** Divadla Prkno Veverská Bítýška

- **Čestné uznání Divadelnímu spolku Slavkov u Brna** za vitalitu v inscenaci **Tango demente**

- **Čestné uznání Ladislavu Mrlíkovi** za hudbu pro inscenaci **Její pastorkyňa** Divadelního spolku D6K Holešov

-
- **Čestné uznání Evě Stodůlka Nejedlé** za roli Kolušiny v inscenaci Její pastorkyňa Divadelního spolku D6K Holešov
 - **Čestné uznání Jakubu Jackovi Leškovi** za roli Vaňka v inscenaci Audience Divadelního studia Viktorka Holešov
 - **Čestné uznání DS Svatopluk při DK Hodonín** za dramaturgickou volbu komedie Plejtvák
 - **Čestné uznání Jiřímu Pavůčkovi** za roli doktora Struny v inscenaci Plejtvák DS Svatopluk při DK Hodonín
 - **Čestné uznání Ingrid Nesvadbové** za roli Dobromily v inscenaci Plejtvák DS Svatopluk při DK Hodonín
 - **Čestné uznání Věře Pojmanové** za hlavní ženskou roli v inscenaci Do zdi divadla Exil Pardubice
 - **Čestné uznání Vlastimilu Drškovi** za roli Mága Rádžapúra v inscenaci Hotel mezi dvěma světy DS Za dveřmi Náměšť na Hané
 - **Čestné uznání Petře Vašíčkové a Magdaleně Janků** za scénář a režii inscenace Biomatka aneb Běž do řiti s kus-kusem DS Pod lampú Bánov

VŠEM OCENĚNÝM Z DIVADELNÍHO KOJETÍNA-KŘENOVIC VELKÁ GRATULACE!!!

DIVÁCKÉ HLASOVÁNÍ

1. místo - Divadelní studio Viktorka Holešov - Audience = Ø 1,00
1. místo - Divadlo Pod lampú Bánov - Biomatka aneb Běž do řiti s kus-kusem = Ø 1,00
2. místo - Divadlo Brod Uherský Brod - Dobrodružství Toma Sawyera = Ø 1,013
3. místo - Divadlo Prkno Veverská Bítýška - Vůně třeshňového dýmu = Ø 1,015
4. místo - Divadlo 6. května Holešov - Její pastorkyňa = Ø 1,019
5. místo - DS Slavkov u Brna - Tango demente = Ø 1,042
6. místo - Divadlo Exil Pardubice - Do zdi = Ø 1,053
7. místo - DS Za dveřmi Náměšť na Hané - Hotel mezi dvěma světy = Ø 1,16
8. místo - DS Svatopluk při DK Hodonín - Plejtvák = Ø 1,25



KDO NÁM LETOS PŘISPĚL

MĚSTSKÉ KULTURNÍ STŘEDISKO KOJETÍN

MĚSTO KOJETÍN

OBEC KŘENOVICE

OLOMOUCKÝ KRAJ

MINISTERSTVO KULTURY ČR

AUTOBUSOVÁ DOPRAVA JAN DVOŘÁČEK

Palackého 385, Kojetín

BARTÁK ZDENĚK s.r.o.

Samostatnost 1348, Holešov

BOWLING CITY

Kroměřížská ulice Kojetín

DOBRŮTKY OD VERUNKY

náměstí Republiky Kojetín

DOLABUŽ

Masarykovo náměstí Kojetín

ELEKTROMONTÁŽE ARNOŠT PETRUŽELA

GOLDEN EGG RESORT s.r.o.

PIVOVARSKÝ HOTEL KOJETÍN

Dr. E. Beneše 61 Kojetín

HOSPŮDKA U PEDYHO

Masarykovo náměstí Kojetín

INSTALACE 206 - ROMAN KUSÁK s.r.o.

vodo - topo - plyn

LÉKÁRNA U ZLATÉHO LVA KOJETÍN

ulice 6. května Kojetín

PEKÁRNA KOJETÍN s.r.o.

MULTI-S s.r.o.

Hulínská ulice Kroměříž

PTÁČEK - POZEMNÍ STAVBY s.r.o.

Podvalí Kojetín

SNACK BAR KŘENOVICE

TECHNIS KOJETÍN s.r.o.

ZAHRÁDKÁŘSKÉ POTŘEBY

Vyškovská ulice Kojetín

Vladimír Fekar/Hana Hášová/Petra Richter Kohutová/Josef Kusák/Vladimír „Altán“ Mátl/Alice Ohlidalová/Jakub Otáhal/Pavel Otáhal/Veronika Pospíšilová/Hana Svačinová/Milan Zahradník

design/sazba: Jan Žmolík/Jakub Šírek

tisk: MěKS Kojetín, 2019, 100 ks, zdarma

<http://www.mekskojetin.cz/divadelni-kojetin>



MěKS Kojetín / Divadelní Koječák