

Divadelní Kojetín 2010 - výsledky přehlídky

18. ročník

Přehlídky amatérských divadelních souborů

DIVADELNÍ KOJETÍN 2010

16. - 21. 3. 2010

SOKOLOVNA KOJETÍN

Výsledková listina

1. místo - vítězná inscenace

Nominace na Celostátní přehlídku amatérského činoherního a hudebního divadla Divadelní Děčín 2010

OS DS Jana Honsy Karolinka

za inscenaci hry Martina Františáka Nevěsta

2. místo

Doporučení na 1. místě na Celostátní přehlídku amatérského činoherního a hudebního divadla Divadelní Děčín 2010

Divadelní spolek Kroměříž

za inscenaci hry Jany Štěpánové Jeptišky k výročí

3. místo – bez doporučení

Divadlo Brod Uherský Brod

za inscenaci hry Vlastimila Pešky a Zdeňka Galušky Slovácko sa soudí aneb Fašank z věcí lidských

Individuální ocenění:

ČESTNÁ UZNÁNÍ:

- **Marek MACHALÍK** za roli Maxe v inscenaci hry Tenor na roztrhání
- **Zdena HÁBOVÁ** za roli Agáty v inscenaci hry Vizovický zázrak
- **Magda DYMÁČKOVÁ** za roli Emily Tombové v inscenaci hry Hrobka s vyhlídkou
- **Marcel STEJSKAL** za roli Hamiltona Penworthyho v inscenaci hry Hrobka s vyhlídkou
- **Petra JELÍNKOVÁ** za roli Matky Jindřicha v inscenaci hry Klíče na neděli
- **Jiří GEHER** za roli Kleanta v inscenaci hry Lakomec

DIPLOMY:

- **Bedřich MOKRÝ** za roli Tita Merelliho v inscenaci hry Tenor na roztrhání
- **Martin BUREŠ** za roli Jeppeho z Vršku v inscenaci hry Jeppe z Vršku
- **Divadlo Brod Uherský Brod** za kolektivní práci na inscenaci Slovácko sa soudí aneb Fašank z věcí lidských
- **Jaroslava HIMMEROVÁ** za roli Anny Javorkové v inscenaci hry Nevěsta
- **Miroslav URUBEK** za roli Učitele Bártka v inscenaci hry Nevěsta
- **Divadelní soubor Jana Honsy Karolinka** za inscenaci hry Nevěsta
- **Karel DVOŘÁČEK** za hudební složku v inscenaci hry Vizovický zázrak

- **Ivo MACHÁČEK** za roli Jindřicha Dostála v inscenaci hry Klíče na neděli
- **Divadelní spolek Kroměříž** za inscenaci hry Jeptišky k výročí
- **Klášteřínský kolektiv z Hobokenu** za syntetické herectví v inscenaci hry Jeptišky k výročí
- **Jan DOBEŠ** za roli Harpagona v inscenaci hry Lakomec

Nominace na Divadelní Děčín 2010

Soutěžní část pro celostátní přehlídku Divadelní Děčín 2010

Odborná porota pracovala ve složení :

PhDr. Vít Závodský - předseda

Mgr. Miroslava Ernstová - člen

Ing. Dušan Zakopal - člen

Mgr. Petra Kohutová - člen

Nominace na Divadelní Děčín 2010

Soubor: Divadelní soubor Jana Honsy Karolinka

Inscenace: Nevěsta

Autor: Martin Františák

Režie: Martin Františák

Hodnocení inscenace:

Text současného původního dramatu „Nevěsta“, opusu, který napsal umělecký šéf ostravského Divadla Petra Bezruče, režisér Martin Františák pro DS Jana Honsy v Karolině, je zajímavý a košatý.

Podtitul „Odehrává se tam, kde jednou bude všude...“ odkazuje v konkrétní rovině na vesnici v pohraničí, v níž nikdo není doma („naplavenina“ z Valašska, Brna, Hané, Ostravy či Kysuc - každý si přináší téma svého kraje), tedy v níž jsou všichni cizí, ale někteří jsou si cizější (chataři, kteří pouze pijí a vyměšují).

Témata, která jsou divákovi nabízena

- to, kterak tradiční vesnický svět, dnes zdánlivě ničený průniky zvnějšku, byl stejně deformovaný jako ten náš, jen se to jinak projevovalo;
 - jaké rituály nás ovlivňovaly dříve a dnes;
 - kterak mohou fungovat či nefungovat vztahy rodinné, konkrétně mezi matkou a dcerou či třemi generacemi mužů;
 - kterak je naše identita zakryta rolí, již si nevytváříme, ale dědíme ji;
 - do jaké míry je naše vnitřní cesta určována vnější banalitou, atd;
- jsou stejně intimní a zároveň obecně srozumitelná jako ve Františákově předchozí hře „Doma“, provedené stejným souborem v roce 2005.

Střídání časových rovin (truchlivých padesátých let a komerční současnosti) a osobních příběhů plus náročný jazyk vyžadují vysokou diváckou koncentrovanost; scéna je konkrétní, zároveň však má každá její součást metaforickou hodnotu; kostýmy nepopisují, vzbuzují u mnoha postav řadu asociací; hudba nenapodobuje folklór, ale má vlastní svébytný ráz; herecká složka je na amatérské poměry výjimečně autentická (porota udělila dva individuální diplomy).

Promyšlená syntéza všech složek dělá z inscenace mimořádnou událost a nabízí divákovi prožít silnou emoci.

Jisté nesrovnalosti, které porota v souvislosti s touto inscenací řešila, vyplývaly spíše z

technických, snadno odstranitelných příčin.

Doporučení na 1. místě na Divadelní Děčín 2010

Soubor: Divadelní spolek Kroměříž

Inscenace: Jeptišky k výročí

Autor: Jana Štěpánová

Texty písní: kolektiv souboru

Hudební aranžmá: Eva Zonová, Radek Štěpán

Kapela: členové DS Kroměříž

Režie: Ladislav Kolář j.h.

Hodnocení inscenace:

DS Kroměříž inscenací hry Jany Štěpánové „Jeptišky k výročí“ navázal na svou dřívější úspěšnou inscenaci Dana Goggina „Jeptišky“.

Inscenace „Jeptišky k výročí“ je vlastně komponovaným večerem k výročí založení Kláštera u nesmyslných sester v Hobokenu, který tvoří individuální i kolektivní výstupy, případně zpěvy a pohybové kreace s živou hudbou na scéně. Do tohoto večera je zakomponován i divák, který je v podstatě hostem připravovaného slavnostního večera. Také se s divákem hraje, a to formou zábavného kvízu a rébusu. Ráz inscenace, označené jako hudební komedie, více či méně osciluje mezi revue a estrádou. Výrazný zábavný charakter, nepřekračující míru vkusu, je podtržen individuálními, pěveckými a pohybovými schopnostmi interpretů, s výbornou kolektivní souhrou, s vitální dravostí a spontánní chutí do hry.

Inscenace byla doporučena také na základě vnitřního vkladu kolektivu souboru na jednotlivých složkách inscenace (textové, hudebně zpěvné a pohybové).

Režie se ujal dlouholetý spolupracovník souboru Ladislav Kolář, člen Městského divadla Brno.