

DS KULTURNÍHO STŘEDISKA VELKÁ BYSTRICE

uvádí veselohru Eugèna Labiche:

VRAŽDA V KLÁŠTERNÍ ULICI

**překlad: Oskar Batěk, režie: Tomáš Hradil,
scéna: Tomáš Hradil a Zdeněk Hrbek,
scénu zhotovil: STDSKSVB za laskavé podpory
pana Lubomíra Vogla, který sponzoroval tuto inscenaci
nezbytným materiálem,
text sleduje: Vlasta Polzerová,
světla a zvuk: STDSKSVB**

OSOBY A OBSAZENÍ MUŽ, KTERÝ MÁ NASPĚCH

**Dardard nejml.:Zdeněk HRBEK
Pontbichet:Svatopluk ZATLOUKAL
Colordeau:Aleš HOŘÍNEK/Ivo SLAVOTÍNEK
Marion:Marie PECŮCHOVÁ/Jana LOŠŤÁKOVÁ**

VRAŽDA V KLÁŠTERNÍ ULICI

**Dardard st.:Zdeněk HRBEK
Mistingué:Jiří WERNER
Colordeau st.:Aleš HOŘÍNEK/Ivo SLAVOTÍNEK
Marion st.:M. PECŮCHOVÁ/J. LOŠŤÁKOVÁ
Justýn.....Martin ŠKAROHLÍD**

FRICANDO

**Dardard nejst.:Jaroslav MAGDON
Marion nejst.:Renata ZAVADILOVÁ
Antonín:Zdeněk HRBEK
Alexandr:Aleš HOŘÍNEK**

**Celou veselohrou laskavého diváka provede
sličná hosteska v podání Františka Denka**

DS KULTURNÍHO STŘEDISKA VELKÁ BYSTRICE

MOTTO

**MLADÝ MUŽ ŽENU UCTIVÁ A OBLETUJE JI,
VE STŘEDNÍM VĚKU OD NÍ PRCHÁ,
ABY VE STÁŘÍ OCENIL JEJÍ LASKAVOU PÉČI.**

JOSEF ALEXA

O HŘE

**Život Eugena Labiche (1815 – 1888) se podobá
životu jeho hrdinů.**

**Narodil se v Paříži jako syn středostavovských rodičů,
navštěvoval Lyceum Condoret, kde nepatřil
k nijak výjimečným žákům.**

**Přesto díky své fenomenální paměti složil zkoušky na
výbornou. Bez zájmu, jen z konvenčních důvodů, vystudoval
práva na Pařížské univerzitě,
nikdy však nenastoupil do praxe.**

**V roce 1838, ještě se dvěma přáteli, napsal jednoaktovou
komedii Monsieur de Coislin ou L'homme infiniment poli,
která mu vynesla obrovský úspěch a Labiche přenesl
veškerý svůj zájem do oblast divadelní tvorby.**

**Vražda v Klášterní ulici je souborem tří jednoaktových her,
které se dají charakterizovat příjemným humorem. My jsme
se je pokusili svázat do tří různých etap
jednoho lidského života.**

O SOUBORU

**Divadelní soubor Kulturního střediska Velká Bystřice vznikl
před 127-mi lety jako Divadelní soubor Osvětové besedy.
Za ta léta prošel různými změnami a svým divákům nabídl
spoustu inscenací jak pro dospělého diváka,
tak i pro diváky nejmenší.**

**Současná generace tohoto souboru kráčí ve stopách
předchozích generací a proto se snaží nabízet
takový typ divadelních her, který je přitažlivý
pro širokou veřejnost.**

DI VADLO NAHODILÝCH OCHOTNÍKŮ VI ZOVICE

uvádí
jevištní sklerotikon

Cimrman/Smoljak/Svěrák

ŠVESTKA

Režie: **Mi rosl av HÁLA**

Zvuk: **Alena MARVANOVÁ**

Světla: Jiří FINDEJS

Text sleduje: **Olga DOBIÁŠOVÁ**

OSOBY A OBSAZENÍ:

Přemysl Hájek (starý vechtr)

Mi rosl av HÁLA

Kamil Patka (mladý vechtr)

Mi rosl av KOHOUTEK

Sváťa Pulec (horolezec)

Zbyněk PLUHAR

Blažej Motyčka (důchodce)

Vilém KOLAŘÍK

Eda Wasserfall (turista)

Mi rosl av HROMÁDKA

Emilka Najbrtová (služka)

a Andulka Šafářová (dívka)

Luděk KASALA

Jenny Suk (sufražetka)

a Kryštof Nastoupil (úředník)

Vladi mí r ŠKABRAHA

Hra pojednává o tom, jak se stáří podepíše
na naší řeči a myšlenkové potenci.
Jinými slovy, jak se s přibývajícím věkem
prohlubuje naše schopnost zapomínat.

SLOVO O SOUBORU

Soubor založil v roce 1995 vizovický občan Miroslav Hála, který oslovil několik svých kamarádů a nadchl je pro myšlenku nacvičil a pak sehrát pro místní publikum některou z divadelních her geniálního českého dramatika Jára Cimrmana.

Začalo se s nastudováním divadelní hry „Blaník“, která měla premiéru 11. května 1996 v Domě kultury ve Vizovicích. Na základě kladného ohlasu na toto představení a také na základě příjemného zjištění, že hrát divadlo je baví, se členové souboru rozhodli, že budou v této činnosti pokračovat.

S laskavým svolením pánů Zdeňka Svěráka, Ladislava Smoljaka a umělecké agentury AURA-PONT pak soubor nastudoval další mistrovsky hry: „Záskok“ (1997), „Dlouhý, Široký a Krátkozraký“ (1998), „Akt“ (1999), „Dobytí severního pólu“ „Čechem Karlem Němcem“ (2000), „Vražda v salonním coupé“ (2002) a „Švestka“ (2003).

Přestože se Divadlo nahodilých ochotníků nebrání občasnému rozšíření o nějakého nahodilého ochotníka, jeho jádro tvoří tyto herecké individuality:

Ing. Vladimír Škabraha (počítačový expert), Miroslav Hromádka (operní zpěvák), Ing. Luděk Kasala (ekonom), Vilém Kolařík (zámecký zahradník), Ing. Miroslav Kohoutek (všeuměl), Zbyněk Pluhař (kastelán) a Mgr. Miroslav Hála (zvukař).

Soubor si neklade žádné vysoké ambice. Stačí mu, když pobaví sám sebe a své publikum.

Miroslav Hála

Ochotnický divadelní soubor
J. K. Tyla Brodek u Přerova

uvádí hru o pěti dějstvích

Josefa Kajetána Tyla

PALÍČOVA DCERA

Režie a scéna: Vladimír ČAPKA

Inspicent a kostýmy: Eva PROCHÁZKOVÁ

Osvětlovač: Jiří PROCHÁZKA

Zvuk: Jan NAVRÁTIL

Náповěda: Kateřina HERZINGEROVÁ

Hudba: Michal TKADLEC

OSOBY A OBSAZENÍ

Šestáková, plátenice

Valenta, šumař

Rozárka, jeho dcera

Madlenka (sestra

Rozárky)

Kačenka (sestra Rozárky)

Antonín, krejčovský mistr

Jedličková, jeho matka

Bětuška

Martin, její bratr

Melichar, hrobník

Kolínský

Prokop

Liduška

Horyna, policejní úředník

Hana ŠVÁROVÁ

Vlastimil KREJČÍŘÍK

Květoslava DIENEROVÁ

Anežka PROCHÁZKOVÁ

Michaela BRÁZDOVÁ

František PROCHÁZKA

Marie KRATOCHVILOVÁ

Liběna HASOVÁ

Karel KRATOCHVIL

Jaroslav ŠECČÍK

Josef VRÁNA

Markéta HYBLOVÁ

Eva PROCHÁZKOVÁ

Rudolf KUBIS

PREMIÉRA: 13. PROSINCE 2003

STO LET OCHOTNICKÉHO DIVADLA V BRODKU U PŘEROVA

Podle zpráv některých starých ochotníků byly počátky ochotnického divadla v Brodku asi roku 1895. Do roku 1953 se hrálo divadlo v Brodku v různých spolcích: v DTJ, v Sokole, v souboru Vlastimil a v Osvětové besedě. Jejich činnost byla však příležitostná. Nehrálo se soustavně a hlavně – čistý zisk z představení šel na jiné účely spolků. Divadlo tím potom trpělo a to jak po stránce umělecké, tak i technické. V Sokolovně, kde se hrálo nejvíce, nebylo slušné divadelní osvětlení (reflektory atd.). To stávající se skládalo z horní plechové rampy, která byla osázena obyčejnými žárovkami. To samé vybavení bylo i na forbině (žádné reostaty). Pro dosavadní příležitostnou činnost to v té době stačilo. Jak už jsem se zmínil, tehdejší divadelní činnost byla vlastně výdělečným podnikem pro jinou spolkovou činnost. A to byl hlavní důvod proč přišla myšlenka založit čistě divadelní soubor.

Rokem 1953 se uzavřela opět jedna epocha ochotnické činnosti v Brodku, v níž působila celá řada našich bývalých i nynějších spoluobčanů. Sehráli mnoho divadelních představení a přinášeli lidem zábavu i poučení v dobách klidných i bouřlivých. Děkujeme jim za jejich nezištnou práci.

Začala epocha nová. Dne 19. července 1953 byl položen základ k založení divadelního souboru Josefa Kajetána Tyla. Na rozdíl od minulosti bylo nutné změnit strukturu divadelní práce. Přistoupit na výchovu nových mladých členů a dát jim možnost i příležitost více se zapojit do divadelního dění – více hrát. Ale co bylo velmi důležité, aby se soubor sám spravoval. Nejdříve to bylo za podpory Závodního výboru Železniční stanice Brodek, později ZV Mostního obvodu Brodek a od roku 1993 za podpory obecního úřadu a některých místních i přespolních podnikatelů. U zrodu myšlenky vybudovat divadlo v Brodku, stál už zkušený divadelní nadšenec a zároveň dlouholetý režisér Vladimír Čapka.

Za svou padesátiletou činnost souboru, odehrál soubor přes 95 premiér, z toho 530 představení doma i na zájezdech do blízkého i vzdáleného okolí. Zúčastnili jsme se dokonce i nejvyšší mety – touhy všech divadelních ochotníků. V roce 1978 byl náš soubor vybrán na celostátní přehlídku – Jiráskův Hronov s divadelní hrou Kamenný řád. Zúčastnili jsme se také celostátní přehlídky – Krakonošův divadelní máj ve Vysokém nad Jizerou a to v roce 1986, kde jsme se představili s divadelní hrou Ženitba a v roce 2001 s divadelní hrou Úklady lásky.

Na závěr chci ještě říci, co nám divadlo dalo: Jistotu, že jsou na světě lidé, kteří neměří hodnotu penězi a získanou mocí. Přátelství mnoha krásných lidí. Poznání naší i světové dramatické tvorby, okouzlené uměním a krásou. Radost z práce i výsledku, protože „dobrá věc se podařila, velká láska zvítězila“.

Vladimír Čapka

DIVADELNÍ SOUBOR „MÁJ“ VŘESOVICE

uvádí komediální pohádku
Naděždy Jedličkové

ZÁZRAK

Komediální pohádka
pro zasmání a dobrou pohodu.
**Nezpodobňuje žádnou konkrétní
osobu. Je určena pro dospělé a starší
mládež.**

Režie: Josef FICA

Technika: Ing. Petr SYSEL

OSOBY A OBSEZNÍ:

KÁČA DĚVEČKA: KLÁRA KAPRÁLOVÁ

FARÁŘ: VLADIMÍR VÁVRA

KUBA KOVÁŘ: JAN ZEMÁNEK

HANIČKA: BARBORA SEDLÁKOVÁ

VÁCLAV KOČÍ: LADISLAV COUFAL

KUCHARKA: ANNA ŽOCHOVÁ

KOSTELNÍK: VLADIMÍR ŽOCH

MODLILKY:

HELENA NEUSCHELOVÁ

MARIE VÁVROVÁ

LID:

LUDMILA COUFALOVÁ

KATEŘINA VÁVROVÁ

ZUZANA VÁVROVÁ

SATAN: JOSEF FICA

PREMIÉRA: listopad 2002

SLOVO O SOUBORU

Náš divadelní soubor „Máj“ Vřesovice vznikl před osmi léty a představil se hrou „Cesta do Betléma“. Dále nastudoval a sehrál hry: „Sůl nad zlato“, „Babička“, „Miluška, dítě lesní víly“. Se dvěma posledně jmenovanými se představil na přehlídce „Hanácký divadelní Máj“ v Němčicích nad Hanou.

Náš divadelní soubor má 25 členů a pracuje převážně s mládeží. Nemáme žádné odborné zkušenosti, ale hrajeme s láskou a otevřeným srdcem. Totéž nám bylo vyřčeno i na poslední přehlídce odbornou porotou.

SLOVO O AUTOROVI A INSCENACI

Autorka Naděžda Jedličková zřejmě upravila starou chodskou pohádku „Zázrak“ do své podoby. Sami jsme si upravili texty a doplnili hudbou. Závěr jsme rozšířili podle představ souboru, takže se tu prolíná lakota a mazanost s prostotou, a láska a důvtip s dobrotou. Jako každá pohádka i tato dobrý konec má.

SLOVO O REŽISÉROVI

Josef Fica je třiatřicetiletý zámečník, ženatý, otec dvou dětí. Jeho velkým koníčkem je divadlo a práce převážně s dětmi a pro děti.

Má velké organizační schopnosti a oplývá spoustou nápadů. Nemá žádné režisérské vzdělání, ale je skromný a kamarádský. Pro soubor je nepostradatelný.

Proto má výsledky takové jaké má. Scénografii, hudbu a ostatní záležitosti projednává a realizuje se souborem.

Anna Žochová

DIVADELNÍ SOUBOR MALÁ SCÉNA ZUŠ ZLÍN

Divadelní soubor Malá scéna vznikl v roce 1969 při literárně dramatickém oboru tehdejší Lidové školy umění ve Zlíně.

Za 33 let své existence nastudoval přes 109 inscenací, odehrál více než 1380 představení a uskutečnil 12 přehlídek svých inscenací.

Prvních 20 let činnosti souboru je spjato se jmény manželů Navrátilových. Tito Malou scénu založili a otevřeli jí cestu na nejrůznější festivaly a také do světa.

Třetí desetiletí existence souboru znamená nástup nových mladých režisérů. V současné době zde působí tři vyučující a každý z nich pracuje se svojí skupinou. Samozřejmě se tímto také změnil rukopis uváděných představení. Pravidlem však stále zůstává hrát pro mladého a také nejmenšího diváka.

Divadelní sál Malé scény v současné době splňuje představu kulturního centra, kde se střídají filmové projekce, hostují divadelní soubory a pořádají další kulturní akce takřka každý den.

V současné době hrajeme tyto inscenace:

Martin D. Polínek: **O krásné Vasilise**, pohádka
– režie M. D. Polínek

Jean-Paul Daumas: **Hřbitov slonů**, tragikomedie
– režie P. Nýdrle (prem. 4. 4. 2002)

W. Shakespeare: **Marná lásky snaha**, komedie
– režie P. Nýdrle (prem. 22. 2. 2003)

Na motivy W. Allena: **Woody, Woody**, komedie
– režie P. Nýdrle (prem. 22. 1. 2004)

Na motivy I. Bergmana: **Šepoty a výkřiky**
– režie P. Nýdrle (prem. 11. 3. 2004)

DIVADLO

SKŘÍTEK MKS HAVÍŘOV

uvádí hru Romana Sikory

SODOMAGOMORA

REŽIE: všichni

SCÉNOGRAFIE: všichni

ZVUKAŘ: Libor Kellner

OSVĚTLOVAČ: Jiří Vítek

OSOBY A OBSAZENÍ

| | |
|-----------------------------|-------------------------|
| OTEC LOTA..... | Zdeněk Tomeček |
| LUCIE LOTA..... | Olga Lipková |
| IVAN LOTA..... | Jan Hlaváč |
| KATEŘINA LOTA..... | Markéta Sikorová |
| IRENA LOTA..... | Adéla Klaczaková |
| 1. ANDĚL..... | Jan Kroul |
| 2. ANDĚL..... | Radek Vlček |
| Dr. FRANTIŠEK..... | Luděk Talián |
| PROSTITUTKA A JEPTIŠKA..... | Jarka Žilková |
| INSTALATÉR..... | René Klaczak |

Uvedené divadelní hry:

Jarda Hájek: Psíkovské království

Jarda Hájek: Švec

Jarda Hájek: Kulhavka

Jarda Hájek: Testamen

Luděk Talián: Havran

Jarda Hájek: Testament (přepřacovaná hra)

Jarda Hájek: Malý princ

Luděk Talián: Karlovy tety

Jarda Hájek: Život v přímém přenosu

Jarda Hájek: Dům, kde se to dělá dobře

Roman Sikora: Sodomagomora

DIVADLO SKŘÍTEK

V roce 1993 se sešla parta mladých lidí, že by mohla zahrát divadlo pro děti. Představení se nám povedlo a proto jsme se rozhodli, že bychom založili divadlo. Divadlo SKŘÍTEK. Pod vedením vedoucího, režiséra, scénáristy a autora Jardy Hájka, jsme nastudovali několik her. Začátky byly těžké. Nikdo neměl zkušenosti s divadelní tvorbou.

S přibývajícím dobou a počtem odehraných her jsme získávali více zkušeností, zvláště po tom, kdy náš vedoucí Jarda Hájek se začal zúčastňovat režijních kurzů v Hronově. Začali jsme působit pod MKS Havířov. K autorovi Jardovi Hájkovi se přidal další autor z našich řad Luděk Talián.

Do dnešních dní jsme uvedli deset her našich autorů našeho divadla a jednu hru Romana Sikory. Zúčastnili jsme se přehlídek v Hovězí (divadla pro děti), ve Valašském Meziříčí (alternativní divadla), každoročně přehlídky v Karviné, divadelních představení v Ostravě, Českém Těšíně apod.

V současné době připravujeme dvě nové hry našich vlastních divadelních autorů. Hru SODOMAGOMORA jsme nastudovali poprvé od brněnského autora Romana Sikory. Poprvé jsme zde sklouzli do klasického divadla.

Když se to tak vezme, na této hře se podíleli režijně, scénograficky, zvukově všichni účinkující. Bylo to těžké, stálo to mnoho sil, ale myslíme, že se to povedlo, podle ohlasů veřejnosti na premiéře a na dalších vystoupeních.

DIVADELNÍ SOUBOR FLOK SAMOTIŠKY

uvádí muzikál z obce študentské

P. Dostála a R. Pogody

VÝTEČNÍCI

Dramaturgie: Libuše Žahourová

Režie: Libuše Žahourová

Choreografie: Dana Krajevská

Hudební úprava: Radim Lokoč

Scéna: Libuše Žahourová

Světelná technika: Miroslav Žahour

Úprava účesů: Věra Fajtová

Kostýmy: ochotníci divadla

Náповěda: Petra Václavková

Hrají:

Richard: Roman Tegel

Pavel: David Matoušek

Ivan: Petr Hlačík

Mirek: Jan Tisoň, Radek Tegel

Blanka: Eliška Žahourová

Eva: Martina Přerovská,

Nikola Hlaváčová

Zdena: Katka Fišarová,

Bára Lacinová

Marcela: Eliška Šimúnová,

Simona Jaklová

Františka: Monika Drdáková,

Alena Opletalová

Školník: Aleš Novák

Ředitelka: Zdeňka Václavková

Profesor Macháček: Martin Hauser,

Radek Tegel

Profesorka Pecinová: Olga Utíkalová,

Jarmila Bečvářová

Profesorka Hlavatá: Lydie Bozděchová

OCHOTNICKÝ DIVADELNÍ SPOLEK FLOK

Soubor FLOK navázal na dlouholetou tradici ochotníků v Samotiškách opětně v roce 1998. Soubor má dnes kolem 25 členů s věkovým rozpětím od 6 do 51 let.

Z předešlých pohádek vzpomenu Sedmimílové boty, Ženich pro čertici a Čtyři sestřičky. Poslední pohádkou byla hra se zpěvy Čáry báby Cotkytle aneb Tři zlaté zuby děda Vševěda. S touto hrou se soubor zúčastnil jako host na přehlídce v Kojetíně a soutěžně na přehlídce v Němčicích nad Hanou.

Pro letošní sezónu jsme sáhli úplně do jiného „soudku“. V době muzikálového šílenství jsme si zkusili muzikál Výtečníci. Hra nás zanesla do doby 70. let minulého století, kdy v jedné maturitní třídě se studenti rozhodli „napálit“ kantory tím, že se budou učit.

Ne všichni členové souboru byli nastudováním muzikálu nadšeni, ale zkoušku od zkoušky to bylo úplně jiné. Muzikál provází vynikající hudba R. Pogody a ta nás všechny chytla za srdce. Začátek byl pro některé velmi těžký, protože mnozí z herců nikdy nestáli na jevišti, nikdy nezpívali, natož aby na jevišti tančili. Řekněte sami, dovedete si představit např. takového mladého hokejistu, který se pokouší o ladný tanec? Jak se nám to povedlo, to zhodnotí diváci.

Premiéra představení se uskutečnila 13. prosince 2003 a na další reprízu jsme dokonce pozvali autory původní předlohy Pavla Dostála a Richarda Pogodu. Bylo to vlastně setkání těch starých Výtečníků s těmi novými. Představení bylo zakončeno původními písněmi u klavíru v čele s oběma hosty.

Doufám, že se představení bude líbit jak té mladé generaci, která tuto dobu již nezažila, tak i té starší, která si vždy ráda zavzpomíná na svá mladá studentská léta

Na závěr použiji slova jedné písně: „Jdem tedy do toho, držte nám palce, ať nám to dopadne zase tak hladce“.

Libuše Žahourová, režisérka souboru

DIVADLO V LIDOVÉM DOMĚ VSETÍN

uvádí sociální drama

J. A. Pitinský

MATKA

Režie: Pavel REJMAN

Světla: Tomáš CHVATÍK

Náповěda: Gabriela KOPULETÁ

Osoby a obsazení:

Matka

Dagmar PAVLOUŠKOVÁ

Otec

Johan Jaroslav PROISL

Dědeček

Josef DUBŠÍK

Antonín

Martin ŠVADLENKA

Anděla

Lenka ŠTĚPÁNOVÁ

Zoban

Martin JUŘÍK

Bětuše

Anna MRÁZKOVÁ

Slovo ke hře

Napsat jednoduše a výstižně, o čem inscenace pojednává, by bylo dobré, ale bohužel, nejde to! A to z několika důvodů.

Za prvé, na spoustě věcí jsme nebyli schopni dohodnout se ani sami mezi sebou. A to je co říct, vzhledem k tomu, že většina z nás herců je povahy holubičí, ústupné a plaché. I když možná problém neschopnosti dohodnout se byl prozaický, posud'te sami: herci, kteří se seznámili se scénářem, nejpozději do měsíce své skálopevné rozhodnutí účinkovat ve hře jakoby „náhodou“ změnili v opak. Těch, co vydrželi od počátku zkoušení, je věru málo, ale díky bohu za ně, i když jejich poznámky a otázky typu: „Fuj, takhle já nemluví!“ nebo: „Proč?“ a následné tříhodinové až čtyř-hodinové rozpravy o vkusu, vulgaritě, nadřazenosti pohlaví a úloze dělnické třídy ve společnosti..., tak ty bych věru nechtěl opakovat ani jako divák. I když jedna otázka položená při některé z debat mě dodnes zneklidňuje. Čím tato hra odráží dnešní dobu? A jestliže ji neodráží, tak proč ji hrajeme? Je snad silná jako stehno ženy? Tak je přece silný vzduch a nebo nejen ten?

Velmi zajímavě je hra hodnocena i renomovanými recenzenty, kteří ji posuzují v několika rovinách, které si více či méně doplňují a v zásadě se shodují na tom, že rodina by u stolu měla sedět pohromadě, a tak i samotný děj je vlastně logickým, i když krajním vyústěním situace podle hesla: Čí chleba jíš, toho píseň zpívej, a když ne, tak běda ti. Zajímavou myšlenkou se prezentoval sám autor, když po zhlédnutí naší premiéry řekl: „Divák musí mít vnitřní jistotu, že se mu nemůže nic, ale vůbec nic stát,“ a pokračoval: „Vždyt' je to taková lehká černá groteska - a s tím přece nelze než souhlasit.“

Dámy a pánové, přejeme vám hezký den v naší společnosti a pamatujte si, nic zlého se vám nestane.

Za všechny v divadle váš P. R.

DIVADELNÍ SOUBOR
ZRCADLO
LIDOVÝ DŮM VSETÍN

uvádí drama

Mika Waltari

ČARODĚJKA

Režie: Tomáš Chvatík

Asistent režie: Jan Gottwald

Hudba: Petr Plášek

Masky: Jana Filová

Náповěda: Andrea Filová

OSOBY A OBSAZENÍ

| | |
|-------------------------|--------------------------|
| Hannu, archeolog | : Michal Káčerek |
| Greta, jeho žena | : Eva Treznerová |
| Kauko, malíř | : Jiří Máca |
| Birgit | : Mirka Kocůnová |
| Baron Hallberg | : Bob Stodůlka |
| Veiko, jeho syn | : Milan Křiva |
| Hospodyně | : Lenka Štěpánová |
| Henrik, čeledín | : Ondřej Kovář |
| Sauna – Maija | : Lenka Štěpánová |

DIVADELNÍ SOUBOR ZRCADLO

Je svým působením velmi mladý soubor lidí nadchnutými pro divadlo, kteří se poprvé společně sešli na sklonku srpna 2003.

Poté byla společnými silami nalezena v archivu Masarykovy knihovny ve Vsetíně divadelní hra Mika Waltariho Čarodějka, jež se pod vedením Tomáše Chvatíka a za bedlivé asistence Jana Gottwalda vylíhla z knižní kukly v napínavé drama.

Tohoto divadelního benjamínka čekala dne 28.2.2004 premiéra pod střechou Divadla v Lidovém domě, kde se celou dobu ukryval před zvědavými zraky diváků vsetínského publika.

MIKA WALTARI - ČARODĚJKA

Drama se odehrává ve Finsku kolem roku 1900 na starém dvorci panství barona Hallberga, kde tráví léto archeolog Hannu se svou ženou Grétou a rodinným přítelem Kaukem.

Společnost jim dělá mladý dědic panství Veiko a samozřejmě také baron Hallberg. Jedné bouřlivé páteční noci přichází na statek mladá dívka, jež na sobě nemá ani nitičky. Mužské osazenstvo statku je z ní zcela unešeno, a proto jí nabídnou pomoc a nocleh. Však již druhého dne se začnou na statku dít prazvláštní tajemné věci.

Hra je odrazem spontánního chování společnosti při narušování jejího životního rytmu, který se snaží navrátit do starých kolejí mnohdy až hrůznými – nelidskými činy.

„Každý z Vás je ve svém nitru hotov narazit druhé na kůl pro svůj vlastní prospěch.“



DIVADLO
DOSTAVNÍK
PŘEROV



uvádí komedii

TO NEŘEŠ!

volně upravenou na motivy hry
Ray Cooneyho
„Rodina je základ státu“

Úprava hry: **Vlasta Hartlová**
Režie: **Vlasta Hartlová j.h.**
Scénická hudba: **Zdeněk Hilbert**
Výprava: **Alois Čuba**
Kostýmy: **Vlasta Hartlová j.h.**
Světla: **Bob Šponar, Alois Zdráhal**
Text sleduje: **Jitka Lukešová**
Produkce: **Ivo Kolařík**

OSOBY A OBSAZENÍ:

Dr. David Nepomohl - **Zdeněk HILBERT**

Růženka Nepomohlová, jeho manželka

Lenka FLORIÁNOVÁ

Dr. Húbert Dobrý - **Alois ČUBA**

Jana Tejkalová - **Renata BARTLOVÁ**

Alka Tejkalová, její dcera

Lenka DUDOVÁ

Dr. Miki Koblížek - **Dalibor KOUTNÝ**

prof. Dr. Draková, CSc.

Pavčina KONVIČKOVÁ

Vrchní sestra - **Božena WEIGLOVÁ**

Petr Koblížek, strážmistr - **Petr KEBZA**

Bohumil Alka, pacient - **Ivo KOLAŘÍK**

Civilkář - **Radek HRŮZA**

Vážení a milí příznivci Ořečovského divadla aneb netradiční slovo o hře

Titul s názvem „Zvířecí divadlo“ uvádíme v roce 100. výročí založení našeho divadla. Dramaturgie sáhla po tomto titulu nejen pro jeho zábavnost, která se od našeho divadelního souboru již drahá léta očekává, a my ji také rádi přinášíme, ale také proto, abychom lehce naznačili, že se budova, která je naším útočištěm a zároveň jediným místem kultury v obci s 2500 obyvateli, poněkud podobá chlívu, který se však rozpadá a začíná být životu nebezpečný.

V roce 100. výročí založení našeho jsme se rozhodli, že je víc než nutné učinit první kroky k tomu, aby byl v naší obci vybudován nový stánek kultury...

Členové Ořečovského divadla

PROGRAM PŘEHLÍDKY

ÚTERÝ 16. 3. 2004

19.30 hodin

Divadelní soubor KS Velká Bystřice

E. Labiche:

VRAŽDA

V KLÁŠTERNÍ ULICI

komedie (nesoutěžní)

STŘEDA 17. 3. 2004

19.30 hodin

Divadlo nahod. ochotníků Vizovice

Cimrman/Smoljak/Svěrák:

ŠVESTKA

jevištní sklerotikon (nesoutěžní)

ČTVRTEK 18. 3. 2004

8.15 a 10.00 hodin

Divadlo Koráb Brno

BOHATÝRSKÁ POHÁDKA

pohádka pro děti (nesoutěžní)

19.30 hodin

SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ

12. ROČNÍKU

19.30 hodin

DS J. K. Tyla Brodek u Přerova

J. K. Tyl:

PALIČOVA DCERA

drama (soutěžní)

PÁTEK 19. 3. 2004

8.15 a 10.00 hodin
DS „MÁJ“ Vřesovice

N. Jedličková:

ZÁZRAK

představení pro žáky
(nesoutěžní)

13.00 hodin
DS Malá scéna ZUŠ Zlín

I. Bergman:

ŠEPOTY A VÝKŘIKY

drama (soutěžní)

16.00 hodin
Nezávislá scéna DK Kroměříž

D. Kaminka:

JEN ŽÁDNOU PANIKU aneb JAK VYKRÁST BANKU

komedie (soutěžní)

20.00 hodin
DS FLOK Samotišky
P. Dostál a R. Pogoda:

VÝTEČNÍCI

muzikál (soutěžní)

SOBOTA 20. 3. 2004

10.00 hodin
Divadlo v Lidovém domě Vsetín

J. A. Pitinský:

MATKA

sociální drama (soutěžní)

SOBOTA 20. 3. 2004

15.00 hodin

Divadelní soubor ZRCADLO Vsetín

M. Waltari:

ČARODĚJKA

drama (soutěžní)

19.30 hodin

Divadlo DOSTAVNÍK Přerov

R. Cooney:

TO NEŘEŠ!

komedie (soutěžní)

NEDĚLE 21. 3. 2004

10.00 hodin

Divadlo SKŘÍTEK při MKS Havířov

R. Sikora:

SODOMAGOMORA

divadelní hra (soutěžní)

15.00 hodin

Ořechovské divadlo

I. Peřinová a V. Peška:

ZRZAVÁ SUBRETA

aneb ZVÍŘECÍ DIVADLO

hudební komedie

(nesoutěžní)

17.00 hodin

SLAVNOSTNÍ UKONČENÍ
A VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ

12. ROČNÍKU

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>ÚTERÝ 16.3.2004 19.30 hod. nesoutěžní</p> | <p>Divadelní soubor KS Velká Bystřice E. Labiche: VRAŽDA V KLÁŠTERNÍ ULICI komedie</p> | <p>PÁTEK 19.3.2004 20.00 hod. soutěžní</p> | <p>DS FLOK Samotišky P. Dostál a R. Pogoda: VÝTEČNÍCI muzikál</p> |
| <p>STŘEDA 17.3.2004 19.30 hod. nesoutěžní</p> | <p>Divadelní soubor Vizovice Jára Cimrman: ŠVESTKA komedie</p> | <p>SOBOTA 20.3.2004 10.00 hod. soutěžní</p> | <p>Divadlo v Lidovém domě Vsetín J. A. Pitinský: MATKA sociální drama</p> |
| <p>ČTVRTEK 18.3.2004 8.15 a 10.00 hod. nesoutěžní</p> | <p>Divadlo Koráb Brno BOHATÝRSKÁ POHÁDKA pohádka pro děti</p> | <p>SOBOTA 20.3.2004 15.00 hod. soutěžní</p> | <p>Divadelní soubor ZRCADLO Vsetín M. Waltari: ČARODĚJKA drama</p> |
| <p>ČTVRTEK 18.3.2004 19.30 hod. soutěžní</p> | <p>DS J. K. Tyla Brodek u Přerova J. K. Tyl: PALIČOVA DCERA drama</p> | <p>SOBOTA 20.3.2004 19.30 hod. soutěžní</p> | <p>Divadlo DOSTAVNÍK Přerov R. Cooney: TO NEŘEŠ! komedie, loňský vítěz</p> |
| <p>PÁTEK 19.3.2004 8.15 a 10.00 hod. nesoutěžní</p> | <p>DS „MÁJ“ Vřesovice ZÁZRAK představení pro žáky a studenty</p> | <p>NEDĚLE 21.3.2004 10.00 hod. soutěžní</p> | <p>Divadlo SKŘÍTEK při MKS Havířov R. Sikora: SODOMAGOMORA divadelní hra</p> |
| <p>PÁTEK 19.3.2004 13.00 hod. soutěžní</p> | <p>DS Malá scéna ZUŠ Zlín I. Bergman: ŠEPOTY A VÝKŘIKY drama</p> | <p>NEDĚLE 21.3.2004 15.00 hod. nesoutěžní</p> | <p>Ořechovské divadlo I. Peřinová a V. Peška: ZRZAVÁ SUBRETA aneb ZVÍŘECÍ DIVADLO hudební komedie</p> |
| <p>PÁTEK 19.3.2004 16.00 hod. soutěžní</p> | <p>Nezávislá scéna DK Kroměříž D. Kaminka: JEN ŽÁDNOU PANIKU aneb JAK VYKRÁST BANKU komedie</p> | <p>NEDĚLE 21.3.2004 17.00 HOD.</p> | <p>SLAVNOSTNÍ UKONČENÍ A VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ 12. ROČNÍKU</p> |
| <p>PÁTEK 19.3.2004 20.00 hod.</p> | <p>SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ 12. ROČNÍKU</p> | | |

PROGRAM 12. ROČNÍKU DIVADELNÍ PŘEHLÍDKY

| | |
|---|--|
| <p>ÚTERÝ 16.3.2004 19.30 hod. nesoutěžní</p> | <p align="center">Divadelní soubor KS Velká Bystřice E. Labiche: VRAŽDA V KLÁŠTERNÍ ULICI komedie</p> |
| <p>STŘEDA 17.3.2004 19.30 hod. nesoutěžní</p> | <p align="center">Divadelní soubor Vizovice Cimrman/Smoljak/Svěrák: ŠVESTKA jevištní sklerotikon</p> |
| <p>ČTVRTEK 18.3.2004 8.15 a 10.00 hod. nesoutěžní</p> | <p align="center">Divadlo Koráb Brno BOHATÝRSKÁ POHÁDKA pohádka pro děti</p> |
| <p>ČTVRTEK 18.3.2004 19.30 hod.</p> | <p>SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ 12. ROČNÍKU</p> |
| <p>ČTVRTEK 18.3.2004 19.30 hod. soutěžní</p> | <p align="center">DS J. K. Tyla Brodek u Přerova J. K. Tyl: PALIČOVA DCERA drama</p> |
| <p>22.00 hod.</p> | <p>Porada se souborem</p> |
| <p>PÁTEK 19.3.2004 8.15 a 10.00 hod. nesoutěžní</p> | <p align="center">DS „MÁJ“ Vřesovice N. Jedličková ZÁZRAK představení pro žáky a studenty</p> |
| <p>PÁTEK 19.3.2004 13.00 hod. soutěžní</p> | <p align="center">DS Malá scéna ZUŠ Zlín I. Bergman: ŠEPOTY A VÝKŘIKY drama</p> |
| <p>15.00 hod.</p> | <p>Porada se souborem</p> |
| <p>PÁTEK 19.3.2004 16.00 hod. soutěžní</p> | <p align="center">Nezávislá scéna DK Kroměříž D. Kaminka JEN ŽÁDNOU PANIKU aneb JAK VYKRÁST BANKU komedie</p> |
| <p>18.00 hod.</p> | <p>Porada se souborem</p> |
| <p>PÁTEK 19.3.2004 20.00 hod. soutěžní</p> | <p align="center">DS FLOK Samotišky P. Dostál a R. Pogoda: VÝTEČNÍCI muzikál</p> |
| <p>22.00 hod.</p> | <p>Porada se souborem</p> |
| <p>SOBOTA 20.3.2004 10.00 hod. soutěžní</p> | <p align="center">Divadlo v Lidovém domě Vsetín J. A. Pitinský MATKA sociální drama</p> |
| <p>13.00 hod.</p> | <p>Porada se souborem</p> |
| <p>SOBOTA 20.3.2004 15.00 hod. soutěžní</p> | <p align="center">Divadelní soubor ZRCADLO Vsetín M. Waltari: ČARODĚJKA drama</p> |
| <p>18.00 hod.</p> | <p>Porada se souborem</p> |

| | |
|---|---|
| <p>SOBOTA 20.3.2004 19.30 hod. soutěžní</p> | <p>Divadlo DOSTAVNÍK Přerov R. Cooney: TO NEŘEŠ! komedie, loňský vítěz</p> |
| <p>22.00 hod.</p> | <p>Porada se souborem</p> |
| <p>NEDELE 21.3.2004 10.00 hod. soutěžní</p> | <p>Divadlo SKŘÍTEK při MKS Havířov R. Sikora: SODOMAGOMORA divadelní hra</p> |
| <p>12.00 hod.</p> | <p>Porada se souborem</p> |
| <p>NEDELE 21.3.2004 15.00 hod. nesoutěžní</p> | <p>Ořechovské divadlo I. Peřinová a V. Peška ZRZAVÁ SUBRETA aneb ZVÍŘECÍ DIVADLO hudební komedie</p> |
| <p>NEDELE 21.3.2004 17.00 HOD.</p> | <p>SLAVNOSTNÍ UKONČENÍ A VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ 12. ROČNÍKU</p> |